

પ્રભુશ્રી—વિચાર જ નથી થયો. કંઈક છે, કંઈ જ કરે નહિ, તો બેઠા બેઠા ક્યાંથી ખવાય? આત્મા ન હોય તો બધાં મડદાં; માટે કંઈક છે તો ખરું. માળાપ વગર તીકરો ક્યાંથી થાય? મા છે તો તીકરો છે. ભગવાને પાંચ સમવાય કારણ કહ્યાં છે — કાળ, સ્વભાવ, નિયતિ, પૂર્વકૃત અને પુરુષાર્થ — એક હાથે તાળી ન પડે, બેઉ હાથ ભેઈએ. દેહને ગૂંચવી નાખીને, તપ-જપ કરીને, બાળીઝાળીને પણ આખરે આત્માનો મોક્ષ થયો. તે પણ એના ભાવે જ.

૧. મુમુક્ષુ—હાથીના હોદે કેવળજ્ઞાન થયું. તો ત્યાં તેણે શું કર્યું?

પ્રભુશ્રી—એ જ. હાથીને હોદે થઈ ગયું તે જ કર્યું છે. લગડું મેલું હોય પણ ઘોષ આવે તો બિજળું થાય. કર્યા વગર નહીં બને; કરવું પડશે. એક પૈડે ગાડી ન ચાલે, બે પૈડાં ભેઈએ. એક પૈડે ચાલ્યું તો તેનો કરનારો તો હતો ને? અહીં બેઠા છો, તો તે પણ કંઈક કરીને આવ્યા છો તો ને? ચિત્ર-વિચિત્ર બધો દેખાવ દે છે અને થાય છે. પણ એ વગર નહીં. પણ છે. ભેદનો ભેદ જાણવો છે.

૧. મુમુક્ષુ—પરમ દહાડે આપ કહેતા હતા કે ભેદનો ભેદ જાણવો; પણ આજ મુઘી અમને તો એનો અશ માત્ર પણ જાણાતો નથી.

પ્રભુશ્રી—હવે શું સમજવું? અને ભેદનો ભેદ કેમ?

૨. મુમુક્ષુ—ભેદનો ભેદ તો પર્યાયદષ્ટિ ખસે ત્યારે જણાય ને?

પ્રભુશ્રી—ભેદનો ભેદ કહી ચૂક્યા છીએ. બધું શું દેખાય છે? પર્યાય. તે પણ વસ્તુ (આત્મા) વગર દેખાશે? ભગવાને કહ્યું કે અરૂપી. તેને પછી દેખાશે? ભલે કહો ભેઈએ ‘કાકા’. દેખાશે? નહીં દેખાય. માટે કરી લે એક ઝોળખાણ. ‘એક આત્માને જાણ, તેની કરી લે ઝોળખાણ’.

૨. મુમુક્ષુ—દિવ્યચક્ષુ આપો ત્યારે ને?

પ્રભુશ્રી—કૃપા ભેઈએ; તે તો કૃપાળુની કૃપાથી કલ્યાણ થશે. રાજાની રહેમ નજરથી જેમ રળી ખાય છે, તેમ જીવને થવું ભેઈએ. રહેમ નજર મેળવવી ભેઈએ. એ જ નજર કરી લે ઝોળખાણ. ‘એક મન આપડી કે બીજે માર્ગે તાપડી’. ચમત્કાર છે, પ્રભુ! “આતમભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે”. બાળકથી બોલે નહિ બપડે, ગંભીર પ્રમાણે બપડે. “બાળ-ધુલિઘર-સીલા સરખી, ભવચેષ્ટા ઇલા ભાસે રે”. માટે હવે તો એક જ ભજો. તૈયાર થાઓ; કેડ બાધો હવે શું? મારાથી હવે વધારે બોલાતું પણ નથી.

૧. મુમુક્ષુ—આપે હમણા કહ્યું કે મારાથી બોલાતું પણ નથી; પરંતુ કૃપાળુ દેવ લખે છે કે નિર્ગ્રંથ મહાત્માના દર્શન-સમાગમ મોક્ષની પ્રતીતિ કરાવે છે. માટે ન બોલો તો પણ આમ છે.

પ્રભુશ્રી—કહું? અને કહેવું પડશે કે વાચ્યું નથી, બિદેહ્યું નથી અને દર્શન પણ થયું નથી. આ કહ્યું, તો તે માટે કંઈક ખાતરી હશે. બહુ ભૂલ છે, જેમ બાળક ભૂલે છે એટલી

પર્યાય, પરિણામ હોય તેને ગ્રહે છે તે બધા જ્ઞાનીનું બળ કેવું છે કે તે ગ્રહણ ન કરે? કારણ, અસંગ રહ્યા. બીજું બધું ભલે હોય, પણ મારું નહીં. મારો એક આત્મા. તે જાણનાર છે. બધું ભેદવાળું તેને દેખાય છે, તેને પણ જાણનારો થયો. કેટલું માહાત્મ્ય છે? એ થયા વગર બખર નહિ પડે. વાતે વડાં નહિ થાય.

૨. મુમુક્ષુ—“ શાસ્ત્ર ઘણાં મતિ થોડલી, મનમોહન મેરે:
શિષ્ટ કહે તે પ્રમાણ રે, મનમોહન મેરે. ”

માટે તેમાં મતિ પહોંચતી નથી.

પ્રભુશ્રી—આ વાત વિચારવા જેવી છે, કરવા જેવી છે, બધેથી ફરતું પડ્યો. થયે છૂટકો,
“અત્યંત ઉદાસ પરિણામે રહેલું એવું જે ચૈતન્ય, તેને જ્ઞાની પ્રવૃત્તિમાં છતાં તેવું જ રાખે છે.”

પ્રભુશ્રી—તેણે કર્મ જાણ્યું, તેથી ભિન્ન-અસંગ સ્વરૂપે રહી ભેદ રાખ્યો. વાત તો ભેદજ્ઞાનની છે.

૧. મુમુક્ષુ—જ્ઞાનીઓ આત્મામાં રહે છે; માયાને તો એક ઘણુ માત્ર પણ હૃદયમાં પેસવા દેતા નથી. માયાનું બળ પણ ઘણું છે અને એવી છે કે જો તેનું મહત્ત્વ લાગે તો સમકિત પણ જતું રહે.

૨. મુમુક્ષુ—ઉદાસ પરિણામ એ અબંધતાનું કારણ છે.

પ્રભુશ્રી—વાત તો કરી પણ તેમાં, બીજામાં જો ભાવ ન હોય તો બંધ નથી; પણ માંહી ભાવ હોય તો બંધ થાય છે.

૩. મુમુક્ષુ—જે રાગવાળો હોય તે બંધ પામે અને જે વૈરાગ્યવાળો હોય તે બિલકો મુક્ત થાય છે, આ લગવાને શાસ્ત્રનો સાર કહ્યો છે. માટે તું રાગ ન કર એમ સમયસારમાં એક ઠેકાણે જણાવ્યું છે.

પ્રભુશ્રી—એકનો ભાવ નથી અને એકનો ભાવ છે, તેમાં ફેર પડ્યો. ભાવ વગર બંધ નથી. ક્રિયા કરે પણ ભાવે બંધ થાય. મુદ્દે વાત બંધી ભાવ ઉપર આવી. લગવાને કહ્યું કે ભાવે બંધન થાય છે.

“ ભાવે જિનવર પૂજિયે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવિયે, ભાવે કેવળ જ્ઞાન ”

માટે ભાવ મોટી વસ્તુ છે. જૈનધર્મનો માહિત હોય તેને કહેવાય કે આ ધર્મ જીવ-અંજીવ, પુદ્ગલ, પર્યાય, વગેરે કહીએ તો સમજે; બીજાને કહીએ તો ન માને. તેમ માન્ય તામા ફેર પડેડયુ તે છોડવું છે. બધાય જીવ માત્રને માનવા ઉપર છે, એમ નક્કી થયું. જેવા ભાવ-પરિણામ તેવું બંધન થાય, તેવી લેશ્યા થાય અને તેવો ભવ થાય—ચાર ગતિ લેશ્યા પ્રમાણે થાય. ડાહ્યા સમજુ હોય તે જુએ છે કે આનું આવું પરિણામ છે. ચાર ગતિનાં પરિણામ જાણી લે છે. સમજણ જોઈએ. તેમાં કયાશ છે. બીજાને બધો સબંધ છે. “ જે જાણ્યું તે નવિ જાણ્યું અને જે નવિ જાણ્યું તે જાણ્યું. ” અહીં આંટી ઊકલી ગઈ. વાંત છે માન્યાની. માટે ‘વાની મારી કોયલ,’ પળીના મેળા.’ સૌ સૌને રસ્તે. એકલો આવ્યો અને એકલો જશે. માટે ચેત-

કીધું? આ જીવે અનંતવાર સાધુપણું, જપ, તપ, ક્રિયા, વગેરે કર્યાં. “વહ સાધન બાર અનંત ક્રિયો, તદપિ કછુ હાથ હજુ ન પર્યો.” આટલું કર્યું, તો હવે ખામી શી રહી?

માનન્—આત્માને ઓળખ્યો નહીં.

પ્રભુશ્રી—આત્મા શાથી ઓળખાય?

માનન્—ઓળખવા માટે તો સાધુપણું લીધું છે અને તેનો પ્રયત્ન છે.

પ્રભુશ્રી—તો હવે ખામી કંઈ આવે છે?

સુમુક્ષુ—(જિનચંદ્રજીને) તમે કંઈ કહો છો?

જિનન્—મને તો સાંભળવાની ઇચ્છા રહે છે.

પ્રભુશ્રી—એ તો ઠીક, પણ કંઈ સાંભળ્યું હોય તો તે કહેવું. જે હોય તે, એમાં શું? વાત તો કરવી.

જિનન્—એવું જણાય છે કે આ જીવને મુખ્ય આઠ આત્મા છે; બીજી બાબત અઠાર પાપસ્થાનક છે. પાપસ્થાનકમાં મિથ્યાદર્શનશબ્દની પ્રકૃતિ જ્યાં સુધી ઉદયમાં હોય ત્યાં સુધી પ્રકૃતિ, સ્થિતિ,, અનુભાગ અને પ્રદેશ બધ થાય છે અને તે આત્માની સાથે જોડાયેલી છે. મિથ્યાત્વનું ઉપશાંતપણું કે હાથકપણું કરીને જો આત્માને ઓળખવા બંધ તો બને.

પ્રભુશ્રી—એમણે કહી દીધું : ‘મિથ્યાત્વ’. હવે એનો પ્રતિપક્ષી કોણ છે અને શું છે?

[જિનચંદ્રજીને પ્રશ્ન પૂછ્યો; ત્યાં વચમાં જ]

સુમુક્ષુ—પ્રતિપક્ષી સમકિત છે.

પ્રભુશ્રી—એમને કહેવા દો. વચમાં ડાહ્યા થાઓ છો એ શું? અનંત કાળથી સમકિત આબ્યુ હશે કે નહીં?

જિનન્—ભવ્યને કોઈ વખતે આબ્યુ હશે. સન્મુખપણું દેખાય; ત્યારે વિશ્વાસરૂપે આબ્યુ હશે. મોક્ષની ઇચ્છા થાય ત્યારે અનુમાન થાય કે આબ્યુ હશે.

પ્રભુશ્રી—સન્મુખમાં આવે છે કે, ‘સમકિત નવિ લહું રે, એ તો રૂપો અતુર્ગતિમાંહે’ ત્યાં સમકિતની ના કેમ પાડી છે?

જિનન્—આ ગાથાના જે શબ્દો છે તે સામુદાયિક છે. સમકિત પામેલો પણ અર્ધ-પુદ્ગલ પરાવર્તન રૂપી શકે છે, કંઈ એકાંત નથી; જેમકે, શ્રેણિક રાત્ર.

પ્રભુશ્રી—આ જીવનું ભૂડું કરનાર રાગ-દ્વેષ, ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ છે. વીતરાગ મારગ સમ છે. આપણે તો સાચના ખપી થવું.

જીવ અને ભવિની વાત છે. સમકિત અસંખ્યાતી વાર આવે અને બંધ; પણ યથાતથ્ય આવે ત્યારે મોક્ષે બંધ છે, તે વગર ન જવાય. અભવીની વાત નથી, ભવીની છે. અને સમકિત આબ્યુ તો મોક્ષે લઈ બંધ. તે તો મોટી વાત છે. આ જીવ કરણી કરે છે તેનું ક્ષણ મળે છે; તેથી નવ ઐવેચક તથા બાર દેવલોકે બંધ છે, તે પણ જીવને જ થાય છે, અને મોક્ષ પણ

હુઃખ અને વેદની બધી. બીજાં તેમાં પરિણમી જાય. એને હુઃખ છે? વેદની છે? જેમ છે તેમ છે. જ્ઞાનીએ જાણ્યો. બાકી બધાં સૌ સાધન સંસારમાં બંધનરૂપ છે. તેથી છૂટવાને જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ આત્મસ્વભાવ, આત્માનો વિચાર કરવો. આ બધા બેઠા છે. સૌનો ભાવ અને ઉપયોગ છે. પરભાવમાં વર્તે જંધન થાય, સ્વભાવ છે તે આત્મા છે તે ઉપયોગે પુણ્ય બંધાય તથા નિર્જરા થાય. તેમાં લૂંટલૂંટ લેવાનું છે. સારો, નળજો, વાણીઓ, ગ્રાહણ, પાટીદાર, બાઈભાઈ તે જોવાનું નથી; બધા આત્મા. હવે તો અહીંથી છૂટવું. સંજંધ અને સંજોગ છે. તે આત્મા નોંધ. આત્માને પરભાવથી મુકાવવો. તે કેમ થાય? પ્રતિજંધ જેમ બને તેમ જોઈ કરવો. બધા સાથે ચાર ભાવનાએ વર્તવું—મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થભાવના. જીવ સંજગ્રામમાં, જ્ઞાન-ધ્યાનમાં, ધર્મધ્યાન, ચર્ચા, વાંચવા વિચારવામા રહે તે ઉત્તમ છે. સૌથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ આ કાળને વિષે સત્સંગ છે. ત્યાં ધર્મની વાત હોય. બીજી કથા-વાર્તા કરે ત્યાં પાપ છે. સત્સંગમાં આત્માની વાત છે અને ત્યાં ઉપયોગ જાય છે. તે કર્તવ્ય છે. સત્પુરુષ કહે છે કે શુણ્ઘામ તો જ્ઞાનીના, વીતરાગ માર્ગના કર્તવ્ય છે. બીજી ચાર કથા—સ્ત્રીકથા, ભોજનકથા, રાજકથા, દેશકથા; તેથી તો બંધન છે. આત્મધર્મની વાત, જ્ઞાન, ધ્યાન, વૈરાગ્યની વાતો પોતાને હિતકારી છે અને પુણ્ય બંધાય છે.

“ તે શ્રીમત્ અનંત ચતુષ્થયસ્થિત ભગવંતનો અને તે જયવંત ધર્મનો આશ્રય સદૈવ કર્તવ્ય છે. ”

જુઓ, બીજી વાત ન આવી. આ માયાના સ્વરૂપથી જંધન થાય છે. માટે ચેતવાનું છે. ક્ષણ લાગેણી જાય છે. મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. લીધો કે લેશે થઈ રહ્યું છે. વેદની અને અશાંતા આવી તો કંઈ નહિ થાય. જાણે છે જીવ. માટે યોગબાણ કરી લે. યોગખ્યે છૂટકો.

“ જેને બીજું કંઈ સામર્થ્ય નથી એવા અબુધ અને અશક્ત મનુષ્યો પણ તે આશ્રયના બળથી પરમ સુખહિતુ એવાં અદ્ભુત ડગને પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે. માટે નિશ્ચય અને આશ્રય જ કર્તવ્ય છે, અધીરજથી ખેદ કર્તવ્ય નથી. ”

આવા ભગવાનના શુણ્ઘામ કરવાથી, ભક્તિભાવનાથી આવા પણ સમ્યક્ત્વ પામે અને ક્રમે કરીને મુક્ત થાય. બીજી વાતો જવા દે; તે કાઠાથી પાર ન આવે. આખો લોક ત્રિવિધ તાપથી બળી રહ્યો છે. કોઈ પુન્યાઈથી મનુષ્યભવ પામ્યા છે તો સાંભળો છો. ઠારથી તે નહીં બને. માટે આ ભવમાં જેમ બને તેમ કરી લેવું. ‘લીધો તે લડાવ.’ “ આજનો લડાવો લીજિયે રે, કાલ કોણે લીધો છે? ” ‘ સમયં ગોચમ મા પમામે ’ એક આજ શરણુ, ભાવના આત્મભાવની કરી તો કેવળજ્ઞાન પમાડે. પ્રમાદ છોડીને હવે લક્ષ લેવા ભૂલવું નહિ. પ્રારબ્ધ આડું આવે—ખાલુંપીવું, જોડવું ચાલવું, વગેરે—તે તો બધાં આઠ ‘કર્મ’ છે, તેને આત્મા ન જાણે. તેથી છૂટવાની ભાવના કરે તો બંધનથી મુકાવું થાય ‘દેહ છૂટી જશે,’ હું મરી જઈશ’ એમ ભય રાખે છે, પણ અનંતીવાર દેહ છોડ્યો છતાં જન્મમરણથી છૂટ્યો નથી. તે શાથી છૂટે? તો કે સમકિતથી. આ પહેલું પામ્યો તો ગતિ સારી થઈ; પછી નરક-તિર્થંત્રમાં જવું ન થાય, જેવીતેવી કમાણી નથી. માટે ગદ્ગલતમા ન રહે. ‘મારું મારું’ કરીને મરી રહ્યો છે ગુરુ-એલા, હાટ હવેલી, પૈસો ટકો, છોકરાં છૈયાં તે તારુ નથી; બધું મૂકવાનું છે. માટે ‘મારું,

અને પછી આવે ને કહે હું તો મારી બચ્ચી ભૂલી ગયો. તે લેવા બચ તો રહે. તેમ અહીં બરોબર તૈયાર થઈને આવે તો થયું, નહીં તો પછી રામ રામ ! તેવું છે; વિચારવા જેવું છે. વાંચી બચ તેમ નહીં; વિચારશે તો માંહિ માગ આપશે. કૃપાળુદેવ કહેતા કે વિચારો; પણ બીજું કંઈ કહે નહીં. માટે એ તો એ જ.

૧. મુમુક્ષુ—એમાં જ માહાત્મ્ય છે !

પ્રભુશ્રી—ભૂતભાઈ બહે ! કોણ માને ? પણ જ્ઞાનીની ગતિ તો જ્ઞાનીજ બહે.



તા. ૧૩-૧-'૩૬, સાંજના

પત્રાંક ૮૧૯નું વાંચન:—



‘જેદ નહીં કરતાં શૂરવીરપણું ગ્રહીને જ્ઞાનીને માર્ગે ચાલતાં મોક્ષપાત્રણ સુલભ જ છે.’

૧. મુમુક્ષુ—આ જીવને આર્ત-રૌદ્ર ધ્યાન વર્તે છે તે જેદ છે. સંસારના અનેક કારણોને લઈને જેદ થઈ જાય છે, તે આર્તધ્યાન છે. ત્યાંથી જ્ઞાની બચાવે છે.

પ્રભુશ્રી—વેદનીનું હુઃખ કંઈ જોણું છે ? તે હુઃખ કોઈ વેદ પણ મટાડવાને સમર્થ નથી.

૧. મુમુક્ષુ—તે તો કર્મનો રોગ ! જ્ઞાની મોટા વેદ છે, તે જ મટાડશે.

પ્રભુશ્રી—ખામી છે સમજવાની, પકડવાની. કોઈ દષ્ટિ પડી તો પછી પકડવા જેવી છે, મૂકવા જેવી નથી. હુઃખ, વ્યાધિ, વગેરે દેહમાં થાય છે. ઘણા પ્રકારના રોગ થાય છે તે કોઈ મટાડવા સમર્થ નથી કહો, મટાડશે ?

૨. મુમુક્ષુ—જ્ઞાની કર્મરોગ મટાડશે. રોગ બે પ્રકારના : દ્રવ્યરોગ અને ભાવરોગ. દ્રવ્યરોગ શરીરને થાય; ભાવરોગ મનનો છે, તે ઠેક સુધી છે. તે ગયા વગર દ્રવ્યરોગની શક્તિ ઘટતી નથી અને તે ગયા પછી દ્રવ્યરોગની શક્તિ ટકતી નથી. ભાવરોગ મટાડનાર જ્ઞાની છે; માટે આપ જ તે મટાડી શકો, બીજા નહીં.

પ્રભુશ્રી—તાવ આવે, માથું દુખે, ચૂંક આવે, પીડા થાય, જીવ ન આવે તેવું શરીરના સંબંધે થાય છે. પછી તે ભાવ બે મટી ગયો તો બધું મટી ગયું. તે કોઈ કહેનાર છે ? કહેનાર કોઈ ન મળે. બાણવાવાળો કહે. બાણવાવાળો હોય અને ભાન ન હોય તો ન કહી શકે. તેને કોણ કહે ? એક જ્ઞાની, તેનાથી કંઈ છાનું નથી. તે કયાં છે ? કહો.

૩. મુમુક્ષુ—જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં જ્ઞાની છે.

પ્રભુશ્રી—જ્ઞાની વેદે જ્ઞાનમાં જ્ઞાન કયા છે ? જ્ઞાનીમાં.

“મા ચિદ્રૂહ, મા જંપ્પહ, મા ચિંતહ કિં વિ, જેણ હોઈ થિરો ।

અપ્પા અપ્પમ્મિ રઝો, ઇણમેવ પરં હવે જ્ઞાણં ॥”

ત્યાં છે, કોઈ ઠોકણું, બીજું નથી. આ જીવ માત્રને શું શોધવાનું ? તે વિચારો.

પ્રભુશ્રી—જેમ છે તેમ સમજવું. ક્ષમાનું નામ મોટું આવ્યું. વસ્તુગતે વસ્તુ છે. બીજો જોલે ‘ક્ષમા’ તે ક્ષમા નહીં. શુભ, અશુભ અને શુદ્ધ—ભેદ પડ્યા છે ને ? માટે વાત ગણેગર વિચારી લક્ષમાં લેવી પડશે.

૧. મુમુક્ષુ—મૂળ વસ્તુના બળ વગર ક્ષમા થતી નથી. સમભાવને લઈને ક્ષમા વગેરે બધા શુભ કહ્યા.

પ્રભુશ્રી—સમભાવ આત્મામાં છે. શુભ અને શુદ્ધમાં આલ-જમીનનો ફેર પડ્યો ? તે માન્યા વગર છૂટકો નથી તે તો ખરું ને ?

૪. મુમુક્ષુ—મને જેસતું નથી. અને બેઠા વગર કેમ મનાય ? શાસ્ત્રની રીત પ્રમાણે જેસતું આવતું નથી.

પ્રભુશ્રી—વીતરાગે જે કહ્યું તે સત્ છે. મૂળ વસ્તુ, વાત શું આવી છે ? ધર્મ-સંન્યાસ તે આત્મા છે. ધર્મ ક્ષમાદિક પણ મટે કહ્યું તેથી ધર્મ મટી ગયો ? નહિ. ક્ષાયોપશમિક ક્ષમાદિક શુભધર્મ મટ્યા કારણ હવે ધ્યાન મોડયું, તેમાં બીજાં ધ્યાન મૂકી દીધાં, પણ શુદ્ધ ધ્યાન લીધું. બીજાં કાઢી નાખ્યાં. દશા વધી ગઈ એટલે બીજું થઈ ગયું એટલે ધ્યાન બીજું છેવટનું જ થાય છે. ધર્મસંન્યાસથી ક્ષાયિક ભાવે ક્ષમાધર્મ તો પોતે આત્મા આવ્યો.

૨. મુમુક્ષુ—સિદ્ધ ભગવાનને જે ધ્યાન હોય તેમાં તો બીજું કોઈ ધ્યાન રહ્યું નહીં. ચારે ધ્યાન મટી ગયાં—આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને શુકલ.

પ્રભુશ્રી—“ ન્યા ન્યા જે જે યોગ્ય છે, તહાં સમજવું તેહ;
ત્યા ત્યાં તે તે આચરે, આત્માર્થી જન એહ. ”

મુદાની રકમ શી છે તે જોવી પડશે. તેનું નામ દીધું તો કળૂલ કરવું પડશે. આ સાધુ થઈને બેઠા અને વહેવાર વહેવાર કરે છે. એક ગીરધરભાઈ હતા તે કહે, “ શુ આમ નહીં ? તેમ નહીં ? આમ હોય ! ” વાહ ! તારું સમકિત ! સાચું ભાઈ, પણ મનમાં કહું, “ વાહ ! મૂર્ખા, આ શુ ? જે કરવાનું છે તે મૂકી દે છે ! ” વાત તો અપૂર્વ છે ! જીવને રુચિ કરવાની છે. સમજણમાં ફેર હોય તો પણ માન્યતા તો ધણીની છે. તો તે માન્યતાએ માન. માન્યતા તો કામ કાઢી નાખે. ‘ સદ્ધા પરમ દુલ્લહા ’. કોઈ પૂછે, માથે ધણી છે ? તો કહે, હા. તો ફિકર નહીં. માથે ધણી તો રાખવો.



તા. ૧૪-૧-૩૬ સાંજના

‘ ઉપદેશછાયા ’માંથી વાંચન:—

“ વેદાંત વિષે આ કાળમાં ચરમશરીરી કહ્યા છે. જિનના અભિપ્રાય પ્રમાણે પણ આ કાળમાં એકાવતારી જીવ થાય છે. આ કાંઈ ચોડી વાત નથી; કેમકે આ પછી કાંઈ મોક્ષ થવાને વધારે વાર નથી. સહેજ કાંઈ બાકી રહ્યું હોય, રહ્યું છે તે પછી સહેજમાં ચાલ્યું જાય છે. આવા પુરુષની દશા, વૃત્તિઓ કેવી હોય ? અનાદિની ઘણીજ વૃત્તિઓ શમાઈ ગઈ હોય છે; અને એટલી બધી ગાંતિ થઈ ગઈ હોય છે કે રાગદ્વેષ બધા નાશ પામવા ચોગ્ય થયા છે, ઉપશાંત થયા છે. ”

મુમુક્ષુ—ખાપે ધન દાટયું હોય અને છોકરાને કહ્યું હોય તેને તેની ખબર હોય અને સાથે આશા પણ કરી હોય તો તે જ ખતાવે. માટે અહીં તો માથું મૂકીને કામ કરવા જેવું છે. જરાય ફિકર નથી અને નિરાંત છે. માટે તેને મળે તો છૂટકો થાય. ખારાખાર પત્તો નહીં લાગે. મલવું ભેઈએ.

પ્રભુશ્રી—આ વાંચો—

“હે! ગૌતમ, તે કાળ અને તે સમયમાં છદ્મસ્થ અવસ્થાએ, હું એકાદશ વર્ષની પર્યાયે, છકુ છકે, સાવધાનપણે નિરંતર તપશ્ચર્યા અને સંયમથી આત્મતા લાવતાં, પૂર્વાતુપૂર્વીએ ચાલતાં, એકગામથી બીજેગામ જતાં, જ્યાં સુધુમારપુર નગર, જ્યાં અચોક વનખંડ ખાગ, જ્યાં અશોકવર પાદપ, જ્યાં પૃથ્વીશિલાપટ્ટ, ત્યાં આન્વ્યો; આવીને અશોકવર પાદપની નીચે પૃથ્વીશિલાપટ્ટ પર અષ્ટમલકૃત ગ્રહણ કરીને, બન્ને પગ સંકોચીને, લાંબા કર કરીને એક પુદ્ગલમાં દૃષ્ટિ અડગ સ્થાપીને, અનિમેષ નયનથી, જરા શરીર નીચું આગળ ઝૂકી રાખીને, યોગની સમાધિથી સર્વ ઇન્દ્રિયો ગુપ્ત કરીને, એક રત્નિની મહા પ્રતિમા ધારણ કરીને વિચરતો હતો. ” (ચમર)

પ્રભુશ્રી—લખ્યું તે વાંચી ગયો, પણ જે ભેદી છે તેની પાસેથી મર્મ ખૂટી જાય તેમ થવું ભેઈએ. એમાંથી પોતે પકડી બેસે, પોતાની કલ્પનાએ તો એ નહિ; પણ એ તો એ કહે તે જ ખરૂ એમ કરે તો થાય.

૧. મુમુક્ષુ—આમાં કંઈ સમજાતું નથી. સમજવા જઈએ તો તે બધી કલ્પના.

પ્રભુશ્રી—અમે પણ ઇંડર ગયેલા અને ત્યાં બધી કલ્પના કરેલી, તે શિલા અને તે ડુંગરી ભેયેલી. તેના ઉપર સોનેરી રેતી હતી, નદી હતી. દિગંબર મુનિની છત્રીઓ હતી. તે બધું ભેઈને આશ્ચર્ય પામેલા.

૧. મુમુક્ષુ—કૃપાળુદેવે આપને જણાવેલું કે અમે મહાવીર સ્વામી સાથે અહીં વિચરેલા હતા. તે સિદ્ધશિલા, તે પુઢવી શિલા વગેરે પણ તમને ખતાવેલ છે. તો આપને તે ખબર છે, તો તે આપ જ કહો.

પ્રભુશ્રી—જેટલું કહેવાય તેટલું કહેવાય. જે જગ્યા ભેઈ તે વિષે કહી આપ્યું. શિલા તે પુઢવી શિલા કહેવાણી. ત્યાં વિચરેલા ય ખરા. પણ અહીં તો આત્માને જાણવો છે. બીજાથી ઉકેલ આવે તેવું નથી

૧. મુમુક્ષુ—તેથી તો કલ્પના થાય અને આશાતના ય થાય.

પ્રભુશ્રી—એક વચન એવું આપ્યું કે,

“ વહ સાધન બાર અનંત ક્રિયો;
તદપિ કહ્યું હાય હલુ ન પર્યો.
અથ ક્યૌ ન ગિચારત હૈ મનસે;
કહ્યું ઔર રહ્યા ઉન સાધનસે.
મિન સદ્ગુરુ ક્રાય ન ભેદ લહે;
મુખ આગલ હૈ, કહ બાત કહે? ”

તા. ૧૫-૧-૩૬, સવારના
[આકાશી દષ્ટિ]

આટલું બધું તેમા બળ છે? તે કંઈ જેમતેમ છે? અનંત સત્તાનો ધણી આત્મા છે અને તે જ કરશે. એને બાણે તો હીવો અને સમકિત કહેવાય; એને બાણ્યા વગર બધું કાચું છે. આ જે જીવ બપી રહેશે તેને થશે. આટલાં આવાં વચન અમૂલ્ય તે કાનમાં પણ ક્યાંથી પડે? આત્મા અનંત શક્તિનો ધણી, કેવળજ્ઞાનવાળો છે! આવો તે છે. કોટિ કર્મ બપી નય. એની જ તે તાકાત છે કૃપાળુદેવનું વચન અમને સાંભરે છે, અમને કહે : “હવે શું છે?” બીજી વાતો હવે શું કરવી? માટે હવે બગો, બગ્યે છૂટકો. વસ્તુ વિષેનો વિચાર થયો નથી, મહા પુણ્ય વધે ત્યારે તે આવે છે. અનંતા કાળથી આવરણે કરીને ભાન ભૂલ્યો છે, આત્માની સત્તા તો બધાની પાસે છે પણ જો અટક્યું હોય તો આવરણે કરીને.

૧. મુમુક્ષુ—બધો બોલે ઉતારીને હલકો થઈ નય ત્યારે ને? એમ આપ જ કહો છો.
પ્રભુશ્રી—મને લાગે છે કે કંઈક ધક્કો વાગવો જોઈએ.

૧. મુમુક્ષુ—અમે એની જ વાટ જોઈએ છીએ.

પ્રભુશ્રી—કેવળીએ, જ્ઞાનીએ ધક્કો માર્યો ત્યારે થયું.

૧. મુમુક્ષુ—“પ્રવચનઅંજન જો સદ્ગુરુ કરે, દેખે પરમ નિધાન; જિનેશ્વર”. છે ખરા અને એને જ જોળી કાઢવા છે.

પ્રભુશ્રી—“વ્યવહારસે દેવ જિન, નિહચેંસે હૈ આપ”. પ્રતીતિ અને વિશ્વાસની ખાત્રી છે; કહેશો? એક આ જ એમ નથી થયું, થાય તો કામ થઈ નય. એ પ્રવચનઅંજન જ્ઞાની કોઈ જુદું જ ભોગવે છે; બીજા જેવું નોંચ. કંઈક રંગ બદલાય, બદલાય છે ખરું. સારી હવામાં બેઠા હોઈએ તો સારી હવા આવે છે. ધન્યભાગ્ય કે આવો વીતરાગનો માર્ગ હાથ આવ્યો! ‘અપૂર્વ વાણી તાહરી, અમૃત સરખી સાર’ એવું પદ છે ને?

૧. મુમુક્ષુ—“અનંત કાળ હું આથડ્યો, ન મળ્યા ગુરુ શુદ્ધ સંત;
દુષ્પત્ર કાળે તું મળ્યો, રાજ નામ ભગવંત.”

પ્રભુશ્રી—આ કાળ છે, તો તેમાં આત્માને એમ છે કે ન મળું. નહિ મળે એમ કંઈ છે? મળી શકે; પણ તૈયાર થાઓ.

૨. મુમુક્ષુ—આપને તો સાક્ષાત્ પ્રભુ મળ્યા!

પ્રભુશ્રી—એટલી જ જરૂર છે મળ્યાની, જોળખાણની, બોધની, અને સત્સંગની. આ વાતના જ બપી, બપી અને બપી થયું. સત્સંગ કયો છે? તારી વારે વાર. કેવળજ્ઞાન થયું તેની બીજાને કંઈ બખર પડી? ન પડી. એ તો એને જ, પોતાને બખર પડી. ભાવના તો હવે એની જ કરવી; બીજી નહીં. કૃપાળુદેવે મને લખી દેખાડ્યું, ‘આતમભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે.’ આમ ચોડામાં ઘણો મર્મ સમન્વય, પણ એ જિજ્ઞેષુ આપે તો હી વળે. આત્મા વગર કોઈ આપી શકશે? એ તો એ જ બોધ આપશે અને એનું જ કામ છે, બીજાનું નહીં. બીજા ઘણા ભવ પામ્યા, રિક્કિસિક્કિ દેવલોક વગેરે પામ્યા. ઘણા ઘણા ભવ પામ્યા પણ

આ તે શું કહેવું? અને ક્યાં જવું?

૧. મુમુક્ષુ—આપ કહો ત્યાં.

પ્રભુશ્રી—કેમ કરવું? કહો. આણે તો પ્રશ્ન કરી નાખ્યો. તેનો ઉત્તર તો કહ્યો ને? હવે ક્યાં જવું? કહ્યું તે તો ખરું.

૪. મુમુક્ષુ—સેનાનો નાયક જ્યાં લઈ જાય ત્યાં જઈએ.

૧. મુમુક્ષુ—અમારાથી ના અને તે અમારો દોષ. જેમ કહો તેમ કરીએ અને જઈએ.

પ્રભુશ્રી—સાની કહે તેમ.

૫. મુમુક્ષુ—ત્યારે જીવ જવામાં વાર શું કરવા લગાડે છે? જ્ઞાનીએ તો કહેવામાં બાકી નથી રાખ્યું અને વળી કહે છે કે ક્યાં જઈએ અને શું કરીએ?

૧. મુમુક્ષુ—દોષ તો અમારો છે તેમાં ના નહિ. પણ આશરો છે તેને કંઈ કાઢી નખાય છે?

પ્રભુશ્રી—આવા બધા બેઠા છો, તો કહો કે હવે કોની પાસે જવું કે જેથી હાથ ચોમ થાય.

૧. મુમુક્ષુ—આત્માની પાસે, ખીજે ક્યાં?

પ્રભુશ્રી—એ કોણે બહુયો અને લાજ્યો? જ્ઞાનીએ. તો તેની પછવાડે જવાય. અને પૂછવાનું પણ એ જ છે.

મુમુક્ષુ—“ પાપાકી એ ખાત-હૈ, નિજ છંદનકા છોડ;

પીછે લાગ સત્પુરુષકે, તો સખ બંધન તોડ. ”

જવાનું તો સત્પુરુષની પછવાડે.

પ્રભુશ્રી—છે એમ, પણ આત્મામાં; ખીજે ક્યાં જવું હવે? જેમ જગતમાં, શહેરમાં, ગામડામાં, બાગ-બગીચા વગેરે ઠેકાણે જાય અને આનંદ માને, તેમ અહીં ક્યાં જવું છે? અને કરવું છે શું?

૧. મુમુક્ષુ—ખીજમાં છે ત્યાંથી પોતામાં.

૪. મુમુક્ષુ—આપ જ કહો છો કે એન્જન છે તેને ડખખા બેઠાય તો લઈ જાય છે; બેઠાયો ન હોય તે પડ્યો રહે. માટે જો સાંકળ ભરવાઈ ગઈ તો જવાનો.

પ્રભુશ્રી—એમ જ છે. કેટલી વાર? તો કે તારી વારે વાર. ખીજુ કઈ કામ નથી, આટલું જ છે. સ્ત્રી, પુરુષ, ઘરડો જીવાન, સુખી દુઃખી—બધું દુઃખ જ; માત્ર આત્મા છે, એ વસ્તુ છે. ત્યાં મળવું, આવવું—જવું, બેસવું બેઠવું. એની કૃપા થઈ જાય તો અત્યારે, વાર ક્યાં છે? આની ઉપર જે દી તે દી એની કૃપા થશે ત્યારે વળશે. એના વગર એક સળીના બે કકડા નહીં થાય. એ હોઈને બધું છે. બોલીએ ચાલીએ એને લઈને; બાકી બધું ધૂળ! જડ છે, આત્મા નથી. કચાશ છે ચોગ્યતાની, ત્યા અટક્યું છે.

૨. મુમુક્ષુ—શુરની નાવમાં બેસી જવું.

પ્રભુશ્રી—ખરું કહે છે, એના જ ઉદ્ધાર થયા છે, એમ ન ક્યું હોય તો ન જવાય.

તેમજ કૃપાળુદેવે આત્મસિદ્ધિજીરૂપી ખજાનો—નવ નિધાનનો ભંડાર ખતાવ્યો છે તે મહાન ઉપકાર કીધો છે. આત્મસિદ્ધિજી પણ આત્મારૂપી મહાન જાંધવાનો મહાન નકશો છે. આવું થયું હોય તો કાળો નાગ દેખીને પણ જરાય ડર નહિ.

૩. મુમુક્ષુ—“વર્તમાન આ કાળમાં, મોક્ષમાર્ગ ખુલ્લો લોખ;
વિચારવા આત્માર્થીને, લાખ્યો અત્ર અગોખ.”

સમાગમ છે તે જીવની વૃત્તિ, લાવ, વગેરે ફેરવી નાખે છે. શ્રવણ અને જોધથી થશે. તે ઉપર લાવના કરે તો પ્રીતિ જાગે. માટે મોહ ટાળ્યા વગર મોક્ષ ન જવાય.

૧. મુમુક્ષુ—સત્સંગ વગર રંગ ન લાગે તે તો તદ્દન સાચી વાત છે, અને આત્માર્થી માટે છે તે પણ ખરું. પણ આત્માર્થી એમ કરીને બેસી જાય તેમાં દી ન વળે. આ તો આત્માર્થીને માથે મોટી જવાબદારી છે. જેને કૃપાળુદેવની માન્યતા થઈ તેને તો એમ થાય કે હું જ્યાં જ્યાં જાઉં ત્યાં કૃપાળુદેવનો ડંકો વગાડું—અર્પૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે? જ્ઞાની મુમુક્ષુને જ્ઞાન આપે તો મુમુક્ષુ આત્મા આપી દે છે:—

“શું પ્રભુ ચરણ કને ધરું, આત્માથી તૈત્તી હીન;
તે તો પ્રભુએ આપિયો, વર્તુ ચરણાધીન.”

આંખાને પાણી પાય તો આંખો રસ આપે છે; ગાયને ચારો અને દાણ આપે તો ગાય દૂધ આપે છે; તેમ મુમુક્ષુને જ્ઞાન મળવાથી તે પોતાના પ્રાણ આપી દે. તે એમ સમજે છે કે મને જે વસ્તુ અનંત કાળથી નથી મળી તે આપી લગવાને અનહદ ઉપકાર કીધો; માટે તે પ્રાણ પણ આપી દે છે. જ્યાં લોખા અને અણસમજી લોકો ધર્મ સમજતા નથી ત્યાં પ્રભુશ્રીજીની પધરામણી કરાવીને શ્રીમંતોએ પૈસાનો સહુપયોગ કરી વાપરવો અને લોખા લોકોને આત્માનો અર્પૂર્વ લાભ અપાવી આ આશ્રમરૂપી ઝૂંપડીમાં આવતા કરવા.

પ્રભુશ્રી—એક બાઈ છે—નાની ઉમરની છે અને લાવ સારો છે—તેને ચોથા વ્રતની બાધા લેવી છે. આત્મા છે. બાઈ હો; લાઈ હો; પણ મનને લઈને બધું છે. લાવ અને લક્ષ ચોંટ્યો તો બેઠો પાર. મોટામાં મોટું એ મહાવ્રત છે. ધન્ય છે તેને જે આ વ્રત લેશે. આ વ્રત અમને અંતરથી ગમે છે અને કરવા જેવું છે, માટે એ જ કરવું. આ મનુષ્ય લવ તો કાલ સવારે જતો રહેશે. બાઈને અહીં બ્રહ્મચારિણી બહેનો સાથે રહેવાની પણ વૃત્તિ છે. પુદ્ગલ વિણસી જશે; નાશવંત છે તેને માની બેઠો આત્મા. તે તો કયાંય ન મળે; તે જાણ્યો જ્ઞાનીએ. જ્ઞાનીઓએ મનુષ્યલવ હુલ્લ ખતાવ્યો તે વાત શ્રેષ્ઠ છે. તે લવમાં આત્મા જ જે દી તે દી મોક્ષ કરશે, જડ નહીં કરે. જીવને કર્તવ્ય છે. ફરી ફરી આવો અવસર નહીં મળે. અનંત કાળથી રજાતો આવ્યો છે. બધા પાસે સંજોગ અને સામગ્રી છે. તેમાં જ લોલીભૂત—એકકાર થઈ ગયો છે, જેમ દૂધમાં માખણ રહ્યું છે તેમ. આત્મા તેમ નથી, જુદો છે. જ્ઞાનીપુરુષો કેટલું કહે?—‘આત્મા છે, નિત્ય છે, કર્તા છે, લોકતા છે, મોક્ષ છે અને મોક્ષનો ઉપાય છે.’ આ પદ રામનાં બાણ. ચેતી જાય તો લાખ્યશાળી. પૂર્વલવનું આરાધકપણું હોય અને લાખ્યશાળી હોય તો ચેતી જાય. બાઈ, લાઈ, વગેરે કંઈ ન જોશો, પણ જો જો આત્મા—જ્ઞાની પુરુષોએ

“ ભાવે જિનવર પૂજિયે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળ જ્ઞાન. ”

મુખ્ય જો વાત છે : ભાવ અને પરિણામ. અને તે સામગ્રી આત્મા પાસે છે. જડનાં જડ પરિણામ અને ચેતનનાં ચેતન પરિણામ—આ સમજવાનું છે. એક વિશ્વાસ અને તેવી પ્રતીતિ આ જીવને નથી. મર્મમાં વાત કરી છે કે ‘સદ્ધા પરમ દુહ્મહા’. તે બરાબર છે અને માન્ય છે. એ જ મોટી વાત છે. કૃપાળુદેવે કહ્યું છે, તારી વારે વાર. મડદું તો નથી? આત્મા છે. ભાવ થવો જોઈએ. ‘જેવા ભાવ તેવા પ્રભુ ફળે, લલ્લા લજન થકી લય ટળે.’

૨. મુમુક્ષુ—સ્તવનમાં આવે છે, ‘રુચિ અનુયાયી વીર્ય, ચરણધારા સધે.’ રુચિ હોય તેવા ભાવ પ્રગટે.

પ્રભુશ્રી—લગવાને કહ્યું છે અને જ્ઞાની જાણે છે. જેવા ભાવ અને રુચિ થાય તે જ્ઞાની જાણે છે. કોઈ તો થોડી વારમાં કોટિ કર્મ ક્ષય કરી નાખે છે, તે પણ ભાવથી જ.

૩. મુમુક્ષુ—ચારિત્ર એ આત્માનો ધર્મ છે. તે સમરૂપ છે. મોહ એટલે દર્શનમોહ અને ક્ષોભ પમાડનાર ચારિત્રમોહ તે બન્નેથી રહિત સમભાવ છે. ભાવમન તે તો આત્મા છે. તે મન શ્રદ્ધાં તરફ વળે છે પછી ચારિત્ર પ્રગટે છે. કષાય ચારિત્રને આવરણ કરનાર છે, તેને તો હેય જાણે છે અને મૂકે છે તેમ તેમ ચારિત્ર પ્રગટે છે. બાહ્ય અને અભ્યંતર ક્રિયાઓનું અટકી જવું તે ચારિત્ર. ત્યારે યથાર્થ ભાવ ચારિત્ર હોય છે. મનને લઈને બધું છે, મન બાહ્યમાં હોય ત્યાંલગી ચારિત્ર આવતું નથી. મમની સ્થિરતા તે ચારિત્ર; ત્યાં મન વશ વર્તે છે.

૨. મુમુક્ષુ—અંતરાય કર્મનો ક્ષય થાય ત્યારે લાભ અને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે.

૩. મુમુક્ષુ—અંતરાય કર્મ નાશ પામે ત્યારે અનંત લાભ, અનંત ભોગ, અનંત વીર્ય, અનંત દાન, અનંત ઉપભોગ હોય છે. ત્યાં એક ઠેકાણે શંકાકારે ટીકા કરી છે કે જ્ઞાનીએ તો બધું છોડ્યું છે અને આ તો અનંતું ભોગવે છે એવું થયું. તો તે શું સમજવું? ભોગ બે પ્રકારના છે : બાહ્ય અને અભ્યંતર. તે બેઉથી લગવાન તો રહિત છે. જેવી રીતે, ઘીનો ઘડો. ઘડો કહેવાયો ઘીનો; પણ વાસ્તવિક રીતે ઘી અને ઘડો બન્ને જુદાં છે, ઘડો તો માટીનો છે. તેમ સમવસરણમાં લગવાનની જે વિભૂતિઓ હોય છે તે તો પુણ્યની વિભૂતિ છે. તે ભોગવે છે તેમાં તેમને કંઈ લેવાદેવા નથી. તે તો સહજ સ્વભાવે પુણ્યાનુસાર બન્યા કરે છે અને પૂર્વજીવે બાંધેલું આવીને જાય છે; તેમાં તેઓ તદ્દન ઉદાસીન છે, તેમને કંઈ પણ હર્ષશોક છે નહિ.

૪. મુમુક્ષુ—મને લાગે છે કે અત્યાર સુધી જે શરીરના ભોગ હતા તેને બદલે જે અતરના શુભ પ્રગટ્યા, તે પ્રગટવાથી આત્મિક ભોગ ભોગવે છે—જે અનંત લાભ, અનંત વીર્ય વગેરે સ્ફુરે છે તે ભોગવે છે, બીજા પૌદ્ગલિક ભોગ નહીં.

૫. મુમુક્ષુ—પુણ્યની પ્રકૃતિના ભોગ અહીં કહેવા નથી. વીર્ય તો આત્માનો શુભ છે. પહેલાં ભાવ પરવશ હતા તે કર્મ આવરણ જવાથી સ્વવશ થયા; કારણ, અનંત વીર્ય પોતામાં પ્રગટ્યું. તે કહેવું છે. સ્તવનમાં આવે છે કે ‘દાન વિધન વારી સૌ જનને, અલયદાન પદ દાતા.’ જે પોતાના પરિણામનું દાન બીજામાં થતું હતું તે હવે પોતામાં ધ્રાવ્ય છે અને બીજાનાં સંસાર

પત્રાંક ૭૨૭નું વાંચન:—

“આયુષ્ય અલ્પ અને અનિયત પ્રવૃત્તિ, અસીમ બળવાન અસત્સંગ, પૂર્વનું ઘણું કરીને અનારાધકપણું, બળવીર્યની હીનતા, એવાં કારણોથી રહિત કોઈક જ છવ હશે, એવા આ કાળને વિષે પૂર્વે ક્યારે પણ નહીં જાણેલો, નહીં પ્રતીત કરેલો, નહીં આરાધેલો તથા નહીં સ્વભાવસિદ્ધ થયેલો એવો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવો દુષ્કર હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી; તથાપિ જેણે તે માર્ગ પ્રાપ્ત કરવા સિવાય બીજો કોઈ લક્ષ રાખ્યો જ નથી તે આ કાળને વિષે પણ અવશ્ય તે માર્ગને પામે છે.”

છવને વિચાર આવ્યો નથી. કામ કાઢી નાખે એટલું બધું છે; છતાં આ ઠેકાણે કંઈ કરે તો અત્યારે કંઈ કરવા જેવું છે. ફક્ત આ છવનો જ વાક છે. હવે જોડણો નહીં. આટલું સમજવા લાયક છે. એ બે કંઈ કયું તો બસ; એ જ કૂંચી છે. આ વાત જબરી આવી. તૈયાર થઈ જા, તારી વારે વાર; હવે છે શું? જેમ તેમ નથી. મરતાને છવતો કરે છે. સત્પુરુષોએ મરેલાને છવતા કર્યા છે. હિમ્મત હારવી નહીં.

૧. મુમુક્ષુ—હિમ્મત હારવાની નથી, હવે મરણિયા થવાનું કામ છે. આપે કહ્યું હતું કે માથે સત્પુરુષ છે, સાથે છે અને એની હિમ્મત છે તો પછી હિમ્મત શું કરવા હારે?

પ્રભુશ્રી—એ જ કર્તવ્ય છે. હિમ્મત હારવા લાયક નથી.

૨. મુમુક્ષુ—વીતરાગ માર્ગમા પ્રવૃત્તિ છે તો હિમ્મત શું કરવા હારીએ?

પ્રભુશ્રી—પડયા તો ઊભા થઈ જવું, પછી કેમ નહીં ચલાય? ચલાશે. ખબર નથી. કોઈ બે પડયો તો ઊભા થઈ જવું. હવે શું છે? પડયું રહેવાશે જ નહીં. ઉભો થઈ જા, ભૂલ્યો ત્યાંથી ફેર ગણ; સમજ્યો ત્યાંથી સવાર, ફેર મંડી પડને. સ્વચ્છ દે ભૂડું કયું છે. બીજા કોઈનો વાક નથી. બેઠો ત્યાંથી હવે ઊભો થઈ જા. જે અત્યારે હાલ છે તે પડેલો છે, ત્યાંથી ઊભા થવાનું છે. જગૃત થયા સિવાય છૂટકો જ નથી.

“સદ્ગુરુના ઉપદેશ વણ, સમજાય ન જિનરૂપ;

સમજ્યા વણ ઉપકાર શો? સમજ્યે જિનસ્વરૂપ.”

અમત્કાર છે! એ તો ચિતામણિ છે! કોઈને ખબર નથી. ‘ઓહો! આમાં શું છે?’ એમ કહે પણ એ તો નિધાન છે, સાંભળવા જેવું છે, રાખવા જેવું છે. બળ રાખવા જેવું છે. એ આવ્યું તો અજવાળું થઈ જશે, ભવ ટળી જશે. ચિત્તમા કચરો છે, ખામી છે. છવ તો રૂડા છે પણ યોગ્યતાની ખામી છે. એ જ કરશે. એ વગર બીજો કોઈ નથી. એ તો છે જ, હાથ આવ્યો તો થઈ રહ્યું! તત્તો તેર મણનો છે આવી જાય તો કંઈ નહીં, વાર નહીં. વાત બે ભોઈએ છે. નિમિત્ત અને ઉપાદન. બેઉ આવે તો થાય એક પૈડે ગાડી ન ચાલે, બે પૈડાં હોય તો ગાડી ચાલે. આ પચમકાળમા સત્પુરુષ, એની આજ્ઞા, વગેરે મળ્યાં; પણ આ છવ કરતો નથી. એ તો એનો જ વાંક છે. છવ તૈયાર થયો નથી. તૈયાર થાઓ. ખામી છે. ઊભા થાઓ, માનો. શું માર ખાવો છે? હવે અહ કારમા અને અહ કારમાં જ રહ્યો છે. બે એક

“જ્ઞાન, ગરીબી, ગુન્ધવન, નરમ વચન નિર્હોષ;

ઈનકું કબી ન ‘ગણિયે, અદા, શીલ, સતોષ.”

“ નીરખીને નવયૌવના લેશ ન વિપયનિદાનઃ
ગણે કાષ્ઠની પૂતળી, તે ભગવાન સમાન. ૧. ”

આ જીવ કંઈને કંઈ સમજી બેઠો છે. તેમ ન કરતાં ધરાબર વિચારવું. આ દેહમાં પરુ, પાચ, લોહી, હાડકાં, વિદ્યા વગેરે છે. એમાં આત્મા માની લીધો એ જ અજ્ઞાન : ‘આ ભાઈ છે, આ બાઈ છે,’ એ અજ્ઞાન. એ બધું મૂકવાનું છે. તારા ભાર નથી કે તું જાણે, એ તો જ્ઞાની જ જાણે. માત્ર ત્યાગ, ત્યાગ અને ત્યાગ જ. દેહ પડે તો ભલે પડે. આ (અજ્ઞાન) મૂકવાથી અજર, અમર થશે.

“ આ સઘળા સસારની, રમણી નાયકરૂપઃ
એ ત્યાગી, ત્યાગ્યું બધું, દેવળ શોકસ્વરૂપ. ૨. ”

આની મોકાણ, હોળી પહેલી કરવી છે !

“ એક વિષયને જીતતાં, જીત્યો સૌ સંસારઃ
નૃપતિ જીતતા જીતિયે, દળ, પુર ને અધિકાર. ૩ ”

એ વિષયને જ જીતવો, બીજું કામ નથી. અત્યારે કહે છે કે મેં બાધું, મેં પીધું. એ આત્માને સુખ નથી, એ પુદ્ગલ છે. એને મારાં માન્યાં એ જ જન્મ-મરણ છે.

“ વિષયરૂપ અકુરથી, ટળે જ્ઞાન ને ધ્યાનઃ
લેશ મહિરોપાનથી છાકે, ન્યમ અજ્ઞાન ૪. ”

મહિરોપાન પીવે તો છાક અને ઝેર ચઢે, બીજું ગાંડું બોલાય; તેથી જ્ઞાન અને ધ્યાન જે વસ્તુ છે તેની બળર પડે નહીં. શાનો મંડયો રહ્યો છું ? જ્ઞાન અને ધ્યાન કોઈ ગુરુગમથી, ભેદી માણસ પાસેથી સમજી લે અને ચેત .

“ જે નવ વાડ વિશુદ્ધથી, ધરે શિયળ સુખદાર્ધઃ
ભવ તેનો ભવ પછી રહે, તત્ત્વવચન એ ભાઈ ૫ ”

જેતરમાં વાડથી ઠોર, બનવર, માણસ સચવાય છે; તેમ આ નવ વાડ કરી છે. જળડું કામ છે ! આ સસારની માયા છે તે તું નહીં. તારો આત્મા છે. આ બધું મૂક લક્ષ લેવા જેવું છે. તે (બ્રહ્મચર્ય) મોટામા મોટું વ્રત છે. દષ્ટિ, વાતચીત, બોલવા-હસવાથી પાછો વળ; એ તું નહીં. તું એમ કરવા બંધ તે મરી બંધ છે. તને બળર નથી. જાણે કે આમા શું ? બોલું છું એટલે કંઈ નહીં. પણ જ્ઞાનીએ આત્મા જાણ્યો છે તેવો ભેદ બીજાએ જાણ્યો નથી. માત્ર ભેદ જાણવાની જરૂર છે. ન્યાસુધી આત્મા નથી જાણ્યો ત્યાંસુધી બીજાને જ આત્મા માની બેઠો છે; અને તેથી નરક, તિર્યચ, વગેરેમાં રબળે છે માટે ત્યાગ જ કરવો. ચોથું વ્રત મોટામા મોટું છે.

“ મુંદર શિયળ ચુરતર, મન વાણી ને દેહ.
જે નર-નારી મેયગે અનુપમ કળ લે તેહ ૬ ”

ચુરતર—કલ્પવૃક્ષની જેમ કળ આપે તેવું છે. મન, વાણી, દેહ એ ઝેર છે. જે નર નારી તે વ્રતની ભાવના કરશે તે અનુપમ કળ લેશે.

પ્રભુશ્રી—શું નથી? કંઈ વસ્તુ નથી? આત્મા પાસે શું નથી? બીજો કોઈ, બાપ આવે એવો હોય તો કહો. માત્ર એક આત્મા જ આપશે, નક્કી જ કરવો. એ નક્કી નથી થયું, એટલી ભૂલ છે. આ કરવાનું છે. એ નક્કી થાય એટલી જરૂર છે. એ વાત એવી છે. ‘ભરત ચેત!’ એમ કોઈ આવીને કહેતો હતો. એના જેવો તૈયાર નથી, બધી સમજવાની વાત છે. વાત અજબગજ છે! ‘સવળે, નાળે, વિન્નળે’ કંઈ ચોખું કીધું છે? અરે! તમારું કામ થઈ ગયું! રોજ રોજ વાત કરતા હોય તો કોઈક વાર નીકળે, તે પણ અબાણમાં બંધ! આ બરાબર છે, સત્ બાણને. કહેવાની મતલબ કે તૈયાર થઈ બંધો. શુકદેવજીને કીધું કે ચોકળો થઈને આવ. એમ બંબર પડેયે બધું થશે. આ બધું સત્સંગ વગર નહીં થાય. આ વચન જ્ઞાનીનાં છે, આ વાત કરી તે પણ એ જ. કોઈના ભાર નથી-કે સત્સંગ વગર પામે. સમાગમમા આવે, ખાસડાં પડે, ભાલોડાંનો વરસાદ પડે તોપણ ન ખસે ત્યારે બને. ‘વાની મારી કોયલ,’ ‘પંખીના મેળા!’ આ ભાઈ, બાઈ, માળાપ ન જોશો. એ નહીં; માત્ર એક આત્મા. આ વાત બીજી થાય છે. આ તમે નથી. આ વાણિયો, બ્રાહ્મણ, પાટીદાર કહેવાય છે એ નથી કંઈ બીજું કરવું છે અને એ જોવાપણું છે—એ વાત અદ્ભુત છે! કંઈક બીજું કરવાનું છે. શું? દષ્ટિ ફેરવાવવી છે. તૈયાર થઈને આવ, યોગ્યતા તો જોઈશે જ. આ વાત કરતાં તો પર્યાય પેસે છે અને વાત કામ આવે છે, લાભ થશે—કાનમાં પડી કની? એ વાત બહુ જબરી છે, અજબગજ છે! લોકદષ્ટિમા કાઢી નાખે છે. સત્સંગને તો જ્ઞાનીએ પણ વખાણ્યો છે; તો પછી આપણે પણ એ જ આધારે બેસી રહેવું. હવે કંઈ ઉપાય છે?

૨. મુમુક્ષુ—ઉપાય તો જેનો જે હોય તે જ હોય, બીજો નહીં. યોગ્યતા લાવવા માટે આરંભથી તે ઠેક સુધી સત્સંગ અને સત્પુરુષ જ છે.

પ્રભુશ્રી—વાત ના તો કેમ કહેવાય? કાઢી ન નાંખાય. પણ, અહીં આગળ બીજું કંઈ કહેવું છે, એ શું રહ્યું?

૩. મુમુક્ષુ—વીતરાગ માર્ગ આત્મભાવસ્વરૂપ અગર પરિણામસ્વરૂપ છે. તે અસત્સંગને લીધે વિપરીત પ્રવર્તે છે તો આત્મભાવના કેવી રીતે કરવી? ભાવ ફેરવવાના છે અને તે ફેરવે જ થશે.

પ્રભુશ્રી—મા ચિદ્રૂહ, મા જંપહ, મા ચિત્તહ કિં વિ, જેણ હોઈ થિરો ।

અપ્પા અપ્પમ્મિ રબો ઇણમેવ પરં હવે જ્ઞાણં ॥

કર્મ છે એને ભૂત કહો. ભૂતને કાઢે, પછી માણસ સારું થાય.

૪. મુમુક્ષુ—ભૂતને કાઢવા ભૂલો જોઈએ, તે બતાવો.

પ્રભુશ્રી—તમારું અબાણ્યુ નથી, બેઘડક વાત કરી છે. ‘પાવે નહીં ગુરુગમ વિના’ એ જ છેડો, એ જ નિવેડો. એ વાત બહુ ઊંડી છે, હજુ સમજવા લાયક છે. ગુરુ શું છે? એ સમજવા લાયક છે. આ બધી વાત કીધી તે સોનામહોર જેવી છે. ‘સત્સંગ કરું, સત્સંગ કરું’ એમ નથી થયું આ જીવને. શાથી? તો કે આથી, એમ નથી થયું. આ દેખાંત આડું આન્ય છે એમ જીવને નથી થયું. તે શું છે? આ જીવને એક જ જોઈશે; શું? તમે જાણો!

૨. મુમુક્ષુ—પરને તજવું અને પોતાનું કરવું.

૩. મુમુક્ષુ—“ ગુહ, ભુહ, ઐતન્યધન, સ્વયન્વોતિ, મુખધામ;
ખીનું કહીએ કેટલું? કર વિચાર તો પામ. ”

પ્રભુશ્રી—આ બધું પડી મૂકેા. હનરો વાતો છે; પણ દ્રંકામાં એક આત્મા. હનરો લાખો વાર વાતો કરી, પણ એ નહીં. “ આતમભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે. ” એ થાય તો સમભય.

મનુષ્યભવ પામ્યા છો તો દેહ રહે ત્યાં સુધી સારું નિમિત્ત રાખ્યા કરવું; છોડવું નહીં. એથી લાભ થશે. આ નિમિત્ત મેળવ્યુ તો સાંભળ્યુ. મનમાં ભાવના કરવી કે સાંભળ સાંભળ કરું. ‘ હું સમજુ છું હું જાણું છું, ’ એમ થાય; પણ અલૌકિક દષ્ટિથી સમજવાનું નથી કર્યું. શું કરીએ ?



તા. ૨૭-૧-૩૬, સવારના

ખામી પ્રમાદથી છે. પ્રમાદે ભૂડું કર્યું છે પુરુષાર્થ આળ્યો હોત તો કલ્યાણ થઈ જાત. પૂર્વે જ્ઞાનીઓ મળ્યા હતા, પણ પુરુષાર્થ વગર યોગ નિષ્ફળ ગયો. પુરુષાર્થ વગર ખામી છે. અહીંથી બીજે જવું હોય તો ડગલાં ભરવા પડે, પુરુષાર્થ કરવો પડે. કાગડા-કૂતરાના અવતાર-મા પણ આત્મા છે. એક પૂર્વકૃત, મનુષ્યભવ છે માટે કહેવાનું કે ચેતો. હવે પુરુષાર્થની જરૂર છે. સ્ત્રી, છોકરાં, માન, મોટાઈમાં જેવી કાળજી છે તેવી આની નથી. એ જ ભૂડું કરનાર, અનર્થ કરનાર છે. માટે ચેતો ! જેવી તેવી વાત નથી; રત્નચિંતામણિ છે ! “ વીતરાગનો કહેલો પરમ શાંત રસમય ધર્મ પૂર્ણ સત્ય છે એવો નિશ્ચય રાખવો. ” વીતરાગનો કહેલો એવો ખીન્ને કોઈ નથી. શ્રવેતાળર, સ્વામીનારાયણ, દિગંબર આદિ ભલે હો, પણ વીતરાગના માર્ગની વાત છે. ‘ તું ગમે તે ધર્મ માનતો હો તેનો મને પક્ષપાત નથી. ’ ‘ જીવના અનધિકારીપણાને લીધે તથા સત્પુરુષના યોગ વિના સમભતું નથી. ’ આ વચનો ભાલોડાં જાણો, ઘૂટીને પી જવાં. ‘ આ તો મેં જાણ્યું. ’ એમ કહે છે. પણ જા મૂર્ખા ! આ તો ચિન્તામણિ છે; જેવી તેવી વાત નથી. સત્પુરુષ વિના સમભતું નથી—આ જ ખામી, આ જ અવગણ, આ જ ભૂલ, આ જ અધારું, જે કહો તે સમજણ આવવી જોઈએ. આથી ભવ સુધરશે. તારું કામ થશે. ઘણું હિત થશે. આ વાત વિચારવા જેવી નહીં ? ‘ હું જાણું છું ’ એ પડી મૂકે. કોતરી કોતરીને વચનો લખ્યાં છે. ખબર નથી. ‘ તૂળડીમાં કાકરા ! ’ આ સવાલ જેવો તેવો નથી. તૈયાર થાઓ. ભલેને કકડા થાઓ, સૂઝે નેમ થાઓ; પણ તૈયાર થાઓ. અહીં મરી જવું લાખો રૂપિયા ખાલી થઈ જાય; દેહ પડી જાય, પણ તૈયાર થાઓ. આ પૈસાદાર છે, હાલો છે; પણ ધૂળ પડી એમા ! સમજુ શાનો ? આમાં કોઈના ઉપર વિષમભાવ નથી. આ વાત કરવાની છે અહો ! કંઈ જેવી તેવી કમાણી છે ? ચિન્તામણિ છે ! ભૂડું કોનાથી થયું ? પરભાવે. પરભાવ જેવું ખીનું કોઈ વૈરી નથી. આ પડ્યા છો તે ઊભા થાઓ. તમારી નજરે આ પ્રત્યક્ષ છે કે કંઈક કર્યું તો કૂતરા-ગિલાડાના અવતાર છૂટી મનુષ્યભવ આળ્યો કની ? એથી તો સારું

દયા વર્તે છે તે અજળગજળ છે ! પૈસાથી, સોનાથી, રૂપાથી, મહેલથી કામ થશે નહીં. ઘણું ભવ પૈસા મળ્યા; પણ અનંતા ભવ કરવા પડ્યા — નરકમાં જઈને આવ્યો, જન્મ-જરા-મરણ કર્યા તે ભોગવતો આવ્યો. જીવ કહો કે ચેતન કહો, એને આ વાત છે : ‘હું કોણ છું ? ક્યાંથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે મારું ખરું ?’ આ વાત લક્ષમાં નથી. કેટલી ભૂલ છે ? આ જેવી તેવી વાત નથી. આટલો અવસર આવ્યો છે માટે વાત કહેવાય છે. આ કંઈ જેવો તેવો છે ? કોઈ ભિખારીને ખાવું મળી આવે તો રાજ થાય, તેમ આ દેખાવ છે—આવું બની આવ્યું છે ! જુઓને, બેઠા છે બધા ય ! — નિન્દા નથી કરવી — ટક ટક સાંભળે છે. આ તો દીકરાની, બાઈની, મુકામની ફિકર; ધન નથી એની ચિન્તા. જગત આખું આશામાં છે — લીખ, લીખ અને લીખ ! તૃષ્ણા છે, તૃષ્ણા મટી નથી. કલ્પનાનો કોથળો લારી બેઠો, ઇચ્છા જ કર્યા કરે છે. આ એના ધ ધા છે ! કલ્પના, વિકલ્પ, માન-મોટાઈની ઇચ્છા; મનથી ક્રોધ પણ આવી જાય. આપણું શું ? ધિક્કાર પડ્યો ! જ્ઞાનીને જુદા કહેવું છે. નાટક, સિનેમા વગેરે જોવાની રમૂજ છે એમ કરીને જોવા જાય. તેમા તારા અવતારને ધિક્કાર પડ્યો ! કાલે ઘરડો થઈ જઈશ; કોઈ વચન સાંભળશે ય નહીં. ભૂંડું મોઢે કરી નાખ્યું છે. બધા ય ઉપર મોહ; મહેલ, ઘરેલું, બાથડી, છોકરાં લાગે કે મોહ, મોહ ને મોહ જ ! આ બધું મેળવવાનું કરે પણ એ બધું તો ધૂળધાણી ને રાખ પાણી ! આવી લાવનાઓ કરી અનર્થ કરી નાખ્યો. જે વસ્તુ ખરેખરી છે; જેની વાત કરવાની છે તે નહીં ! વખાણ (વ્યાખ્યાન) સાંભળે માનાર્થે. સૌ માનના ભૂખ્યા. શેઠ તમે છો કે ? આગળ બેસો. મોટા ખરા ને ? એટલે આગળ બેસે; વાતોચીતો કરે. આ માને જ ભૂંડું કરી નાખ્યું છે, નહીં તો મોક્ષ અહીં જ છે. જ્ઞાની પુરુષોએ બહુ વાતો કરી છે. અમે બહુ વાતો કરેલી; જ્ઞાની હાથ આવી ગયેલા. આઠ નવ જણા સાધુ હતા. નાના મોટા બધા સરખા ન હોય. આ જગતમા ચેતવાનું શું છે ? કોઈને ખબર છે ? શું છે ? ડાહ્યા છો. કહોને.

સુમુક્ષુ—એક સમ્યગ્દર્શન કરી લેવું.

પ્રભુશ્રી—ઠીક, એ. એની કોણ ના પાડી શકે ? જીવને કરવાનું એ જ છે. બીજું છે શું ? સાચું છે, સાચાને જોતું કેમ કહેવું ? કરવાનું એ જ છે. એના અત્યારે બહુ લેદા પડ્યા છે. આ મે માન્યું એ ખરું, આ નહીં. આ માન્યું એ ખરું ? ઠાર ઠાર સૌ માની બેઠા. એવું થઈ ગયું છે. એની જોજમાં કોઈ વિરલા ! તો કેમ હશે એ ?

સુમુક્ષુ—ઘરનું સમકિત કરવાનું નથી ભગવાનનું હોય તે જ કામનું છે. લોકો માને, પણ અનુભવ નહીં એટલે નામ સમકિત, ભાવ સમકિત નથી. સમકિત એમ નથી

પ્રભુશ્રી—એ સુગમ છે. હમણાં આમ (હર્ગમ) કહ્યું, અને આમ કેમ કે સુગમ છે ? જ્ઞાનીનાં વચન કાઠી કેમ નંખાય ? તમારી પાસે લાગેા રૂપિયા હોય તોય સમકિત મળશે ? ભાવ અને પરિણામથી મળશે. એ તમારી પાસે છે નાનો મોટો જોવો નથી. ભાવ અને પરિણામમા રહ્યું છે. એટલું તો ખરું કે કારણ વિના કાર્ય નહી થાય — કારણ અને કાર્ય કહેવાય છે, ત્યાં ધશે; નહિ તો નહિ થાય. એની ખામી છે. એ મેળવવું જોઈશે. એ શાથી મળે ? પુરુષાર્થથી.

સુમુક્ષુ—‘દાન, શીલ, તપ ભાવ.’

આવો દાવ કયા આવે ? માટે દાવ કરી લઉં એવો હજી વિચાર નથી આવ્યો. બધું થ મળ્યું છે તે કોઈ રહેવાનું નથી, જવાનું છે. જે કરવાનું છે એ જાણ નથી. અને એની કાળજી નથી; કાળજી બીજાની છે. આ તો બાહ્યે એ કરીને બેઠો છે ! કરવાનું રહી બંધ છે અને ન કરવાનું આગળ કરે છે. વેપારવણજ, છોકરા પરણાવવાં વગેરે કરે છે. અને દોડાદોડ કરી માથું ફૂટે છે ! પાણી વલોવ્યે માખણ નીકળે નહીં. મહા દુઃખ છે ! કેને કહેવું ? વાત કંઈ કહી બંધ તેમ નથી. કેને કહીએ ? કોઈ આત્માથી હોય તો વાત થાય. આ સંખ ઘે જ કાળજી રાખવાની છે. રાતદિવસ બંધ છે; પણ બધું ચલેખામા ! કંઈ ગણતરીમાં નથી. સત્સમાગમ થયો હોત તો ગણતરી થાત. પાંચ-પદર મિનિટ સત્સમાગમ થાય તો ભાગ્ય ! અને કહે કે વખાણ સાંભળી આવ્યો; પણ ફૂટ માથું. કહેવાનું બીજું છે; સમજાયું નથી. અંતરમાં વિચાર કરી પકડ કરવાની છે. જો ખોટી થાય, તો થાય આ શિખામણ છે. આટલું તો પકડ. એક હજાર રૂપિયા મેળવે પણ પાપ કરી નરક-તિર્યંચ ગતિમા બંધ. પણ આથી તો દેવગતિ થાય; બીજી નહીં. અહીંથી છૂટયા એટલીવાર ! રમવાનું છે એ ન રમવું ? કરવાનું છે એ ન કરવું ? હું કરીશ એમ કહે; પણ એ તો તારી મોઢાણ ! અવસર ગયો એટલે થઈ રહ્યું ! મધાનાં પાણી વરસે છે, વાસણ હતા તેણે ભરી લીધા. તે જ પીવે. મધાનાં પાણી મીઠાં, રોગ ન થાય, સારુ થાય; તેમ જીવે ક્યું નથી, તે કર્તાવ્ય છે. આ આને માટે, આને માટે એમ નથી; આત્માને જ માટે છે. “ચેત ભરત, ચેત !” એમ કહેતા હતા, તેમ ચેતવાનું છે. એક ફક્ત ભાવ. અહીં પાંચ મિનિટ બેઠા તેમાં પૈસોટકો આપ્યો કે લો લઈ બંધ આટલા ? માત્ર કોઈ એક વાત આત્માના હિતની ગ્રહણ થઈ ગઈ તો તેનું કામ થાય. આ વાત સારી થઈ ગઈ છે.

“આપણે ફલાણુ કરવું છે હો,” આમ આ જીવે હજારો બીજાં કામ કર્યાં છે, પણ આ (સત્સંગ) કરશે તો દેવની ગતિ થશે. નહીં તો પછી ધૂળ ફાક, ધૂમાડાના બાચકા ભર ! આ તો તારું કામ થશે; અવતાર સફળ થશે. ‘સનખા દેહનુ ટાણુ રે ફરી ફરી નહીં મળે.’ માટે ચેત. જે મારે એની તરવાર, કરે એના બાપનું જો તારા ભાવ ! તને આત્માની દયા આવતી હોય તો કરી લે. ફરી ફરી અવસર નહીં મળે. સમજ્યા ? સમજવા જેવું છે. સહુ વાત કરે છે. “હજી વાત કહી !” પણ ‘તૂંબડીમા કાંકરા’ આ વાત કીધી તે કોનાથી સમજાય ? વાત ચમત્કારી છે ! આનો ખપી કોણ છે ? ‘અસંગ, નિર્મોહ—’ આ વાતો કહી સાંભળી નથી. મોંઠે બડબડ બોલે પણ તેથી કંઈ કલ્યાણ થાય ? કલ્યાણ તો સમજ્યે, પકડ્યે, ભાવ્યે થાય છે. ભાવ —

“ભાવે જિનવર પૂજિયે, ભાવે દીજે દાન.

ભાવે ભાવના ભાવિયે, ભાવે દેવળ જ્ઞાન ”

કંઈ આવું કોઈ ઠેકાણે છે ? કોઈને સો-પાચસો રૂપિયા આપ્યે કોઈ આપશે ? આ કેવી વસ્તુ છે ? આટલા મનુષ્ય ભવનું ટાણુ, લાગ ઘણું જાણે છે. ઘણું દિવસે આ વાત સાંભળી, તે ગાળ ભાંડી કંઈ ? વાત કીધી તો સાચી કીધી. પકડ થાય તો કામ કાઢી નાખે, અહીં પુણ્યશાળી જીવ આવે છે, લક્ષ રાખે છે, લક્ષ છોડતા પણ નથી. છોકરા છોકરી હોય તોય શું ? તે ન હોય

“ સદ્ગુરના ઉપદેશ વાળુ, સમજાય ન જિનરૂપ;
સમજ્યા વણુ ઉપકાર શો ? સમજ્યે જિનરવરૂપ ”

સમજ્યે છૂટકો છે. પહેલું શ્રવણ કરાશે; પછી કરવાનું છે. સૌ જાણે ત્યારે માલ લે છે ને ? વગર જાણે ધનધન કોઈ લે છે ? આ વાત તો પોતાને ‘અસંગ, અપ્રતિબંધ’ શ્રવણ કયે થશે. પહેલાં ‘એકડે એકો’ એમ જાણે છે. ભણ્યા વગર કહે કે વાંચ, શું વાંચે ? જીવને તેમ અવશ્ય જાણવાનું છે. આ મારો તીકરો, ખાપ, ખાચડી, દેહ. એ કોણુ કરે છે ? ભાવ કરે છે : આ મારું, મારું ઘર, એ બધું. બંધ અને મોક્ષ એ બે વાત છે. વાત પહેલી બંધ.

“ સૌ સાધન બંધન થયા, રવા ન કોઈ ઉપાય;
સત્સાધન સમજ્યો નહીં, ત્યાં બંધન શુ જાય ? ”

વીસ દોહા, ક્ષમાપનાનો પાઠ એ મહા મંત્ર છે । તાલપૂટ વિષે ઉતારે એવો મહા મંત્ર છે । જો એનો લેલી મળે અને માહિત થાય તો બધું થાય. જીવને શ્રવણ કરે તો વિજ્ઞાનપણું આવે. તેમ શ્રવણ કરવાથી ખગર પડે. તેથી કર્મ મૂકીને મોક્ષ થાય. આપણા બાપદાદા કરતાં આવ્યા છે તે કંઈ મૂકીએ ? તો કે તેમાં ધૂળ પડી । કરવાનું છે તે કયું નથી. પુરુષ, સ્ત્રી એ કોણુ છે ? આત્મા છે આત્મા પુરુષ, સ્ત્રી, ઢોર નથી, એ બધાં વળગણુ છે, એ તો મૂકવાનાં છે. માત્ર એક આત્મા જ છે. આ કંપકો નથી, પણ શિખામણુ છે. વીસ દોહા અને ક્ષમાપનાનો પાઠ કરવા જેવા છે.



તા. ૨૮-૧-૩૬, સવારના

પત્રાંક ૧૮૭નું વાંચન:—

“ છેવટનું સ્વરૂપ સમજાયામાં, અનુભવાયામાં અદ્ય પણ ન્યૂનતા રહી નથી, જેમ છે તેમ સર્વ પ્રકારે સમજાયું છે. સર્વ પ્રકારનો એક દેશ બાદ કરતાં બાકી સર્વ અનુભવાયું છે. એક દેશ સમજાયા વિના રહ્યો નથી. પરંતુ યોગ (મન, વચન, કાયા) થી અસંગ થવા વનવાસની આવશ્યકતા છે; અને એમ થયે એ દેશ અનુભવાશે અર્થાત્ તેમાં જ રહેવાશે....”

વાત વસ્તુતઃ એક સત્ છે અને એક પર છે. પરને બાદ કરતાં સતને લીધું એટલે કંઈ બાકી રહ્યું નથી. જાણ્યું તો ખરું પણ અહીં કહેવું શું છે ? ‘એક દેશ સમજાયા વિના રહ્યો નથી’ શું કહ્યું ? જાણે તો મૂક્યું છે. મૂક્યું શું ? તો પર. પોતાનું મૂક્યું નથી અને સુકાય પણ નહીં જાણે કહ્યું છે અસંગ, ત્યાં હવે સંગવાળો કેમ કહેવાય ? કોઈ પ્રકારે કહેવાય — તરતમતાએ. પ્રજ્ઞામાં કયાશ છે એટલે બધું ન સમજાય. પણ મૂળ વાત તો એમ છે કે જાણનાર છે તે જાણે છે. તેનો જાણનાર છે. આત્માને જાણનાર જ્ઞાન છે. જાણે છે તે જાણે છે. પણ જડ નહીં જાણે—સૂઝે એમ કરો, ફુંચીઓ મેળવો, બોલાવો, જ તર મૂકો પણ એ જાણે નહીં અને જૂએ યુનહીં. લેદનો લેદ શું એ જાણવું છે અને તેને તે જ જાણે છે. જેને જાણવું છે તેને જાણે છે એવું છે કંઈ ? સિદ્ધમાં કહો, ખીજ ચોરાશી લાખ જીવોનિમાં કહો પણ તે જાણનાર તો છે જ. તે જાણે, ખીજે કોઈ ન જાણે. એની ખામી કેટલી કહેવાય ?

છે. તે અમે પહેલાં વાંચેલું અને દરેકમાં કયાં કયાં જોટ આવે છે તે વિચારેલું. બધી દુકાનોની જોટ ભાગે તેની એક દુકાન પરમ કૃપાળુની કૃપા થવાથી સમજાઈ.

(મુનિ મોહનલાલજીને) વચનામૃતમાં જે કે જે તું સ્વતંત્ર હોય તો નીચે પ્રમાણે દિવસના ભાગ પાડજે—ભક્તિકર્તાવ્ય, ધર્મકર્તાવ્ય, વગેરે. તેમાં ધર્મ અને ભક્તિ આવે છે તેનો ભેદ શું?

મુનિ મોહનલાલજી—જે મંત્ર મળ્યો છે તે તથા સત્પુરુષની મુખાકૃતિ વગેરે ચિતવેલું ક્ષમાપના, વીસ દોહરા, વગેરે જે સત્પુરુષે કહ્યું હોય તે ગોલવું એ ભક્તિ; અને સ્વરૂપુ ચિતવન તે ધર્મ.

પ્રભુશ્રી—અમે કૃપાળુદેવની હયાતિમાં આમ દિવસો ગાળતા હતા. દિવસે જુદાં જુદાં ગ્રંથો વાંચ્યા હોય તેની રાત્રે ચર્ચા કરતા. પણ દિવસે ઊંઘવાની મનાઈ હતી એટલે રાત્રે સૂવાનો વખત થયાની રાહ જોતા. જે પ્રહર નિદ્રાના ‘પુષ્પમાળા’માં છે, પણ એક પ્રહર જ મળતો અને ચાર વાગે ઊઠતા. પ્રતિક્રમણ, વગેરે આવશ્યક કરી સવારે કેટલાક ગોચરી માટે જતા અને અમે વાંચતા. આખો પહોર ન બને તો ગમે તેમ કરી ઘડી જે ઘડી નિયમિત રીતે તેમાં કાળ ગાળવો, ધર્મનું સ્વરૂપ તો અનુભવ થશે ત્યારે સમજાશે. વિષય, કથા, પ્રમાણ અને સ્વચ્છંદ ટાળવા અને એ ટળશે. ‘ધર્મ’ કહે આત્મસ્વભાવકું એ સત્ મતકી ટેક.



“ભગવત્સુક્તિ આપવામાં કૃપણ નથી, પણ ભક્તિ આપવામાં કૃપણ છે એમ લાગે છે.”
(પત્રાંક ૨૮૩)

આનું શું સમજવું?

[પછી ચર્ચા થઈ]

‘હંમણાં રહેજે રહેજે’ કહ્યું હતું; પણ કહેવું હતું તે ચાલ્યું ગયું. (પછી થોડી વારે કહ્યું) સુક્તિ એટલે છૂટવું; તું કર્મ બાંધ અને હું છોડું એમ ચાલ્યા કરે છે. પણ પાત્રતા, વિના ભક્તિ (આત્મા) આપવામાં કૃપીય છે.



એક બાળકૃષ્ણ નામના જૈન મુનિ હતા. એક વખત સૌરાષ્ટ્રમાંના એક રાજાને તેમણે વરસાદ આવશે એવું જણાવેલું. રાજા ઉપાશ્રયમાંથી ઘેર પહોંચ્યા કે તરત વરસાદ થયેલો. એટલે તેમના ઉપર તે રાજાની આસ્થા થયેલી અને તેના રાજ્યમાં શિકાર કરવાની મનાઈ કરેલી.

તે મહારાજને દીક્ષા લેતાં પહેલાં અમે મળેલા. વટામણમાં તે કોઈ કોઈ વખત આવતા. દેવકરણજી અને અમે સાથે હતા. દેવકરણજીને એવા મહારાજને નમવાનું ઠીક નહીં લાગેલું; પણ અમે સરળભાવે નમસ્કાર કર્યા હતા અને તેમણે આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે તને જ્ઞાન થશે.



અગાસી ઉપર એક વિચાર સ્ફૂર્તો હતો તે જાણવા જેવો છે:—

સંતથી, સત્સંગથી, પ્રત્યક્ષ પુરુષની વાણીથી અને પ્રત્યક્ષ પુરુષથી શ્રદ્ધા જેને થઈ છે, તેની આજ્ઞાએ વર્તનાર તે જ્ઞાતપુત્ર (જ્ઞાનીનો પુત્ર) છે. તે બધાં સમકિત પામવાનાં સાધન છે.

આથી આત્મધર્મ પોષાય છે. કોઈને તેમાં શંકા જેવું હોય તો કહો.

મુમુક્ષુ—પ્રત્યક્ષ પુરુષ અને તેમની વાણી તો સમજાય છે; પણ સંત અને સત્સંગ, એમાં સંત એટલે આત્મા ન પામ્યા હોય તે કે કેમ?

પ્રભુશ્રી—સદ્ગુરુ, સંત અને પરમાત્મામાં ભિન્નભાવ નથી; સર્વ આત્મા છે.



તા. ૩૧-૫-'૨૩

મુનિ મોહનલાલજી—(મુમુક્ષુને) તમે સમાધિ અને બોધિ સંબંધી વિચાર કર્યો હતો?

મુમુક્ષુ—પ્રભુશ્રીના ચરણકમળના યોગથી બધું પતી જશે. એમની કૃપાથી સર્વ જ્ઞાનાં સવળાં છે.

પ્રભુશ્રી—(એક વાક્ય બોલ્યા, પછી મોહનલાલજીને) યાદ રહ્યું? ટાંકી લેવા જેવાં વચન છે!

[મોહનલાલજીને યાદ ન રહેવાથી 'ના' કહી, ઇતેજરી ખતાવી]

પ્રભુશ્રી—પણ એ તો જતું રહ્યું!

[ફરી ગોઠવીને લખાવવા લાગ્યા]

પોતાને પોતાનો બોધ થવાથી પોતાને પોતામાં શમાઈ જતું—ભાવથી અને વિચારથી, બીજા વિકલ્પો મૂકીને. આ વિચાર સમાધિને આપે છે.

અપ્રતિબંધ (પ્રતિબંધ રહિત), અસંગ (સર્વ સંગથી રહિત) શાંતિનો માર્ગ આ છે. પુરુષાર્થ કર્તવ્ય ભક્તિ છે—સ્વચ્છંદ, પ્રમાદ મૂકીને. જાગૃત થા, જાગૃત થા.

સત્સંગ—સત્પુરુષના બોધે વિચાર કર્તવ્ય છે, રત્નચિંતામણિ જેવો આ મનુષ્યભવ મળ્યે આ જીવને જે લક્ષમાં લેવા જેવું છે તે જીવે જાણ્યું નથી. અનાદિની ભૂલ થતી આવી છે તે શું? અને શાથી ટળે? તેનો જ્ઞાનીપુરુષોએ વિચારી વિચારી નિશ્ચય કર્યો છે તે અવધારણું કર્તવ્ય છે જી.



ધન્યભાગ્ય, અહીં જે છે તે બધાનાં; આવો વખત મળવો હલંભ છે! જન્મ, જરા અને મરણના ત્રિવિધ તાપથી સંસાર બધો બળી રહ્યો છે. તેમાં આવી જોગવાઈ—સત્સંગની મળવી હલંભ છે. કોને ધર્મની ગરજ છે? અહીં આ બધાને કોણે બોલાવ્યા હતા? કોઈક ભાગ્ય.

૭. મુમુક્ષુ—લોહચુબકની પેઠે આકર્ષણ થાય છે, સંદેસર જવું હોય અને અહીં આવી જવાય. એક વખત બળદ ખોવાઈ ગયેલો તે ગોળવા જતાં નડિયાદ આપની પાસે અવાયું. ખેતરમાં જવું હોય અને અહીં આવતું રહેવાય છે. એ ઉપરથી અમે તો બાણીએ કે આ સાચું છે.

૮. મુમુક્ષુ—સંસારભાવ મોળો પડે તે ઉપરથી જણાય.

મુનિ મોહનલાલજી—દેવકરણુજના ગોધથી હું સંસાર છોડી સાધુ થયો. આપના ઉપર પણ પૂજ્યભાવ ખરો. પણ પછી કૃપાળુદેવ સાથે આપનો સંબંધ થયા પછી આપ અને આપના શિષ્ય દેવકરણુજ બન્ને ઉપરથી ભાવ ઊઠી ગયો અને આપનાં વગોણાં કરતો. પછી એક ભાવનગરના સાધુ પાસે આચારાંગ સૂત્ર લખાવા રહ્યો. તેમણે કહ્યું કે આપણને સમજવું આટલું મુશ્કેલ પડે છે પણ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર કરીને એક પુરુષ છે તે તો બધું મહાવીરનું હૃદય બદલ્યું હોય તેમ તેનો અર્થ કરે છે. એટલે મેં કહ્યું કે એમ ? તો કહે, ‘એમ !’ એટલે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો કે દેવકરણુજ અને મોટા મહારાજને અવગણ્યા તે ખોટું થયું. એટલે તે સાધુએ કહ્યું કે એમની બે આશાતના કરી તો માર્યા ગયા બધાજો. તેથી એકદમ આપને મળવાની ઇચ્છા બળી. એક પરમ સ્નેહી સાધુ હતો. તેને મેં આગળ મોકલ્યો કે આપની ચર્ચા જુઓ અને તેને જે લાગે તે કહે. પછી હું એકાદ માસ બાદ ખંભાત તરફ ગયો. ત્યાં તો રસ્તામાં પેલો સાધુ એક માસ આપનો સમાગમ કરી મને મળ્યો. તેને પૂછ્યું પણ કંઈ કહે નહીં, પછી વધારે પૂછ્યું એટલે કહ્યું કે ચોથા આરાના બન્ને પુરુષ છે. એટલે વળી જિજ્ઞાસા વધી. બીજા બધા ખેડા ગામમાં ગયા. હું તો આપને મળવા એક બંગલામાં રોજ આપ બધા છો એમ મને ખબર મળી કે ત્યાં ગયો. નક્કીનારે વિશ્વાસીનો ચાર માળનો બંગલો હતો. તેના ઉપલા માળે આપ કંઈ બોલતા હતા. મેં દાદરામાં રહી આપ શું કરો છો તે જોયું. ઘડીક પ્રણામ કરતા, કોઈ વખત ગાથા બોલતા, કોઈ વખત ઊભા જ રહેતા. એ બધી ચર્ચા ઉપરથી આપની કોઈ અલૌકિક દશા લાગતી હતી. પછી ગામમાં જવાનો વખત થવા આવ્યો હતો એટલે પ્રણામ કરી બેઠો અને પછી ગામમાં ગયો. ત્યાં કોઈની સાથે આપ બોલતા નહીં માત્ર સાધુ સાથે જ કંઈ પૂછે તો બોલો, નહિ તો શાંત જ રહેતા.

પછી ખંભાત પધાર્યા ત્યારે સાથે ચોમાસું ગાળવાનો લાલ મળ્યો અંબાલાલ ભાઈની વૈરાગ્યદશા અને આપની સાથે આખી રાત તેમને વાતો ચાલતી તે બધું જોઈને મને ચમત્કાર લાગી ગયો અને તે જ ચોમાસામાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર-કૃપાળુદેવ પધાર્યા અને એક અઠવાડિયું મુનિઓને ગોધ આપ્યો. આપે પહેલા મુમતિ નાખી નીધી અને પછી થયું શું કહેશે. પૂછ્યા વગર કંઈ તે ઠીક કહેવાય ? એ વિચારથી એક કલાક સુધી આપને આંસુની ધાર ચાલી અને કૃપાળુદેવની આખમાથી પણ આસુ ઝરવા લાગ્યાં. બધા સ્તબ્ધ થઈ ગયા. પછી પરમ કૃપાળુદેવે દેવકરણુજને કહ્યું કે મહારાજને મુમતિ આપો અને જણાવો કે હજી પહેરવાની જરૂર છે. પછી દેવકરણુજે મને એક બાજુ બોલાવી કહ્યું : “જેમણે દોઢ માસનો દીકરો અને ખ્યાશી વરસની ડાસી છોડી, સાધુપણું લીધું તે જે પુરુષને ગ્રહણ કરે તે અમથા કરતા હશે ? જે એમનું થાય તે મારું થશે, એમ આજથી ગણી લે અને તેમાં તારું કલ્યાણ થશે એટલે તે દિવસથી કૃપાળુદેવ પર આસ્થા થઈ.”



દૂર હુંગર ઓળંગી આત્મકલ્યાણ માટે આવ્યા છે. અહીંથી કંઈક લાભ લઈને જાય તો સારું. દુષ્કર્મકાળમાં સત્સંગ દુર્લભ છે. આત્મહિત વિચારે ન પડે માટે પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે.



તા. ૨૨-૬-૨૪

આ તે શું કહેવાય ? શું સ્વામીનારાયણની ગોડે 'સંસારીને ગાત્રી ઉપર બેસાડી તેને સન્યાસી નમે એવો માર્ગ ચલાવવો છે ? માર્ગ આવો હશે ? અનંત સંસાર રચનાનું કારણ આવું કયાંથી સૂઝયું ? તમારામાંથી પણ કોઈ ન જોડ્યું ? એ ગાત્રી ઉપર પગ કેમ મેલાય ? અમે પણ નમસ્કાર કરીને એની આજ્ઞાએ બેસીએ, ત્યાં આમ સ્વચ્છંદ ! પરાણે દાખીને બેસાડ્યો એમાં એનો શો વાંક ? પણ કોઈને ના સૂઝયું કે આમ તે થાય ?

અમે તો હવે છૂટી જવા માગીએ છીએ. જેવું છે તેવું ચોકંબુ કહી દેવાના છીએ. જેને માનવું હોય તે માને. બિચારા જીવો પરાણે તણાઈને ખર્ચ કરી ભક્તિભાવ માટે આવે અને એમાં આવું ભગે ! અમને તો એ ગમતું નથી. મોહનીય કર્મ છે. પ્રભુ, હવે પધારો. મોહનીય કર્મે તો મારીને ભૂંડું કરી નાખ્યું છે. હવે ચેતવા જેવું છે, પ્રભુ !



તા. ૨૩-૬-૨૪

“ ધન્ય ! તે નગરી, ધન્ય ! વેળા ધરી;
માતપિતા કુલ વશ જિનેશ્વર ”

[સવારે સ્તવનમાં ગાયું]

એમાં શો મર્મ રહ્યો છે ? લૌકિક વાતમાં એ કડી સમજવાની છે કે અલૌકિક રીતે ? કુલવંશ અને એ સગાઈ બંધી તે શું આ શરીરની ? એમ તો આખો સંસાર કરી જ રહ્યો છે. એ તો સમકિત સાથેની સગાઈની વાત; અને સમકિતથી પ્રગટેલા ગુણ તે વંશ. જુઓ, પેઢી જોળી કાઢી ! સંસારીને ગાત્રીએ બેસાડી સન્યાસી પણ એને પગે લાગે એવો સ્વામી નારાયણ અને વૈષ્ણવના જેવો માર્ગ કરી નાખવો છે ? એ તો એનું યોગબળ છે, તે એ જગાનો દેવ જાગશે ત્યારે થશે. ‘કર વિચાર તો પામ’ એમ કહ્યું છે તે અમથું ? વિચાર વગર તો સદ્વિચાર વિના, ધર્મ પમાતો હશે ? ‘એસાને મળ્યા તેસા, તેસાને મળ્યા તાઈ; ત્રણેએ મળીને તત્તૂડી બજાઈ.’ એ વાત તો લૌકિક છે; પણ પરમાર્થ સમજવા કહું છું.

એક હતો મોચી તે ઘર છોડીને ફરવા નીકળ્યો. જતાં જતાં કાશી બનારસ જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં સંસ્કૃત વગેરે ભણી પંડિત થઈને આવ્યો. એટલે હવે તેને જોડા સીવવાનું કંઈ ગમે ? તે તો પાછો દૂર દેશ નીકળી પડ્યો, એક નાના ઠાકોરના દરબારમાં જઈને શ્લોક જોડ્યો અને મલાને રાજ કરી. તેથી તેને પંડિતની જગા ઠાકોરે આપી. એટલે ત્યાં જ તે રહેવા લાગ્યો. ત્યાંના રાજગોરની કન્યા સાથે તેનાં લગ્ન પણ થયાં.

૧. પૂનામાં પ્રભુશ્રીના પૂર્વાચરના ચિરંજીવી મોહનભાઈને કેટલાક મુમુક્ષુઓએ પ્રભુશ્રીની ગેરહાજરીમાં ૧ તેમની ગાત્રી ઉપર પરાણે બેસાડી ભક્તિ કરેલી તે સંબંધી.

બધા સંઘ આગળ અમે તો કહી છૂટીએ છીએ કે નાની ઉંમરથી સંયમ લીધો હતો તે આવા ને આવા હઈશું? ભૂલો. પણ થઈ હશે. પણ હવે તો એ સાચ ઉપર જ જવું છે. અમને આશ્રમનો ય શો પ્રતિબંધ છે? એ આશ્રમમાં હવે અમારે માથું મારવું નથી. ભલે ત્યાં ઢોસાં ને ગધેડાં ફેરવો. એક નિવૃત્તિનું કાળ ગાળવાનું, ભક્તિભજન કરી ખાવાનું કામ કર્યું હતું ત્યાં તો શુંનું શું થઈ પડ્યું! અમે જાત્રામાં ગામ બધે વિચર્યા છીએ ત્યાં ઘણી જગાઓ ભેઈ રાખી છે. વૃદ્ધાવસ્થા છે એટલે સ્થવિરકલ્પીને ઘટે તેમ કોઈ સ્થાનક ભેઈ એ તે પુણ્યના ભેગે એવું બીજું કોઈ થઈ પડશે. પણ ત્યાં કોઈએ અમારી રત્ન વગર આવવું નહીં. અને પત્ર વગેરે લખવાની પણ જરૂર નથી.

ગુરુને શરણે, અમે તો જ્યારે આશ્રમ સુધરશે, બધાં સારાં વાનાં થશે ત્યારે ભણીશું અને તે વખતે યધારવાને પણ હરકત નથી.

ત્યાં આશ્રમમાં એકાદ મુનિ રહેશે અને જે બપો હોય તેણે ભક્તિભજનમાં કાળ ગાળવો. પણ ત્યાં ચિત્રપટ અને શુભ સ્થાનકો છે તેની આશાતના ન કરવી અને નાગઈવેડા ન કરવા. બીજું બધું કામ બંધ રાખવું. અમને એમ જણાયું છે કે આશ્રમના ઝડક હમણાં ઠીક નથી અનુકૂળતાએ ધીમે ધીમે મંદ મંદ બધું થઈ રહેશે.

કોઈના ભણી કાઈ ભેવા જેવું નથી. પોતે પોતાનું કરી વહ્યા જવાનો માર્ગ છે. અમારું અમારું સંભાળવું ભેઈએ કે નહિ? અમે તો અજ્ઞાનપણે જડ ભરત પેટે વિચરતા હતા. તેમ આણે (રણછોડભાઈએ) પેણું ફેડ્યું. એવા કાળમાં કંઈક એની સેવાભક્તિને લીધે સંતની આંતરડી ઠરી. તેની દુવાને લીધે આ જે કંઈ છે તે, પણ આ કાળમાં નિરવવું મુશ્કેલ છે. અમને તો કોઈ સેવાભક્તિ કરે ત્યારે ગલગલિયાં આવતાં. કેમ ભાઈ, તમને આમ થાય છે?

રણછોડભાઈ—થાય છે, પ્રભુ.

પ્રભુશ્રી—જ્ઞાન તો અપૂર્વ વસ્તુ છે. (પરમકૃપાળુદેવના ચિત્રપટ તરફ આંગળી કરી) એને શરણે અમે તો બેઠા છીએ. કેમ ભાઈ, તમને જ્ઞાન થયું છે? થયું હોય તો કહી દેજો.

રણછોડભાઈ—(ઠોક ધુણાવી) ના પ્રભુ.

પ્રભુશ્રી—નિષ્પક્ષપાતપણે એક આત્મહિતની ખાતર અમે એક વાત જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ તેમાં નથી અમારો સ્વાર્થ, નથી કોઈને આડો રસ્તો બતાવવો કે નથી પૂનઃસંસ્કાર સ્વીકારવાની વાત. બધા સઘની સાક્ષીએ એ વાત કહીએ છીએ. જે ભરી સભામાં સંઘ આગળ જૂકું કે છેતરવાને બોલે તેનું શાસ્ત્રમાં મહાપાપ વર્ણવ્યું છે. તેવા બોખડા જન્મે છે, વાચા બંધ થઈ જાય, મૂઠ પણ થાય. અમે જે કહીએ છીએ તેના ઉપર જેને વિશ્વાસ હોય તે જ બિલા થાય. બીજા ભલે પોતાની જગાએ રહે. પણ અમે કહીએ તેમ કરવું હોય તો બિલા થઈ કૃપાળુદેવના ચિત્રપટ આગળ હાથ મૂકે અને કહે કે સંતના કહેવાથી મારે કૃપાળુદેવની આજ્ઞા માન્ય છે. અમને તો ભલા એમ થયું કે જે વચન અમને આત્મહિતનું કારણ થયું તે વચન બીજા પણ સાંભળે, શ્રદ્ધે તો કસ્યાણુ થાય તેથી તેની આજ્ઞા, ‘સહજાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ,’ જે અમારી માંહે આવ્યા તેમને કૃપાળુની દૃષ્ટિએ કહી સંભળાવી.

પ્રભુશ્રી—પ્રભુ, આ તો કેઈ અપૂર્વ ગ્રંથ થાય? પ્રથમ પ્રશ્ન તમે જણાવ્યો તે મહત્ત્વ પુણ્યના ઉદ્ધયે તમને સૂઝ્યો છે. કાળ તો પ્રભુ, ન્નય છે; પણ એના નિમિત્તે કાઠયો હોય તો લેજો લાગે.

મુમુક્ષુ—ધર્મના વિસ્તારમાં પડવું કે આપણે આપણું કરી વહ્યા જવું—મૌન રહેવું?

પ્રભુશ્રી—સ્વાદ્વાદ માર્ગ છે, પ્રભુ. આખા જગતને આમટે ન મઢાય; માત્ર પગમાં જોડા પહેરાય. અને માર્ગમાં કાંટા પડ્યા હોય તે દૂર કરવામાં વાંધો, હાનિ નથી. પણ કૃપાળુદેવનું વચન છે કે કાંટે ફાળિયુ ભરાયુ હોય તો ફાળિયા માટે આગળ જતા અટકવું નહીં. છૂટે તો છોડી લેવું; નહીં તો પડી મૂકીને આગળ વધવું.



તા. ૧૯-૧૨-૧૯૨૪

‘ઇષ્ટોપદેશ’ માંથી વાંચના:—

“ક્ષોભરહિત એકાન્તમે તત્ત્વજ્ઞાનથિત લાય ।

સાવધાન હો સંયમી નિજસ્વરૂપકો માય ॥ ૩૬ ॥

ક્ષોભરહિત—ખળી ન રહે; મરને ગમે તેટલી અડચણ આવે; પણ દૂર કરે. આત્માનું ભવની, ગુરુના સાચા શરણની ખૂળી ઓર છે । ગળુ રૂંધાતું હોય, શ્વાસોશ્વાસ માતો ન હોય, ચક્કર આવતાં હોય, મૂઝવણ થતી હોય પણ તેથી શું થયું? ગમે તો ભલેને મોત આવે; પણ સાચ તે સાચ જ છે. હવે તને (વેદનાને) ન માનું. અનાદિ કાળથી આમ ને આમ ભુલવણી થતી; પણ હવે સદ્ગુરુના વચન હૃદયમાં કોતરી રાખ્યાં છે. દેહ પડી ન્નય પણ તેને ન મૂકે. આ પલ્લો પકડેલો છોડે નહિ તો ભાર છે કે મોહરાજ તેના સામું જોઈ શકે?

મોહરાજ કાંધને કહે, “ભાઈ તું જા, જા. એ તો કંઈક લુહું જ સાલળવા, સમરવા બેઠો છે. પછી આપણા મટી જશે. માટે અટ જા.” પણ તરવાર કે ફરશી લઈને ઊભેલા પાસે જતાં સૌ ડરે. તેમ કાંધ કહે, “હમણા તો તે વેગમાં છે, તે મને નહિ ગાંઠે.” માનભાઈને કહે, “તમે તો મોટા તે તમારો ભાર પડશે”; પણ તેને પણ ડર લાગ્યો કે મોટાને આશરે છે એટલે હમણા મારો લાગ નહિ આવે. માથાને કહ્યું તો તે પણ ડરવા લાગી કે તેને લગતી લાગી છે બીજી, એટલે મારું કંઈ નહિ ચાલે એટલે છેવટે લોભભાઈ ચાલ્યા. રિદ્ધિ અને સિદ્ધિ જ્યાં દેખાય એટલે લાગે કે બીજાના કરતાં મારામાં કંઈક વિશેષ છે એમ લોભભાઈ પાછળ માનભાઈ પણ પેસે અને માથા વગેરે પણ આવે. પણ પહેલેથી જ માનપૂજા, બઝાર, લાલસા વગેરેને બાળી દીધાં હોય અને એક માત્ર મોક્ષની અભિલાષા રાખી હોય તો પછી જોઈ લ્યો એનું બળ । પ્રભુ, કરી મૂકેલું ખપમાં આવે છે; અને ડગે નહીં તો તો એનું કૃપાળુદેવનું—એવું યોગળળ છે કે ગમે તેવા કર્મ હોય તેને બાળીને ભસ્મ કરી નાખે. કર્મના શા આશરા? પણ એને શરણે રહે તો. ગાંઠ એવી પાડી દે કે વછૂટે જ નહિ. તો તો ને આવે તેને ફટ દેવા માટે, તું ય આવી જા. શૂરવીરની જેમ શસ્ત્ર ચલાવે અને કર્મ ખપાવે. ને ને વેદની હોય, પણ એનો એ જ લક્ષ રહે.

શરીર નહિ ઠીક હોવાથી મન રોકવા વિચારાણે વાત વાંચી, પણ જિલ્લું મોહનીય કર્મ વધાર્યું. કાળ તો એમાં ય ગયો; પણ આવું કોઈ ધર્મ પુસ્તક વાંચવામાં કાળ ગાળ્યો હોય તો શુભ નિમિત્તથી નિર્જરાનું કારણ થાય. અમનેય વૃદ્ધાવસ્થામાં વેદનીયને લીધે એન ન પડે ત્યારે કંઈક શુભ નિમિત્ત ગોઠવીએ છીએ. આજે કંઈ જી ઘ ન આવી, એન ન પડ્યું એટલે આમ વાંચવામા કાળ ગાળ્યો તે કંઈ જોટ ગઈ?

આ કંઈ તમને કે આમને જ કહું છું એમ નહિ. જોટું લગાડવા નહિ, પણ આખું જગત આમ ને આમ દાડના છાકમાં ગાંડું બન્યું હોય તેમ મિથ્યાત્વ જ વધાર્યા કરે છે. તો હવે કંઈ વિચારવું કે નહિ?

અનાદિકાળથી ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં જ ફસાઈ પરિભ્રમણ કર્યું.

“અનાદિ સ્વપ્નદશાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો એવો જીવનો અહંભાવ, મમત્વભાવ.”

અહંભાવ અને મમત્વભાવ, અહંભાવ અને મમત્વભાવ ! બસ, આમાં બધું આવી ગયું—પશુપંખી, ઝાડ-પહાડ, ઈંદ્ર-ચંદ્ર વગેરે. મેં બાણ્યું, મેં ખાધું, મેં પીધું, બધામાં ‘હું’ ને ‘મારું’—એ મિથ્યાત્વનું મૂળ છે

છ પદનો પત્ર અમૃતવાણી છે. પત્રો તો બધાય સારા છે. પણ આતો લખિધવાકય જેવો છે ! છ માસ સુધી એને ફેરવે તો પ્રભુ, કંઈનું કંઈ થઈ જાય ! ગમે તે અડચણ, વિદ્ય આવે, તે હડસેલી મૂકવું. એ દિવસ પ્રત્યે એક વખત વિચારી જવાનો રાખ્યો તો પછી જોઈ લો. સમકિતનું કારણ છે.

“એ સ્વપ્નદશાથી રહિત માત્ર યોતાનું સ્વરૂપ છે એમ જો જીવ પરિણામ કરે તો સહજ માત્રમાં તે જાગૃત થઈ સમ્યક્દર્શનને પ્રાપ્ત થાય. સમ્યક્દર્શનને પ્રાપ્ત થઈ સ્વસ્વભાવરૂપ મોક્ષને પામે.”

આ મોક્ષમાર્ગ ! હવે, બીજું મારે કયા માન્ય છે ? એવી પકડ થઈ ગઈ એટલે વહેલું મોડું એ રૂપ થયે જ છૂટકો

“જન્મ, જરા, મરણ, રોગ આદિ બાધારહિત સંપૂર્ણ માહાત્મ્યનું ઠેકાણું એવું નિજસ્વરૂપ બાણી, વેદી તે કૃતાર્થ થાય છે.”

કઈ બાકી રહ્યું ? જન્મ, ઓછું દુઃખ ? જરા, આ ઘડપણનાં (યોતા તરફ આંગળી કરી) દુઃખ ઓછાં ન જાણે—હરાય ફરાય નહિ, ખાવું પીવું ગમે નહીં અને રોગ, દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ, હલાય નહિ, બોલાય નહિ, ગમતું થાય નહિ, ગમત એન ન પડે—એ સર્વ બાધા-પીડાથી રહિત, બાદ કરતા ‘સંપૂર્ણ માહાત્મ્યનું ઠેકાણું એવું નિજસ્વરૂપ,’ હાશ ! બીજું મરને ગમે તે થાઓ, પણ એમા કયા બીજું થવાનું છે ?

“જે જે પુરુષોને એ છ પદ સપ્રમાણ એવાં પરમ પુરુષનાં વચને આત્માનો નિશ્ચય થયો છે તે તે પુરુષો સર્વ સ્વરૂપને પામ્યા છે; આદિ વ્યાધિ, ઉપાધિ સર્વ સંગથી રહિત થયા છે, થાય છે અને ભાવિ કાળમાં પણ તેમજ થશે.”

છાપ મારી છે છાપ ! શ્રદ્ધાની જરૂર છે, નિશ્ચયની જરૂર છે. સદ્મા પરમ દુલ્લભ કહી છે, પ્રભુ !

તા. ૨૬-૧૨-૧૯૨૪

કોઈને 'ધક્કો ન દેવો. કૃપાળુદેવે કહેલું' અમને સાંભરે છે. એમની સેવામાં ખંભાતના શ્રી અબાલાલભાઈ રહેતા હતા. તે તેમનાં પત્ની સાથે બિલકુલ સંબંધ રાખતા નહિ. તેથી તેમનાં માબાપને ખોટું લાગેલું અને કૃપાળુદેવના આગળ વાત આવી એટલે તેમને સેવામાંથી જવાની આજ્ઞા કરી અને કહ્યું કે તેમના મનને સંતોષો. ગમે તે રીતે સામાને સમજાવીને, રાજા રાખીને ધર્મ સાધવો; હુલવણી ન કરવી.

*

આશ્રમમાં નથી જવું એવો કોઈ પ્રતિબંધ અમને નથી. અને એ જગા પણ રૂઢી એકાન્તની છે. પણ કૃપાળુદેવની દષ્ટિએ વિચરવું છે; અને હમણાં આશ્રમ ઉપરથી મન ભીડી ગયું છે. ત્યાં મોહનલાલજી રહેશે. અહીં પણ કાંઈ હરકત જેવું નથી, પણ સવારસાંજ જાળ લઈને માછીલોક જાય છે તે ગમતું નથી. કૃપાળુદેવે અમને ના કહી છે. “જ્યાં અનાયું કે અલક્ષ્ય આહાર લેનાર રહેતા હોય ત્યાં મુનિ, ન રહેવું, ન વિચરવું,” એવું કૃપાળુદેવનું કહેલું સાંભરે છે. એટલે એવા પર્યાયવાળા ક્ષેત્રમાં રહેવું ન બને તે ઠીક.

*

[‘ ઇશ્તિપદેશ ’ નું વાચન:—એથે પાંચમે ગુણસ્થાનકે ગૃહસ્થાશ્રમી પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કપાયસંહિત હોય તે કર્મો આદરે છે પણ તે બાધેલા ભોગવી ખપાવે છે.]

પ્રભુશ્રી—આમાં શું સમજવું ?

૧. મુમુક્ષુ—લક્ષ બીજે છે એટલે કર્મોને ભોગવતાં છતાં તે ન ભોગવતો હોય એવું પરિણામ આવે છે. ભોગવીને તેનાથી મુક્ત થાય છે.

પ્રભુશ્રી—તમે શું સમજ્યા ?

૨. મુમુક્ષુ—પૂર્વે બાંધેલાં કર્મો તે આવવાના તો ખરા જ; પણ આસક્તિ રહિત ભોગવી તેને બાળી દે છે.

પ્રભુશ્રી—વાત સાચી છે. તમારું કહેવું સાચું છે અને એમનું કહેવું ય સાચું છે. પણ મર્મ કોઈ રહી જાય છે.

ઘણા એમ કહે છે કે અમે તો ભોગવીને કર્મ ખપાવી દઈએ છીએ. વૃત્તિ કંઈ ભીડી તેને પૂર્વકર્મ જાણી સ્ત્રી વગેરે ભોગવી પછી એમ માને કે મેં કર્મ ખપાવ્યું. પણ એમ નથી; એ તો મોહ છે. વૃત્તિને રોકવી, સૂકવી નાખવી. બાકી એમ સંતોષ્યાથી કર્મથી છુટાવું નથી. એ તો અગ્નિમાં લાકડાં નાખવાનો કે બળતામાં ઘી હોતીને હોલવી નાખવાના જેવો પ્રયત્ન થયો; તેમ કોઈ દિવસ થયું નથી.

સમ્યગ્દષ્ટિની વાત જુદી છે. પણ ‘હું ભોગવું અને છૂટી જાઉં’, એમ ન બને. એને તો રોકવી, ક્ષય કરવી. “વૃત્તિઓનો ક્ષય કરજો, મુનિ,” એવું અમને કૃપાળુદેવે કહેલું. ફરશી

. કોઈનું દીઝ ફુલાય એવું ન કરવું.

“ પ્રવચન અંજન જો સહચરુ કરે દેજો પરમ નિધાન, જિનેશ્વર ”

એમાં પ્રવચન અંજન કહ્યું છે તે આ પત્રમાં છે. ત્રણ ગુણિ—મન, વચન, કાયાની અને પાત્ર સમિતિ—આજ્ઞાના ઉપયોગપૂર્વક બોલવું, ચાલવું, આહાર ગ્રહણ કરવો, વસ્ત્રાદિ લેવાં-મૂકવાં અને નિહારક્રિયા (મળ-ત્યાગ વગેરે) આમ આઠે બાળતોમાં આજ્ઞાનો ઉપયોગ રાખીને વર્તે તે ‘પ્રવચન અંજન’. ઘટપટ વિષે બોલતા પહેલાં આત્મા તરફ ઉપયોગ રહે. પહેલો આત્મા અને પછી બીજુ. જ્યાં જુએ ત્યાં આત્મા, આત્મા, આત્મા. રોમેરોમ એ સાચો, સાચો, સાચો થઈ રહ્યું છે.

અહાર દૂષણથી રહિત કેવો એ દેવ ! ક્રોધ નહિ, માન નહિ, માયા નહિ, રતિ—અરતિ નહિ વગેરે દોષોથી રહિત ! એ કદી તરસ્યો થયો છે ? ભૂખ્યો થયો છે ? રોગી છે ? ગ્રાહ્ય છે ? સ્ત્રી છે ? પુરુષ છે ? એક સમજ કરે તો ચમત્કાર જેવું છે. ‘પણે હું ગયો’ કહે ત્યાં મિથ્યાત્વ. ‘હું’ અને ‘તું’ જુદું થયું છે તેને થયું છે. બાકી બીજા કહે તેમાંનું કશું ગમતું નથી. મોટા કાશીના પડિત હોય કે ગમે તે હોય પણ એક સાચાની માન્યતા થઈ ગઈ છે તેથી બીજા કોઈ ગમતો નથી. અને એ જ કર્તવ્ય છે. ‘વાત છે માન્યાની’. સત્પુરુષની યથાચોગ્ય પ્રતીતિ વિના જીવાજીવનુ જ્ઞાન થતું નથી તે સત્ય છે રાત્રે પાણી ઢૂંઢિયા ન રાખે, જરૂર પડે તો માતૃ કે રાખથી ચલાવે. શાસ્ત્રમાં તેવી સકડાશ કેમ રાખી હશે ? તેવી આચારંગ વાંચતાં શકા અમને થયેલી તે દેવકરણજી અને અમે પુછાવેલ તેનો આ ઉત્તર.

એમાં તો અપૂર્વ વાતો રહી છે ! તોડીફોડીને કહેવાય તો ખરી ખૂબી આવે. બાવળીએ બાથ લીડીને કહે છે કે મને છોડાવો, મને કોઈ છોડાવો છોડી દે એટલે છૂટો થઈશ. સત્પુરુષ તો કહી છૂટે. ગોર તો પરણાવી આપે. શુ ઘર પણ માડી આપે ?



તા. ૫-૧-૧૯૨૬

[‘ગોમટસાર’માંથી કપાયમાર્ગણા વચાતાં]

કૃપાળુદેવે ચાર કષાયને ચાર ચક્રવર્તી કહ્યા છે. તેમને જીતવા તે ‘ચક્રવર્તી’ઓને જીતવા સમાન છે. રાગદ્વેષરૂપ બળદ લઈ કષાયખેદૂત મિથ્યાત્વબીજ વાવી રહ્યો છે. તે કેવું કળ આપે છે ? અરરર ! અનંત સસાર રચનાવે છે. આ વેરી, એને ન મારવા ? મરો ! મરો ! ઠેકાણે ઠેકાણે મરી જવા જેવું છે હા, મોત ન હોત અને ભલે જરા, રોગથી જર્જરિત થયેલું પણ શરીર આમ ને આમ ચાલવાનું હોત તો ઠીક, ધીરજ રખાય પણ આ બે ઘડી દહાડો—આ મનુષ્યભવ મજ્યો છે—તેનો શો ભડંસો ? કેટલું જીવવું છે ? રોજ બેસી રહેવું છે ? તો હવે મોતને કેમ ભુલાય ?

સમ્યક્ત્વને, આત્માના શુદ્ધ પરિણામને ઘાતે તે કષાય. અરરર ! તે તો કસાઈ જ, તેનાથી મોટું પાપ શું ? મોહનલાલજી બોલતા હોય કે અમે બોલતા હોઈએ અને મનમાં વિચાર આવે કે એ તો એમ કહે છે પણ આમ હોવું જોઈએ. એ મોટા છે એટલે શું કહેવું ? નહીં તો

તા. ૬-૧-૧૯૨૬

પ્રભુ, જીવ હજી ક્યાં થાક્યો છે? સ્વચ્છંદ અને સ્વચ્છંદમાં જ નિજકલ્પનાએ દોડ્યા જ કરે છે. કઈ કહેવા જેવું નથી. આ વખત કાંઈ અપૂર્વ છે, ચેતી લેવા જેવું છે. આમ કરું અને આમ થાય, આમ કયું તે કીક, વગેરે અણુસમજ છે. કર્મ છે તે ક્યાં છોડે તેમ છે? શુરુના શરણથી અમને તો શાતાવેદનીય હોય તોપણ ગમતી નથી અને અશાતા પણ તેવી જ છે. એ ક્યાં આત્માનો ધર્મ છે? ક્યાંય ખળવા જેવું નથી.

*

મુમુક્ષુ—જે દિવસ થોડો મંદવાડ હતો ત્યાંસુધી તો મંત્રનું સ્મરણ થયું પણ ત્રીજે દિવસે વિશેષ દુઃખ થતું ત્યારે મંત્રના જાપની ઇચ્છા, લાવના તો રહેતી પણ જાપરે! અરેરે! એમ બોલાઈ જતું તેનું કેમ હશે?

પ્રભુશ્રી—જે લાવના રહે છે તે કંઈ ઓછું નથી. અપરિણામિક મમતા જેવું છે; પણ પછી શરીર કીક થવા આવ્યું એટલે તો ખીન્ન કર્મનો પ્રવાહ બધ પડ્યો હતો તે શરૂ થયોને?—આ બોલાવે છે, આ અમુક લાભ્યા, આ કામ છે, ને આ લેશોને? એ ગડમથલમાં સ્મરણ પણ રહેવું કંઈ યઈ પડે. માટે મંદવાડ પણ હિતકર્તા થઈ પડે છે. મટયા પછી કીક થયું એમ તમને લાગતું હશે પણ પાછી ઉપાધિ આવીને વળગી, લક્ષ્ણ જાંઘેલાં તે જાંઘાંનું દેવું ચૂકવવું પડેને? પણ જેટલો વખત સ્મરણમા અને લાવનામાં ગયો તે લેખામાં ગયો.

અમને તો હવે વૃદ્ધાવસ્થા થઈ, દુઃખ પણ આલતું રહે છે. અત્યારે ગઈ કાલ કરતાં તાવલી વિશેષ છે, તોય લવરી થતી હોય તેમ, આ જોને બોલાઈ જાય છે. તેથી કશું ગમતું નથી. મરણ ન હોય તો તો કંઈ વાંધો નથી; પણ આવું આવું ચ શરીર કેટલો કાળ રહેવાનું? અને અમારા એકલા ઉપર ક્યાં છે? કોઈનેય ક્યાં એમ છે કે આટલાં વર્ષ સુધી તો મોત નથી જ આવવાનું? ઘડીમા શું નુ શું થઈ જાય છે! તેથી અમને તો એના શરણાથી કશામાં ગમ્મત નથી આવતી. એક દેવે વેરલાવને લઈને એક સમકિતીને દરિયામાં નાખ્યો ત્યાંથી તેનો મોક્ષ થયો એમ કઈ વાત છે ને? પણ નિમિત્ત હંમેશાં સારાં રાખવાં.

મુનિ મોઁ—ધારશીલાઈના અંતકાળ વખતે ચોવીસે કલાક તેમની સમીપ શુભ નિમિત્ત રાખવામાં આવ્યાં હતા. કોઈ વખત વચાય તો કોઈ વખત મંત્રનો જાપ કરનાર રાખી મૂક્યો હતો. ‘સહજાત્મસ્વરૂપ, સહજાત્મસ્વરૂપ, કેવળજ્ઞાનદર્શનમય સહજાત્મસ્વરૂપ.’ એવો જાપ ચાલુ જ રહેતો. જ્યારે વેદનીતુ જોર વિશેષ હોય ત્યારે જીવનું વીર્ય મંદ પડી જાય. અને દબાઈ જાય તે વખતે સ્મૃતિ આપનાર હોય તો વિશેષ લાભ છે.

પ્રભુશ્રી—સૌભાગ્યલાઈના મરણ વખતે અજાલાલલાઈ ‘સહજાત્મસ્વરૂપ’ સંભળાવતા હતા. ત્યારે પોતાના ધ્યાન-ઉપયોગમાંથી બહાર આવી તેમાં સૌભાગ્યલાઈને ઉપયોગ નેહવો પડ્યો. તેથી તે વખતે કઈ ન બોલવાનું તેમણે સૂચ્યું હતું. એમ સ્યાદ્વાદ પણ છે.

લઈને, આ બધું અને તેનો નિર્ણય' એ પત્ર ૩૭૩ માં એ જ વાત આવી છે. ૪૩૦ માં પત્રમાં જણાવેલા પ્રતિબંધ દરેકને વિચારવાનું છે.

“અસંગપણું એટલે આત્માર્થ શિવાયના સંગપ્રસંગમાં પડવું નહીં, સંસારના સંગીના સંગમાં વાતચીતાદિ પ્રસંગ શિષ્યાદિકરવાના કારણે રાખવો નહીં. શિષ્યાદિકરવા સાથે શૃલવાસી વેપવાળાને ફેરવવા નહીં. દીક્ષા લે તો તારું કલ્યાણ થશે એવાં વાક્ય તીર્થંકરદેવ કહેતા નહોતા. તેનો હેતુ એક એ પણ હતો કે એમ કહેવું એ પણ તેનો અભિપ્રાય ઉત્પન્ન થવા પહેલાં તેને દીક્ષા આપવી છે; તે કલ્યાણ નથી. જેમાં તીર્થંકરદેવ આવા વિચારથી વર્ત્યા છે, તેમાં આપણે છ છ માસ દીક્ષા લેવાનો ઉપદેશ જ્ઞરી રાખી તેને શિષ્ય કરીએ છીએ તે માત્ર શિષ્યાર્થ છે, આત્માર્થ નથી. પુસ્તક છે તે જ્ઞાનના આરાધનને અર્થે સર્વ પ્રકારના પોતાના મમત્વભાવરહિત રણાય તો જ આત્માર્થ છે, નહીં તો મહાન પ્રતિબંધ છે. તે પણ વિચારવા યોગ્ય છે.

આ ક્ષેત્ર આપણું છે, અને તે ક્ષેત્ર જાળવવા આતુર્ભાસ ત્યાં રહેવા માટે જે વિચાર કરવામાં આવે છે તે ક્ષેત્રપ્રતિબંધ છે. તીર્થંકરદેવ તો એમ કહે છે કે દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી અને ભાવથી એ ચારે પ્રતિબંધથી જે આત્માર્થ થતો હોય અથવા નિર્ઘંથ થવાતું હોય તો તે તીર્થંકરદેવના માર્ગમાં નહીં, પણ સંસારના માર્ગમાં છે.”

આ વાત કોઈ વાચે તો કેવું પરિણામ થાય? કોઈ પણ સાધુને પોતાના દોષ જાણવાનું આ સાધન છે.

*

[‘ગોમદ્સાર’માંથી જ્ઞાનમાર્ગીણા વચ્ચાતી]

મિથ્યાત્વ જતાં શ્રદ્ધા થાય. પણ શ્રદ્ધા આવ્યો પહેલાં શું કરવું? મનોનિમગ્નતા પાઠમાં આવ્યું હતું તે યોગ્યતા આપે તેવું છે. ‘એક મત આપડી કે જીલે મારગે તાપડી,’ એ તો શ્રદ્ધા આવ્યા પછી થાય. પણ તે પહેલાં તો યોગ્યતા લાવવા, તે ટકાવી રાખવા, મહેનત કરવી પડે. દેવા આપતા પહેલાં દેવ આપીને પછી ચરી પાળવાની હોય છે. તેવી યોગ્યતા કે દશા લાવવાની વાત છે. જે પોતાનામાં ગુણ પ્રગટ્યો છે એમ જોવા જાય તો પાછું જેમ બાળકને ખજૂરની ચરી હોય ને તે ખાઈ ગયો હોય તો ચરર! ફરી દેવ આપવો પડશે અને બધું નકામું ગયું એમ ગણાય છે, તેમ પાંશરો ન રહે, લાંબાટૂંકા હાથપગ કરે તેને માખાપ કહે છે કે સમો રહેને હવે; તેમ ધર્મમાં પણ માત્ર કંગાલ, રાંકની પેઠે દીન થઈ પડી રહેવા જેવું છે. ઉપદેશ આપવા કે હડાપણુ કરવા જેવું નથી. પણ એક સત્પુરુષે માન્ય કર્યું છે, તેણે દીકું છે તે જ ખરું છે એ નિશાન, લક્ષ રાખવા જેવું છે; તે ભૂલી જવા જેવું નથી. જે પોતાનામાં જોવા જાય તો શું દેખે? અંધારુ, તર્ક-વિતર્કનું જાણું. જ્યાં એટલી દશા આવી નથી, યોગ્યતા થઈ નથી ત્યાં શું જણાય? એ તો જરા મોટો થાય, વચે આવે ત્યારે સમજાય એવું હોય, તેનું કેમ કરવું? “સાકર આવી હોય,” એમ કહે તેનો ખ્યાલ ન આવે, પણ જેમ એકે ચાખી હોય તેમ બીજો આખે ત્યારે ખબર પડે કે તે આવી હોય. પરીક્ષાપ્રધાનપણું વચે, યોગ્યતાએ આવે છે. ત્યાંસુધી તે શી રીતે પરીક્ષા કરશે? કયા માપે માપશે? જી પી માણે માણી ભરાય? ગઈ કાલે એક ભાઈ વાત કરતા હતા કે પશ્ચિમમાં રાગ-દ્રેષ

સ્થિતિકરણુ!—પરમ કૃપાળુદેવે આ પામર જીવ ઉપર કેટલા ઉપકાર કર્યા છે! કેવા કેવા ભિચ્યાત્વમાંથી છોડાવી ક્યાં જાણે રાખ્યો છે! તેનાં સુખનાં નિમિત્તભૂત, હિતમિત વચનોથી કેટલો ઉપકાર થયો છે! તે ઉપકારનો બદલો કોઈ પણ રીતે વળી શકે તેમ નથી. સ્થિતિકરણુ—મોક્ષમાર્ગમાં જાણે રાખવો, સ્થિર કરવો. અહો! કેવો શુભ છે! આજુ' જગત ક્યાં જાણું છે? [મોહનલાલજી મહારાજ સલામાંથી આવ્યા તેમને ઉપગૃહન અને સ્થિતિકરણુ સંબંધી વંચાચું અને તેનો અર્થ પૂછ્યો.]

પ્રભુશ્રી—ગ્લાનિ એટલે શું?

મુનિ મોઁ—વિચિક્રિત્સા, દુર્ગમ્યા.

પ્રભુશ્રી—સમ્યગ્ જ્ઞાનાદિમાં ગ્લાનિ શું?

મુનિ મોઁ—પ્રમાદ, મંદ ઉત્સાહ, અભાવો, અણગમો, વગેરે.

પ્રભુશ્રી—એ પ્રમાદ, મંદ ઉત્સાહ અધીરજ, કોઈ પ્રશ્ન પૂછે તો કંટાળી જવું, વગેરે દોષો-છે. તે દૂર કરવાથી સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે. સભામાં શું વંચાયું?

મુનિ મોઁ—“સત્પુરુષની આજ્ઞામાં વર્તવાનો જેનો દૃઢ નિશ્ચય વર્તે છે અને જે તે નિશ્ચયને આરાધે છે તેને જ જ્ઞાન સમ્યક્ પરિણામી થાય છે, એ વાત આત્માર્થી જીવે અવશ્ય લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય છે. અમે જે આ વચન લખ્યાં છે તેના સર્વ જ્ઞાનીપુરુષો સાક્ષી છે. અનંતવાર દેહને અર્થે આત્મા ગાળ્યો છે. જે દેહ આત્માને અર્થે ગળાશે તે દેહ આત્મેવિચાર જન્મ પામેવા યોગ્ય બાણી, સર્વ દેહાર્થની કલ્પના છોડી દઈ, એક માત્ર આત્માર્થમાં જ તેનો ઉપયોગ કરવો, એવો મુમુક્ષુ જીવને અવશ્ય નિશ્ચય જોઈએ.”

(પત્રાંક ૭૧૯)

મને જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આવરણે શું કરવું યોગ્ય છે તે સમજાતું નથી તો કરવા યોગ્ય બાળત સૂચવવા કૃપા કરશો.

પ્રભુશ્રી—તે અમે ક્યારે નથી જણાવતા? એ પુરુષના ઉપર શ્રદ્ધા છે એટલે લાગી આવે છે. નહીં તો અમારે શાનું કહેવું થાય?

જે કષાય છોડવાનાં નિમિત્ત તે નિમિત્તે કષાય બાંધવાનું થાય અને મનમાં એમ ને એમ કષાયે રહ્યા કરે, તે મનુષ્યલવ છે એટલે બળર તો પડેસ્તો. અમારે તો હવે કાનમાં બે શબ્દો તેની આજ્ઞા પ્રમાણે પડે તેવાં નિમિત્તમા રહેવું છે એટલે એવાં કષાયનાં નિમિત્ત ઉપર ખારાશ આવે છે.

પૃચ્છના:—પ્રશ્નો પૂછવામાં ખેંચતાણુ કરવી યોગ્ય છે? મતિમા એમ લાવવું કે આ તો સમજતા નથી, મારું ધારેલું સાચું છે અને તેને આધારે પકડ રાખી ચર્ચા કરવામા કે કષાય કરવામાં માલ છે? અહીં કેવું વિનયનું સ્વરૂપ આવ્યું છે? કોઈ આબેહૂબ વર્ણન કર્યું છે! આત્માને સત્તો રંગ ચઢાવે તે-સત્સંગ કે કષાયનો રંગ ચઢાવે તે?

કોઈ પ્રશ્ન કરે તો ધીરજથી જે આપણને ઉત્તર સજે તે કહેવામાં શી અડચણ છે? મરને બહી તર્કથી ગમે, તેવો પ્રશ્ન કરેને. ખોટો ખોટો પ્રશ્ન જાણે કર્યો હોય; તો પણ તેનો

જવાય તેના કરતાં 'બંગડીના વેપારીની પેઠે અભ્યાસ કરી મૂક્યાં હોય તો મોઢે સારી જ વાણી નીકળે. કંઈ નહીં તો પુણ્ય બંધાય. 'બ્રહ્મ' એ તો બહુ સરસ શબ્દ છે. આપણને તો એની આજ્ઞાએ એ શબ્દ હિતકારી છે. બ્રહ્મત્વ એને અર્પી આપણે દીનત્વ, દામ્યત્વ, પરમ દીનત્વમાં રહેવું ઘટે છે. ગમે તેમ પણ કષાય ઘટાડવો છે. અવસ્થાને લઈને ગેસી શકાય નહિ, આમ સૂઈ જવું પડે; પણ ભાવ બીજો હતો? શુરુ કહે તેમ કરવું, કરે તેમ ન કરવું.



તા. ૧૬-૧-૧૯૨૬

['મોક્ષમાળા' શિક્ષાપાઠ ૮ 'સત્યેવ'ના વાંચન પ્રસંગે]

આ બધું ખોટું છે. રાખનાં પડીકાં જેવું છે. આ કેડિયુ, આ મકાન, આ શરીર એ બધું છે તેવું ને તેવું રહે તેમ છે? જૂનું થઈ જાય છે ને? ફાટી જાય છે, બચકાઈ જાય છે, નાશ થાય છે; તો એમાં શું રાખવા જેવું છે? શામાં મમતા કરવા જેવું છે? શું હારે લઈ જવાનું છે? બધું ય પડી રહેવાનું છે. મારાં સગાં, મારાં વહાલાં, મારા હાથ, મારા પગ એ બધું મારું મારું કરેલું ક્યાં રહેવાનું છે? એટલું જ કરવાનું છે કે મારું કશું નથી.

જ્યાં ત્યાં દહાડા પૂરા કરવાના છે, હેડ પૂરી કરવાની છે. ખાવું પીવું પડે તે હકકાયા કૃતરાની પેઠે આમ ખાધું ન ખાધું કરી બાંધેલાં પૂરાં કરવાનાં છે. અંતરમાંથી બધું કાઢી નાખવા જેવું છે. કેનાં છોકરાં અને કેનાં સગાં?

આત્મા સિવાય કોઈ સહાય કરે તેવું નથી. અને તે તો એક સત્પુરુષે બંધ્યો છે. તો એવા એક સત્પુરુષમાં જ ચિત્ત રાખવું. આત્મારૂપ થયા હોય તે જ સત્ય છે. તેણે બંધ્યુ છે તે જ સાચું છે. તેની પ્રત્યક્ષ વાણી ઉપરથી કોઈ સંતસમાગમથી તેની પ્રતીતિ કરી તેની ઓળખાણ કરી લેવા જેવી છે. બીજે બધેથી તો મરી જવા જેવું છે. મરી જવાનો હોય તેને શી ચિન્તા હોય? અહીંથી જવાનું હોય તો પછી અહીંની ચિન્તાઓ શું કામ રાખવી? જ્યાં ત્યાંથી ભાડી જવા જેવું છે અને ઘર બાણી લેવા જેવું છે. જેમ નાનું છોકરું હોય તે તેની માને ઓળખે એટલે બીજાં 'આવ, આવ' કહે પણ કહે 'ના, ના.' કોઈ તેડે તોપણ નજર તેની મા તરફ જ રાખે છે. પણ ઓળખતું ન હોય ત્યાંસુધી આની પાસે ય જાય અને આની પાસે ય જાય. પણ પછી તો બીજો બોલાવે તો ય ના કહે.

મારું તારું મૂઠી, કોઈ ગમે તે કહે તે સહન કરવું. દુઃખ પડે તે સહન કરવું. ખમી ખેંદવું. એમાં બધું ય—તંપ કહો, સમા કહો, ચારિત્ર કહો, બધું ય—આવી જાય છે. ખોટું

૧. એક બંગડીઓનો વેપારી ગંધેડી ઉપર બંગડીઓ, ચૂડીઓ, વગેરે લાદીને વેચવા માટે ગામડે જતો. તે ગંધેડીને હાકતાં હાકડી મારીને બોલતો કે માણ ચાલો, બેન ચાલો, ફધિયા ઉતાવળે ચાલો એમ માનભર્યા શબ્દો વાપરી હાકડી મારતો. વાટમાં બીજો કોઈ માણસ મળ્યો તેને એમ લાગ્યું કે 'આ આમ કેમ બોલતો હશે?' એટલે તેણે તેને પૂછ્યું, ત્યારે બંગડીના વેપારીએ કહ્યું કે "અમારે ગામડામાં ગરાસિયા વગેરેની બાઈઓ સાથે બંગડીઓનો વેપો કરવો પડે છે તેથી આવું સારું બોલવાની ટેવ પાડી મૂકી હોય તો અપશબ્દો બોલી જવાય નહિ. જો ભૂલે-ચૂકે ગંધેડી જેવા શબ્દો બોલી જવાય તો ગરાસિયા લોકો અમારું માથું કાપી નાખે માટે સારો અભ્યાસ પાડવા આમ બોલું છું."

ગોપવી 'રાજે તેનો કે જે યાદ હોય તે સરળતાથી ગોલી જાય તેનો કે જે યાદમાં હોય કે સ્મૃતિમાં હોય તેનો—એકેનો ગર્વ કરવા જેવું ક્યાં છે? એનું શું મહત્ત્વ છે? પણ આપણા સ્વાધ્યાયમાં કોઈ સાંભળી જાય તો કાંઈ નુકશાન થવાનું છે? બહેને બધાય વહેલા વહેલા મોક્ષે જતા. કોઈ અધિકારી જીવ હોય તેનું કલ્યાણ થાય. કાંઈ ગર્વ કરવા જેવું નથી. કાંઈ કોઈ તો નિકટલવી આમ કાને વાત પડતો પકડ કરી મોક્ષે ગાલ્યા જાય છે. અને કેટલાકને કેટલુંય 'સંઘર સંઘર ક્યું' હોય છતાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. 'હું તો દોષ અનંતનું ભાગન છું કરુણાળ.' એમાં શું આવ્યું? હું ગોલ ગોલ કરું છું; પણ મારી ભૂલ હશે તે મારે કાઢ્યે છૂટકો છે; તમારી ભૂલ હશે તે તમારે કાઢ્યે છૂટકો છે અને આની ભૂલ હશે તે એણે કાઢ્યે છૂટકો છે.



તા. ૨૫-૧-૨૬

[મૂળાચારમાંથી 'અજીવ દયા'ના વાચન પ્રસંગે]

અહીં અંકુશીસં પ્રકારે ઇન્દ્રિયસંયમ અને ચૌદ પ્રકારે જીવદયા તથા અજીવદયા કહી. તેમાં, સૂકાં તૃણ, લાકડાં, વગેરે ગમે તેમ તોડવાં નહીં, પછાડવા નહીં. પણ ઉપયોગ રાખવો.



તા. ૨૬-૧-૨૬

[મૂળાચારમાં ઇન્દ્રિયસંયમ અને કપાય રોકવા વિષેનું વાચન થતાં.]

પ્રભુશ્રી—(મુનિ મોંને) નીચે સલામાં આજે શું વંચાયુ?

મુનિ મોં—ઇન્દ્રિયવિષયથી ઉપરામ પામીને સત્શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરાય તો તે ફલદાયી નીવડે. એ ભાવાર્થનો પત્ર વંચાયો હતો.

પ્રભુશ્રી—અહીં પણ એ જ રાઠો, પાડવામાં આવી. ઇન્દ્રિયોને જીતવી એ જ વાત વારંવાર કહી.

પંચ પરાવર્તનમાં જ્ઞાની ભગવાનને આપણી સમક્ષ શું સમન્તવતું છે તેનો તમે શો વિચાર કર્યો હતો?

મુનિ મોં—આજ એટલું વિચારાયું હતું કે અનંત અનંત વારે ભવભ્રમણ આ જીવે ક્યું તે માત્ર એક જિન ભગવાને જોધેલા તત્ત્વોની સમ્યક્ શ્રદ્ધા ન થઈ તેને લીધે છે, તે જીવવાનો હેતુ જણાય છે.

પ્રભુશ્રી—વ્યાજળી છે. બધામાં અમૂલ્ય વસ્તુ સમકિત છે. તેની શાં વળું ન થાય! તેની ઔર ખૂળી છે! મહા દુર્લભ છે, તે પ્રાપ્ત થવાથી મોક્ષ અવશ્ય થાય અને ભ્રમણનો અંત આવે.

નિષ્પ્રભુકેની વાત યાદ રાખવા જેવી છે. તેણે અંતરદયા અને સદ્ગુણદિને પોતાનું કીમકું ઘોઈને સાફ કરી આપવા વિનંતિ કરી કે દુર્ગ ધીવાળું બધું અન્ન કાઢી નાખીને તે સાફ કરી આપો, પછી પરમાત્મ આપો. પાત્રતા વિના શામાં ભરે? આ કીમકું જોને! સિંહણું ફેંધ

સ્થાપવાની જિજ્ઞાસા અનુમોદનીય છે તથાપિ તે કેવા લાભે, કેવા આશયે ઉદ્દેશે ઉદ્ભવી હશે તે પણ વિચારણીય છેબાકી આપણે તો શ્રી પરમ કૃપાળુદેવની પરોક્ષ આજ્ઞા પ્રમાણે પોતાનું કરીને વહું જવું છે, એ વિચારને ગૌણ અણકરતાં તથારૂપ સત્પુરુષની સદ્ભાવનાં સંપ્રાપ્તિ થાય અને તેમની પ્રત્યક્ષ આજ્ઞા આરાધવી અથવા ઉપાસવી તેનો ત્રિકાળમાં અટકાવ નથી; કારણકે ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન એમ કાળભેદે જ્ઞાની સંત પુરુષોમાં ભેદ કલ્યાયથી પરંતુ વસ્તુત્વે સત્પુરુષો એક સ્વરૂપે જ છે ..”

શ્રી લઘુરાજ સ્વામી ચકલાસીથી રત્નરાજને થયેલા ઉપસર્ગ પ્રસંગે આશ્વાસનપત્રમાં લખે છે : “હાલમાં અત્રે ઉમરેઠથી વિહાર કરી વણસોરા થઈ મુકામ વણસોલ આવ્યા. ત્યાંથી ચકલામી .. પાંચ છ દિવસથી સ્થિતિ છે....આપ પારિષદ ઉપસર્ગ જે સહન કરો છો તે ધન્ય છે ! આપને તો સહજ કર્મ ખપે તેવા જીવોથી કારણ મળ્યું છે....ઘૈરથી શુરુપ્રતાપે સર્વ સમાધિ થશે.”

શ્રી રત્નરાજજીના કેટલાક તે વર્ષના પત્રોના લખાણથી શ્રી લઘુરાજ સ્વામી આદિની કેવી
વિકટ પરિસ્થિતિ હશે તે સમજવય માટે નીચે કેટલાક અગત્યના ઉતારા સંક્ષેપમાં આપ્યા છે.

શ્રી ગુણેશભાઈને તેઓ લખે છે. “તમે ભાઈને પણ પ્રસંગ પામી પ્રતિબોધ તરીકે નહીં પણ પ્રેમ પ્રીતિ ભાવ તરીકે જણાવવાનું થાય છે, તેના ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખી અગમ-વેત્તીપણે વર્તી” પ્રત્યાક્ષ પુરુષની આજ્ઞા-આરાધનરૂપ મહત્ કાર્ય કર્તવ્ય છે. તમે ભાઈ, જાતે જાણપરકૃષ્ણ અને વિચક્ષણ છો, પરંતુ તમારી જાતિ સરળસ્વભાવી છે. માટે આવા કટોર-કટીના વખતમાં ગાયત્રેન રત્ની મન મક્કમ રાખવું; કારણ કે કહેવાતા મુમુક્ષુઓનું મોટે ભાગે પગર ત્રીમે ગાય આવી ગયું છે એટલે આપણે આપણું સૂઝવું કરવાનું છે....ભાઈ, હાલ તો મને પ્રમુખે ગાયવવાનાં તમારા મદભાગ્ય છે સં ૧૯૭૧ પોપ મુદ્ ૭.”

જાના શ્રી સ્તનગજને ધીરજ નહિ રહેવાથી બિહાર કરીને ડીસાથી ચાવતાં પાનસર તીર્થ
માગજ પગમા દસ ધવાની ગટ્ટી પડ્યા. તેમની તબિયત પણ ઘણી શિથિલ રહેતી. પાન-
સરથી પાંચ વડ ૧૩ ના પત્રમા બક્ષિભાવપૂર્વક લખે છે—“સાક્ષાત્ પ્રત્યક્ષ સજીવનમૂર્તિ
સદ્ગુણજગદાન શ્રી પરમદ્રુપાશુ મહાપ્રદેવ સ્વામીજી મહાપ્રભુ શ્રી લઘુરાજ સ્વામીશ્રીના પવિત્ર
પદ પદ્મપદ્મ નિધિવત આશીર્વાદ હવત્ નમસ્કાર હો ! નમસ્કાર હો !

આમારે ને એ મનપુરુષના દર્શન મમાગમની મદ ઇચ્છા સિવાય બીજું કોઈપણ
કેવું નથી. એની કૃપાકુળતા 'આ રામ ત્યા અયોધ્યા'...ત્યા આપ બિરાજે ત્યાં આમારે
મન પાડે. આરે જો મનના ધાગણો જે કે નિવૃત્તિ શ્રેષ્ઠે અજાતપણે વિચરવાની હતી-છે.
પરંતુ એ મન પુરુષનાં દિવ્ય દર્શનનો લાભ તેમજ આમારે
મન પાડે તે વિશેષ મહત્વનું છે ને ને. મનિવાશાળી મહાન પુરુષના ચરણમૂળમાં
જેવો દરેક વિદ્યાર્થી પડે છે તેવો આમારે પણ પડે છે. આમારે આ તરફ આવવું...તે....

એવી જણાય છે કે ‘રત્નરાજે સ્વામીજીને અગાડ્યા’ આમ કહેવાથી અમારી પિત્તની પ્રકૃતિ છે તે મિથ્યા આરોપ અણસહતાં સ્વામીજીથી ઉપરાંક પડી જશે કે ‘લ્યો, આ તમારા સ્વામીજી, અમે તેમની પાસે નહીં જઈએ કે નહીં રહીએ,’ આ રીતે છૂટા પાડવા....”

આસો સુદ પ ના પત્રમા લખે છે. “ આપનો કૃપાપત્ર....વાચી વિચારી આનંદ અભિ-
વર્ધમાન થયો છે પૂ મનઝુભાઈ રવજીભાઈ તથા પૂ. પૂજાભાઈ મોટા અને લગભગ બે રાત્રિ
રહી સમાગમનો લાભ લીધો છે....તેઓ બન્ને. . પ્રશસ્તભાવ દેખાડતા હતા....વર્તમાનમાં
આપત્રીજ પર પૂર્ણ શ્રદ્ધાલક્ષિત દર્શાવતા હતા. અમને નમ્રતાપૂર્વક અરજ નિવેદન કરી કે
આપના જેમ ધ્યાનમાં આવે તેમ સ્વામીજીની ગોઠવણ ચોમાસુ ઉતર્થે કરાવશો. જે ખર્ચ થશે
તે અમે બન્ને લાઈઓ થઈને આપીશું. ત્યારે અમે ...‘ આત્મજ્ઞાન, સમદર્શિતા વિચરે ઉદય-
પ્રયોગ’ આ ગાથાની વ્યાખ્યા કરીને તેઓને સમજણ પાડી હતી કે કેવળ સેવાની જ ખુદ્ધિ
હોય તો કહેજો અને કોઈપણ પ્રકારે ‘ તમે આમ કરો તો અમે આમ કરીશું,’ આવી
વ્યવસાયરૂપ વળિટખુદ્ધિ હોય તો તે વખતસર કહેજો....ઈત્યાદિ વાર્તાલાપ થયો છે.”

આવશે. ભેયા કરીશુ, દ્રષ્ટા તરીકે.” કરી આસો વઢ પાંચમે લખે છે : “આ બધા સુમુશુની ભાંજગરમા પરવું નથી. હરિ-ધન્વિષ્ણએ દ્રષ્ટા થઈ ભેયા કરશું.”

આ સાળા પત્રવ્યવહારના આછા અવતરણો આપવાનું પ્રયોજન એટલું જ કે સ્વામી શ્રી
સુભગને જે વર્ષે શ્રી નરિયાદ દોત્રે રચ્યા તે દરમિયાન જે ઉત્પાતો થયા તેનો ખ્યાલ શ્રી રત્નરાજના
ઉદ્ગારો દર્શાવે છે, તેથી તે પ્રસંગોની ઉત્કટ વિકટતાનો કંઈક ખ્યાલ આવે. ઘણા ખરા પત્રો
અમુક અગત માણુઓ સાથે મોકલેલા એવું તે મૂળ પત્રો ઉપરથી જણાય છે અને પત્ર લાવનાર
ખાતેની પત્રમાં ન લખવા યોગ્ય બાબત શ્રવણ કરવા અનેક પત્રોમાં ભલામણ છે એટલે કોઈના ચ
દોષ પ્રતિભિન્ન આવે તેણે તેમનું અતઃકરણ ઇચ્છતું નહીં કેટલાએક ઉદ્ગારો પત્રોમા નીકળી
ગયા છે તે તે પ્રસંગોની પ્રમથતા જ સૂચવે છે. એટલે જો પ્રસંગો આ પત્રો લાવનારના નામ
સાથે તે તેમની ખાતેથી સંબધિયા છે છતાં મહાયુરુષના સાધુચરિતને અવલોકતા તેનો વિસ્તાર
નહોતો તો પ્રેરનાર નથી તેમ છતાં તેનું કંઈપણ દિગ્દર્શન ન થાય તો જે ચરિત્ર લખવાનું
માન્ય હશે તેને અન્યથા પણ થાય છે એટલે ખરી કસોટીના વખતના વર્તનનો,
જાતની દૈવી, મનુષ્યની મનુષ્ય તદ્ ભક્તિનો, એક આશ્રય ટકાવી રાખવાનો સિદ્ધ-સ્વભાવ
નો નિર્ભય વડુ જીવનનો તે આ પત્રોના ઉનાગના દૃષ્ટિગોચર થતો નથી.

[illegible]

ભાઈ-ખેનો તરફથી ઓછો થાય, તેમ વિચાર છેલ્લ....હવે તો પત્રવ્યવહાર પણ જેમ અને તેમ ઓછો કરવો છે.” ત્યાર પછી માત્ર વર્ષ પૂરું થતા એક પત્રમાં ક્ષમાપનાપૂર્વક લખે છે. “ વાને લીધે ભડતાં ખેસતાં લથડીઆ આવી નત્ય છેલ્લ.... અવિષમભાવે જોયા કરીશું. ખીજી કોઈ પ્રકારની અગવડ નથી.... અત્રેથી કોઈ પત્ર લખવાનું થતું નથી. ચિત્તવૃત્તિ સંકુચિત થવાથી તેમ વર્તાયુ છેલ્લ. પત્રો ઘણા... ઘણાં ક્ષેત્રેથી આવે છે, તેમને લખવું થતું નથી. તેમના ગધાનુ કેમ આવે છે, તે પણ ખબર નથી. તથા મુમુક્ષુભાઈઓ જે વિચાર ધારતા હોય, તેમના સગધી લગ્ન નથી. હે પ્રભુ, શાન્તિ છે. “ તારુ તારી પાસ હૈ, ત્યાં ણીજનું શું કામ ? ”



۹۸

શ્રી ગગસરાથી સ. ૧૯૭૪ કાર્તિક સુદ ૧૫ પછી શ્રી લઘુરાજ સ્વામી ચારણિયા ગામે પધાર્યા. ત્યાં એક મહિનો રહીને રાજકોટ પધાર્યા; શ્રીમદ્દની દેહોત્સર્ગ ભૂમિ છે ત્યાં ભક્તિભાવ કરેલો. પછી રત્નરાજ સ્વામીને ઉમરદશી મળીને ચરોતર તરફ પધાર્યા ચરોતરના ભાઈઓને વિરહ લાળો કાળ રહ્યો તેથી નાર, કાવિઠા, વગેરેના મુમુક્ષુઓ ચરોતરમાં પધારવા આનુર્મસથી જ આણુ આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરતા હોવાથી નાર પધારવાના વિચારથી અગામ મુખી આવ્યા ત્યાં તો કાવિઠાના મુમુક્ષુઓ અગાસ સામા આવેલા અને કાવિઠા લઈ ગયા. ભાઈ કસ્યાણુજીભાઈ આદિ મુમુક્ષુજનો કાવિઠા મુખી આવેલા. પાંચ-સાત દિવસ કાવિઠા રોકાઈ તેઓશ્રી નાર પધાર્યા. બીજા ગામોમાંથી મુમુક્ષુઓ દર્શન-સમાગમ અર્થે નાન આવતા હતા રાત્રિ વ્યતીત થયા પછી જેમ પ્રભાત થાય તેમ શ્રી લઘુરાજ સ્વામીના સપ્તમમાં પાણુ ચાર વર્ષ ઉપર જેમ ચરોતર તજી દૂર નીકળી જવાના સંયોગો જિલા થયા હતા તેને બદલે હવે ચરોતરમાં ભક્તિના યુગનો ઉદય થવાનો હોય તેમ અનેક મુમુક્ષુજનો એકત્ર થવા લાગ્યા ભાઈ ગુણોડભાઈને પાણુ તેમના ધંધાના ભાગીદારો હતા તેમની મમતિથી ભક્તિમાં કાળ ગાળવાનો સારો વખત મળ્યો તેથી શ્રી લઘુરાજ સ્વામી સાથે જ મળ્યા વખત તે ગેરના અને નવા મુમુક્ષુમંડળને ભક્તિમાર્ગમાં જોડવામાં તેમણે અથાગ પ્રયત્ન કર્યો. સ્વપુરુષના યોગગતના વિસ્તારમાં નિમિત્તભૂત બુદ્ધિબળ, વચનબળ, કાયાબળ, પાત્રવદ વગેરેની જરૂર પડે છે. તેથી તેવી જોગવાઈ હવે મહજે મહજે સાંપડવા માંડી.

[illegible]

માત્રાએ ઘણી જ સખત ગરમી થવાથી ઘણી વેદના થઈ, પણ સહજ આરામ ઉપર જણાયુ.... મૂળ હતા તે પાવા બંધ કર્યાં. મારું આવવાનુ તથા પરમાત્મા પરમકૃપાળુ પ્રભુશ્રીનું પણ તે તરફ પધારવું મુલતવી રહ્યું છે....”

તેના પ્રત્યુત્તરમાં શ્રી રત્નરાજ લાઈ રણછોડલાઈ આદિને સંત-સેવા સંજોગી સૂચના નીચેના પત્રમાં દર્શાવે છે :—“...તેઓ ઓલિયા પુરુષ છે એટલે એમને દેહલાન ન હોય. તેઓ તો ઉદયાધીન એટાઓ જ નેવારૂપ રમતમાં રમતા હોય, પણ તે અવસરે સમીપ-વાગી, શિષ્યોનો ધર્મ છે કે તેઓના શરીર-ધર્મને સાચવે. એટલા માટે તો શ્રી સત્ સનાતન માર્ગમાં ગુરુ-શિષ્યનો નિયોગ ગોઠવાયેલ છે. તે યોગ્ય જ છે ...આપ જે સાક્ષાત્ પ્રત્યક્ષ સંજોગન મૂર્તિની સેવાબુદ્ધિએ સેવા સાચવો છો તે અનુમોદનીય—પ્રશંસનીય અને અનુકરણીય છેજી....

જે સદ્ગુણ-સ્વરૂપના રાગી તે કહિયે ખરા વૈરાગી;
જે સદ્ગુણ-સ્વરૂપના ભોગી તે કહિયે સાચા યોગી
જે સદ્ગુણ-અરણ્ય-અનુરાગી તે કહિયે મહદ્ અલ્લાગી;
જે સદ્ગુણ-અરણ્યથી અજાગ તે થડ છોડી કાઢે વળગ્યા. ”

કાવિઃ આખા ગામના લોકોનો ઘણો આગ્રહ હોવાથી સીમરડેથી કાવિઃ તેઓશ્રી પધાર્યા. પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુના દેહોત્સર્ગની તિથિ નિમિત્તે સ. ૧૬૯૫ ચૈત્ર વદ પાંચમનો મહોત્સવ કાવિઃ ગયો હતો. તેનું વર્ણન શ્રી રણછોડભાઈએ નારથી શ્રી રત્નરાજને ચૈત્ર વદ માતમે વળાવ્યું છે. —“ચૈત્ર વદ પાચમ ઉપર મોટો મહત્ત્વ પાંચેયો હતો. જેની અંદર દોરબની માફક મોસુળી માંડવી કરી અંદર પરમકૃપાળુદેવ શ્રીજીની સ્થાપના કરી ભક્તિ કરી હતી. નાચ, ઘોરચંદ, મુગાવ, ભાદરણ, વગેરે સ્થળેથી મુમુક્ષુ ભાઈઓ ગહેનો ગસો લગભગ પધાર્યા હતા. તેમ જ મુંગઈથી શ્રી હામજીભાઈ, પૂ. મણિલાલભાઈ તથા અમદાવાદથી પવિત્ર પૂ. ગાંડી પદ્મભાઈ તથા પૂ. કલ્યાણજીભાઈ વગેરે ભાઈઓ પધારેલા હતા. તેમજ આજુબાજુના ગામના તરફ કાવિઃ ગામનાં ભાઈઓ—અહેનો મળી લગભગ બે હજાર માણસો ભેગા થયા હતા. તેને પાંચેય કાંડે ભક્તિ થઈ હતી. જેનો ચિતાર હે ! પ્રભુ, હું શું લખી શકું ?”

તેના પ્રયત્નથી સ્વચ્છતા પ્રજા પ્રેરક અને માર્મિક આપે છે :

“निमेषात् तद्वत् नदी समीपे रक्षी गीरायः
नरिणां भाग्यं जनिष्ये, जेतुं नीरं हृदयम् ”

[illegible]

રંગારીના રિટાના દર્શાવે — એવા મુમુક્ષુ ભાઈઓ આશરે પચાસેકે અગાઉથી આવી અખંડ રાત્રિવસ મહેનત લઈ પૂ. છોટાભાઈ વગેરેએ ભક્તિભાવમાં મહેનત લઈ તૈયાર કર્યો હતો .. રચના એવી થઈ હતી કે આગળ દેવતાઓ ભગવાનનાં સમોવસરણુ રચતા હતા એમ શાસ્ત્રથી બહુ ડંટું પણ પ્રત્યક્ષ તેવી રચના જોવાનો અવસર સહજે પરમ કૃપાળુ સ્વામીજીના યોગબળથી નૈસર્ગિક અવસર પ્રાપ્ત થયો હતો. આત્મા, આત્મા અને આત્મા જ અગ્રણી રહ્યો હતો, જ્ઞાની પુરુષની દૃષ્ટિએ જોવાયો છે

વધુ શું કહીએ, પ્રશ્ન ? મેળાવડામાં માણસો જમણમાં આશરે હજારેક થયું હતું. (બધું પરગામનું જ હતું). વળી મુમુક્ષુમંડળ માણસ પાંચસો પાંચસો સતત આઠ દિવસ મુખી ભક્તિમાં રહ્યું હતું તેમાં મુખ્યતાએ મુખ્યથી.... ડભોઈથી ... સુરતથી.... મંડાળાથી.... માગદોળથી . વડાલીથી ... ખંભાતથી .. યોરસદથી.... નડિયાદથી.... સોજીત્રાથી વસોથી.... ભાદરવથી... ઓડથી.... મુણાવથી... બાધણીથી.... વટામણથી.... કાવિઠાથી ... ગોધાવીથી.... અમદાવાદથી, નરોડાથી, ચીમરડાથી, નારથી આદિ આજુબાજુનાં ઘણાં ગામોનાં ભાઈજનોએ સાબલીયા છે. ભક્તિ વળતે આશરે માણસ પાંચેક હજાર લેગુ થતું. અને આજુબાજુનાં ગામોની ભગતમ ડાળીઓ તથા સદેશરમાંથી મહારાજશ્રી પ્રીતમદાસની મંડળી રાતના ઝાવની હતી દિન પ્રત્યે પંચકલ્યાણુક, નવપદની તથા ચોસઠ પ્રકારી પૂજામાંથી તથા આત્મચિદિની પૂજા પઠાવવામાં આવેલ હતી. વળી ભક્તિભાવનાં પદો પણ ભણવામાં આવતા તેથી પરમ આનંદ થયો હતો. રાત્રે યૌરસો પૂર ઉલ્લાસથી માથે દીવાવાળી માટલીઓ લઈ મંડપમાં ગરબા ગાતા મંડપમાં ગેસની કિટસન લાઈટ હતી જેથી ગેસનીમા બટુ જ-પરમ ઉલ્લાસથી ભક્તિ-મહોત્સવ ઉજવાયો હતો ...

બીજી, ત્રીજીએ સદેશરના પૂજ્ય ભાઈશ્રી જીજીભાઈ કુળેરદાસને પરમ ઉલ્લાસ આવવાથી ત્રીસ બારનું બેનર એક રક્ત સ્વાલગ્રીના ઉપયોગ અર્થે આશ્રમ બધાવવાના નિમિત્તે ગામવાસે. અગ્રેષ્ઠપણે નૈસર્ગિક ભાવથી શ્રી ‘સ્વામીશ્રીજી શ્રી લલુરાજ આશ્રમ’ ને નામે રજાઈ કરેલ છે તે જ વખતે તેઓશ્રીના નજીકના કુટુંબી શ્રીમત ગૃહસ્થ આશ્રમને હજાર હજારના રકમો આવી તથા મુખ્ય, નાર, કાવિઠા, મંડાળા વગેરે સ્થળેના ભાઈજનોએ મળીને ખરો આશરે રૂપિયા સત્તર હજારનો તે જ વખતે અર્ધા મહાભાઈ કુળેરદાસ દીને ભરાઈ ગયો હતો. હવે તે મંથળી ચાલુ છે.

બીજી આજે ઉપર લીના જાણની તેમાં યજ્ઞોપકારી સ્વામીશ્રીની કાંઈ દૃષ્ટિ નથી. આજે આજના તથા મહેશ્વરવાસોની સમજના ત્રિશા હોવાથી જે તેમની ઇચ્છાએ સંતોષ પામેલ છે. આજે તે આજેને વિદિન કર્યું છે .. ”

આજે મહેશ્વરનાં ગૌરી ભક્તિનાં યજ્ઞ મુમુક્ષુઓ ઉપર કેવી પડેલી તે શબ્દોમાં આવે તે જાણનાં આજેનાં મુમુક્ષુઓએ કહ્યું હતું કે વચ્ચે તે ભક્તિમાં હજાર હતા તેમજ તે જ મહેશ્વરનાં મુમુક્ષુઓએ કહ્યું હતું કે ઉપકારની સમૃદ્ધિ અને દીશા માટે વિનિવૃત્ત લંબાણથી આજે મહેશ્વરનાં મુમુક્ષુઓએ કહ્યું છે તે જાણનાં મુમુક્ષુઓએ કહ્યું હતું કે સંપુરણ

શ્રીમદ્ લઘુરાજ સ્વામીનો પરમાર્થ પુણ્યોદય હવે કંઈક અધિક પ્રકાશવા લાગ્યો. પરમ કૃપાળુદેવે તેમને કહેલું કે ‘ સુનિ, દુષ્કાળ છે માટે જડભરત જેવા થઈને વિચરતો; રિદ્ધિ-સિદ્ધિ પ્રગટશે તેને ઓળંગી જાણે. આ કાળના જીવો પાકા ચીલંડા જેવા છે. કડકારી ચડન કરી શકે તેવા નથી. માટે લઘુતા ધારણ કરી કલ્યાણભૂતિ જનશે તો ઘણા જીવોનું કલ્યાણ તમારા દ્વારા થશે ’

આ શિક્ષા અંતરમાં એકલણે અવધારતા, અંતરમાં પ્રગટ જ્ઞાનદશા છતાં તે દશા કોઈના જાણવામાં આવે નહિ તેમ જડભરતવત્ આજસુધી તે વિચરતા હતા. પરંતુ હવે નાર. તારાપુર, સીમરડા, કાવિઠા આદિ અનેક સ્થળોએ અપૂર્વ ભક્તિરસની રેલમછેલ કરતા, વિહાર કરતા ડરતા, જ્ઞાન વૈરાગ્ય આદિ અદ્ભુત આત્મદશાથી અનેકાનેક ભવ્ય જનોને સદ્ધર્મનો રંગ અડાવતા તેઓશ્રી. જે પ્રીતમદાસના કક્ષાનું પદ હૃદયમાં ધારણ કરવા તેમને શ્રીમદ્જીએ પચ્ચીસેક વર્ષ પહેલા કહેલું તેજ પ્રીતમની નિવાસભૂમિ સદેશર નજીક અગાગ સ્ટેશન પાસે જાણે કે કોઈ દેવી સકેતે શ્રીમદ્જીના એક પરમ જ્ઞાનભક્ત તરીકે પોતે અલ્પકાળનાં પૂર વેગમાં પ્રકાશમાં આવ્યા.

‘ મહાન્માનો દેહ જે કારણને લઈને વિદ્યમાનપણે વર્તે છે. પ્રારબ્ધ કર્મ લોગવવાને અર્થે. જીવોના કલ્યાણને અર્થે, તથાપિ એ ગત્તેમાં તે ઉદાસપણે ઉદય ઓવેલી વર્તનાએ વર્તે છે ’ તદનુસાર હવે સુમુક્તઓની પરમાર્થપિપાસા પ્રગટેલી જોતા તેમને તે અદ્ભુત જ્ઞાન અને ભક્તિરસનું પાન કરવવા લાગ્યા અને સ્વપરહિતમાં સદાય તત્પર રહી પરમ કૃપાળુદેવ પ્રઓધિત શ્રી સનાતન જિન વીતરાગ માર્ગની પ્રભાવનામાં પ્રગટ રીતે પ્રવર્તવા લાગ્યા. અપૂર્વ અનુભવને આસ્વાદતા, આત્મજ્ઞાનદશાથી અવધૂવત્ વિચરતા, વૈરાગ્ય અને ભક્તિની આશાત્ ભૂતિ સમાન, ભવ્ય જનોના ઉદ્ધાર માટે નિરંતર નિષ્કામ કરુણા વરસાવતા એવા ના પરાપકારશીલ સતગુણેશભણિ મહાત્માનાં દર્શન, સમાગમ, યોધને ઇચ્છતા અનેકાનેક ભવ્ય જનો તેમની અમીપતા પામી આત્મશ્રેય સાધવાની ઉત્કંઠાવાળા જણાવા લાગ્યા.

આ સનાતન દુ અધવાનરમાં નિરંતર યજતા જીવોને એક શાત રસમય આત્મઉપદેશરૂપ અમુતપ્રણિપા શાત શીતલ કરી દે તેવા આ મહાત્માની અદ્ભુત જ્ઞાનદશા અને પ્રતિભાશાળી વાક્પ્રદાતાથી અલકાઈને તેમના અનિધ્યમાં આત્મશ્રેય સાધવા તત્પર થયેલા અનેક સુમુક્તઓ તેમના ઉપદેશ તાલ્યા તે હવે આ મહાન્મા કોઈએક સ્થાને સ્થિરતા કરી રહે અને તે કાળે આ પદ્મને તે કોઈ સત્ત્વર સાધ્ય અને તેના દર્શન ધર્મેચ્છક જીવોને ઇચ્છિત શ્રેયનો લાભ મળે નહીં. આથી એકદમ ઉચ્ચ મંથી અગામ સ્ટેશન પાસેના આ આશ્રમનો ઉદ્ધાવ થયો. અનિધ્યમાં આત્મશ્રેય સાધવાના અતર્ગન કરવા મુખ્યત્વે વગડાઓમાં

* આત્મશ્રેય સાધવાના અતર્ગન કરવા મુખ્યત્વે વગડાઓમાં
અનિધ્યમાં આત્મશ્રેય સાધવાના અતર્ગન કરવા મુખ્યત્વે વગડાઓમાં
અનિધ્યમાં આત્મશ્રેય સાધવાના અતર્ગન કરવા મુખ્યત્વે વગડાઓમાં

મહા પુરુષોની ઉદાત્તતાની ઝાંખી કરાવતી એવી ઘટનાઓ તેઓના જીવનમાં ગને છે. ગારે સામાન્ય જનસમુદાયને તેમના નિઃસ્પૃહ વ્યક્તિત્વની કંઈક પિછાન થાય છે. ૧૯૮૦ ના પર્યુષણમાં પૂનામાં કેટલાક ભાઈઓએ શ્રી મોહનભાઈને (પ્રભુશ્રીજીના પુત્રને) ગોલાવી પ્રભુ શ્રીની ગેંગડાજરીમાં તેમની ગાતી ઉપર જેસવાનું કહ્યું પણ તેમણે ના પાડી. એટલે તેમને પરાણે જોઈને જેસાડયા અને મંગલાચરણ કરી ભક્તિ કરી. તે વાત પ્રભુશ્રીએ જાણી એટલે ખીજે દિવસે તેમનો પુણ્યપ્રકોપ પ્રકાશી જઈયો :—

“આ તે શું કહેવાય ? શું સ્વામીનારાયણની ગોઠે સસારીને ગાતી ઉપર જેસાડી તેને સન્ન્યાસી નમે એવો માર્ગ ચલાવવો છે ? માર્ગ આવો હશે ? અનંત સસાર રજળવાનું કારણ આનું કયાથી સૂઝયું ? તમારામાથી પણ કોઈ ન જોડ્યું ? એ ગાતી ઉપર પગ કેમ મેલાય ? અમે પણ નમસ્કાર કરીને એની આજ્ઞાએ જોડીએ ત્યાં આમ સ્વચ્છદ કરીને આમ કરવું મટે ?...તેને પગણે દાળીને જેસાડયો એમા એનો શો વાક ? પણ કોઈને ના સૂઝયું કે આમ તે થાય ?

ખીજે દિવસે સ્તવનમાં બ્યારે

‘ધન્ય તે નગરી, ધન્ય વેળા ધડી,
માતપિતા કૃત્તવશ બિનેસર’

એમ ગવાયુ ત્યારે ફરીથી તે પ્રસંગને લક્ષીને કહ્યું :—

એમા શો મર્ગ રહ્યો છે ? લૌકિક વાતમા એ સમજવાની છે કે અલૌકિક રીતે ? દરબંશ અને સગાઈ બધી આ શરીરની ? એમ તો આજો સંસાર કરી જ રહ્યો છે તો એ તો નમસ્કિત માથે મગાઈની વાત અને સમક્ષિતથી પ્રગટેલા ગુણ તે વશ જુઓ પેઢી જોખીકાઠી છે ! પ્રભુ, એ તો એનું યોગબળ છે તે એ જગાનો દેવ જાગશે ત્યારે થશે.

“અમે તો અજ્ઞાનપણે (છૂપા) જટલરત પેઢે વિચરતા હતા. તેમા આણે (રણછોડ ભાઈએ) પેનું કોડ્યું (પ્રતિદ્વિમા આપ્યા). એવા કાળમા કંઈક એની સેવાભક્તિને લીધે નવનૌકા નગરી કરી તેની દુવાને લીધે આ જે કંઈ છે તે, પણ આ કાળમાં જીવવું સુરકેલ છે...”

“જન તે સમૂહ વસ્તુ છે. (પરમકૃપાળુદેવના ચિત્રપટ તરફ આગળી કરી) એને સમૂહ નમે તે. ગેડા થીંડા X X X

“નિષ્કર્મપાત્રો! કેટક અભાગિનની ખાતર અમે એક વાત જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ. જેના નથી નમતો સ્વામી કે નથી કોઈને અવળો સ્તોત્ર જતાવવો કે નથી પૂજા-સત્કાર કરવો. પણ જો આ નયના માત્રીએ વાત કહીએ છીએ જે ભરી સભામાં સંઘ આગળ પૂછે કે નિષ્કર્મને ને તેનું શાસ્ત્રના મહા પાપ વાળુંવ્યુ છે તેવા જોખડા જન્મે છે; વાચા નય સત્કાર મહા પૂજા કરવો ને કહીએ છીએ તેના ઉપર જેને વિશ્વાસ હોય તે જ ને પાપ વાળું ને નિષ્કર્મ જગાડે છે. પણ અમે કહીએ તેમ કરવું હોય તો જીભ ને પાપ વાળું નિષ્કર્મ ને નય માટે મહે અને કહે કે મંતના કહેવાથી મારે કૃપાળુદેવની નિષ્કર્મ ને.

નરિયાદના મુમુક્ષુઓમાથી કોઈને તે વખતે ખબર ન હતી કે પ્રભુશ્રી હાલ ક્યાં છે? પરંતુ પ્રભુશ્રીનો અંતરજ્ઞાનપ્રકાશ કોઈ અદ્ભુત હતો. તે દ્વારા તેમણે જોયું કે નરિયાદના એક મુમુક્ષુભાઈ ડાહ્યાભાઈ દેસાઈનો અતસમય નજીક છે. તે મુમુક્ષુભાઈએ પહેલા આશ્રમમાં પ્રભુશ્રી પાસે વિનિતિપૂર્વક માગણી કરી જણાવ્યું હતું કે પ્રભુ, મારા અંત સમયે મારી ખબર લેજો મને આપનો જ આશરો છે.

ત્યારે પ્રભુશ્રી શ્રી ડાહ્યાભાઈની મરણપથારી પાસે પધાર્યા ત્યારે શ્રી ડાહ્યાભાઈ બહારથી કંઈક બેભાનવત જણાતા હતા. પરંતુ અંતરમાં તેમને પરમકૃપાળુદેવનું જ રટણ હતું. પ્રભુશ્રીએ પાસે આવી ‘મહાત્મમસ્વરૂપ પરમશુભ’ એમ બે ત્રણ વાર મોટેથી મંત્ર સંભળાવી રાત્રીનાં દષ્ટિ નાળી ત્યાં તો તે ભાનમાં આવી પથારીમાં બેઠા થઈ ગયા અને પ્રભુશ્રીને જોતા જ રાત્રીમાં ઉડઝામમાં રોગની વેદનાને વીસરી ગયા. બે હાથ ભેડી, મસ્તક તમાવી અત્યંત ગંધે દર્શન દેતા બદ્ધ આભારની ભાવના દર્શાવી પાછા સૂઈ જઈ પ્રભુશ્રીનાં યોગધવચનો તપાસ કરતામાં ઉડઝામથી એકામનાપૂર્વક લીન થઈ ગયા.

આ પ્રવૃત્તિથી જે સ્વાધ્યાન છૂટી આત્મસ્વરૂપમાં વૃત્તિ તત્ત્વીન થાય તેવો સુંદર જોષ
 જે જાગૃત્તવ ગુપ્તી એવા મોઘાટ રીતે કર્યા કર્યો કે તે પાવન આત્મા ઉત્તરોત્તર શાત દશા
 જે જાગૃત્તવ અને સ્વાધ્યાન અત્યમગન થતો ગયો. આ પ્રમાણે તેમને અપૂર્વ લગ્નતિ
 જે જાગૃત્તવ અને સ્વાધ્યાન અત્યમગન થતો ગયો. આ પ્રમાણે તેમને અપૂર્વ લગ્નતિ

તેમણે જોયું તો તેણે ત્યાંથી તરત જ નંદરાડા જવા વિદાય થઈ ગયા. ત્યારપછી
જ્યારે તે પોતાના ઘરે પહોંચ્યો તો તેણે જોયું કે તેણે ત્યાંથી તરત જ નંદરાડા જવા વિદાય થઈ ગયા. ત્યારપછી
જ્યારે તે પોતાના ઘરે પહોંચ્યો તો તેણે જોયું કે તેણે ત્યાંથી તરત જ નંદરાડા જવા વિદાય થઈ ગયા. ત્યારપછી

આપી. એમના ગયા પછી પ્રભુશ્રીજીએ તેમની સેવામાં રહેતા એક ભાઈને જણાવ્યું કે 'આવું સમરણુ (મત્ર) હજી સુધી અમે કોઈનેય આપ્યું નથી.' કાળી ચૌદશ જેવા મિદ્ધિયોગદિને આવા મહાપુરુષના હાથે મત્રત્રીક્ષા મળે તે કેવી અપૂર્વ ઘટના !

જ્ઞાનીપુરુષોની પ્રેરણાશક્તિ અતિ ગહન રીતે કામ કરે છે. એમની વાણી એવી પ્રબળ હોય છે કે તે સત્પાત્ર વ્યક્તિના જીવનને એકાદ શબ્દ કે વાક્યથી પલટાવી નાખે છે. તે પ્રભાવે શ્રી બ્રહ્મચારીજીને ‘ટાળી સ્વચ્છદ ને પ્રતિબંધ’ સળંધી પ્રભુશ્રીએ જે ઉપદેશ કર્યો તેની એમના ઉપર એવી તો છાપ પડી કે ત્યારથી એમને સ્વજનાદિના પ્રતિબંધને ટાળી પ્રભુશ્રીજીની સેવામાં રહી તેમની આજ્ઞામાં જીવન ગાળવાની તીવ્ર લાવના જાગી. તે માટે તેમણે પોતાના મોટાભાઈને જે પત્ર લખ્યો છે તેમાં આજ્ઞાની તીવ્ર પિપાસા કેવી જાગેલી અને પ્રતિબંધને ટાળવાની કેવી અદ્ભૂત ઈચ્છા તેમને અંતરમાં વર્તતી તે નીચેનાં અવતરણો ઉપરથી જાણી શકાય છે :-

“હું... પરમાર્થની શોધમા અને તેને પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્ન માટે જીવું છું. તેને માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરીને પણ સંપૂર્ણ ઉન્નતિ સાધી શકાય તે માટે તૈયાર થવા મારુ ચિત્ત તત્કાપર યથા રહ્યું છે ... કુટુમ્બને સહાને માટે છોડીને આખી દુનિયાને કુટુમ્બ ગણી મારા પ્રારબ્ધ ઉપર આધાર રાખીને આ ભવમાં બાકી રહેલા વર્ષો પરમ કૃપાળુદેવના ચરણકમળમાં અર્પણ કરવા તત્પર થયો છું.... સંસાર છોડી આશ્રમમા રહેવાની આજ્ઞા ન મળે તો મારે કંઈ કોરવાના માણુ થઈ કંઈ કરવું નથી. પણ તે યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા માટે જે જે ઉપાય લીધાં દિગ્દિશી બનાવે તે મારે માન્ય હોવાથી પહેલો હું બીજા જવાબદારીઓમાથી મુક્ત થઈ, માત્રેય થઈ તેમને (પ્રપુત્રીને) વાત કરવા વિચાર રાખું છું... ભલે મને કાશી જઈ શાસ્ત્ર-અભ્યાસ કરવાની આજ્ઞા મળે કે આશ્રમમા પૂજારી વાળવા કે ઘટ વગાડવા જેવું નજીવું કામ મળે તે પછી મને તો પૂરેપૂરું મતોપ થવાનો; કારણ કે મારુ કલ્યાણ તે પુરુષની આજ્ઞા ઉપરના માટે જ ઝડપવાના છે. જે વર્ષ ગચ્છા તેટલાં મારા આત્માની કહો, આશ્રમની કહો, કે જગતની કહો, પણ તેમા સર્વની સાચી મેવા સમાય તેવી દ્રવ્ય બંધવવા માટે હું ઘરનાર જેવી નજીવન થવા દઈશુ નહીં. મંત્ર, મહંત કે ગાત્રીપતિ થવાની ગંધ પણ મારી ધૃષ્ટિમા નથી. પણ મને એવું અને અન્યાર્થી થવાની ઈચ્છા ઘણા કાળથી બાકી રાખી છે, તેવા થવું છે.”

[illegible]

સ. ૧૯૮૬ ના પોષ સુદ ૧૫ ના રોજ શ્રી માણેકજી શેઠ આશ્રમમાં આવ્યા હતા, તે જ્યારે ઇન્દોર જતી વખતે પ્રભુશ્રી પાસે દર્શનાર્થે ગયા અને જણાવ્યું કે હું ઇન્દોર બહુ છું ત્યારે તેમના પૂર્વના કોઈ મહદ્ પુણ્યયોગે પ્રભુશ્રીએ તેમને અપૂર્વ જોધ કર્યો. તે પણ જોધમા એવા તત્ત્વીન થઈ ગયા કે ગાડીનો ટાઈટ પણ ભૂલી ગયા. પછી પ્રભુશ્રીએ કત્યુ કે ગાડી તો ગઈ. ત્યારે તેમનાથી સ્વાભાવિક જોડાઈ જવાયુ કે એ ગાડી ગઈ તે તો પાછી આવશે, પરંતુ આ ગાડી (શરીર) તે કંઈ પાછી આવવાની છે? ત્યારપછી જેમ કોઈ છેલ્લી શિખામણ દેવાતી હોય તેવો અદ્ભુત જોધ થયો. પછી બીજા ટાઈમમાં તે ઇન્દોર ગયા.

માહ વદમા તેમની તળિયત નરમ થઈ એક સુસુક્ષ્મ તેમની પાસે ગયેલા તેમને તેમણે કત્યુ કે મારી આ વર્ષમાં ઘાત છે તેથી દેહનો ભડંસો નથી. માટે તારે અહીં રહેવું અને મને નિરંતર મંત્રનું સ્મરણ આપ્યા કરવું. મને ભાન ન હોય તો પણ તારે મારી પાસે એસીને સ્મરણ જોડ્યા જ કરવું. બીજા કોઈ કામમાં તારે ન જવું, પણ સ્મરણનો જાપ કર્યા જ કરવો.

માહ વદ સાતમના દિવસે સગાસનેહીઓ તથા ગામપરગામના સુસુક્ષ્મોને જોડાવીને દામાયાચના કૃત્રી લીધી.

મહા વદ આઠમના રોજ તેમની તળિયત વધારે બગડી. બપોરે બાર વાગ્યા પછી તેમણે હાથે લખીને આશ્રમ પર એક તાર મૂક્યો. તેમા પોતે જણાવ્યું કે આ મારી છેલ્લી પ્રાર્થના છે : આપશ્રીની આશીષ અને શરણુ મને અખંડ રહે.

આશ્રમમા તાર મળતા પ્રભુશ્રીજીએ તારથી જવાબ આપ્યો કે આત્માને મરણ છે જ નહિ, મંત્રમા બધું સમાય છે એટલે મંત્રનું ધ્યાન રાખશો. અને બ્રહ્મચારીજી આવે છે. તાર પાંદરથો અને પોતે વાચ્યો તેથી વિશેષ બળુતિ આવી, ઉલ્લાસભાવ વધી ગયો.

નિરંતર તેમની પાસે મંત્રનો જાપ કરવા રહેલા સુસુક્ષ્મભાઈએ મંત્રની ધૂન અખંડ જગાવી અને શ્રી માણેકજી શેઠનો પવિત્રાત્મા પરમ બળુતિપૂર્વક તેમાં જ એકાગ્ર થઈ સમાધિલાવનમુખ થઈ રાત્રિના ૧૧ વાગે પોતાનું અપૂર્વ હિત કરી દેહત્યાગ કરી ચાલ્યો ગયો.

પૂનામાં પ્રભુશ્રીજી શ્રી માણેકજી શેઠને ત્યાં જ ચોમાસુ રહ્યા હતા. ત્યારથી તેમને મનપ્રમોદનો રંગ ચટાઈ્યો હતો. ને દિનપ્રતિદિન વધતો ગયો હતો. તન, મન, ધન-સર્વસ્વથી તેમને બંધનની વેળા કરવામાં ખામી રાખી ન હતી. તેમની સરળતા, સદ્ગુરુ પરમકૃપાળુની સહાનુભૂતિ, ઉદારતા, સ્વયંતા, અનુકંપા, વાત્સલ્યતા અને આશ્રમની ઉન્નતિ માટે નિરંતર સર્વજનની નિમંત્રણ આદિ તેમના શુભ પ્રશંસનીય છે.

સ. ૧૯૮૭ના મ.રા.૨ વદ ૦))ના રોજ માંજના ચાર વાગે આશ્રમમાં શ્રી રવજીભાઈ દેવેશ્વરજી નિમંત્રિત રૂપે તે આશ્રમમાં કોઈ અપૂર્વ બનાવ બન્યો હતો. એવો જોગ કોઈક વિશેષ જીવને મળે છે એવો જોગ મળી પુણ્યાનુગ્રાહી પુણ્યનો ઉદય હોય તેને આવી સરખાઈ મળે છે. તેને જોયું નહોતું. નિમંત્રિત રૂપે તેમણે શ્રીની આનંદગતિ અને આશ્રમવાસી સુસુક્ષ્મ ભક્તિ, તેમજ તે સુસુક્ષ્મ પ્રત્યે ભક્તિભાવ એ સર્વ સરખી જોગવાઈ હતી.

નિમંત્રણ તરફ આવે દિવસ પહેલાં તેમની પાસે 'દામાપના' પ્રાર્થના અને પ્રતિકંભસ

ભાવે લખાણમાં આવી શકે નહીં. મૂળાએ ખાધેલા ગોળતી પેઠે તે વેદન સમીપવાસી ભાગ્યવંત છવોને થયુ હતું. અને તેમના હૃદયમાં અપૂર્વ ભાવે તે રહ્યું હતું.

સ. ૧૯૮૮ના ભાદ્ર માસમા મુનિદેવ શ્રી મોહનલાલજીને મરણાંત વ્યાધિનો ઉદય આવી. પ. પૂ. પ્રભુશ્રી વખતેવખત તેમની પાસે જતા અને અપૂર્વ જાગૃતિ આવે તેવો બોધ વર આવતા તેમને વેદની અત્યંત હતી, છતાં બોધનાં અંતરપરિણમનથી અંતરમાં શાંતિનું વેદન હતું. પ. પૂ. પ્રભુશ્રીજીએક દિવસ તેમને જાગૃતિ આપીને બહાર આવી કહ્યું કે આજે મુનિની અંતરદશા દેહીઓર થઈ છે. હવે જો તેમનું જીવન ટકે તો ઘણા જીવોને તેમનાથી અદ્ભુત લાલ થાય તેમ થયું છે, ત્યારપછી આઠ દિવસે એટલે ભાદ્રપદ સુદ ૬ ના રોજ તેઓશ્રી સમાધિસ્થ થયા.

મુનિશ્રી મોહનલાલભાઈ મહારાજના આ અવસાનથી સર્વને ઘણાં વૈરાગ્યચક્રત ખેદ થયો. આશ્રમમાં દેવગીરના બીટીંગમાં તેઓના અવસાન પ્રસંગે આ પ્રમાણે ખેદ દર્શાવવામાં આવ્યો:

“શ્રી સનાતન જૈન વીતરાગ માર્ગના ઉદ્ધારક શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર દેવાધિદેવના ઉપાસક તથા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમના સુસુક્ષ્મંડળના ઉપકારી પરમ પૂજ્ય બાળ બ્રહ્મચારી મુનિદેવ શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના તા. ૬-૯-૩૨ ના રોજ થયેલ દેહોત્સર્ગની આ આશ્રમના ટ્રસ્ટીઓની સભા મળેલ નોંધ લે છે. તેઓશ્રીની પરમ કૃપાળુદેવ પ્રત્યેની દૃઢ આસ્થા, પ્રેમ, ભક્તિ, આજ્ઞાં-કિનપાત્રું, અપ્રત્ય ગરળતા તથા નિર્વિંકારતા આદિ સદ્ગુણો સ્મરણમાં રહેવા યોગ્ય છે. આત્મ

મુનિશ્રી શ્રી મોદનનાથજી સગળના સહિત પ્રજા પ્રશસ્ય હતી મુમુક્ષુઓને આત્મશ્રેય સન્મુખ કરવા તેમજો સખેવા પગેનાથી નીચેનો ઝોક પણ પ્રમુથીજીએ ફેટાકા મુમુક્ષુઓને મુખપાકે કરી વિચારવા લગામણ કરી હતી.

25

नर सन

શ્રીમદ રાજચંદ આશ્રમ, ઝે.અમીસ

महाराज ! मैं आपका सेवा श्री मन्मथदेवने अत्यंत अक्षितशी नमस्कार हो । नमस्कार हो ।

• तीन अंगन मृदारतन सभ श्री जितके पाय,
गमन पाठके व्याप पद सगविधि अध नशाय ”

ਜਾਨੀ ਤੇ ਅਜਾਨੀ ਭਰੇ ਮੁਖ ਦੁਖ ਰਹਿੰਦੇ ਨ ਹੋਏ,
ਜਾਨੀ ਵੇਰੇ ਵੇਰੇ ਅਜਾਨੀ ਵੇਰੇ ਗਏ ”

[Faint handwritten notes]

[illegible]

લાવે લખાણમાં આવી શકે નહીં. મૂગાએ ખાધેલા ગોળની પેઠે તે વેદન સમીપવાસી ભાગ્યવંત હોવાને થયુ હતું. અને તેમના હૃદયમાં અપૂર્વ લાવે તે રહ્યુ હતું.

સ. ૧૯૮૮ના ભાદ્ર માસમાં મુનિદેવ શ્રી મોહનલાલજીને મરણાંન વ્યાધિનો ઉદ્ધવ આવ્યો.
 ૫. પૂ. પ્રભુશ્રી વળતોવળત તેમની પાસે જતા અને અપૂર્વ જાગૃતિ આવે તેવો યોધ વર-
 ચાવતા. તેમને વેદની અત્યંત હતી, છતાં યોધનાં અંતરપરિણામનથી અ તરમા શાંતિનુ વેદન હતું.
 ૫. પૂ. પ્રભુશ્રીએ એક દિવસ તેમને જાગૃતિ આપીને બહાર આવી કહ્યું કે આજે મુનિની અ તરદશા
 ક્રોધ ચોર થઈ છે હવે જો તેમનું જીવન ટકે તો ઘણા જીવોને તેમનાથી અદ્ભુત લાભ થાય તેમ
 થયું છે, ત્યારપછી આઠ દિવસે એટલે ભાદ્રપદ સુદ ૬ ના રોજ તેઓશ્રી સમાધિસ્થ થયા.

મુનિશ્રી મોહનલાલજી મહારાજના આ અવસાનથી સર્વને ઘણું વૈરાગ્યચુકત ખેદ થયો. આશ્રમમાં ટૂંટીઓની મીટીંગમાં તેઓના અવસાન પ્રસંગે આ પ્રમાણે ખેદ દર્શાવવામાં આવ્યો:

“ શ્રી સુનાતન જૈન વીતરાગ માર્ગના ઉદ્ધારક શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર દેવાધિદેવના ઉપાસક તથા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમના સુમુક્ષમ ડળના ઉપકારી પરમ પૂજ્ય બાળ બ્રહ્મચારી સુનિદેવ શ્રી ચોત્તનાલાલજી મહારાજના તા. ૬-૯-૩૨ ના રોજ થયેલ હેહોત્સર્ગની આ આશ્રમના ટ્રસ્ટીઓની સભા મળેલ નોંધ લે છે. તેઓશ્રીની પરમ કૃપાળુદેવ પ્રત્યેની દૃઢ આસ્થા, પ્રેમ, ભક્તિ, આજ્ઞા-નિતપાન, મગ્ન મરણતા તથા નિર્વિકારતા આદિ સદ્ગુણો સ્મરણમા રહેલા યોગ્ય છે. આત્મ

‘મનિવે’ શ્રી મોહનરાજગી સરળતા સહિત પ્રજ્ઞા પ્રશમ્ય હતી મુમુક્ષુઓને આત્મશ્રેય સન્મુખ કરવા તેમજે હાલના પતોભાથી તીર્થેતો ઝોડ પત્ર પ્રમુશ્રીઝયે દેટલાક મુમુક્ષુઓને મુખપાઠે કરી વિચારવા ભલામણ કરી હતી.

५३

ननु सन्

શ્રીમદ્ રાજવદ્ર આશ્રમ, ઝે અગાસ

नमस्तुभ्यं नमः । नमस्तुभ्यं नमः । नमस्तुभ्यं नमः । नमस्तुभ्यं नमः । नमस्तुभ्यं नमः ।

‘तीन जुवन गुरारनन सभ श्री गिनडे पाय,
नमन पाहजे आप पद सगविधि अंध नशाय”

‘ જાતની દે અજાતની જાત ગુપ્ત દુ:ખ સહિત ન દોષ,
જાતી વેટે ‘સર્વથી અજાતી વેટે ગુપ્ત ’

$$y_1, y_2, \dots, y_n, \dots$$
[illegible]

અં. ૧૬૯૧ના ફાગણ વદ પાંચમના રોજ પ્રભુશ્રી આળુ પધાર્યા. ત્યાં શ્રી હીરાલાલ શાહે આગળથી જઈ ‘શ્રવરી બગલો’ તૈયાર રાખ્યો હતો તેમાં લગભગ ત્રણેક માસ રહેવાનું થયું.

આ દરમિયાન આહોરના મુમુક્ષુભાઈઓની અત્યંત આગ્રહભરી વિનંતિથી તેઓશ્રી શ્રીહીરાલાલ, શ્રી નાટાજી આદિ બધા મુમુક્ષુઓ સાથે ૧૧ દિવસ આહોર પધાર્યા હતા અને ત્યાં ઘણા જીવોને ધર્મરંગ ચડાવી સન્માર્ગ સન્મુખ કર્યા હતા. પછી ચૈત્ર વદ રના રોજ આહોરથી આળુ પાછા આવી ગયા.

તે દરમિયાન શ્રી દેલવાડાનાં દેરાસરોમાં અનેકવાર જઈને ભક્તિ ચૈત્યવંદન આદિ કરતા. અચળગઢના મંદિરમાં પણ શ્રી આત્મસિદ્ધિજીની પૂજા લણાવી હતી. તેમ જ ત્યાં પ્રભુશ્રી આઠેક દિવસ રહ્યા હતા.

આળુના નિવાસ દરમિયાન લીમડી, જસદણ, સાણુદ, વગેરેના રાજાઓ તથા લાવનગરના દિવાન શ્રી પટ્ટણી વગેરે શ્રી હીરાલાલ દ્વારા પ્રભુશ્રીનું માહાત્મ્ય સાંભળી પ્રભુશ્રી પાસે વારંવાર આવતા અને કલાકો સુધી બોધ સાંભળવા બેસતા તેમના નિમિત્તે અહ્ભુત બોધની વૃદ્ધિ થતી. અને લીમડીના કાકોરની ઇચ્છાથી શ્રી ‘આત્મસિદ્ધિ’ના અર્થ પણ પ્રભુશ્રી સમજાવતા હતા. એમ સૌને સંતોષ તેમ જ આત્મલાભ મળતો.

ત્યાં છેલ્લા દશેક દિવસ દરમિયાન આળુના પહાડ ઉપર જુની જુદી દિશાઓમા ડુંગરોમા, શુક્રાઓમાં, જંગલોમાં તેઓશ્રી નીકળી પડતા. તેમની પાછળ મુમુક્ષુ સમુદાય પણ નીકળી પડતો. પછી ત્યાં ભક્તિનો અપૂર્વ રંગ જામતો. એવી રીતે અનાદ્રા પોઈન્ટ એકવાર બધા ગયા હતા. ત્યાં ભક્તિના પદો બોલ્યા પછી ગોળ કરતાં કરતાં ‘મૂળ મારગ સાંભળો જિનનો રે’ એ પદ પ્રભુશ્રી પોતે બોલાવતા અને બધાંય ઝીલતાં. એમ ભક્તિનો રંગ જામ્યો હતો. ભક્તિ પૂરી થયે સદુને મંત્ર-સ્મરણ કે ‘શુદ્ધતા વિચારે ધ્યાવેન’ એનું રટણ કરતાં કરતાં પાછા ફરવાની આજ્ઞા થઈ હતી.

આ જ રીતે અર્બુદાદેવી, સનમૈટ પોઈન્ટ, રામકુંડ ઉપર દેડકાશિલા, કોસ પોઈન્ટ, પંડત શુકા, ટ્રેવર મરોવર અને વગિરહ આશ્રમ આદિ સ્થળોએ કલાકો સુધી ભક્તિનો રંગ જામતો અને મર્વને અહ્ભુત ધર્મરંગ ચડતો હતો.

વગિરહ આશ્રમમાં આત્મસિદ્ધિની પૂજા ચાલતી હતી ત્યાં પ્રભુશ્રી ઘણા ઉલ્લાસમાં આવી જઈ

“કર્મ માધવ લો, દારે કોઈ માધવ લો;
માત્રને મર્દામા ધારી, બોધીજન લટકે આવી.
નરે કોઈ માધવ લો, અચળ પ્રેમે માધવ લો.”

એ ન રૂને રેતો રૂપ. પડો બોધ કરો : “ભક્તિ ને, સર્ગ થઈ નિર્જરા થઈ પણ પ્રેમ મરણ નથી. પ્રાપ્તિ થઈ નથી કેવળ ઉપર ? સ્વેદ આત્મા ઉપર પ્રેમ પ્રીતિ કરવાની છે.”

જાણ સુકામ ઉપર પાછા ફર્યા ત્યારે જાણતે પૂછ્યું : “ ત્યાં મું ભોલું ? માની હજારા કરી ? માન્યા ભોલો ? દોહડો માન્યા ભોલો ? ”

आ प्रभाते त्रैलोक्य भास्य आशु गती लोके वर दत्ता देव प्रभुमी स्वामी सिद्धयुगे श्री
देवराज स्वामीना आश्रमना योगेश्वर दिगम्बर वैराग्य परम भगवान् यत् नारायण नाम्ना



42

अ. १६८२मा मदा नुद १५मी प्रत्युषीनी नखियत नदम यद. यद्वद्वदिन संपूर्ण
 आशम देवानुं कृ. दर्शन. गोध, ममागम सर्व जात जय ययो. पाठ्यमी दिवसमा
 मेकवार दर्शन कदवानुं माय कृ. संपूर्ण

મોડવાર ટ્રેડ ધી લેસ મળ્યાની ૪૭૬. પ્રજા, પાણકોને પ્રચાર મળે છે અને ચવારી પ્રચારી બંધ થઈ

મગધની રાજાની નિમિત્તે જરૂર 'નયી ભાષા' જેવા અન્ય નવી ભાષાઓ પોતાના :—

"નાનો મોટો સર્વ જ્ઞાતા છે. હમ હમ જેલ જ્ઞાતા ન રહેયો છે. માનવ દુખ
સહિત, જડ કોઈ જ્ઞાતાં છે? કોઈ હમ એ છે? હાને હરિયા ? દેહકમે ન કરવાનું છે."

આથી નરમ નિમિષન હતુ. અને બધાની ના હવાં ફેરફારવા કે ઉદયવાતુ. તેનાથી
ફેરના કાલ સ્વપ્નાદિયા માટે નાશિક બધાવાં હવા ન્યારી ફેર માં હવા ફેર આપવાના
માન આપ્યા.

अमरीचि नदस्य समानीत स्थाने य-महापुरुषे उवाच ॥ मामि-नामम दाम
भुवं समीपं स्थप्य मापीं दीपयन् मे नेमनः परं वदे, पूजं ची सुवनं वदने मदीनि देवा
आयय मेव नेन मः ॥ १५२ ॥ इव यत् पंचमला पवित्रं दिनं मायानि मे ॥ १५३ ॥

[illegible]

3. 2017. 12. 15. 16: 00. 17: 00. 18: 00. 19: 00. 20: 00. 21: 00. 22: 00. 23: 00. 24: 00. 25: 00. 26: 00. 27: 00. 28: 00. 29: 00. 30: 00. 31: 00. 32: 00. 33: 00. 34: 00. 35: 00. 36: 00. 37: 00. 38: 00. 39: 00. 40: 00. 41: 00. 42: 00. 43: 00. 44: 00. 45: 00. 46: 00. 47: 00. 48: 00. 49: 00. 50: 00. 51: 00. 52: 00. 53: 00. 54: 00. 55: 00. 56: 00. 57: 00. 58: 00. 59: 00. 60: 00. 61: 00. 62: 00. 63: 00. 64: 00. 65: 00. 66: 00. 67: 00. 68: 00. 69: 00. 70: 00. 71: 00. 72: 00. 73: 00. 74: 00. 75: 00. 76: 00. 77: 00. 78: 00. 79: 00. 80: 00. 81: 00. 82: 00. 83: 00. 84: 00. 85: 00. 86: 00. 87: 00. 88: 00. 89: 00. 90: 00. 91: 00. 92: 00. 93: 00. 94: 00. 95: 00. 96: 00. 97: 00. 98: 00. 99: 00. 100: 00. 101: 00. 102: 00. 103: 00. 104: 00. 105: 00. 106: 00. 107: 00. 108: 00. 109: 00. 110: 00. 111: 00. 112: 00. 113: 00. 114: 00. 115: 00. 116: 00. 117: 00. 118: 00. 119: 00. 120: 00. 121: 00. 122: 00. 123: 00. 124: 00. 125: 00. 126: 00. 127: 00. 128: 00. 129: 00. 130: 00. 131: 00. 132: 00. 133: 00. 134: 00. 135: 00. 136: 00. 137: 00. 138: 00. 139: 00. 140: 00. 141: 00. 142: 00. 143: 00. 144: 00. 145: 00. 146: 00. 147: 00. 148: 00. 149: 00. 150: 00. 151: 00. 152: 00. 153: 00. 154: 00. 155: 00. 156: 00. 157: 00. 158: 00. 159: 00. 160: 00. 161: 00. 162: 00. 163: 00. 164: 00. 165: 00. 166: 00. 167: 00. 168: 00. 169: 00. 170: 00. 171: 00. 172: 00. 173: 00. 174: 00. 175: 00. 176: 00. 177: 00. 178: 00. 179: 00. 180: 00. 181: 00. 182: 00. 183: 00. 184: 00. 185: 00. 186: 00. 187: 00. 188: 00. 189: 00. 190: 00. 191: 00. 192: 00. 193: 00. 194: 00. 195: 00. 196: 00. 197: 00. 198: 00. 199: 00. 200: 00. 201: 00. 202: 00. 203: 00. 204: 00. 205: 00. 206: 00. 207: 00. 208: 00. 209: 00. 210: 00. 211: 00. 212: 00. 213: 00. 214: 00. 215: 00. 216: 00. 217: 00. 218: 00. 219: 00. 220: 00. 221: 00. 222: 00. 223: 00. 224: 00. 225: 00. 226: 00. 227: 00. 228: 00. 229: 00. 230: 00. 231: 00. 232: 00. 233: 00. 234: 00. 235: 00. 236: 00. 237: 00. 238: 00. 239: 00. 240: 00. 241: 00. 242: 00. 243: 00. 244: 00. 245: 00. 246: 00. 247: 00. 248: 00. 249: 00. 250: 00. 251: 00. 252: 00. 253: 00. 254: 00. 255: 00. 256: 00. 257: 00. 258: 00. 259: 00. 260: 00. 261: 00. 262: 00. 263: 00. 264: 00. 265: 00. 266: 00. 267: 00. 268: 00. 269: 00. 270: 00. 271: 00. 272: 00. 273: 00. 274: 00. 275: 00. 276: 00. 277: 00. 278: 00. 279: 00. 280: 00. 281: 00. 282: 00. 283: 00. 284: 00. 285: 00. 286: 00. 287: 00. 288: 00. 289: 00. 290: 00. 291: 00. 292: 00. 293: 00. 294: 00. 295: 00. 296: 00. 297: 00. 298: 00. 299: 00. 300: 00. 301: 00. 302: 00. 303: 00. 304: 00. 305: 00. 306: 00. 307: 00. 308: 00. 309: 00. 310: 00. 311: 00. 312: 00. 313: 00. 314: 00. 315: 00. 316: 00. 317: 00. 318: 00. 319: 00. 320: 00. 321: 00. 322: 00. 323: 00. 324: 00. 325: 00. 326: 00. 327: 00. 328: 00. 329: 00. 330: 00. 331: 00. 332: 00. 333: 00. 334: 00. 335: 00. 336: 00. 337: 00. 338: 00. 339: 00. 340: 00. 341: 00. 342: 00. 343: 00. 344: 00. 345: 00. 346: 00. 347: 00. 348: 00. 349: 00. 350: 00. 351: 00. 352: 00. 353: 00. 354: 00. 355: 00. 356: 00. 357: 00. 358: 00. 359: 00. 360: 00. 361: 00. 362: 00. 363: 00. 364: 00. 365: 00. 366: 00. 367: 00. 368: 00. 369: 00. 370: 00. 371: 00. 372: 00. 373: 00. 374: 00. 375: 00. 376: 00. 377: 00. 378: 00. 379: 00. 380: 00. 381: 00. 382: 00. 383: 00. 384: 00. 385: 00. 386: 00. 387: 00. 388: 00. 389: 00. 390: 00. 391: 00. 392: 00. 393: 00. 394: 00. 395: 00. 396: 00. 397: 00. 398: 00. 399: 00. 400: 00. 401: 00. 402: 00. 403: 00. 404: 00. 405: 00. 406: 00. 407: 00. 408: 00. 409: 00. 410: 00. 411: 00. 412: 00. 413: 00. 414: 00. 415: 00. 416: 00. 417: 00. 418: 00. 419: 00. 420: 00. 421: 00. 422: 00. 423: 00. 424: 00. 425: 00. 426: 00. 427: 00. 428: 00. 429: 00. 430: 00. 431: 00. 432: 00. 433: 00. 434: 00. 435: 00. 436: 00. 437: 00. 438: 00. 439: 00. 440: 00. 441: 00. 442: 00. 443: 00. 444: 00. 445: 00. 446: 00. 447: 00. 448: 00. 449: 00. 450: 00. 451: 00. 452: 00. 453: 00. 454: 00. 455: 00. 456: 00. 457: 00. 458: 00. 459: 00. 460: 00. 461: 00. 462: 00. 463: 00. 464: 00. 465: 00. 466: 00. 467: 00. 468: 00. 469: 00. 470: 00. 471: 00. 472: 00. 473: 00. 474: 00. 475: 00. 476: 00. 477: 00.

એમ લાગે : ‘ મત્ર આપવો, વીસ ઢોહરા, ચમનિયમ, ક્ષમાપનાનો પાઠ, સાતવ્યસન, સાત અલક્ય જણાવવા. તને ધર્મ સોંપું છું. ’ (શ્રી બ્રહ્મચારીની નોંધપોથી)

વળી ચૈત્ર વદ છઠ્ઠના રોજ પ્રભુશ્રીજી પ્રકાશે છે :—

“ આત્માને મૃત્યુ મહોત્સવ છે. એક મૃત્યુ મહોત્સવ છે :—

વિશ્વભાવ વ્યાપી તદપિ એક વિમલ ચિદ્રૂપ;
જ્ઞાનાનંદ મહેશ્વરા, જ્યવંતા જિનભૂષ

એક આત્મા બીજું કંઈ નહિ તેનો મહોત્સવ.

શેઠ, ચુનીલાઈ, મણીલાઈ, સોલાગલાઈ, પરીખ, (કાઠિયાવાડવાળા) વનેચ દ, મંડળ સ્થાપ્યુ છે, કૃપાળુ દેવનું. આત્મા ધર્મ — આજ્ઞાએ ધર્મ. કૃપાળુ દેવની આજ્ઞા. બ્રહ્મચારીને પણ લીધો સડની નજરમા આવે તે પ્રવર્તન કરવું આજ્ઞા કૃપાળુ દેવની જે આજ્ઞા છે તે. આજ્ઞાએ ધમ્મો, આજ્ઞાએ તત્ત્વો । મૂળમાર્ગ. શેઠ, ચુનીલાઈ, મણીલાઈ, પરીખ, વનેચ દ પકડનાર માનું છું હું. મોટાને ગમે તે બીજાને લેવા. તે એમનો આધકાર છે. કોઈને લેવો ન લેવો તે પ્રમાણે લેતો.

પરમ કૃપાળુ દેવનું શરણુ છે તે માન્ય છે....સૌ સ પે મળીને રહેજો.

કૃપાળુદેવે મને કહ્યું છે તે વગર વાત નથી, ગુરુદેવ સહજતમસ્વરૂપ રાજચંદ્રજી કૃપાળુ દેવ છે આત્મા છે જેમ છે તેમ છે....એક મૃત્યુ મહોત્સવ. ‘ ધિગ ધણી માથે ક્રિયા રે કુણ ગજે નર જોડ. ’ બીજો હવે નથી....એની શ્રદ્ધા અને પ્રતીતિ. બસ, આણાએ ધમ્મો આણાએ તવો, મુદો એજ. વાત એજ છે બીજી લીધી નથી. દૃષ્ટિની ભૂલ નથી. જે છે તે છે. એક પરમ કૃપાળુ દેવ—‘ થાવું હોય તેમ થાજે રૂડા રાજને લજીએ ’

આ પુદ્ગલ છે. આત્મા નથી સજોગ છે. સજોગનો નાશ છે. હીરાલાઈ ઝવેરીને પણ લેવાના છે મોટ છે. પરમ કૃપાળુ દેવને પકડેલા છે જેનો વિશ્વાસ એને માન્ય છે.

વિરામ પામું છું. વિરામ પામું છું. ખમાવું છું. એક આત્મા સિવાય બીજી વાત નથી. પરમ કૃપાળુ દેવે કહ્યું હતું “ મુનિઓ, આ જીવને (પ્રભુશ્રીને) સમાધિમરણ સોલાગલાઈની પેઠે ધરો. ” જે સોલાગલાઈને ધ્યાન હતું તેજ છે. બીજું કંઈ માન્ય નથી બીજું કંઈ સમજીએ નહિ. પરમ કૃપાળુ દેવ માન્ય છે. પુદ્ગલની અથડામણી. રાખનાં પડીકાં. નાખી દેવા યોગ્ય છે.

પરમ પરમ કૃપાળુ દેવની દૃષ્ટિવાળાનું કસ્યાણુ છે. ભાવના છે એ મોટી વાત છે. ફૂલ નહિ અને ફૂલની પાખડી. કૃપાળુ દેવની દૃષ્ટિ ઉપર બધા આવે છે. સૌનું કામ થઈ જશે. બીજા કોઈને કોઈ તો સ શું ? ”

નવન ૧૯૮૨ના ચંદ્રાણ સુઝ આક્રમના રોજ નિન્યનિયમાનુસાર સાંજનું દેવવંદન કરી અન્નપૂર્ણાને ને ‘ અર્ચનું અગમર ’ બોલવાનું અચ્ચેલ.

દુપ કોવેનું નેક બ મનાવિ દ પદ પૂર્ણ થતાં રાત્રિના ક. ૮, મી. ૧૦એ બચારી વર્ષની કંઈકે એક રાત્રિ અગમર. પરમ નમઃધિમ. સ્થિત થઈ, નાશવત દેહનો ત્યાગ કરી

પ્રશસ્તિ

(શિખરિણી)

અહો ! આત્મારામી, મુનિવર લઘુરાજ પ્રભુશ્રી,
કૃપાળુની આજ્ઞા ઉર ધરી કરી વ્યક્ત શિવશ્રી;
તમે ઉદ્ધાર્યા આ દુષ્કમ કળિકાળે જન બહુ,
કૃપાસિંધુ વંદું, સ્વરૂપ-અનુભૂતિ-સ્થિતિ ચહું. ૧

કૃપાળુની આજ્ઞા મુજ ઉર વિષે નિશ્ચળ રહો,
ગુરુ જ્ઞાનીયોગે ભવજળ તણો અંત ઝટ હો;
સદા સેવી એના વિમલ વચનામૃત ઋતને,
સદાનંદે મમ ભણુ હું સહજાત્મસ્વરૂપને. ૨

(વસંતતિલકા)

શ્રી રાજચંદ્ર ગુરુવર્યતણા પ્રતાપે,
અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રગટાવી પ્રભુશ્રી આપે;
વર્ષાવી જોધતાણી અમૃતવૃષ્ટિ આ જે,
થાઓ મુમુક્ષુજનને શિવસૌખ્ય કાળે. ૩

જે ભવ્ય આ જીવન જ્ઞાનીતાણું સુણીને,
સંભાળશે સહજ—આત્મસ્વરૂપ-શ્રીને;
સંસાર-સાગર અપાર તરી જશે તે,
શાંતિ સમાધિ સુખ શાશ્વત પામશે તે. ૪



श्रीमद् दत्तराजस्वामी (प्रभुश्री)

उपदेशामृत

☆

प्रकाशित

શ્રીમદ્ સત્ગુરુજીનામી (પ્રભુશ્રી)

विषयसूची

पञ्चावलि

23

2.4 24 6, 300, 1000

عَمَّ

ने भूतानदी मधुमाने विद्युत् नमस्कार!

[illegible][illegible]

23.

100-443889-1

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

દોષ દેખું છું. પ્રભુ, હું ઝઘડો મચાવી રહ્યો છું. આમથી આમ અને આમથી આમ પરિણામને ખાંપું છું, પણ વળી આમથી બીજાં પેસી જાય છે. વળી તેની સામે થઈ તેનો તિરસ્કાર કરું છું ત્યારે ભાગી જાય છે.

હે ! પ્રભુ, તમારાં વચનને ધન્ય છે ! હે માવીતર, તમારો આધાર છે. હે ! પ્રભુ, આપનાં અમૃતતુલ્ય વચનનો આ રકને જોગ મળ્યો તેથી કરીને હે ! પ્રભુ, જરા શાંતિ થઈ નહીંતો હે ! નાથ, મારી કોઈ ગતિ નહોતી. હે ! પ્રભુ, તમારું શરણુ લવોલવ હજો. હે ! નાથ, નોંધારાના આધાર, હે ! પ્રભુ, એક જ્યારે આપનું શરણું ઝડપું કરું છું ત્યારે સંકટપ-વિકટપ બંધ પડે છે. અને તે પરમ શાંતિને આપે છે. તેથી વૈરી માત્રનો નાશ થાય છે અને મને ત્યારે સારું લાગે છે. તકરારવાળી વૃત્તિઓમા મને કંઈ કળ ન પડે ત્યાં એક ધ્યાનથી પ્રભુનું શરણુ ઝડપું કરું છું, ત્યાં સુખ થાય છે વળી ચિત્ત પણ ફરતું હોય છે ત્યાં પણ એક પ્રભુનું શરણુ જેટલી વાર સ્મૃતિમાં રહે છે તેટલી વાર આનંદ થાય છે. વળી કષાયાદિ જે વિષાદ કેઈ વચન સાંભળ્યેથી ઊઠે તેને ભૂલી જવાતું ન હોય અને ખેદ આવ્યા કરે તેમ હોય તેનો ઉપાય પણ હે ! પ્રભુ, એકચિત્તે કરી જ્યાં પ્રભુમાં ચિત્ત કરું છું એટલે શાંતિ થાય છે. હે ! નાથ, એવી અપૂર્વ વસ્તુ તમોએ મને આપી છે. હે ! નાથ, તે વિના મારો કોઈ પ્રકારે બચાવ થતો નથી. તમારું લવોલવ હજો શરણું, પ્રભુ તમારું. એ જ વિનંતિ.



૩

શ્રાવણ વદ ૫, બુધ, ૧૯૫૩

શ્રી પ્રગટ સદ્ગુરુદેવ સહજાત્મસ્વરૂપ, ત્રિકાળ નમસ્કાર !

આ સમારના પ્રસંગમાં મોહમત્તવ વડે વહેવારમાં આસક્ત વૃત્તિને અટકાવનાર, પાંચ દન્ત્રિયના વિપયને રોકનાર, કષાયો મોળા પડવાનું કારણ એક સત્પુરુષના ઉપદેશથી થયેલો જોય પરમ કલ્યાણકારી છે. જ્યાંસુધી આ જીવ તે સદ્જોધ અને સદ્ગુરુએ કહેલાં સન્દેશોને અવગાદતો નથી ત્યાંસુધી તેને બાહ્ય વૃત્તિ રહે છે.



૪

કરમાળા, ૭. સોલાપુર,

ૐ

(ચાતુર્માસ), સં. ૧૯૫૮

તત્ સત્

શ્રીમદ્ પરમ વીરરાગ સદ્ગુરુદેવને નમોનમઃ

મુનિશ્રી ઝકમીચદૃ આદિ મુનિવરો પ્રત્યે,

મોહ મુનિકૃતિ આદિન. પદ્મવેદાન્ય નમસ્કાર પ્રાપ્ત થાય. મુનિશ્રી દેવકીર્ણના દેહત્યાગ પછી તેમની ભરતી નરવતી ખેદ થયો છે વળી નમ પ્રત્યે પણ ખેદ થયો સંભવે છે.

[illegible][illegible]

1. 1945년 8월 15일, 일본 제국이 패망하고 우리나라가 광복을 얻었다. 이 날은 우리에게 매우 중요한 날이다.

આગળ પાછળ ચાલ્યું જવાનું છે. એમ જાણી, ખેદ કરવો ઘટતો નથી. વળી હે! મુનિવરો, તમને જે ખેદ મુનિ દેવકીર્ણના વિલોગનો છે તે ખેદ ત્યાગ-વૈરાગ્યમાં વર્તાવવો ઘટે છે. તેમજ મરણ સદા સ્મૃતિમાં રાખી ક્ષણે ક્ષણે ભૂલવા જેવું નથી એમ જ્ઞાની સત્પુરુષનું કહેવું છે એમ સમજી પ્રમાદ છોડી, ભક્તિ વૈરાગ્ય અને શાસ્ત્રનું વાચ્યું વિચાર્યું, અવલોકન કરી ધ્યાનમાં લેવું ઘટે છે. જેથી કરીને પરભાવ ભૂલી જવાય એમ કર્તવ્ય છે. તેની સાથે રસાદિનો ત્યાગ ઘટે છે. હે! મુનિવરો, મહાત્માપુરુષે કહ્યું છે તે યાદ લાવવા જેવું છે કે

“ પ્રીતિ અનતી પરથગ્રી, જે તોડે તે જોડે એહ;
પરમ પુરુષથી રાગતા, એકત્વતા દાખી ગુણ-જોહ. ”

એમ સદ્ગુરુદેવનું પણ કહેવું છે તે યાદ લાવી, પાંચમા સુમતિનાથનું શ્રી આનંદધનજીકૃત સ્તવન મુખપાઠ કરી વિચારવા જેવું ઘટે છે, તેમ વર્તન કરવું ઘટે છે.



૫

ભાદરવા વર્ષી ૭, શનિ, ૧૯૫૮

યથાતથ્ય સ્વરૂપને પામ્યા તે પુરુષની શ્રદ્ધા, સન્મુખ દષ્ટિ તે સદ્ગુરુની આજ્ઞા ત્રિકરણયોગે સાધન કરતા સમયે સમયે જે તે ધર્મમાં પરિણમી રહ્યા છે તેને નમસ્કાર હો! નમસ્કાર હો!

ખીરુ કાઈ શોધ મા એક સત્પુરુષ પ્રત્યે એકનિષ્ઠાએ તેના વિલોગમાં પણ સર્વ યોગ અર્પણ કરી આત્મજાગૃતિમાં અખંડ રહ્યા છે, તેની આજ્ઞાએ યથાર્થ સ્વરૂપ જાણ્યું છે, શ્રદ્ધા છે, વેદ્ય છે, વેદે છે, ત્રિકાલ તે જ છે તે યથાતથ્ય સ્વરૂપ જાણનારની પ્રતીતિ કર્તવ્ય છે. તે સ્વરૂપની જાણનારને, દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુદેવે આત્મસ્વરૂપ જાણ્યું છે તે સ્વરૂપની લાવનારે ખરા આનંદભાવે તે જ મને હો, તે જ મારે માન્ય છે, એમ વિચારી ‘સહજાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ’ પ્રત્યેનું ધ્યાન ડાળે કાળે સ્મૃતિમાં લાવવાની લાવનારે વર્તવું કર્તવ્ય છે.

ઉદય આવેલાં કર્મ સમભાવે જ્ઞાનીપુરુષ સહન કરે છે. અનતી વેદના નરકાદિકની ઉદય આવ્યે આવે ભોગની છે. શાતા-અશાતા ગેડનો અનુભવ સત્પુરુષના બોધે વિચારવા યોગ્ય છે. કોઈ પત્ર, વિકરણ કરવા જેવું નથી. દ્રષ્ટા એક સ્મરણ કર્તવ્ય છે. દ્રષ્ટા તરીકે રહી વર્તવા યોગ્ય છે જે દેખાવમાં આવ્યું તે જવાનું છે, તેમ વિચારી જૂઠાભાઈ ઉપરનો પત્ર છે, જેમાં હું તમારી સમીપ જ છું એમ રાખી જાગૃતિમાં ગેડવાની લલામણ જ્ઞાની પુરુષે કરી છે તે ‘પત્ર,

વળી—“ મીમંસા નમ્યમટઝે, તિરિયમટઝે કુદેવમણ્યમટઝે:

પનોમિ તીન્વ દુર્યમં, માવદિ જિણમાવળા જીવ. ”

જેવું પદમ ત્રીભાઈ ઉપરનો ‘પત્ર છે તે વિચારશે.



હો ! પ્રભુ, હવે તો આપણે જન્મે જણા એકક્ષેત્રે, સતસમાગમે શાતા-અશાતા, સુખ કે દુઃખ સમપરિણામે વેદી કાળ વ્યતીત કરશુ એમ મનમા આવી જાય છે.



૯ ચકલાસી, માગશર વદ ૨, શનિ, ૧૯૭૧

આપને જણાવવાનું તે પ્રથમ પત્રથી લખેલ, વળી અત્રે આ પત્રથી લક્ષમાં રાખશો. લખવાનું કે કૃપાળુદેવ પ્રભુની આજ્ઞા આપને છે. તે ધ્યાનમાં લઈ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અનુસાર જે ક્ષેત્રે વિચરતાં આત્મહિત થાય તેમ અપ્રતિબદ્ધતા, અસંગતા, જગતના સર્વ ભાવો પ્રત્યે ઉદાસીનતા રાખી, હૃદયને નિર્મળ કરી, આખા વિશ્વને ચૈતન્યવત્ જોવાના વિચારમા મનને જોડજો વળી શ્રી સદ્ગુરુની સુદ્રા વીતરાગ ભાવે ધ્યાનમાં અવલોકન કરતા રહેશો, સુખ-સમાધિ શાંતિથી વિચરજો

મુનિ૦૦૦૦૦૦ને, મારા આત્મભાવે યથાર્થોગ્ય નમસ્કાર પ્રાપ્ત થાય, એમ કહીને કહેશો છો : “આપ તો મહા ગુણી છો ! પરમ આત્માર્થી છો ! આપશ્રીએ કૃપાળુદેવ પ્રભુની શ્રદ્ધા, રુચિ, આસ્થા મંડળ કરી, તેથી આપ કૃતકૃત્ય ! ધન્ય ધન્ય છો ! ધન્યવાદપૂર્વક પરમ ઉદ્ધાસભાવથી તમ આતમ પ્રત્યે નમસ્કાર હો ! નમસ્કાર હો ! આપ તો અવસરના બાણ છો. ત્યાં મુનિશ્રી મોહનલાલજી પાસે રહી જેમ જાને તેમ આત્મહિત, કલ્યાણ થાય તેમ કરી, આત્માનું કલ્યાણ કરો એજ મારી આશિષ છે. તમારી જય થાઓ !”



૧૦

નડિયાદ, સં ૧૯૭૧

ૐ

ઇ. સ. ૧૯૧૫

તત્ ગત્

આપશ્રીએ મહા આનંદમાં રહેવું કૃપાળુદેવ સર્વની સલાહ લે છે. દ્રષ્ટા તરીકે જોયા કરવું. જગતના સર્વ ભાવ ભૂતી જવા માટે પ્રયત્ન કરવું. સર્વ ભાવ પ્રત્યે ઉદાસીનતા એટલે સંગભાવ રાખી, હૃદયને નિર્મળ કરી, આખા જગતને ચૈતન્યવત્ જોવાના વિચારમાં મનને જોડજો તમા પ્રભુ એટલે કૃપાળુદેવ શ્રી સદ્ગુરુ પ્રભુની સુદ્રાજીવી હૃદયમંદિરમાં સ્થાપી, ખડી કરી મનને ત્યાં પરાવજો પશ્ચિમ શુદ્ધ ચૈતન્યનું નિવાસધામ એવો જે શ્રી સદ્ગુરુનો પવિત્ર દેર તેનું વીતરાગ ભાવે ધ્યાન કરવાથી પાપ જીવ શાત દશાને પામે છે, એ ભૂલવા જેવું નથી. મુરુપગ જે સર્વ આવી મારજો.



૧૧

નડિયાદ, મં. ૧૯૭૧,

તા. ૧૦-૩-૧૫, શનિ.

સમગ્ર દેશ, નેપાળ, અન્ધકવ્યાનમાં ગાળવો એ મુમુક્ષુઓએ ભૂલના જેવું નથી. જીવે

મનને દેડ ધારણ કર્યા છે; એ એ દેડ ધારણ કર્યા તેને દેડને વિષે તેણે મમતાજુદિ કરી છે. અને તેની સાથે દેડના મુખ પ્રીતિ-સ્ત્રી, પુત્ર, પિતા, માતા, બાઈ-સાં કુટુંબસાથિએ વિષે ગાદ એણેથી મમતાજુદિ કરીને અનનકાળથી આત્માને અપહરણ પડ્ય છે. પણ આટલો દેડ એ મન મમતા છે. રીને આત્માએ ગણાયો તો તથો દેડ ધારણ કર્યો નહિ. પટે અને તે મમતા ઊડવાનું નિશિત મનુષ્ય, અસ્ત્રાસ્ત્ર છે તેનો નિવનિકારો એમ એમવશે. અને અસ્ત્રાસ્ત્રમાં જ મનમાં નિવનિકારો મેંદી વાત વિશેષ વિગાળ્યા થે. અતઃ પરમાત્મા ભક્તિને માત્ર આપવા કરતાં અનિ આપવામાં કૃપણ છે; અને ભક્તને પરમાત્માની ભક્તિ એ જ તેનું ઇશ્વર છે. એ જ.

“માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા
બીજા કરીએ કદાચ એ વિચાર નો પાળ.”

છવને ગ્રામની જગત છે.

૬૨

૧૨ નવિસાલ, ને ૧૨ ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨

“માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા”

કદાચ મમ મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૬૩ મેંદી, માંનિલાયે વન-મેંદી.

ગ્રાંતિ ગ્રાંતિ:

૬૪

૧૩ નવિસાલ, ને ૧૩ ૧૩, ૧૩, ૧૩, ૧૩

માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા અને તેનો જુનિ મનને જાત મેંદી. મેંદીનો જુનિ પરભાવમાં વળતાં મેંદીની. માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા.

૬૫ માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૬૬ માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૬૭ માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૬૮ માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૬૯

૧૪ નવિસાલ, ને ૧૪ ૧૪, ૧૪, ૧૪, ૧૪

૬૯ માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી. માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી. માત્ર જાત મેન-પ્રાત્ર નવ-જાતિ ન વાળા, મેંદીની મેંદી.

૭૦

૧૫

નડિયાદ. તા. ૬-૮-૧૫, સં. ૧૯૭૧

આપને જે સત્ મારગની ઇચ્છા છે, જે આપના અંતઃકરણથી દર્શાવી તેવી ભાવના કર્તવ્ય છે. આગળ ઉપર આપને તે ભાવનાથી લાભનું કારણ બનશે એમ સમજાય છે. સત્સંગ મોટી વસ્તુ છે તે આપને વિચારવાલાયક છે પ્રાણી માત્રને સુખની ઇચ્છા છે, અને દુઃખોથી મુક્ત થવું એમ વિચારી ઘણા પ્રયત્ન કરે છે. અથવા ઘણા દર્શનથી તે જીવો દુઃખથી મુકાય તેમ સમજી પોતાના મતનો આઝડ કરીને ધર્મ કરે છે; પણ ‘ધર્મ’ વસ્તુ શું છે તેનું એ જીવોને ભાન નથી તે વિષે વચનામૃતમા શ્રી કૃપાળુદેવે પ્રકાશ્યુ છે

આ પત્ર વાંચી આપનાથી સમજાય તે જણાવશે

‘આત્મ ભાવના ભાવતા જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે’

૬૭

૧૬

કાણીસા, ચૈત્ર સુદ ૪ શુક્ર, ૧૯૭૨

ખીજી હવે આપને સ્મૃતિમાં રહેવા સચના લખી જણાવું છું; હે! પ્રભુ, આપનું હૃદય કોમળ છે, સરળ, બહુ લાગણીવાળું છે, માટે જણાવું છું:—

અમો એવી આજ્ઞા ખાસ કરતા નથી કે જેથી કરી આત્માને બાધ થાય. સાક્ષાત્ અમારા આત્મા સમાન બાળી, બીજને બાધ થાય તેમ અમે આજ્ઞા કરતા નથી, તેમ અમોને પણ બાધ થાય તેમ કરતા નથી માટે તે જ્યાલમા-લક્ષમાં રાખી સુખ-સમાધિમાં આત્મભાવે-ભાવનાએ રહેશો, કોઈ ચિંતા કરશો નહીં. ‘દ્વિકરકા દ્વકા ભર્યા તાકા નામ દ્વકીર.’

“જગમગ દાસી ગાને કરે, તારુ ધાર્યું ન થાય,
ગમનુ થાને જોવિન્દુ, કોનુ બળ્યુ ન બળ્ય ૧

જાગુ સખ્યં આર્વો મળ્યા, મૃત, વિત, દારા, દેહ;
લેતા-લેતા ત્યાગે ગોટે, માર્ગે લાગશે તેહ. ૨

નિર્મે બંગા કેવુ નથી, જૂઠા જગ-વિશ્વાસ;
એવો દુર્ગે તું આવંગા, આરે પહેર ઉત્સ. ૩

કોઈ કદ નચરતો, રવાચતો છે એહ;
અતે કાઈ કાઈનું નથી, તુ તો તેડનો તેહ ૪.

તે મે ખાસ રંગે પડે ન જડે નાન ને રૂપ;
બાળી સ્ત્રી બાળું સ્ત્રી, જેવું કાચ્યકચ ૫.

જગમગ તેને મળ્યા રંગો, તેને અમવિચાર,

“ કક્કા કર સદ્ગુરુનો સગ, હૃદયકમળમાં લાગે રગ,
અતરમા અજવાળું થાય, માયા મનથી દૂર પલાય;
લિંગવાસના હોયે લંગ, કક્કા કર સદ્ગુરુનો સગ. ૩.

યથા ઓળખાણ નહિ જેહને, સશય શોક સદા તેહને,
આતમશુદ્ધિ ન ઊપજે કદા, આશા તૃષ્ણા બહુ આપદા;
દેહદષ્ટિ દેખે દેહને-યથા ઓળખાણ નહી જેહને.” ૪

આત્માને લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય છે, કર્તવ્ય છે. સંભારી યાદ કરશોજી.



૧૯ જૂનાગઢ, અષાઢ સુદ ૫, બુધ, ૧૯૭૨

શ્રી પ્રગટ પુરુષોત્તમસ્વરૂપ સહજનંદી શુદ્ધ ચૈતન્ય પ્રભુને નમોનમઃ

આ પત્ર સાથે પદ મોકલ્યાં છે; તે બને તો, મુખપાઠ થાય તો કરશોજી.

તીર્થની જગ્યા, વન-ઉપવન, વાડી, એકાત જ્ઞાન-ધ્યાન-જોગીઓને વૈરાગ્યનાં સ્થળો અત્રે
સારાં છે. તેવાં નિમિત્તના કારણે શાંતિ છે જી; ઉપાધિ નથી, પ્રતિબદ્ધ સહેજે અત્રે નથી.

પહેલું પદ

(પદની લયનો રાગ-ઘડી)

યોગી એકોલા રે! નહિ જેને સગ કોઈ,
શિષ્ય તે સાચા રે! તેની સોઈ નવ જોઈ. યોગી ૧. (એ ટક)

એકલો વાસ વમે જગલમાં, અખંડ આઠે જનમ,
ભેગા થાય કે સજગી ઊઠે છે, વેચવું છે કર્યું દામ ?
સિદ્ધાન્ત એ જાણે રે! વમે જોગી સડું ખોઈ યોગી ૨.

ધૂધગે એક દશે આધેલો, અવાજ તેનો નવ થાય,
દસ-વીસ જે મળી બેમે તો, યોધાટથી માર ખાય,
મુખ ન ગમગે રે! કર્યું-કાર્ય નાખે ધોઈ. યોગી ૩

એ સિદ્ધાન્ત સમજીને માચો, એકલો રહે યોગીરાજ,
કર્મયોગ વનનિમા વનવુ, તોપણ એકલો રાજે ગજ,
નુખ સૌ એ રે! જાએ મર્યા છે ગઈ યોગી ૪

પરિચય ને ધનમન્દ નહિ જો, તો એકલો રે'વાય,
નદી તે વગર બેલાયારી વજારો, અડીથી તડીથી બલાય,
જાણે એકલા રે! જાણા મુખી હોય યોગી ૫

બીજું પદ

જે રે! જિનકુ રહે નર, રે! રોમે નરિ,
જાણે જનિ અનર્ગલ ના ખોડે રે!

—જિનકુ ૦ (એ ટક)

સાક્ષાત્ અમારા આત્મા છે. અતરમા કાઈ વિકલ્પ લાવશો નહીં. આપને વિચારવા માટે કંઈ કોઈ મર્મ દોહરામા છે, પણ ‘ધર્મ’ છે તે અદ્ભુત છે. અનર, અમર, અવ્યાયાધ, શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ-પ્રકાશ, ઘટપટ-અતરબી, બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ પુરુષને નમસ્કાર હો !

કયા કહિયે ?

“ કલ્યા વિના બને ન કંઈ, બે કહિયે તો લગ્નઈયે ”

સત્ સાધુજી કાઈ વાર્તા કરતા હોય તે સાવ જૂઠી દેખાય પણ સત્-ખરી માનવી, તે આપને કેમ લાગે છે ? કોઈ પુસ્તકથી અમે વાચ્યુ છે. “ સદ્વા પરમ દુહ્લહા. ”

૯

૨૨ જૂનાગઢ, શ્રાવણ સુદ ૯, મ ગળવાર, ૧૯૭૨

હે ! પ્રભુ, આપે પૂર્વપક્ષીઓની જે મરજીઓ જણાવી તે ગુરુપ્રતાપે અમારા પણ ધ્યાનમા છે હે ! પ્રભુ, ‘પૂઠ પાદશાહની છે’ એમ કહેવાય છે કાંઈ વિકલ્પ કરવાનુ થાય તેમ નથી; શાશ્વી જે, દ્ર રીએ એટલે તેમની વાત કાનમા પડે નહિ તે તેમનુ કલ્યાણ કરો. અમારે તો બધુયે સાધુ છે, ત્યા, કાઈ કહેવુ નથી, માલગવુ નથી, કોઈ સાથે પત્ર-વહેવાર નથી, સમભાવ છે. હવે તો એમ હરિ રાખે તેમ રહેવા ઈચ્છા છે બેચા કરશુ જે શુ થાય છે. હે ! પ્રભુ, આપ કાઈ વિકલ્પ કશો નહી

બહારથી કોઈ પુદ્ગલ સાબળવાનુ નિમિત્ત નથી તેથી શાંતિ છે. ફક્ત અતરવૃત્તિઓ, જેમ મદન મદુગુરુશરણથી શાન થાય તેવો પુરુષાર્થ બને છે. તેથી આનંદ થાય છે વહે વારથી જે યોગનાથન બને તે સહેજે સહેજે કરવામા આવે છે, તેના દ્રષ્ટા રહેવાથી શાંતિ છે. એક આત્મા નિવાય બધુ ખોટું ત્યા વિકલ્પ શો ?

શાંતિ. શાંતિ: શાંતિ:

૯

૨૩

જૂનાગઢ, શ્રાવણ વદ ૨, સોમ, ૧૯૭૨

નમ પ્રભે અત્રેથી કોઈ પત્ર નહી લખી મોકલવાનુ કારણ, અત્રેથી પત્ર લખવા ચિત્ત-વૃત્તિ નકોમ કરી છે. અત્રે મનન મ સ્નાનમ વચનામૃત-શ્રવાણુ વિચાર અનુભવ થાય છે.

તુર નવરસોન કાળે દિન દિન પ્રત્યે દેહમા શિથિલતા, અશક્તિ દેખાય છે. સમભાવે મનનમ ઉચ દ્રષ્ટા-મયા વધે એટલે છીએ

અત્રે શાંતિ ગુરુપ્રતાપે છે નિવૃત્તિ એત્ર અને યોગીઓને જ્ઞાનધ્યાનના સુકામ આદિ અત્રે તૈયારીમા છે પણ આત્માર્થને તો અનુભવ છે કે જે જ્ઞાનીઓ નિવૃત્તિ પામ્યા છે, સમભાવ છે, તેને પહેલે નિવૃત્તિ છે.

જોવ મર્મ નિવા નજરી જણાવે તે તેનુ વિચારણ કશો. ચિત્તની શુદ્ધિ કરી મનનમ સ્વદેહન મનનમ ને મનમાધનની ક્રિયાએ વચ્ચે, અનાદિકાળના દૃષ્ટિકમનું મનનમ કરી.

૯

મુણ અનંત પ્રભુ, તાહરા એ, કિમહિ કથ્યા નવ જાય;
રાજ પ્રભુના ધ્યાનથી, ચિદાનંદ મુખ પાય. ” ૪

❧

૨૬ જૂનાગઢ, શ્રાવણ વદ ૦)), સોમ, ૧૯૭૨

આપ સર્વ મુમુક્ષુ ભાઈ (મડળ) ભગવાનની પાસે લક્ષિત-દોહરા આદિ-ભણી આનંદ લેશો. વળી નિવૃત્તિમાં સર્વે ભાઈ ભોગા થઈ વાંચવા વિચારવાનું કરશો. ધર્મલક્ષિત કર્તવ્ય છે. પરમકૃપાળુ દેવનો ચિત્રપટ છે ત્યાં પર્યુષણપર્વમાં નિવૃત્તિમાં મુમુક્ષુ ભાઈએનોને દર્શન કરવાનું બને તેમ કરવાની સ્મૃતિ આપને જણાવી છે. આપ તો તેમ કરતા જ હશો; પણ આઠ દિવસ ધર્મના છે. તે ખાસ નિમિત્ત બની આવ્યું છે-કારણે કાર્ય થાય છે.

મેટા પુસ્તકમાં જે કહ્યું છે તે વાંચવું વિચારવું કર્તવ્ય છે. યોગ્યતા મેળવવાની જરૂર છે. ત્યાગ-વૈરાગ્ય ઉપશમ અને લક્ષિત વર્ધમાન થાય તેમ કરવું ઘટિત છે, તે જીવે સહજ સ્વભાવરૂપ કરી મૂક્યા વિના આત્મદશા કેમ આવે ? સ્વાર્થીપણાથી, પ્રમાદથી જીવનું પુરુષાર્થ-બાગ ચાલતું નથી. તમે સર્વ વિચારશો.

❧

૨૭ જૂનાગઢ, ભાદરવા વદ ૭, સોમ, ૧૯૭૨

પરમાર્થમાં કાળ જ્યતીન થશે તેટલું આયુષ્ય સફળ છે; માટે, પરમાર્થ એટલે શું ? તે ઓળખી, તેના કાળ ગાળવો ‘સમયં ગોચમ મા ધમાએ’

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

❧

૨૮ જૂનાગઢ, ભાદરવા વદ ૮, મંગળ, ૧૯૭૨

અત્રે મુખરાત્ના શુરુપ્રતાપે છે. “જગ જગેગે આત્મા, તખ લાગેગે રંગ.” પાપા દિવસથી વૃત્તિ ધતી કે એકાંત નિવૃત્તિ લેવી; તે જોગ શુરુપ્રતાપે બની આવ્યો છે. ને કે અનંગ એ હીક છે. પણ ત્યારે પોતીકો આત્મા આત્મવિચારમાં આવશે ત્યારે જ સ્વચાલુ રહે. નીકર અનંદ-સાખ અનંગ કરે, પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુ પાસે પડ્યો રહે; પણ કલ્યાણ ન રાખે તો કોઈ અનંગ વિચારો અને આત્મિક મુખ અનુભવમાં આવે છે, તે કહી સમજવું નથી. અનંગ મહિત છે, ચિદ્રિઓ છે, પૂર્વ ભવ પણ જણાય છે, આનંદ આનંદ નેનું છે, કોઈ જ ન કાપે! અનુ-સાધુ નવું નથી. આપના ચિત્તને શાંતિ થવાનો હેતુ નવું જ નથી, કે કોઈ જાણવાની જરૂર નથી.

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

❧

વ્યવહારકાળ-નિશ્ચયકાળ.

“વ્યહાર કાલ સખસેં મૂઢમ ‘સમય’ નામવાલા હૈ, સો ઉપજે લી હૈ, વિનસે લી હૈ, ઔર નિશ્ચયકાલકા પર્યાય ઉત્પાદ-વ્યયરૂપ સિદ્ધાન્તમેં કહા ગયા હૈ. ઉસમેં અતીત, અનાગત, વર્તમાનરૂપ અનેક ભાવ હૈ.

“નિશ્ચયકાળ અવિનાશી હૈ.”

“કાળક્ષણિય લઈ પંથ નિહાળશું”

પુરુષાર્થ, તે સ્વસમય ઉપયોગ, તે કર્તવ્ય છે, પરસમય ઉપયોગ ‘કર્તવ્ય નથી-રાગદ્વેષ જેમ અને તેમ કર્તવ્ય નથી.

ઉદય ભેઈ ઉદાસીન (દિલગીર) થયું તે ચુકાવો (ભૂલ) છે. ઉદાસીનતા એટલે સમભાવ, તે જ વીતરાગતા, એ જ આરિત્ર છે. એ જ કર્તવ્ય છે. અમૃતની સમૂહી નાળિયેરી-દ્રષ્ટાભાવ, ભેદજ્ઞાન અંતરવૃત્તિથી કર્તવ્ય છે; મૂળ આત્મા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ; ઉપયોગ તે આત્મા; તે ભાવ પરિણામમાં આવ્યું તે કર્તવ્ય છે. બાકીનું ભૂલી જવું. “આતમભાવના ભાવતાં છવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે,” છવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે. અંતરવૃત્તિ ઉપર ઉપયોગ રાખી બાહ્ય વહેવારે પ્રવર્તતાં આત્મા સન્મુખ છે. ‘જગત આત્મવત્ ભોવામાં આવે.’ શું લખવું? કાંઈ આવડતું નથી. વૃત્તિ સંકુચિત થવાથી લખવા વૃત્તિ થતી નથી. પત્ર ૨૧૨ વિચારશો છ.

“સદ્ગુણતા ઉપદેશથી, સમજે જિનનું ૩૫;

તો તે પામે નિજદગા, જિન છે આત્મસ્વરૂપ”

“કમ્મઢ્ઢ્ઢેહિ સમ્મં સંજોગો હોહ જો ડ જીવસસ ।

સો વંધો નાયવ્વો, તસસ વિયોગો મવે મુલ્લો ॥”



૩૧ જૂનાગઢ, આસો વદ ૧૧, શનિ, ૧૯૭૨

ધીરજ રાખવી. સમભાવે વેદવું. અવિષમ થવું, રહેવું યોગ્ય છે. વિષમ ભાવ થશે તો આત્મજ્ઞાન, મૈત્રધ્યાન થશે તો કર્મ બધાશે. માટે સમભાવ રાખવો સમતા ક્ષમા દયા બાળે સદ્ગુરુ સમરણ ‘મહાત્મસ્વરૂપ’ કર્તવ્ય છે છ

તે પ્રશ્ન, તે સ્વરૂપનું જ્ઞાનપ્રાપ્ત સન્નગથી થાય છે છ. સદ્ગુરુ-ઓળખાણ નથી તેથી છવ ભમે છે છ તો છવ કર્મને માટે કંઈ બાકી નથી છે. માટે સત્યાત્મ વચનામૃત તો સન્નગતામથી સમસ્તરે; ભાવના રાખવાથી હરિગુરુ તેવો અવસર મેળવી આપશે છ. ધીરજ કર્તવ્ય છે. જો કોઈ મહાત્મસ્વરૂપનું સમરણ કરશે છ; વિસારવા જેવું નથી. મહાત્મ્ય આવી મારશે છ. સમય સમય ઉપયોગ કર્તવ્ય છે છ



અમી સંસ્કૃતિ નિજગરે, તે સમયદગા અને તેના વિયોગ તે માત્ર છે.

૪૨ સનાવહ, સં. ૧૯૭૬; તા. ૨૬ જુલાઈ ૧૯૨૦

ગુરુલક્ષિતમા ગુરુના ગુણગ્રામથી કર્મની કોડ ખપે છેલ, તે કર્તવ્ય છેલ. હે! પ્રભુ, આપને એક લલામણ છે તે પ્રથમ પણ કહેલ તે હવે પણ ધ્યાનમા લેશોલ. હે! પ્રભુ અમે તો આ યથાતથ્ય સદ્ગુરુના લક્ષતના દાસના દાસ છીએ અને તે સદ્ગુરુ યથાતથ્યની લક્ષિત જે કરે છે તેને નમસ્કાર છેલ. હે! પ્રભુ, આપ સર્વના જાણવામા છે કે શ્રીમદ્ સદ્ગુરુ રાજચંદ્ર પ્રભુનો આ એક દીન શિષ્ય છેલ. તો હવે તે સ્વરૂપ યથાતથ્ય ક્યાં છે તે વિચારી લક્ષિત કર્તવ્ય છેલ.

“ ઐસી કહ્નસે મતિ લઈ, આપ આપ હૈ નાહિ,
આપનકુ જગ ભૂલ અયે, અવર કહ્નસે લાઈ ?
આપ આપ એ શોધસે, આપ આપ મિલ જાય. ”

(ગુરુગમ)

ખીરુ', મહાત્મા દેવચંદ્રજીની ચોવીસીનાં સ્તવન છે, તેમાંના ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા, છઠા, સાતમા તથા આઠમા સ્તવનને વાચી, વિચારી ધ્યાનમાં લેશોલ. તેમજ પરમ પ્રગટ પ્રભુ 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર' ગ્રંથ મધ્યે જે જે પત્રો છે તે વાંચવામાં, 'ઉતાવળ તેટલી *સાંસત,' 'કચાશ તેટલી ખટાશ' ગણી, ધીરજ કર્તવ્ય છેલ. સમતા, સમાધિમાં રહોલ. સમભાવ, ટમા ધારણ કરવી. 'ઉતાવળે આંખા પાકે નહીં' એ કહેવત છે. હે! પ્રભુ, આપ સમજુ છે, શું 'લખુ' તે કંઈ સજતું નથી.

યોગ્યતાની જરૂર છે. કેને કહીએ ? સન્મુખ દષ્ટિવાન જીવોનુ કલ્યાણ અવશ્ય થશેલ. તેણું જીવન પર્યંત રહેવું જોઈએ છેલ. એમ, આત્મા ખાસ ચિત્ર જેવો કરી મૂકી, જે જીવાત્માએ ભાવના ભાવી હશે તેને આત્મહિત અવશ્ય થશેલ; તે પોતપોતાને વિચારી જોવાનું છેલ. “ જ્યાં શંકા ત્યાં ગણ સંતાપ ”

ખીરુ', હે! પ્રભુ, ઉદય આવે તે, જીવાત્માએ સમભાવે વેદવું, તેવા પત્રો પરમકૃપાળુ દેવની અમૃતવાણીથી પ્રકાશિત છે, તે વાંચી-વિચારી ધ્યાનમાં લેશોલ. તે આપને વાંચવા વિગારવા નીચે મુજબ ટાંચણ કરું છુલ. પત્ર ૧૨૫, ૪૧૪, ૪૮૭, ૪૯૪ એ આદિથી ધ્યાન-સમાધિ ધાય તેણું છેલ. સત્મગ્ને અંતરાય હોય ત્યારે તે આધારભૂત સત્પુરુષની વાણી વાંચવી તેમા કાળ વ્યતીત કરવો, અને તો ણધાએ મળી લક્ષિતભાવ કરી પત્ર ૨૨૬ આદિ વાંચી સત્પુરુષનાં ગરબ ધ્યાનમા લેવાં. જીવને વીડો મૂકવો નહીં નહિ તો આર્તધ્યાનાદિથી સત્યાનાશ વાળી મૂંઝે. વૃત્તિને જેમ અને તેમ વાંચવા અથવા વિચારવામાં રોકી કાળ ગાળવાનુ કર્તવ્ય છેલ.

“ જિંવી ભુમિકાને પામેલા મુમુક્ષુઓને પણ સત્પુરુષોનો યોગ અથવા સમાગમ આધાર-ભૂત છે, જેમાં મંત્રાય નથી નિવૃત્તિમાન દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવનો યોગ બનવાથી જીવ ઉન્નતિનાર જિંવા ભુમિકાને પામે છે.” પણ અંતરાય ઉદય વર્તે તો હોય ત્યારે તો જેમ અને તેમ નમજાવ રાખો, કાળ પરિપક્વ થયે જીવ અવશ્ય સમાધિને પામશે એમ વિચારી, પત્ર ૨૨૬ પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છેલ

૪૨ સનાવહ, સં. ૧૯૭૬

કાળ જાય છે તે પાછો આવતો નથી પરભાવની ચિંતવના, કલ્પના રાખી જીવ બ્રમણમાં પડી કર્મ-બંધ કરે છે. વૃથા થોથાં ખાંડયા જેવું છે; જેટલો જેટલો સંનિગ મળવાનો છે તે મળી આખરે મુકાવાનો છે, પોતાનો થયો નથી, છતાં કલ્પના કરી જીવ ભૂલે છે, એમ વિચારી મન અથવા વૃત્તિ પરભાવમાં જતી રોકી વારંવાર સ્મૃતિમાં, આત્મ-ઉપયોગમાં લાવવા યોગ્ય છે. સર્વવ્યાપક સત્-ચિદ્-આનંદ એવો હું એક છું. એમ વિચારવું ધ્યાવણું; સહજાત્મ-સ્વરૂપ વચનથી ઉચ્ચારવું-જોડાવું. મનથી વિચારવું. ઉપર પ્રમાણે ધ્યાનમાં રાખી, લક્ષ રાખવા યોગ્ય છે-સહજાત્મસ્વરૂપ. બધાએલાને છોડાવવો છે. જૂનું મૂક્યા વગર છૂટકો નથી; જે દિ તે દિ મૂકવું જ પડશે. જ્યારથી આ વચન શ્રવણ થયું ત્યારથી અંતરમાં ત્યાગ-વૈરાગ્ય લાવી, મુખદુઃખમાં સમભાવ રાખી શાંતિ ચિત્તમાં વિચારી સમાધિભાવ થાય તેમ કર્તવ્ય છે. સર્વ ભૂલી જવું. આત્મા છે. માટે એક આત્મ-ઉપયોગમાં અહોરાત્રિ આવવું. જ્યાં દષ્ટિ દ્રષ્ટામાં પડે છે, ત્યાં કર્મો આવે છે તે જવાની શરતે, બંધાયેલો છૂટે છે, તેમાં હર્ષશોક કરવા જેવું છે નહીં. શાંતિ શાંતિ શાંતિ:

તા. ૬. ઉપરનાં વચનો વિચારી લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય છે.

“ માત્ર દષ્ટિ ભૂલ હે, ભૂલ ગયે ગત એહ ”



૪૪ સનાવદ, અધિક શ્રાવણ સુદ ૧૩, શુક્ર, ૧૯૭૬

વૃદ્ધાવસ્થાને લઈ શરીર લીધું થતું જાય છે. શુભાશુભ શાતા અશાતા-વેદનીયકર્મના ઉદયે આત્માના મમભાવ રાખી વીતરાગ ભાવનાએ વર્તવું, એવી આજ્ઞા શ્રીમદ્ સદ્ગુરુ ભગવાનની છે, તે યથાશક્તિ આરાધવા યોગ્ય છે તે વિચારે શાંતિ વર્તે છે.

આપના પત્રથી ગોરજી લાધાભાઈનો દેહોત્સર્ગ થયો જાણી એદજનક વિચારી આત્મચિંત થાય તેમ કર્તવ્ય છે. કળિકાળ હાલમાં વર્તે છે. લીધો કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે છતાં જીવ કયા કાળને ભજે છે, તે વિચારી આત્મકલ્યાણ થાય તે કાળ ભજવો યોગ્ય છે. અનાદિથી પરભાવ પ્રભાદ સ્વચ્છંદમાં કાળ શુભાચો છે તે વિચારી, તેમ નહીં થવા દેવા સન્નિગ-સમાગમના કાળ જાય તેવી વૃત્તિ રાખવી યોગ્ય છે.

વળી આપની વૃત્તિ સન્નિગમ દર્શનાર્થે છે તે કર્તવ્ય છે, શાથી જે સસાર-ન્યવચનના કામ કોઈના પૂર્ણ થયાં નથી. પરમ કૃપાળુદેવે કહ્યું છે: “ જિંદગી દ્રુતી છે અને મરણ લંબી છે, માટે જાતજ દ્રુતી કર તો મુખરૂપે જિંદગી લાંબી લાગશે.” તે વિચારી મન પડે, તે આત્મચિંત થાય તેમ કરવું.

અરે તો અમે પુનઃપાઠ પર્વ કર્તવ્ય સમજીએ; કારણ, આપણા શ્રીમદ્ સદ્ગુરુ ભગવાનની નિમિત્તભૂત, વીતરાગના ઉપાસવાની શિક્ષા શિરે ધારણ કરી, મનાંતરથી ઉત્પન્ન થતાં પદ્મવત્ પદ્મવત્તિને અરે પૂરક પૂરક મણાય પણ આપણે તો અહોનિશ આત્માથી વીતરાગના, વીતરાગના સ્વચ્છંદમાં જીવવાની છે. તેના નિમિત્તભૂત તે પર્વ યથાશક્તિ આરાધવાના છે.



તથા નિજ સ્વરૂપસમાધિનો અનુભવલાલ વિચારી, વિચારમાં આવી, પુદ્ગલાનંદીપણથી અનાદિ કાળથી થતી ભૂલ તે ભ્રમ છે એમ સત્સમાગમે સમજી, આત્માનંદનું ચોળખાણ થવા, વિશ્રાંતિ પામવા—જરા યોગનો ભોગ મેળવી આવો ચિંતામણિ જેવો મનુષ્યભવ સફલ કરવા યોગ્ય છે.

‘મર્ગં જાણઃ સે સર્વં જાણઃ’ તે બહુ જ વિચારે પમાય છે. બીજાં અનંત સાધન અનંત વાર કર્યાં પણ મોક્ષ થયો નથી, એમ સર્વ જ્ઞાનીપુરુષોનું કહેવું છે, તે અમોને તો યથાતથ્ય સમજાયું છે. આપને પણ તે સમજાયે છૂટકો છે; જેથી રાગદ્વેષ, ક્રોધ, મોહ આદિથી મુકાવું થાય છે. જપતપાદિ સર્વ સાધન કરી ચૂક્યો છે અને અંતર્મુહૂંતમાં મોક્ષ થાય છે, તે પણ વિચારવા જેવું છે. શું આ વાત લક્ષમાં ન લેવી? સાવ ગફલતમાં જવા દેવું? લખવું તો હતું પણ અવસર મલ્યો નહીં.

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



૪૬ સનાવદ, અધિક શ્રાવણ વદ ૩, બુધ, ૧૯૭૬

“મુશ્કા અને દ્રેપ વગર સર્વ ઠેકાણે સુમદપ્રિથી જોનાર એવા પુરુષો ભગવાનની ભક્તિથી મુક્ત થઈને ભાગવતી ગતિને પામ્યા, અર્થાત્ નિર્વાણ પામ્યા.”

આ સંચાર તાલપુટ વિષ જેવો છે, ઝેર, ઝેર ને ઝેર. વાની મારી કોયલ જેવો મનુષ્યભવ છે અનંતા ભવ પરિભ્રમણ તો થયું; પણ આ દેહ એક આત્મા અર્થે જીવ ગાળે તો અનંતા ભવનું સાદું વળી રહે, એવી શ્રીમદ્ સદ્ગુરુ ભગવાનની શિક્ષા છે. તે ખાસ કરી આરાધવા જેવી છે. અનંતા જન્મ-મરણ કરી ચૂક્યો. લીધો કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે તો આ જીવ ક્રિયા કાળને ભજે છે તે વિચાર કરવા જેવું છે.

પદ્મપાતરહિત પ્રત્યક્ષ શ્રીમદ્ સદ્ગુરુના વચનામૃત આપણે વિચારી, શ્રદ્ધા, રુચિ સહિત અંતરગુણિ-પ્રધાન થઈ જે પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે તેનું સ્વરૂપ સત્સંગ-સત્સમાગમે યથાતથ્ય સમજવા યોગ્ય છે. તેમાં પ્રમાદ અને સ્વચ્છંદ શત્રુ સમજવા યોગ્ય છે.

બાકી જગતમાં બીજાં પ્રાણીમાત્ર મિત્ર છે. જો કોઈ દુઃખ દે છે તો તેટલું દેવું છૂટે એટલું અસાધ્ય વેદની કર્મનો ઉદય પણ કાળથી મુક્ત થવાનું કારણ સમ્યક્ દૃષ્ટિવાનને થાય છે. મૃત્યુ થાય છે તે પણ મહોન્સવ ગણી, જગતવાસી જીવોથી ઉપદ્રવ થતાં સમ્યક્દૃષ્ટિ સ્વપાતનું ચક્ર કરી, આત્માનંદ યથાતથ્ય સમજી, આત્માનંદી થયા છે, થાય છે ને થશે.

‘મોહોદા’ માર્ગ કેવો મુશ્કેલ છે, સરલ છે, સુગમ છે, સ્વાભાવિક છે? તે પોતાને કહે નોટી દેવી ભૂત ખાય છે તે જીવથી સમજતું નથી. આ જીવ બદ્ધમાં ને બદ્ધમાં રહી, ધર્મને નિમિત્તે વતરા-તીથેમા દ્રવ્ય ખર્ચે છે, પણ જ્યાં આત્મા પોપાય તેવા નિમિત્તે જીવ કરાવતો મંકુચિત્ત વૃત્તિવૃત્તિ થાય છે—ત્યાં વૃત્તિ છેતરે છે, તે સમજતું નથી. આ જીવને મોહ કરાવતું છે તે ન અન્ય તો પત્રી શું કહેવું?

૫૩

મંડાળા, સં. ૧૯૭૬

૧. પ્રભુ પ્રભુતા સંભારતાં, ગાતા, કરતાં શુભપ્રામ રે;
 સેવક સાધનતા વરે, નિજ સવર પરિણતિ પામ રે. મુનિં ૭.
 પ્રગટ તત્ત્વતા ધ્યાવતાં, નિજ તત્ત્વનો ધ્યાતા થાય રે;
 તત્ત્વરમણ એકાગ્રતા, પૂરણ તત્ત્વે એહ સમાય રે. મુનિં ૮
 (શ્રેયાંસન્નિસ્તવન, દેવચંદ્રણ)
૨. તાહરા શુદ્ધ સ્વભાવનેછ, આદરે ધરી બહુમાન;
 તેહને તેહી જ નીપજેછ, એ કોઈ અહભુત તાન. વિમલ જિનં ૫.
 તુમ પ્રભુ, તુમ તારક વિભુછ, તુમ સમો અવર ન કોય;
 તુમ દરિસણ થકી હું તરોછ, શુદ્ધ અલંબન હોય. વિમલ જિનં ૬.
 (વિમલજિનસ્તવન, દેવચંદ્રણ)

૬૩

૫૪

સનાવહ, સં. ૧૯૭૬

મર્ષા છવ વેદની આદિ કર્મ-સયોગે શાતા-અશાતા ભોગવે છે, અને હર્ષ-શોક કરી કર્મબંધન પાછા ઉપાર્જન કરે છે; પણ જે પુરુષો જ્ઞાની છે તે હર્ષ-શોક કરતા નથી, સમભાવે વેદે છે. કારણ કે અનંત કાળગતથી આ છવ ઉદ્યાધીન સયોગ વિયોગ આદિ કર્મવિપાક ભોગવતાં કાળ વ્યતીત કરે છે. અને પરદ્રવ્યને માર્ગ માની તેમાં પરિણમી, બ્રાન્તિ પામી, મોહાધીન થઈ, મહિરા પીધાની પેઠે નિજ ભાવ ભૂલી પર ભાવમાં મને દુ ખ છે, મને સુખ છે, એ આદિ માગી મમતા, અહંકાર, આશા-તૃષ્ણા, ઈચ્છા-વાંચ્છા, સંકલ્પ-વિકલ્પ કરતો, બંધનયુક્ત થઈ અનાદિકાળથી સુક્ત થયો નથી; તે આ મનુષ્યભવ પામી યથાર્થ સ્વરૂપને પામેલા સત્પુરુષની વાળીથી-વચનામૃતથી સત્શ્રદ્ધાએ સત્ સ્વરૂપને યથાતથ્ય સમજે તો પરને અન્ય જાણી બંધાયેલો છૂટે છે. તેનો જે દ્રષ્ટા થઈ સમભાવે વેદે છે તે બંધનથી છૂટે છે.

અનાદિ કાળથી આ છવને સત્પુરુષની એટલે સત્સ્વરૂપની અશાતના-અલક્ષિતથી પરિભ્રમણ થયું છે. નિજા કમી, દોષ દોષી અનંતાં કર્મ ઉપાર્જન કરે છે, તેને બહલે આ છવ જો પર-દોષ ન દેખે અને શુભ દેખે તો તેને કર્મબંધન થાય. છવને માન અને મોટાઈ બે જ પરિભ્રમણ કરાવે છે. તે આત્માર્થી ભાવિક છવાત્માએ ખાલમાં રાખી પોતાના દોષ જોવા. પરભણી દુષ્ટિ નથી દેતો પોતાના નિજભાવમાં મનુષ્યદષ્ટિએ વિચારતાં, જોતા રાગ,દ્વેષ, મોહનો નાશ થાય તે કારણ કે 'મમં જ્ઞાણદ્વેષે સર્વં જ્ઞાણદ્વેષ' એ મહાવાક્યને આ છવે વિચાર કર્યો નથી. તે સમયે જે ક્રિયા થતી નથી ઉપયોગ એ ધર્મ છે. તે સધાય તેવી ક્રિયા કર્તવ્ય છે, બીજી બંધક છે મમ્યગમ્યિવત્ત્વ અર્થ અવગ્રાહનું મન્યું કરે, એ વિચારવા જેવું છે. "જગત્ આત્મારૂપ ભૂતમં ભૂતે. જે દાસ તે મેઘ્ય જ માનવામા આવે, પરના દોષ જોવામાં ન આવે, પેલના કાનું ઉન્નતપણ મન કરવામા આવે તો જ આ સંસારમાં રહેવું યોગ્ય છે." એ નિરૂપન વચન ચિન્તરવા મેઘ્ય છે સમકિત દષ્ટિને સર્વે સવળું છે.

[illegible]

2. 1988 年 12 月 1 日 (即 1989 年 1 月 1 日) 以前
 在 1989 年 1 月 1 日以前, 1989 年 1 月 1 日以前
 在 1989 年 1 月 1 日以前, 1989 年 1 月 1 日以前
 在 1989 年 1 月 1 日以前, 1989 年 1 月 1 日以前

"Hindus are not to be taken into consideration as a separate community. They are to be treated as a part of the Indian population."

1. 關於「經濟」之定義，應指「社會中所有之生產、分配、消費之活動」而言，而非僅指「市場交易」而言。故「經濟」之範圍，應包括「市場交易」及「非市場交易」之活動。

44

44175, 1-541

73-2

[Handwritten signature]

[illegible][illegible][illegible][illegible]
$$P_{\alpha} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N p_i$$

ફરીથી રાગ-દ્વેષ કરી ફરી કર્મ ન બંધાય તેમ કર્તવ્ય છે. જીવને તૃષ્ણા છે તે દુઃખદાયક છે. તેથી વધેઘટે તેમ છે નહિ. જે પૂર્વના પુણ્યના ઉદયે શાતા-અશાતા, લાભ-અલાભ જોવામાં આવે છે તે પોતાનાં થતાં નથી. જીવ કલ્પના કરીને બંધન કરે છે. માટે જીવે સમભાવ રાખી સમતાએ શાન્તભાવ થાય તેમ કર્તવ્ય છે, ખેદ કરવા જેવું કંઈ છે નહીં. મુરખી જીવભાઈ આદિ સર્વને ભલામણ છે. જેમ બને તેમ આત્મહિત થાય તેમ કર્તવ્ય છે. ખેદ કરવા જેવું કંઈ છે નહીં. ફરી મનુષ્યભવ મળવો અમૂલ્ય છે તેમાં એક ધર્મ જ સાર છે; બાકી મિથ્યા છે. બનનાર તે ફરનાર નહિ; ફરનાર તે બનનાર નહીં. ધીરજ ધરી, સમતાલાવે સમાધિમરણ થાય તેમ દિન પ્રત્યે ચિન્તવન રાખશો. "

દાહરુ—“ ધીરે ધીરે રાવતાં, ધીરે સખ કુછ હોય;
માળી મિયે સોગણા, ઋતુ વિણ કળ નવ હોય.
ગઈ વસ્તુ શોચે નહિ, આગમવાચ્છા નોય;
વર્તમાન વર્તે સદા, સો જ્ઞાની જગમાંય.
ક્ષમાશર અરિહત પ્રભુ, ક્ષમા આદિ અવધાર;
ક્ષમા ધર્મ આરાધવા, ક્ષમા કરો મુખકાર.
સાચે મન સેવા કરે, બાચે નહી લગાર;
રાચે નહીં સસારમાં, માચે નિજપદ સાર.
“ પ્રભુ સર્વ વ્યાપી રહ્યા, છે તુમ હૃદય મોઝાર;
તે પ્રત્યક્ષ અનુભવી, પામે ભવનો પાર.”
“ પૂર્વ પુણ્યના ઉદયથી, મળ્યો સદ્ગુરુયોગ;
વચનમુધા શ્રવણે જતાં, થયુ હૃદય ગતશોગ.
નિશ્ચય એથી આવિયો, યજ્ઞે અહી ઉતાપ;
નિત્ય કર્યો સન્સંગ મેં, એક લક્ષ્યથી આપ.”

સહજાતમસ્વરૂપ

૫૬

સનાવદ, સં. ૧૯૭૧

જેમ બને તેમ ભક્તિ-ભાવના, ભાગ-વૈરાગ્યમાં, આત્મભાવમાં, જેમ જેમ વિશેષ અસંગ એક આત્મા માથે વૃત્તિ જોડાય તેમ કર્તવ્ય છે. ‘સર્વવ્યાપક સન્નિયદાનંદ એવો આત્મ દુઃખ’ એમ વિચારવું અને ધ્યાવનું કર્તવ્ય છે. પરમાર્થે આટલો દેહ ગળાય તો આત્માનું દરખાસ થાય. નિસ્વાર્થે પોતાનો સ્વચ્છંદ રોકી વર્તવું ચોગ્ય છે.

વેદનાંય કર્મ—જે જે શાતા-અશાતા આવે તે સમ્યક્ એટલે સમભાવે વેદવાથી બંધાયે કર્મ પડે છે. પણ ફરી ન બંધાય તે ભાવ તો એક આત્મભાવના છે. દ્રષ્ટા આત્મા છે, તે છે, એમ વિચારી આત્માનંદમાં કાળ વ્યતીત કર્તવ્ય છે.

સંગ અને સ્નેહપાશનું ત્રાડવું (અતિશય વસનું) છતાં પણ કરવું, કેમકે બીજો કોઈ ઉપાય નથી).

આશંકા—જે સ્નેહ રાખે છે તેના પ્રત્યે આવી ફર દષ્ટિથી વર્તવું તે કૃતમ્મતા અથવા નિર્દયતા નથી ? ”

“ મૂક્યા વિના છૂટકો નથી. ” “ હવે શું છે ? ”

શાંતિ: શાંતિ:

કાયરતા દેશકાળ—વિપરીતતા વિપરીત.

હે ! આર્ય, સંપેટ; નહીં તો પરિણામનો યોગ છે. અથવા સંપૂર્ણ સુખનો છતો યોગ નાશ કરવા ખરાખર છેલ્લું.

ઘણું અસ્થિરપણું, ઘણો લૌકિકલાવ, વિષય—અભિલાષ, સ્વેચ્છાચાર, પરમાર્થ અપરમાર્થ નિર્ણયતા અનિર્ણયતા તથા પ્રતિબંધ વિહાર, પરમપુરુષના સમાગમનો અભાવ.

“ શરીરને વિષે આત્મભાવના પ્રથમ થતી હોય તો થવા દેવી, ક્રમે કરી પ્રાણમાં આત્મભાવના કરવી, પછી ઇન્દ્રિયોમાં આત્મભાવના કરવી, પછી સંકલ્પ—વિકલ્પરૂપ પરિણામમાં આત્મભાવના કરવી, પછી સ્થિર જ્ઞાનમાં આત્મભાવના કરવી. ત્યાં સર્વ પ્રકારની અન્યાલંબન-રહિત સ્થિતિ કરવી. ”

“ આત્મભાવના ભાવતા જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે ”

જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે

અમૂલ્ય આત્મા છે. તુરંત પદાર્થમાં પ્રીતિ કેમ કરું ? સર્વ ભૂલી જવું. પ્રેમ વેરી નાખો છો. તે સર્વ પર ભાવમાં પ્રીતિ ના કરું. એક સત્ સ્વરૂપ સદ્ગુરુ ઉપર પ્રીતિ કરું; બીજો ન કરું.

ૐ શાંતિ: શાંતિ:



૫૮ સનાવદ, કારતક સુદ ૧૦, રવિ, ૧૯૭૭

અમોને મોતશિખરણ સાથે આવવા વિચાર દર્શાવ્યો, તો તે વિષે અમારી મરણ પ્રથમ બની; ને વૃત્તિ સંકોચી લીધી છેલ્લું, તે શરીરાદિ કારણથી અને આત્મહિત કરવું તે પોતાથી છે એમ ચિત્તમાં વિચાર રહેતો હોવાથી. જો આ જીવ સ્વચ્છંદ પ્રમાદમાં ફસાયો રહે તો કાંઈ કલ્યાણ થાય નહિ, માટે સદ્ગુરુ દેવાધિદેવશ્રીનાં વચનામૃત વાંચી વિચારી જેમ આત્મા જાગૃત થાય તેમ કરવું છે. જો આત્મા જ નહીં જાગ્યો તો કોઈ કાળમાં કલ્યાણ થાય તેમ લાગતું નથી. માટે સંગ, સંશયો—જેમાં આત્મહિત થાય તેવાં પુસ્તકો—વાંચવા વિચારવાનું સત્પુરુષની આજ્ઞા અને તે કલ્યાણ છે. હવે જ્યાં તીર્થ વિષેની ચિત્તવૃત્તિ સંકોચી એક આત્માથી પુરુષાર્થ કરવા અંતરજ્ઞાન વર્તે છે. તે આત્મા, આત્મા જેણે જાગ્યો છે તેનાથી જાણ અને પ્રેમ પ્રમદ મૂર્છા ઉદયકર્મ ભોગવનાં સમભાવથી વર્તે તો કલ્યાણ છે, તે સમભાવ તો આત્મા વિનાય અવશેષ કલ્મશ છે. સદ્ગુરુ દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુનાં વચનામૃતમાં ઘણું

૬૦

મંડાળા, ચૈત્ર સુદ ૬, શુક્ર ૧૯૭૭

નરમ ગરમ શરીર પ્રકૃતિ સંજોગે, વૃદ્ધ અવસ્થાએ તથા ઉદયકર્મને લઈને રોગ વ્યાધિ વેદની આવે તે સમભાવે, દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુદેવના શરણથી, ભોગવાય તેવી ઇચ્છાએ વર્તવું થાય છેછ, કારણ કે આ દેહથી ભિન્ન એવો આત્મા વેદનીના વળતમાં વ્યાકુળતા છાંડી શાંતભાવે પોતાના સ્વરૂપલાણી વળે એમ પ્રયત્ન કરવા યોગ્ય છેછ. દેહ વિનાશી છે અને આત્મા અખંડ અવિનાશી છે, તે ભૂલવા યોગ્ય નથી.

જગતના સર્વ ભાવ ઉપરથી ઉદાસીનતા રાખી, હૃદયને નિર્મલ કરી આખા વિશ્વને ચૈતન્યવત્ જોવાના વિચારમાં મનને જોડવું. પરમકૃપાળુ શ્રી સદ્ગુરુ દેવાધિદેવ શ્રી પ્રભુની છળિ હૃદયમદિરમાં સ્થાપી, ખડી કરી, મનને ત્યા જ પરોવી. પરમ શુદ્ધ ચૈતન્યનું નિવાસધામ એવો જે સદ્ગુરુદેવશ્રીનો પવિત્ર દેહ તેનું વીતરાગભાવે ધ્યાન કરવાથી, સ્મરણ કરવાથી, વારંવાર યાદ કરવાથી પણ જીવ પરમ શાંત દશાને પામે છે તે ભૂલવા યોગ્ય નથી.

તે વિષેનો યોગ દેવાધિદેવ સદ્ગુરુના સુખમાંથી થયેલ તે હૃદયને વિષે ધારી રાખેલ છે, તે આજે પરમાર્થહિતુ જાણી, અંતરમાં કોઈ પ્રકારે સ્વાર્થ કે અન્ય ભાવના હેતુએ નહીં, એમ વિચારી આપને અત્રે પત્રદ્વારા સરલ ભાવે જાહેર કર્યું છેછ. આપ સુરા છો, તો ધ્યાનમાં લેશોછ. અમોને પણ એ જ વિચારમાં કાળ વ્યતીત થાય છેછ. ખીલું તો સર્વ ભૂટી જવા જેવું છેછ.

હે! પ્રભુ, ઘણું કરી શરીરવ્યાધિને લઈને પત્ર લખવા-લખાવવાની ચિત્તવૃત્તિને સંકેચ કરેલ છેછ; એટલે પત્રદ્વારા કોઈ દેકાણે લખાવવું બનતું નથી. આજે પત્ર તમારા ચિત્તને વિકલ્પન થાય માટે અથવા સમભાવ અમારે વર્તે છે તે તમોને જાણવા માટે લખાવ્યો છે. જો કે સંપૂર્ણ વીતરાગપણ તો તે દશાએ યથાતથ્ય વર્તે છેછ; પણ છત્રંસ્થ વીતરાગદશાએ જેટલી જેટલી સદ્ગુરુ પ્રત્યક્ષ પુરુષની પ્રતીતિ, યથાતથ્ય શ્રદ્ધા, રુચિ પરિણમી છે તેટલી તેટલી મમદાદિ અંતરવૃત્તિમાં વર્તે છેછ. તે આપશ્રીને જાણાવવું થયું છેછ.

આપને પણ જેમ બને તેમ તે સંપુરુષની દશા લક્ષમાં લેવાય તો આત્મકલ્યાણને હેતુ છેછ. બાકી, મૂઠ્ઠમ માયાથી આ જીવ છેતરાઈ જઈ વૃત્તિમાં ભૂલ ખાય છેછ-‘હું સમજું છું’, ‘હું જાણું છું’, એ આદિ આ જીવમાં દોષ થાય છે તે નહીં સમજાયાથી. માટે પ્રત્યક્ષ પુરુષના વચનામૃતથી વિચારી જીવને ઊંડો વિચાર લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છેછ.

‘ અગ્નિસ્વભાવ મયિ થઈ ગે, આતો અસ્તિસ્વભાવઃ
દેવસ્ય પદ્મ તે. ગદે ગે, પરમાનંદ જમાવો ગે.

કૃત્યુ જિનેસન્. ” ૯

‘ તેનું મુજ આત્મા તુજ થઈ નીપજે,

માનવી અપદ્મ સકળ મુજ સંપજે;

એ મનમંત્રિ મમ પ્રભુ આઈએ,

પદમ દેવસ્ય નિજ સિદ્ધિ મુખ પાઈએ. ” ૧૦.

૬૦

મંડાળા, ચૈત્ર સુદ ૬, શુર ૧૯૭૭

નરમ ગરમ શરીર પ્રકૃતિ સંલોગે, વૃદ્ધ અવસ્થાએ તથા ઉદયકર્મને લઈને રોગ વ્યાધિ વેદની આવે તે સમલાવે, દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુદેવના શરણુથી, ભોગવાય તેવી ઇચ્છાએ વર્તવું થાય છેછ, કારણ કે આ દેહથી લિન્ન એવો આત્મા વેદનીના વખતમાં વ્યાકુળતા છાંડી શાંતલાવે પોતાના સ્વરૂપલણી વળે એમ પ્રયત્ન કરવા યોગ્ય છેછ. દેહ વિનાશી છે અને આત્મા અખંડ અવિનાશી છે, તે ભૂલવા યોગ્ય નથી.

જગતના સર્વ ભાવ ઉપરથી ઉદાસીનતા રાખી, હૃદયને નિર્મલ કરી આખા વિશ્વને ચૈતન્યવત્ત્વે લેવાના વિચારમાં મનને ભેડવું. પરમકૃપાળુ શ્રી સદ્ગુરુ દેવાધિદેવ શ્રી પ્રભુની છળિ હૃદયમ દિશમાં સ્થાપી, ખડી કરી, મનને ત્યા જ પરોવી. પરમ શુદ્ધ ચૈતન્યનું નિવાસધામ એવો જે સદ્ગુરુદેવશ્રીનો પવિત્ર દેહ તેતુ વીતરાગલાવે ધ્યાન કરવાથી, સ્મરણ કરવાથી, વારવાર યાદ કરવાથી પણ છવ પરમ શાંત દશાને પામે છે તે ભૂલવા યોગ્ય નથી.

તે વિષેનો ભોધ દેવાધિદેવ સદ્ગુરુના મુખમાંથી થયેલ તે હૃદયને વિષે ધારી રાખેલ છે, તે આજે પરમાર્થહેતુ જાણી, અંતરમાં કોઈ પ્રકારે સ્વાર્થ કે અન્ય ભાવના હેતુએ નહીં, એમ વિચારી આપને અત્રે પત્રદ્વારા સરલ ભાવે જાહેર કર્યું છેછ. આપ સુખ છો, તો ધ્યાનમાં લેશોછ. અમોને પણ એ જ વિચારમાં કાળ વ્યતીત થાય છેછ. ખીજું તો સર્વ ભૂત્રી જવા જેવું છેછ.

હે! પ્રભુ, ઘણું કરી શરીરવ્યાધિને લઈને પત્ર લખવા-લખાવવાની ચિત્તવૃત્તિનો સંકોચ કરેલ છેછ, એટલે પત્રદ્વારા કોઈ ઠેકાણે લખાવવું બનતું નથી. આજે પત્ર તમારા ચિત્તને વિકલ્પન થાય માટે અથવા સમભાવ અમારે વર્તે છે તે તમોને જાણવા માટે લખાવ્યો છે. જો કે મ પૂર્ણ વીતરાગપણ તો તે દશાએ યથાતથ્ય વર્તે છેછ, પણ હજારશ્ર વીતરાગદશાએ જેટલી જેટલી સદ્ગુરુ પ્રત્યક્ષ પુરુષની પ્રતીતિ, યથાતથ્ય શ્રદ્ધા, રુચિ પરિણમી છે તેટલી તેટલી સમદષ્ટિ અંતરવૃત્તિમાં વર્તે છેછ. તે આપશ્રીને જણાવવું થયું છેછ.

આપને પણ જેમ બને તેમ તે સત્પુરુષની દશા લક્ષમાં લેવાય તો આત્મકલ્યાણનો રેતુ છેછ. બાકી, સૂક્ષ્મ માયાથી આ છવ છેતરાઈ જઈ વૃત્તિમાં ભૂલ ખાય છેછ-‘હું સમજું છું’, ‘હું જાણું છું’, એ આદિ આ છવમાં દોષ થાય છે તે નહીં સમજાયાથી. માટે પ્રત્યક્ષ પુરુષના વચનામૃતથી વિચારી છવને ઊંટો વિચાર લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છેછ.

‘અસ્તિત્વભાવ મયિ યદ્ધિ ૩, ધ્યાતો અસ્તિત્વભાવઃ
કેવલઃ ૫૦ તે, વર્ણ ૨, પરમાર્થ જમાવો ૩

કૃત્યુ જિનેસન ” ૯

“ તે! મુજ અતમા મુજ થરી નીપળે,

મરી સપડા સડળ મુજ સપળે;

તેને નનમ દેઁ મર્મ પ્રભુ ધ્યાનથી,

જમ દેવચંદ નિજ સિદ્ધિ મુખ પાઈએ. ” ૧૦.

છે, તેમાં એક સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ શું છે, તે ખાસ લક્ષમાં આવે તો તે જીવને સમ્યક્ત્વ થયું કહેવાય છે; તે ધ્યાનમાં, લક્ષમાં રહેવું જોઈએ. સમાગમે વિચાર કર્તવ્ય છે.



૬૫

આશ્રમ, તા. ૪-૭-૨૨

સમતા, શાંતિને સેવશો. સમભાવ ધીરજ કરી, સ્વઉપયોગ એક ‘સહજ આત્મસ્વરૂપ’માં લાવી, બાગૃત થઈ, ધારણાએ સ્વસ્થ થઈ, સ્થિર દ્રષ્ટાપણે વેદની વેદતાં કાળ વ્યતીત કરતાં ઉદાસ નહીં થતા, સદા મગનમાં એટલે આનંદમાં રહેતા શીખો. ઉદાસીનતા એટલે સમભાવ લાવશો. એમ કર્યા વિના છૂટકો નથી અને વેદની-સુખદુઃખ તો આવ્યા વિના રહેશે નહીં. તે ઉદ્યાધીન પ્રવર્તન થઈ રહ્યું છે, અધીરજ કર્તવ્ય નથી, ગભરાવા જેવું છે નહીં. માટે કોઈ પ્રત્યક્ષ પુરુષની જે આજ્ઞા થયેલ તે સંતતા સુખથી શ્રવણ કરી, તેમાં શ્રદ્ધા અચળ કરી એક તેમાં આત્માને પ્રેરજો. વિશેષ શુ લખુ ? જીવ જો સમજે તો સહજમાં છે. સર્વ ભૂલી જઈ એક જે સત્સંગે કહેલ સત્પુરુષનું વચન તે જ યાદ લાવવું. અકળાવું નહીં, ગભરાવું નહીં ન્યા સકલ્પ-વિકલ્પ જોઈ કે તરત તે મહામત્રમાં મનને જોડી દેવું એજ વિશિષ્ટ.

જે જે પત્રો મુખપાઠે આપને હોય તેની સજ્જાય (સ્વાધ્યાય) કરતાં તથા જે શીખવું થયું હોય તેને દિન પ્રત્યે દેરવતાં વિચાર કરી કાળ વ્યતીત કરશો. જીવને ઘડીવાર વીલો મૂકશો નહીં, નહીં તો મત્યાનાશ વાળી દેશે. ચિત્તવૃત્તિ ઘણી સંક્ષેપિત થવાથી કંઈ પત્ર લખાવાનું થતું નથી; તે આપને સહજ જણાવ્યું છે, જે વાસનામાં જોડાવું થાય ત્યાંથી પાછા વળી તમને જે આજ્ઞા થઈ હોય તેમાં, આત્મભાવમાં ઉપયોગ લાવશો; તેમાં જ આત્મકલ્યાણ સમજશો, એ ભૂલવા જેવું નથી. સર્વ ભૂલી જવું કરશો; તેમ જ તે વખતે દ્રષ્ટા-સાક્ષી થઈ જાવો; ભૂલશો નહીં-જરૂર.

“ આત્મભાવના લાવતાં જીવ સહે કેવળજ્ઞાન રે; ”

જીવ સહે કેવળજ્ઞાન રે.



૬૬

શ્રીમદ્ રાજયદ્ર આશ્રમ,

સ્ટે. અગાસ, અપાડ મુદ ૧૦, ૧૯૭૮.

સમભાવ. સમતા. ક્ષમા. સદ્વિચારમાં રહે. કોઈ સકલ્પ-વિકલ્પ જોઈ કે તરત વૃત્તિ નહોતો, જે કોઈ પ્રત્યક્ષ ગાંત્રી પુરુષોની કોઈ ભાવિક જીવાત્મા પ્રત્યે આજ્ઞા થઈ છે તે, સત્સંગે કોઈ નવજનના પોતે આ જીવાત્માને મળી આવ્યો તો ખીલુ સર્વ ભૂલી જઈ તેમ જ સમજી કર્તવ્ય છે તેથી ચિત્ત મમાધિ પામી, વિભાવવૃત્તિનો ક્ષય થાય છે. તે સત્સંગે કોઈ-સર્વ મુમુક્ષુ જીવાત્માને પત્ર તે જ લક્ષ કર્તવ્ય છે.

જો સમજાવે તો તેને વિન કલ્પનાર ઉપાધિ વિશેષ છે તેથી આપનું મન જોદ પામે છે,

નિવૃત્તિ લઈ વાંચવું વિચારવું કર્તવ્ય છે. કાળનો ભરોસો નથી. સ્વપ્નવત્ સંસાર છે. અને ખોટા અધ્યવસાય પરિણામના નિમિત્તથી જીવ દોરાઈ જઈ આર્તધ્યાન, સંકલ્પ-વિકલ્પમાં પડી, મનમા રતિ લાવી બંધન કરે છે; તે ખોટું નિમિત્ત મનમાંથી ફેરવી સ્મરણમાં તથા વાંચવા વિચારવામાં મનને લાવશે.

જીવ જાગૃત ન થાય તો વૃત્તિ છેતરે છે. અને બદ્ધમાં ને બદ્ધમાં રહેતો જીવ ઘોર પાપ બાંધી દુર્ગતિમાં-નરક, ઢોંગ, પશુમાં અવતાર લઈ મહાદુઃખમયે જન્મ-મરણ કરતો કર્યા કરે છે; ફરી રાત્રીભવ મળવો તેને દુર્લભ થાય છે.

આ સંસાર સ્વપ્નવત્ જાણી, પ્રમાદ છોડી, પોતાનો સ્વચ્છંદ રોકી સારા નિમિત્તમાં જોરાય તો તેનું ફળ આગળ પર નારુ આવશે. માટે લણવાર જીવને વીલો મૂકવા જેવું નથી. જો લણવાર વીલો મૂકશે તો જીવ પોતાનું સત્યાનાશ ખોદી નાખશે.



૬૮

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ,

સ્ટે. અગાસ, લાદરવા વદ ૮ ગુરુ, ૧૯૭૮

તમારો લક્ષિભાવ સારો છે. પણ તે ભાવથી સંકલ્પ-વિકલ્પ કરીને કોઈ નિર્ધાર કરવો યોગ્ય નથી. મતલબ કે કોઈ સંકલ્પ-વિકલ્પ કરવા નહીં, મિથ્યા છે, લક્ષિભાવમાં રહેવું.

પોતાના પ્રારબ્ધકર્મ ભોગવના પણ અકળાવું કે મુંઝાવું નહીં; વીતરાગનો માર્ગ એવો નથી. જે હોય તે ઉદાસીનભાવે એટલે સમભાવે વેઠવું, તે યોગ્ય છે. પોતાના પતિને પરમાત્મા રૂપ ગણીને વર્તવું; કપાયતુ નિમિત્ત આપણથી અને નહિ તે જાળવવા જેવું છે. ધીરજથી સદન કરી કાળ વ્યતીત કરવા જેવું છે; ઉતાવળનું કામ નથી. હાલ બાહ્ય પરિણતિએ વર્તતા બહિરાત્મભાવથી જે સંકલ્પ-વિકલ્પ મનમાં ભેડે છે, આવે છે તે સર્વ મિથ્યા છે. માટે તે કર્તવ્ય નથી. તે આત્મહિતને આવરણકર્તા છે.



૬૯

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

લાદરવા વદ ૧૪, બુધ, ૧૯૭૮

નરિ પત્નિનું નહિ અને, 'નનું' અર્થ ન થાય,
કા એ ઓત્ર ન પોરિયે, જેવી ચિતા જાય "

જન્મમૃત્યુવાન ભાવિ જીવનમાને જે જે દેવદરસનાએ કાલ વ્યતીત થાય છે તે તે ઉદાસીન સ્વચ્છંદના વિચેરે ઉદાસીનતા એટલે સમભાવ રાખી ખરા ભાવથી અપારિણામિક મરણ. તે કાળ જાનીત થાય છે, તો આત્માને કલ્યાણ અર્થે છે.

જન્મ મરણ આ બંનેને લીધે કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે. આ જીવ હજી કયા કાળને પામે છે, તે વિચારવું કરે છે, પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી; પુરુષાર્થ જેમ અને તેમ કર્તવ્ય છે.

૭૪

પૂના, ભાદરવા વદ ૭, શનિ, ૧૯૮૦

આપને જે પરમકૃપાળુ દેવાધિદેવના કહેલ મત્રાક્ષર કહેવામાં આવ્યા છે તેનું સમરણ જીવન પર્યાંત હરઘડી કરતા રહો અને શાતાઅશાતાના ઉદયકાળને સમભાવે ભેટા રહો. આત્મા દ્રષ્ટા છે, એમ માની કાળ વ્યતીત કર્તવ્ય છેજી. આ દેહને પરમાર્થે એટલે આત્માર્થે જ ગાળવો, એ જ અમને તમને હો !

વેદની વેદનીને કાળે જશે. આપને જે દુઃખ છે તે પછી પાછું સુખ દેખાવા સંભવ છેજી. તેમા સમપરિણામે જ્ઞાની વેદવું કરે છેજી. એમા કોઈનું ભેર ચાલતું નથી, કસોટી છે. આવ્યું તે જવાનું; આત્મા સદા છે જી, તે ભિન્ન છે જી, એમ વિચારી વાંચન, સાંભળવું, વિચારવું કરશોજી. તમોને શાંતિ થાઓ એ અમારી આશીર્વાદપૂર્વક ભાવના છેજી, તે સદૃશ હો !

આ સંસાર સ્વપ્નવત્ છેજી. કાળે કરીને સર્વ જવાનું છેજી. એક ધર્મ, આત્માર્થે જે આ દેહથી બની શકશે એ જ સાર્થક છેજી. ફરી ફરી આવો ભોગ મળવો દુર્લભ છેજી.

મુનિશ્રી મોહનલાલજીને ભલામણ છે જે તમોએ દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુદેવના જે જે વચન મુખદ્વારા સાંભળ્યા છે તે યાદ લાવી તેની આજ્ઞામાં લીન થશો. વળી અમને જે જે આજ્ઞા તે પરમકૃપાળુદેવે કરી છે તે આજ્ઞા મારે પણ હો ! એ ભાવના પણ રાખવી ચોગ્ય છેજી. પરમ કૃપાળુદેવે જીવાત્માની કર્મપ્રકૃતિ કુશળ વેદની પેરે દેખી જેને જે આજ્ઞા નાનીમોટી કરી છે તેો તેજે તે જ આજ્ઞા તનમનથી ઉઠાવવી કર્તવ્ય છેજી. આગળ ઉપર આ ભવમાં અગર પરભવમાં મોટી આજ્ઞા તેને અવશ્ય તેવા જ્ઞાનીથી અથવા તે જ જ્ઞાનીથી મળી આવશેજી. ગભરાવું નહીં. આગે તેો તેમનો પ્રત્યક્ષ શોધ સાંભળ્યો છેજી. તેમ જ પ્રત્યક્ષ વચનામૃતમાંથી વાંચી વચાવી યાદમા લાવી કાળ વ્યતીત કરશોજી. સદ્વિચાર કર્તવ્ય છેજી. તેમનાં કહેલાં વચનામૃત પણ પ્રત્યક્ષ વ્તાપશોજી. આગળ ઉપર સર્વ સારુ થશેજી. એ જ માટે દેહ ગાળવો કર્તવ્ય છેજી. સદાય, જે નય છે તે રહેતું નથી; જે છે તે છેજી.



૭૫

પૂના, ભાદરવા વદ ૭, શનિ, ૧૯૮૦

આત્મા અર્થેજ તમારે અમારે જીવવું છેજી; ત્યાં હવે કાઈ અકળાવા જેવું નથી, પરમ જ્ઞાનસ્થી રૂપ વ્યતીત કરવો છેજી. સ્વપ્નવત્ મિથ્યા સંસારમાં અનંત કાળ ગયો તેમ હવે ન જવા દેત. એક મનુષ્ય દેવાધિદેવ પ્રત્યક્ષ આત્મા તેની આજ્ઞામા બધું સમાયુ છે-તેમાં જીવન માં બી વાતમા જવું છેજી



૭૬

પૂના, તા. ૧લી ઓક્ટોબર, ૧૯૨૪

આમો ગુદ ૪, શુક્ર, ૧૯૮૦

જે તે આત્માને હિનકારી છે, પરંતુ તેમને

નહિ મૂકતાં અત્રે જણાવ્યા પ્રમાણે વિચારમાં ધ્યાન દઈ લક્ષ લેશો તો તે સંગનું કળ અવશ્ય મળ્યા વગર ગહેશે નહીં.

કરાળ કાળ છે, આયુષ્ય લાણુભંગુર છે. માટે પ્રમાદ છોડી આત્મા અર્થે જે કોઈ કાળ જાય તે કલ્યાણકારી છે, લાલકારી છે. સ્વાર્થ માટે આશાતૃષ્ણા સહિત અનતવાર કર્યું, પણ તે મિથ્યા-વૃથા જ્ઞાનીઓએ જાણ્યું છે. માટે સ્વચ્છંદ રોકી સત્પુરુષાર્થ માટે, આત્માર્થે જીવન જાય તેજ હિતકારી છે

ધીરજથી વારંવાર વચનામૃત વાચી, ફરી ફરી યોગ્ય વાર ધ્યાનમાં લેશો અને મનન કરશો, લૌકિક દષ્ટિએ કાઠી ન નાખશો તે વચનોનું અલૌકિક માહાત્મ્ય સમજી, ન સમજાય તોપણ પ્રતીતિ રાખા, વિચારમા લેશોજી.



૭૮

પૂના, આસો સુદ ૧૪, શનિ, ૧૯૮૦

વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને શરીર નરમગરમ રહ્યા કરે છે. શાતા અશાતા વેદનીય ઉદયકાળે સમભાવે સદ્ગુરુચરણ લીધાથી કાળ વ્યતીત થાય છેજી. તેમ જ સર્વ જીવને ઉદયકર્મ સમભાવે સહન કરવું તે કર્તવ્ય છે. વેદનીયના ઉદયે વિશ્લેષ, અરતિ યા રતિ દેહાદિ સંબંધી કરવી યોગ્ય નથી. વારંવાર સહજત્ત્વસ્વરૂપ પરમગુરુ દેવને સ્મૃતિમાં લાવી કાળ વ્યતીત કરવો. સંતના સમાગમે સાબળેલી શિખામણ તથા મંત્રનું ધ્યાન વિચારમા લાવવું. મનને ખીંચે જતું ચટકાવી વૃત્તિ ઉપયોગમા (આત્મામાં) મત્રમાં લાવવી. રતિ-અરતિ કરવાથી આત્મધ્યાન રૌદ્રધ્યાન થઈ તિર્થંચ ગતિ થાય છેજી. માટે પ્રમાદ છોડી સદાય જાગૃત રહેવું. સત્ પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે તેથી દેવાદિ ઉચ્ચ ગતિ તથા મોક્ષ થાય છેજી.



૭૯

પૂના, કાર્તિક સુદ ૧૪, સોમ, ૧૯૮૧

આજે આપના હસ્તાક્ષરથી લખાયેલ એક પત્ર મળ્યો છે. તે દ્વારાએ જે દિવસની મહા ભયકર, ખેદજનક, સાકસ્મિક માંદગીથી પૂર્ણ બગવાનભાઈના આ સંસારમાંથી ક્ષણિક દેહને આંતરે થવાના નમાચાર જાણી અતિ ખેદ થાય છેજી. તે જીવાત્મા સાચા સિપાઈ જેવા સરલ, ભારિક, અટિક હતા તેમનો સમાગમ જે જીવાત્માને થયો હશે તેને પણ ખેદ થાય જ, તો પૂર્ણા સંતોષ અબધ મંત્રકારે તેમના મહવામમા રહેલા સગા, કુટુંબના ભાઈ તથા પુત્રાદિ વગેરે પૈકી થાય અને પોતે વાગે તેમા આશ્ચર્ય નથી, પણ અસાર અને અશરણરૂપ પરવશ મિતિવિચાર આ મંત્રકાર છે એમ ધારી ખેદ નહીં કરવા તમોને ભલામણ છેજી. અને મનુષ્ય જન્મ્યા થઈ સ્વર્ગપાત થાય જે તે નેગર્મના-આ મનુષ્ય દેહનો-તે જીવાત્માને વિયોગ થયો છે એ તે નેગર્મને વિયોગ થયોનો ખેદ કર્તવ્ય છેજી

પૂર્ણા સંતોષ અબધ મંત્રકારે તેમના મહવામમા રહેલા સગા, કુટુંબના ભાઈ તથા પુત્રાદિ વગેરે પૈકી થાય અને પોતે વાગે તેમા આશ્ચર્ય નથી, પણ અસાર અને અશરણરૂપ પરવશ મિતિવિચાર આ મંત્રકાર છે એમ ધારી ખેદ નહીં કરવા તમોને ભલામણ છેજી. અને મનુષ્ય જન્મ્યા થઈ સ્વર્ગપાત થાય જે તે નેગર્મના-આ મનુષ્ય દેહનો-તે જીવાત્માને વિયોગ થયો છે એ તે નેગર્મને વિયોગ થયોનો ખેદ કર્તવ્ય છેજી

[illegible]

45

2000-2001-2002-2003-2004

[illegible][illegible]

63

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Phragmites australis

[illegible]

છે તેમા ક્ષમા રાખી તેને જવા દેવો. ત્યા આગળ આત્માની લાવના લાવવી કે અજર, અમર; અવિનાશી, અછેદી, અભેદી, અણહારી આત્મા છે. તેમ જ્ઞાનીપુરુષના વચ્ચે પ્રતીત રાખવી. જે વેદના જાય છે તે વેદતાં ત્યાં નિર્જરા થઈ આત્મભાવ પોષાય છે અને તેથી સમ્યક્ પરિણામ કે માર્ગસન્મુખ દૃષ્ટિ થવાનો સભવ છે.

૯

૮૩

પૂના, ૧૯૮૧

આ જીવ અનંત કાળથી પરિભ્રમણ કરતો, જન્મજરામરણાદિ દુઃખો ભોગવતો આવે છે તેને છૂટવાનું કારણ એક સત્પુરુષ છે. તેને શોધી તેની શ્રદ્ધાએ તેની આજ્ઞાએ વર્તતાં જીવનો મોક્ષ થાય છે. તેમાં સંશય નથી. યથાતથ્ય એમ જ છે

તે સત્પુરુષની ઝોળખાણ જીવને થવી હુલ્લ છે. તેનું કારણ આ જીવ પોતાની મતિ-કલ્પનાએ જાનીને અજાની માની સ્વચ્છ દે વર્તે તે ભૂલ થાય છે; અજ્ઞાનીને જ્ઞાની માની તેની આજ્ઞાએ વર્તે તે પણ ભૂલ છે. પણ જાનીની દૃષ્ટિએ જ્ઞાનીને માને, તેની આજ્ઞાએ વર્તે તે જીવનો મોક્ષ થાય છે, સંસારથી મુક્ત થવું તેને થાય છે, એમ છે.

તે ભૂલ પોતાને ડહાપણે પોતાની માન્યતાથી મોહની કર્મના ઉદયાધીનપણે આ જીવને થતી આવે છે. તેમા મુખ્ય દર્શનમોહનીય કર્મ નહિ ટળવાથી, મોહનીય કર્મ તેને મુઝાવે છે તેને એક સત્પુરુષનો ઘોષ અને સત્સંગ મળવાથી તે ભૂલ નીકળે છે.

સત્પુરુષના વચનામૃત વાંચવાવિચારવાનું કરવું આત્માર્થીને જરૂરનું છે. મૂંઝાવા જેવું નથી, ગભરાવા જેવું નથી. માર્ગ સુલભ છે; પ્રાપ્તિ હુલ્લ છે. ધીરજથી ઉદ્ય કર્મ સમભાવે વેદવા અને વૃત્તિ પરભાવમા જતી રોકી તેને એક સમરણમાં રાખવી. દિન પ્રત્યે કલાક અથવા જેટલો અવકાશ મળે તેટલી વાર નિવૃત્તિ લઈ સમરણમાં રહેવાનું અથવા વાંચવું, વિચારવું કર્યો. પરકથા-પરભાવની વાત-માં ચિત્ત બેડવું નહીં. પરભાવમાં જીવને વીલો મૂક્યો તો મન્યાનાગ વાળી દેશે. માટે તેને સમરણમા રાખ્યો, કેમકે, આ લાણલંગુર દેહ છે તેનો ભરોસો નથી, લોધો કે લેશે થઈ રહ્યું છે. માટે સારી ભાવનામા, સારા નિમિત્તમાં મનને બેડવું. પૂ. ભગવાનભાઈ નાની ઉંમરમા આ લાણુભંગુર દેહનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા તેમ, આ સંસારમાં રોકી રહેવાનું નથી. માટે જેમ જાને તેમ સત્પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. ચિત્તને ગોઠવું નહીં, જેની કલ્પના થાય છે તે ભ્રમ છે, મિથ્યા છે, માટે આત્મસિદ્ધિના અર્થ વાંચવા-વિચારવાનું કર્યો. તેમ જર્વ મુમુક્ષુભાઈઓને પણ તેજ કર્તવ્ય છે.

જે સંસારના વેદની પૂર્વના બંધને લીધે આવે છે તેને સર્વ જાનીઓએ સમભાવે ધીરજથી રોકે તે તેમણે તે મુક્ત થયા છે. દેહથી આત્મા ભિન્ન છે. દેહને લઈને વેદની છે. તે સર્વ સંસારને જીવને જે નો નોના કાળ પૂર્વ થયે મુકાય. આત્મા સન્સ્વરૂપ છે, તેનો નાશ નથી; વેદના કર્મ ન હોય કર્મવામાં કારણેય કરવો.

થયુ નથી, થશે નહીં; એમ સમજાયું છે. કારણ કાળ હુષમ છે. કોઈ વિરલા જીવ તે દષ્ટિમાં, ભાવપરિણામમાં દોરાશે. શુદ્ધ ભાવના તો તે જ્ઞાનીપુરુષની છે. ઘડીવાર વીલો મેલવા જેવું નથી. જીવ પોતાને ભૂલી ગયો છે, માટે ‘જાગૃત થા, જાગૃત થા,’ એમ જ્ઞાની શુરુની આજ્ઞા છે. નહી તો રત્નચિંતામણિ જેવો મનુષ્યભવ નિષ્ક્રમ જશે. ક્ષણે ક્ષણે મૃત્યુ સંભારવું.

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



૮૬ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ, તા. ૧-૮-૨૫,

આ જીવ અનાદિ કાળથી મિથ્યાત્વમાં ફસી રહ્યો છે. સ્વપ્નવત્ સંસાર તેમાં એક સમકિત આર છે. તે સમ્યક્ત્વ હર્લભ છે. જીવને ચેતવા જેવું છે. પૂર્વના પ્રારબ્ધથી જીવ ઉદયા-ધીન વર્તે છે. તેમાં પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. તે પુરુષાર્થ સત્સંગના ભોગ વિના સમજાય તેમ નથી, સમજતો નથી. પોતાની મતિ-કલ્પનાએ ધર્મ મનાયો છે તે વિષે યથાઅવસરે સમાગમે સમજવું થશે.



૮૭ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ, તા. ૬-૧૨-૨૫, રવિ.

જાગૃતમાં પંથકજી વિનીતનુ વિનય ઉપર દષ્ટાંત છે. પોતાના શુરુ શીલંગાચાર્ય પ્રમાદવશ સતા છતા પંથકજીએ પોતે વિનય કરવો જોઈએ એમ જાણી પોતે વિનય છોડ્યો નથી. માટે સૂઝે એવા, વડીલ શુરુ મોટા હોય તે પ્રત્યે વિનય કરતાં દેહત્યાગ થાય અથવા પરિષદ-ઉપસર્ગ પડે તો પાપુ ગિયે તેને કોઈ પ્રકારે જોદ ન થાય તેમ કરતાં સમતાભાવે સહન કરવું જોઈએ. આ જીવે જન્મ-જન્મ, નરકાદિ ગતિમાં પરિભ્રમણ કરતાં કેવાં દુઃખ પરવશે સહન કર્યા છે! તો, આ તો મનુષ્યભવમાં વડીલ મહાત્માની સેવામાં કાળ જાય, -વિનય કરતાં જાય-તો આત્માનું ગાર્હક છે તે નિર્ધિ વિચારતાં પોતાને સ્વચ્છ દે કે પોતાની કલ્પનાબુદ્ધિથી જીવ વર્ત્યા કરે છે!



૮૮ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ, તા. ૨૪-૪-૨૬

જિગ્મયગે જયુગ્મા ગુરુવયગં જે કરંતિ ભાવેણ ।

અમન-અમત્કિન્દ્રિા તે દ્રોણિ પરિત્સંસારા ॥

(મલા ૨, ૭૨)

આ શ્લોકનો મૂળ-પદ્યમાં આન્ધ્રમાં વિચારવાર્થી સમ્યક્ત્વની મુક્તભાવ પ્રાપ્ત થાય છે,

જે મળે તેથી સંતોષ રાખી આટલો દેહ, આત્માનું કલ્યાણ થવા, આત્માને અર્થે ગળાશે તો જન્મમરણના અનંતા લવ છૂટી જશે; એમ બાણી, જન્મમરણનાં દુઃખ છોડાવવા કોઈ સમર્થ નથી માટે પાણી પહેલા પાળ બાંધવી—પરલાવમાં જતાં અટકાવી પોતીકા આપ સ્વભાવમાં વારંવાર મનને લાવવું.

ૐ શાંતિ: શાંતિ શાંતિ:



૯૭

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસ,

જેઠ સુદ ૮, મંગળ, સં. ૧૯૮૩

આવા દુષ્કાળમાં સમભાવ પરિણામે પ્રવર્તવું ઘણું દુર્લભ છે. જીવાત્માઓની પ્રકૃતિઓ જુદા જુદા વર્તનવાળી જોઈ ખેદ થાય છે. સમભાવી જીવાત્મા આ કાળમા ઘણા જ થોડા દેખાવ દે છે, ત્યાં હવે શું કરવું? ક્યા કોઈકોઈને કહેવા જેવું રહ્યું છે? કહેવા જઈએ તો તેને ખેદ-જનક થાય છે. ઘણું ય બાળતા હોઈએ કે સત્પુરુષને સનાતન જૈન માર્ગ સદ્વિવેક વિનયની પ્રવર્તનાએ વર્તવાનો ઉપદેશો છે. પણ તે આ કાળમાં ઘણા શિથિલ, પ્રમાદી, સ્વચ્છંદી વર્તનાએ વર્તતો દેખાવ દે છે. કોઈ જુદા સ્વરૂપમાં સુસુક્ષ્મ અને જુદા સ્વરૂપમાં સુનિ વગેરે જોઈ વિચાર થાય છે, એવાં વચન સદ્ગુરુએ જણાવેલ છે માટે આપને તો હવે જ્યાં ત્યાં ક્ષેત્રસ્પર્શના પ્રમાણે કાળ બ્યતીત કરવો. શાતા-અશાતા તે તો પૂર્વના ઉદયે જેમ સર્જિત માંડ્યું હશે તેવું થશે. આપને કાંઈપણ કહેવા જેવું નથી. આપે દેવાધિદેવ કૃપાળુદેવની સેવા ઉઠાવી છે. આપનું કલ્યાણ થશે. આપ પવિત્ર, રૂડા છો



૯૮

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસ,

ભાદરવા વદ ૩, બુધ, ૧૯૮૩

જન્મભાષ કે આંખે પાટા બાધીને કહે કે મારે સૂર્યનાં દર્શન કરવાં છે તો તે સંભવતું નથી. અનાય બૂમિ અને એવા સંજોગોમાં પોતાની કલ્પનાથી માની લીધું હોય કે આ સાચું છે તો તે સાચું હોય તો પણ સાચું નથી. સદ્ગુરુના યોગ વિના કરેલી કલ્પનાઓ મિથ્યા છે. પોતાની માન્યતા આડે મત્ય મમતતું નથી. ત્યાગ વૈરાગ્ય વિના અને યોગ્યતાની ખામી હોય ત્યાગુર્ધા આત્માનું ભાન થાય નહિ.

‘ ત્યાગ વૈરાગ્ય ન ચિત્તમાં, થાય ન તેને જ્ઞાન ’

ત્યાગ વૈરાગ્ય માર્ગ માર્ગ થવામા ગળાય ત્યાર પછી ખબર પડે. વીતરાગ માર્ગ મહા ગભીર નિ, વૈરાગ્ય તો એના આગળ શું મળતીરીમાં? આત્મા આત્મા આદિ સાધન કાંઈ ખપના નથી, કલ્પના રો. મનેનું બધું મેં છુટે?



૧૦૪ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
સં. ૧૯૮૪

આ સંસારમા એક ધર્મ સાર છે. મનુષ્યલવ મેળવવો દુર્લભ છે. જન્મ, જરા, મૃત્યુ, રોગ, વ્યાધિ, દુઃખ, આકુળ-વ્યાકુળતાએ આખો લોક ત્રિવિધ તાપથી બળ્યા કરે છે. તે વિચારો અને અજ્ઞાનથી સદ્વિવેક પામવો દુર્લભ છે એમ જુઓ. માટે આ જીવે જેમ બને તેમ આખા દિવસમા કલાક, અડધો કલાક રાત્રે કે દિવસમાં એકાન્તમા બેસી ભક્તિભાવના, વાંચવું-વિચારવું કર્તવ્ય છે.

ક્ષણ ક્ષણ, સમયે સમયે જીવ મરી રહ્યો છે તેમાંથી જેમ બને તેમ આત્મહિત, કલ્યાણ થાય તેમ આ સંસારમા કરી લેવું તે આત્માર્થ અને કલ્યાણનો રસ્તો છે. સંસારમાં સ્વાર્થમાં પૂર્વના ઉદ્દયે જે કાળ વ્યતીત થાય છે તેમાંથી સત્પુરુષાર્થ ભણી વૃત્તિ દોરવી, બેઠવી. પરમાર્થ જે બને તે કર્તવ્ય છે.



૧૦૫ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
માગશર સુદ ૩, શનિ, ૧૯૮૫

આખો લોક ત્રિવિધ તાપથી બળ્યા કરે છે. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અનુસાર ફરસના જીવાત્માને સુજિત હોય છે તેમ બને છે કોઈનું ધાર્યું થતું નથી. ભાવિક સમદષ્ટિ જીવાત્માને ક્ષેત્રફરસનાએ, અવસર અનુકૂળતાએ ચિત્તસમાધિ આત્મહિત કર્તવ્ય છે. બાગૃત રહી, પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છેજી. કોઈ વાતે ગભરાવા જેવું નથી. જેમ ચિત્તપ્રસન્નતા રહે તેમ કર્તવ્ય છેજી. શાતા અશાતા જીવાત્માને જે ક્ષેત્રફરસનાએ થવી સુજિત છે તેમ બને છેજી. એમાં કોઈનું ધાર્યું થતું નથી એમ બાણી સમાધિ શાંતિમાં રહેવું એજ યોગ્ય સમન્વય છેજી.



૧૦૬ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
ફાગણ વદ ૧૧, બુધ, ૧૯૮૫

બપોરે આદ્ય લીધા પછી કાંઈ ગમતું નથી એટલે વનમા ભાગી જવાનું બને છે. આંખાની છાંયે નઈ મતાં મના આભળ સાભળ કરવાનું રાખ્યું છે. ગમે તેમ કાળ ચોના એ લક્ષમા ગાળવો અને રાય તેરકો પુરુષાર્થ કરવાનું ન વૃક્ષવું, એમ ધારી શુભ નિમિત્તની ભાવના રાખી પ્રવર્તવું બને છેજી. વનમા જઈએ તીએ ત્યાંપણ બીજા ભાઈઓ પાંચપચીસ આવી પહોંચે છે !

મનુષ્યનાં વચન-ક્રમરૂપ મીઠા લાગે છે બાકી બીજે કયાંય ચિત્ત ગોઠતું નથી. આખો દિવસ વન પ વન ન કરવું અને મામળ માંભળ કરવું તથા રોગ, વ્યાધિ, જરાનાં નિમિત્તોમાં જનું ચિન્ત બીજે પાળવું એનો વૃત્તિ રહ્યા કરે છેજી.



૧૦૮

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
જેઠ વદ ૩, મંગલ, ૧૯૮૫

વિનય, પ્રેમ, ભક્તિ, મૈત્રીભાવ આદિ ભાવનાઓ કહેતાં જીવને અહંકારે સ્વચ્છંદ નહિ રોકાયાર્થી મોટી ભૂલ થાય છે. પોતાની મતિકલ્પનાએ કોઈ શાસ્ત્ર-અથવાદિક વાંચી અથવા કોઈ સમાગમથી વચન સાલણી જીવ કથની કરવાનો, ઉપદેશ દેવાનો કામી થઈ પડે છે તે ભૂલ છે. કોઈ પુણ્યના થોગે સત્પુરુષનાં વચનામૃત સાંલણી તેમાથી લઈ શાળો આવતો, અથવા પોતાની મતિમા આવે તેમ સૌને રૂડુ દેખાડવા, ભલું દેખાડવા સૂક્ષ્મ માન અહંકારથી ‘હું સમજું છું’ એમ બક્ષમમાં પ્રતિબંધ કરતો, ‘નહિ દે તું ઉપદેશક’ એવા સત્પુરુષનાં વચનને ભૂલી જીવ ગદ્ગલત ખાય છે પોતાના દોષ જોવામાં આવતા નથી. એવી વાતચીત થતાં જીવ બક્ષમમાં રહી અનંતાનુબંધીને લઈ ઘણા વિકલ્પમાં પોતાની સમજે વર્તે છેજી. તે દેખી દયા ખાવા જેવું છે.

સલાહસ પથી આત્માનુ હિત થાય, રાગ-દ્વેષ કષાય ઓછા થાય અને કલેશ મટી અહિંસા ભાવથી જેમ ભાવહિંસા ટળે તેમ મરજી હતી. પણ કાળની કઠણતા જોઈ, અમારું કંઈ ધાર્યું થતું નથી.

જગતની રચના ચિત્રવિચિત્ર છે. તેમાં દષ્ટિ નાખવા જેવું નથી. કોઈ કંઈ જાણે; કોઈ કંઈ જાણે! એના સામે આપણે શું જોવું? એ સામી દષ્ટિ મૂકવી નથી. આત્મકલ્યાણ, આત્મહિતાર્થ ધાય તેમ કરીને ગુરુના શરણે રહી સર્વ પરભાવથી મુક્ત થવું. સર્વ મૂકવા જેવું છે.

અહો! આ કઠણ કાળમા આ મનુષ્ય ભવમા જે બને તે કરી લેવા જેવું છે. ‘વાની મારી કોયલ’ જેવું છે. કોઈ કોઈનો સળધ નથી ‘એકલો આવ્યો, એકલો જશે.’ એવું થઈ રહ્યું છે.

ૐ શાંતિ. શાંતિ: શાંતિ:



૧૦૯

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
અપાડ સુદ ૧૪, મંગલ, ૧૯૮૫

જીવને અનંત કાળથી પકડ તો હોય છે. પણ પૂર્ણ જેનાં ભાગ્ય હશે તેની દષ્ટિ ફરે. મન્માર્ગ મન્મુખ દષ્ટિ ધવી મડા મડા દુર્લભ છે.



૧૧૦

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
ભાદરવા વદ ૨, ૧૯૮૫

“આપો દોષ ત્રિવિધ તત્ત્વથી બળી રહ્યો છે.” સહનશીલતા એજ, “ક્ષમા એ મોક્ષનો જીવ દરવાજો છે” કોઈ એવાનું નથી વૃત્તિને રોકવી. આત્મભાવનામાં, નિઃસ્વાભમાં પરિણામ અર્થે સમજે લેવ; મનને પરજાવ વિભાવમાં જતું જેમ બને તેમ રોકવું.

૧૧૨

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

તા. ૭-૧૨-'૨૯ સં. ૧૯૮૬

દેવાધિદેવ પરમ કૃપાળુદેવે જે આત્મા યથાતથ્ય જોયો છે તે જ જોવાની ઇચ્છા, વૃત્તિ કર્તાવ્ય છે. બીજે કયાંય પ્રેમ-પ્રીતિ કરવા જેવું છે નહીં. હે પ્રભુ ! આપને ધન્યવાદ આપું છું જે આ કાળમાં આપને પર પદાર્થથી, પરભાવથી મુક્ત થવા ઇચ્છા છે, અને યથાતથ્ય સન્મુખ દષ્ટિ છે. તેથી નમસ્કાર છે. આ ત્રીન દાસ 'લઘુ'ને પણ એ યથાતથ્ય સ્વરૂપની ભાવના ભવપર્યંત અખંડ વર્તે ! તેમજ સર્વને એ સિવાય બીજું કંઈ કહેવાનું છે નહીં. તે શુરુકૃપાથી સદ્ગુણ થાઓ !



૧૧૩

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

કારતક સુદ ૫, જ્ઞાનપંચમી, ૧૯૮૬

જીવ અનાદિકાળથી પોતાને સ્વચ્છ દે, પોતાની કલ્પનાએ ધર્મ આરાધવાનું ઇચ્છે છે તે એ કે મને સત્સંગ નથી; આ કરતાં હું સત્સંગમાં હોત તો મને બહુ લાભ થાત. એવી કલ્પનાઓ ઘણા જીવાત્માઓને થઈ આવે છે. એ જ મોહનીય કર્મના સકલ્પ-વિકલ્પે જીવ જાણે કે 'હું પોતાની દયા ચિંતવું છું,' પણ તે દયા નથી. પોતાની દયા તો સત્પુરુષ દેવાધિદેવ સદ્ગુરુએ કહેલી આજ્ઞા ધીરજથી સમતાથી પોતાના વિકલ્પો બંધ કરી તે આવતા વિકલ્પો બૂલી જઈ આરાધવી તે છે તે આજ્ઞા પ્રમાણે ધીરજથી પુરુષાર્થ કરવામાં ભાવ પરિણામ લાવવાં. પોતાની કલ્પના એ કે મને સત્સંગ હોય તો આરાધના બહુ થાય એમ ધારી પોતાના ઉદય પ્રારબ્ધને ધક્કો દઈ પોતાની મરજીએ-સ્વચ્છ દે ઘણા જીવાત્મા વર્તે છે. તે જીવની ભૂલ છે. વિરહાદિ, વેદનીયાદિના ઉદયમાં જીવ ગભરાય છે. પણ પોતે કલ્પનાએ કલ્યાણ માની તેમ પ્રવર્તતા જીવને વિચારવું ઘટે છે

“જીવ, તું શીદ શોચના કરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.” તેવી સમજ રાખી જે સમતાભાવ ધારણ કરે એ જોઈએ તે જીવ કરતો નથી જે જે ક્ષેત્ર દ્રશ્યના ઉદયમાં હોય તે પ્રમાણે સમતાએ કાળ વ્યતીત કરી તેવા કાળમાં ભાવના ઊઠી-સત્સંગની રાખવી; પણ તોડીફોડી નાખી ઉદયને ધક્કો દઈ ઉતાવળ કરવા જેવું નથી જેટલી ઉતાવળ તેટલી સાંસત, એમ જાણી સમતા, પ્રમાણ, મધ્યમશીલતાએ, ચિત્તની પ્રમત્તતાએ વાંચવા વિચારવાનું નિમિત્ત જોડી શાંતિ પરિણામે ભાવના ભાવવી. જીવે શું શું દુઃખ નથી વેડ્યું ? કર્મ ઉદય આવ્યે જીવને સર્વ વેઠવું પડ્યું છે. તેમાં આત્મચિંતા થવા દેવા જેવું નથી.

આ જ્ઞાન ધ્યાનમાં રાખ્યો તો આત્માને હિતકારી, કલ્યાણકારી છે. મનને લઈને, રૂપને લઈને આ બધું છે. ક્ષેત્રસ્પર્શના હોય તેમ કાળ વ્યતીત થાય છે.



“ જ્ઞાન ગરીબી ગુરુવચન, નરમ વચન નિર્દોષ;
ધનિક કબી ન છોડિયે, શ્રદ્ધા શીલ સતોષ. ”

હે! પ્રભુ, મળે તેની સાથે મળવું અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની દ્રવ્યતાએ જેમ કાળ નિર્ગમન થાય તેમ સતોષ રાખીને વર્તવું એ ભાવ છે; સાથી કે ધાર્યું થતું નથી. ‘જા વિધિ રાજે રામ, તાવિધિ રહીએ.’ શુરુકૃપાએ જેમ બનવું હશે તેમ બની રહેશે. અમારે તો સૌનું ભક્તું થાઓ એમ ભાવના રહે છે, હે! પ્રભુ, તે આપ બાણો છો.

કાળના ભક્ત સા નથી. મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. ગલરામણ—અકળામણ આવી બધ છે. કોઈ વૈરાગ્યની વાત કરનાર હોય ત્યારે ઠીક લાગે છે પ્રભુ! કાળ નિર્ગમન કરીએ છીએ—દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુદેવનું શરણું એક આધાર છે. એ પ્રત્યક્ષ પુરુષનો બોધ થયેલ તે વચન સાંભળીએ ત્યારે શાંતિ આવી સારું લાગે છે.



૧૧૭ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
માહ વદ ૮, ગુરુ, ૧૯૮૬

મરણ છે જ નહીં. કલ્પનાથી, અહ ભાવ—મમત્વભાવથી, બ્રાન્તિથી ભૂટ્યો છે. તે ભૂટી સદ્ગુરુની આજ્ઞાએ સાવધાન થશે. જે બધ છે તે ફરી ભોગવાતું નથી. દેહમાં જણાતું દુઃખ તેથી કાઈ હાનિ નથી તેથી આત્મા નિઃશક ભિન્ન દ્રષ્ટા—સાક્ષી છે. તે સદ્ગુરુએ જોયો છે. તે શ્રદ્ધા છું, માનુ છું. ભવોભવ એ માન્યતા હો!



૧૧૮ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
કાગણ વદ ૮, સં. ૧૯૮૬

આ શરીર સળધમા વૃદ્ધ અવસ્થાને લઈને દિવસે દિવસે કંઈ કંઈ રંગ બદલાય છે. જાગે કે સૂવે દેહ છૂટી જશે પણ દેહનો સળધ પૂર્ણ થતા સુધી—જ્યા સુધી જરા અવસ્થા રૂપી જેડમા રહેવું થશે ત્યા સુધી—બાંધેલી વેદના ભોગવતાં કાળ જશે. પણ પરમ કૃપાળુ દેવાધિદેવના શરણથી ને સદ્ગુરુકૃપાએ તેમના શરણમાં, તેમની આજ્ઞામાં, તેમના બોધમાં, તેની રમૂનિમા કાળ બધ છે. ભાવ રહે છે તેથી સતોષ માની કાળ નિર્ગમન કરું છું. ગલરામણ, મૂંઝવણ વૃદ્ધ અવસ્થાના બાંધેલા વેદનનું શુરુપસાથે જેમ બને તેમ સમભાવે વેદવું થાય છે



૧૧૯ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
વૈશાખ સુદ ૭, મંગળ, ૧૯૮૬

જીવનના કાળકર્યો નિશ્ચય અજાનથી જમાઈ ભૂલથાપ ખાતો આવ્યો છે. હું કોણ જાણું નથી. તેનું જાન નથી તેમજ આત્માનું ભાન ભૂટી જીવ મોહનીય કર્મના ઉદયથી વિચરતો અને સંસારના સમુદ્રમાં બાંધેલ છે તે અર્થ મોટું છે, એમ જીવે જાણ્યું નથી અને

હવે પતિ સાથે કેમ વર્તવું તે વિચારશો. પોતાના પતિને પરમેશ્વરબુદ્ધિએ વિચારવા. તેમનો વિનય, વૈયાવચ્ચ સાચવી તેમના ચિત્તને પ્રસન્નતા થાય તેવાં વચનથી સંતોષ કરવો અને તેમના ચિત્તમા કાંઈપણ ખેદ ન થાય તેમ કરવું જે કાંઈ તેમને ખેદ હોય તો તેમા બને તો ભાગ લેવો. તે મહા તપનું કારણ છે

આ જીવને ખેદનું કારણ મૂકવા જેવું છે. ‘પંખીના મેળા,’ ‘વન વનકી લકડી,’ કોઈ કોઈનું છે નહીં. તેમ અત્યારે જે કાંઈ બની આવે તે, પોતાને સમજવા જેવું છે, તે તો આત્માર્થ છે. તે સિવાય બીજું કર્તવ્ય નથી. વધારે શું લખવું તે સૂઝતું નથી. વળી બાહ્યદષ્ટિ જે જે જુએ છે તે આત્મા નથી અને આત્માને તો ખાસ બાણવાની જરૂર છે. તેમાં જીવને ખામી શું છે? તે વિચારવા જેવું છે. તે એ છે કે બોધની ખામી છે. શરીરની શાતાને ધ્વજીને, પોતાની કલ્પનાને લઈને જીવ સત્સંગ મેળવી શક્યો નથી. આયુષ્યનો ભરોસો નથી. ક્ષણભંગુર દેહ છે. આખું શરીર રોગથી જ ભરેલ છે. ત્યાં શું કહેવું? પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. તેમા વિશ્વ કરનાર પ્રભાદ, આજ્ઞા અને પોતાની કલ્પનાથી સત્સંગ કરવાનું બની આવ્યું નથી તે.

આ મનુષ્યભવ ખામીને તો એક સદ્ગુરુની ઓળખાણ કરી તેની આજ્ઞાની ભાવનાએ કાળ અતીત કરવાની જરૂર છે. આજ્ઞાએ ‘ઘમ્મો, આજ્ઞાએ ત્ત્વો’ શ્રી તીર્થ કરાદિકે જીવનો ઉદ્ધાર થવાને માટે ‘દાન, શીલ, તપ અને ભાવ’ કહેલા છે તે પોતાની કલ્પનાએ જે કંઈ કરે છે તે બંધનરૂપ થઈ પડે છે. તેનું સ્વરૂપ સમજાયું નથી. જે તેનું સ્વરૂપ સમજાય તો જીવને સમ્યક્ત્વ પામવાનો પોષ થાય છે. બાકી તો ‘સૌ સાધન બંધન થયાં’ છે.

અહો! જીવ, તારું પરમપદ, તો ધીરજ ગુણ ધાર
ગતુ-મિત્ર અન્ન તણ-મણિ એકલિ દષ્ટિ નિકાર ૧.

વીની તાલિ વિસાર દે, આગેથી શુદ્ધ લે;
તો બની આવે સદગમે નાહિમે ચિત્ત દે. ૨.

રાગ રાજા ચક્રવર્ત, હથિયનકે અસવાર;
મરના સગકો એક દિન, અપની અપની વાર. ૩.

કહા જામે, ક્યાં ઉપને, કહા લડાયે લાડ;
ક્યાં જનુ દિસ ખાડમે, જાય પડેજે હાડ ! ૪.

લૈનધર્મ ગુદ પાપકે, વરતું વિચય કપાય;
એક અચળા હો રવા, જસમે લાગી લાય. ૫

નમદિની ગોળી ભનો, બંદે દેહ ન ચામ;
લિન ભજિત મુ-રાજકી, કંચન દેહ ન-કામ ૬.

નાનીન વિરમય નગી, પરનિદક સંસાર;
નર ન મરિત ચાવ નિજ, જૂકત ચાન હનર ૭.



68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

માન્યતા કહેલી છે અને તેને મૂષા કહ્યું છે; તે વિચારવા જેવું છે. જ્ઞાનીઓએ મહા જ્ઞાનીપુરુષે અનુભવેલું તેને સત્ય કહ્યું છે. તે યથાતથ્ય છે. તે વિષે આત્માર્થીને ખાસ લક્ષમાં લેવા જેવું છે. આત્મસ્વરૂપના ગવેષી, ખર્પી જે આત્મા થઈ ગયા છે તેમણે આમ દર્શાવ્યું છે.

“ તારી ગતિ તુ જાણે હો ફેવ,
અમરણુ ભજન તે વાચક જશ કરેજી. ”

જોકે ઉપયોગ વગર આત્મા નથી; પણ જે જ્ઞાનીના ઉપયોગમા કાઈ ચોર જ સમજાયું છે, અનુભવાયુ છે તે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહું છું કે રાગ, ક્ષેપ, અજ્ઞાનથી રહિત એવો આત્મા દ્રષ્ટા ભિન્ન પછે જોયો છે તે આત્માને નમસ્કાર છે. વર્ણી કોઈ જીવાત્માએ યથાતથ્ય આત્મા અનુભવ્યો નથી; પણ તેને જ્ઞાનીના અનુભવેલાની માન્યતા-શ્રદ્ધા થતા પણ સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે.

આ વાત કોઈ અતરની માન્યતાના ભાવથી નિરૂપી પછે કહેવી થાય છે જો જ્ઞાની છે તેને અજ્ઞાની કહેવામાં આવે, શ્રદ્ધવામા આવે, માનવામા આવે તો પણ ભૂલભર્યું જોખમ છે. તો હવે મધ્યસ્થ રહી જે યથાતથ્ય છે તે માન્ય છે, એવા વિચારમા ભાવ લાવે તો તે ભૂલ ભરી વાત કહેવાય? હવે કર્તવ્ય કેમ છે? યથાવસરે સમાગમે-સત્સંગે આત્માર્થીએ વિચારવું જોઈએ એમ સમજાય છે. પોતાની કલ્પનાએ અને પોતાની માન્યતાએ પ્રવર્તી જીવ અનાદિ કાળથી રણડયો છે. ‘શ્રીમદ્ રાજચક્ર’માંથી હાથનોંધ ૧મા આક ૩૭ મો વિચારવા લલામણ છે. ગુરુગમના જરૂર છે. તેમાં યોધિપુરુષના યોધની જરૂર અવશ્ય છે. ‘પાવે નહિ ગુરુગમ ણિના, એહિ અનાદિ સ્થિત’ એવું વચન જ્ઞાનીનું છે તે પણ વિચારવા યોગ્ય છે.



૧૨૩ શ્રીમદ્ રાજચક્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

તા. ૨૬-૮-૩૦, સ. ૧૯૮૬

‘વૃત્તિને રોકજો’ એવું મોટા પુરુષોનું વચન સાલજયું છે તે ચમત્કારી છે; આત્માને પરમ દિનકારી છે.



૧૨૪ શ્રીમદ્ રાજચક્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

તા ૮-૮-૩૦ શ્રાવણ સુદ ૪, સ. ૧૯૮૬

સત્યદાસ પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે, તેને બદલે બદ્ધમા અને ‘સમજાયું’ છે, જાણ્યું છે’ એવી ભૂલમાં વર્તી જાય છે તે વિષેની ચિંતા કાળજી મેળવવા સત્યંગ વિશેષ વિશેષ કરી આરાધવો નિયમક્રમમાં ધ્વજ, મહાધ્વજ દોરાય તે અસત્સંગ છે. તેથી કોઈ મત્ પુરુષના વચનામૃતના વિગતમાં જીવન જેટલું અને તેટલું ગાળવું કર્તવ્ય છે જીવને કાળનો ભરોસો નથી. દુર્લભમાં દુર્લભ ભગવાદ અને સકલ મર્ણી તેની ચિંતા-આત્માની ભાવના-મા ઘણો વિચાર લેવા યોગ્ય છે. નમસ્કાર ૧ દુર્લભ છે રોગમદિન કાયા હોય તો પણ મનુષ્યભાવ કયા છે? બ્રહ્મચર્ય મોટું નિધન છે અજ્ઞની વૃત્તિની રોકવી તે બ્રહ્મચર્ય છે. સમયે સમયે જીવ મરી રહ્યો છે.



મોહ ઉદય થઈ જીવ અજાની ભોગ ભલે કર જાને,
જ્યો કાઈ જન ખાય ધતૂરા, સો સજ્ય કચન માને;
જ્યો જ્યો ભોગસયોગ મનોહર મનવાંછિત જન પાવે,
તૃષ્ણા નાગિણી ત્યોં ત્યો ડકે, લહર લોભ વિપ આવે.

દેહધી આત્મા ભિન્ન છે, અરૂપી છે. “શ્રી સદ્ગુરુએ કહ્યો છે એવા નિર્બંધ માર્ગનો સદાય આશ્રય રહો. હું દેહાદિ સ્વરૂપ નથી અને દેહ, સ્ત્રી, પુત્રાદિ કોઈપણ મારાં નથી. શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ અવિનાશી એવો હું આત્મા છું, એમ આત્મભાવના કરતાં રાગદ્વેષનો ક્ષય થાય.” આટલો ભવ આત્માર્થે જો જીવ ગાળશે તો અનંત ભવનું સાદું વળી રહેશે. ઉપયોગ એ આત્મા છે. અને આત્મા એ જ્ઞાન-દર્શન ચરિત્રમય ધર્મસ્વરૂપ છે ક્ષણે ક્ષણે વૃત્તિ પલટાય છે તે વૃત્તિને રોકવી; મન, ચિત્ત, વૃત્તિ પરભાવમા જતી આત્મભાવમાં લાવવી. શુદ્ધ ભાવમા પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. પ્રમાદ વૈરી છે. શુભ રાગ અને શુભ યોગ (મન, વચન, કાયા)નાં પરિણામ રાખવાથી સ્વર્ગગતિ કે પુણ્ય થાય છે અશુભ રાગ કે અશુભ જોગથી પાપ બધાય છે, અધોગતિ થાય છે. એવા જોટા ભાવ ન કરવા. વીલો ન મૂકવો. હું અસગ છું. આટલો ભવ પૂર્વના ઉદયથી પુણ્યના જોગે જો વ્રતનિયમ જીવનપર્યંત પાળી સત્ શીલમાં ગળાશે તો જીવ નિકટભવી થઈ, સમ્યક્ત્વ પામી અનંત સુખને પ્રાપ્ત થશે માટે મનનો ભાવ આત્મામાં લાવવો. આવો જોગ ફરી ફરી મળવો હર્ષભ છે. ચેતવા જેવું છે. એકવાર પરમાત્માનું નામ માત્ર લેવાય તો કોટિ ભવનાં પાપનો નાશ થઈ જાય છે તેથી ચેતીને સમરણ કરવા યોગ્ય છે સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયની આરાધના ત્રણ લોકનું અધિપતિપણું પ્રાપ્ત કરાવે છે, પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરાવે છે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અનુસાર, પરદેશમા પૂર્વના ઉદય કર્મથી જીવનાં અજ્ઞાન અજ્ઞાન પાણીની ફરસના હોય છે દૂર દેશ હોય તો પણ તે વિષેનો વિકલ્પ લાવી આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, ખેદ કર્તવ્ય નથી. જો પોતાના ભાવ ચોક્કસ રાખે તો દૂર છે તે પાસે છે નહિતો પાસે છે તેય દૂર છે

“ (૧) પ્રજ્ઞા (વિવેક) - એ તત્ત્વજ્ઞાનનું લક્ષ્યબિન્દુ છે.

(૨) નમ્રતા - એ દૈવી ગુણ છે. નમ્રતાનો પ્રભાવ ઔર છે, સર્વશક્તિમાન છે.

(૩) જ્ઞાન - જેનામા અખંડ જ્ઞાન વૃત્તિ નથી તેનામાં સત્યનો વાસ નથી.

(૪) જે કોઈનું ખગાટે નહીં તેને ખીક કેવી હોય ?

(૫) દરેક ધર્મનો ઉદ્દેશ નિર્મલ અંતઃકરણ રાખવું તે છે અને તેથી જ ઈશ્વરી જ્ઞાન પમાય છે. નાના જાલક જેવા નિર્દોષ હૃદયના થાઓ.

(૬) અધ્યત્મિક જીવન ગાળવાથી અધમ વાસના વશ થઈ શકે છે.

(૭) નિસ્કામ, સ્વાર્થવૃત્તિ ને શોકને જરાયે આશરો આપશે નહીં.

(૮) પૂર્વ શ્રદ્ધા, જ્ઞાન, પૂર્વ જ્ઞાનિ એ જ સ્વર્ગનું રાત્ય છે.

(૯) ‘દે’ અન્નમ, ‘વા’ મનનાન અતરનું સત્ય ચાહુ કાળમાં જ બતાવ.

આત્મા એકલો જ છે; એકલો આવ્યો છે અને એકલો જવાનો છે. સમયે સમયે પર્યાય બદલાય છે, તેને જ્ઞાનીઓ ભવ કહે છે. તેમા વિકલ્પ કરવાથી બંધ થાય છે. માટે પર્યાય તરફ દૃષ્ટિ નહીં દેતા ‘આત્મા જોવો’ એમ જ્ઞાનીનું વચન છે. પોતાની કલ્પનાએ માનવું કે આમ હોય તો ઠીક વગેરે વિકલ્પોથી કલેશિત થવું યોગ્ય નથી. પોતાની કલ્પનાથી કલ્યાણ થનાર નથી.

“મનને લઈને બધું છે;” ત્યાં ગભરાવા જેવું છે જ નહિ. આવ્યા તે જાય છે. તેમાં ધમા, સહનશીલતા, આનંદ-અનુભવરૂપ આંખથી જુઓ. સત્પુરુષના યોગે સદ્ વિચારદ્વાર ઉઘાડી જ્ઞાનચક્રએ અંતર્યામી ભગવાનના દર્શન કરો.

‘સમયં ગોચમ મા પમાણ’—સમય માત્રનો પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી. તે વિચારથી સમજવાની જરૂર છે. “કર વિચાર તો પામ” એ જ્ઞાનીનું વચન છે તે સત્ય છે. આપ તો જુઓ છો. જે બધું મૂકવાનું છે તે બધું ભૂલી જવા યોગ્ય છે; અને જે સમરણ કરવા યોગ્ય છે, તેનું વિસ્મરણ થાય છે તેટલી ખામી છે.

“ઉત્તમા ત્વાત્મચિંતા સ્યાત્, મધ્યમા મોહચિંતાના ।

અધમા કામચિંતા સ્યાત્ પરચિંતાઽધમાધમા ॥”

‘સુલેણ કિં વહુના?’ ‘ચતુરની બે ઘડી અને મૂરખનો જન્મ-મારો’ એ કહેવત પ્રમાણે ટુંકામા ચેતી જવા જેવું છે.

શાંતિ સમાધિમા સમભાવે વખત વિતાવવા વિનંતિ છે. સ્વં રવજીભાઈ હવે ક્યાં છે? પરવગે જીવે ઘણું વેઠ્યું છે. પણ સમજણપૂર્વક સમભાવથી વિયોગ સહન થાય તો તે પણ પચ્ચ કલ્યાણનું કારણ છે.

ત્રીની તાડી વિસાર દે, આગેથી ગુધ લે,
જે બની આવે સહજો તાહિમે ચિત્ત દે
ગઈ વરતુ ગોચે નહીં, આગમ વાંછા નાહી,
વર્તમાન વરતે સદા મો જાતી જગમાહી.”

૧૫ ૧૪-૧-૩૧

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



૧૩૦

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ,

સ્ટે. અગાસ, તા ૨૫-૨-૧૯૩૧

જે આત્મી દે વચનું વે હે નહિ મેરી કમી,
કેમ ભાનિ દે મક્કા કમી, કિનકા કમી મે ભી નહીં
મે સમજ આવાડ મગેડા છોડ નિશ્ચિત કપડે,
મે અદ તે જન અવધ ન અવ જનપણ ભવકપડે ”

જ્ઞાનવાની ભક્તિએ કીન મદ્ગુન-પ્રાણની અગ્નિ એ છે કે શુરુભાવ વેદાતો નથી અને
જે જ્ઞાનને જોઈને મૂકે તેની આજ્ઞાએ વર્તવાની ઈચ્છા, ભાવ રહ્યા કરે છે. તે આજ્ઞા

વિશ્વાસ રાખવો “આત્મભાવના ભાવતા, જીવ લોહે કેવળજ્ઞાન રે.” કાંઈ ફિકર કરવા જેવું નથી. આત્માની રિદ્ધિ અનતી છે, તે આત્માની સાથે જ છે બાકીની બધી મૂર્છા-મમતા મૂકી દેશો “હું મારું હૃદયેથી ટાળ.”



૧૪૮ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસ સ્ટેશન.

ભાદરવા સુદ ૭, સં. ૧૯૮૯

મનુષ્યભવ દુર્લભ કે ચાર દિવસનું આદરણુ છે; અને બધું ફના છે, નાશવંત છે, ઠગારું છે. એવા આ જગત ઉપર વિશ્વાસ રાખી જીવ રાચી રહ્યો છે. હું કમાઉ છું, હું વિષય ભોગવું છું, હું સુખી છું, હું દુઃખી છું એમ માની રહ્યો છે, પણ માથે મરણની ડાંગ ભભી છે તેની જીવને બળર નથી, તે તરફ દૃષ્ટિ પણ કરી નથી ચાર ગતિમા ઘોર દુઃખ ભોગવવા પડે તેવા કર્મ બધાવે તેવા ઇન્દ્રિયના વિષય-ભોગોને જીવ પ્રિય ગણે છે તે મહા અજ્ઞાન છે. અને “હું સમજું છું, હું કરું છું તે ઠીક છે. કોઈની સલાહની મારે શી જરૂર છે? મને કોણ પૂછનાર છે? એવો સૂક્ષ્મ આહાર જીવને મારી નાળે છે. આખો મનુષ્ય ભવ લુટાઈ જાય છે તે વેપારમા દેવાળું નીકળે તેથી પણ મહા ખરાબ ભય કર છે. પછીથી ધર્મ આરાધવાનો અવસર કાગડા-કૃતરાના ભવમા કયાથી મળશે? અત્યારે અઘટિત કૃત્ય થયા હોય તો મનવચનકાયાથી ફરી ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઇ, બળ વાપરી તેથી દૂર થવું યોગ્ય છે. કહેનાર કહી છૂટે અને વહેનાર વહી છૂટે જે કરશે તે ભોગવશે. અત્યારે આખો મીંચીને પાપ કરશે તો પછી વિલવિલાટ કરી પશ્ચાત્તાપ કરતાં પણ છૂટકો નહી થાય

એતવું હોય તો હજી વખત છે સત્સંગ સમાગમમાં કાળ વિશેષ કાઢવા ધારો તો થઈ શકે તેવું છે. હજી હાથમાંથી બાજી ગઈ નથી મનુષ્યભવ છે ત્યા સુધી બધું થઈ શકશે; પછી કોઈના હાથની વાત નથી. ઔ મૌના કર્યા પોતાના આત્માને એકલા ભોગવવા પડશે. માટે ડરવા જેવું છે, તત્ગૂન થવા યોગ્ય છે. હવે સમાગમ તજવા યોગ્ય છે. અવળો રસ્તો ભૂલવા જેવું છે. મરણિયા થઈને પણ મદદચાર એવવા યોગ્ય છે.

જીવ મરનાન થઈને ફરે છે, પણ મદવાડ કે મરણ પથારીએ પડશે ત્યારે કયો વેપાર કામમા આપવાનો છે? ધનના ભંડાર હશે તે પણ પડ્યા રહેશે. સગા-વહાલા કે વિષયભોગ કોઈ ને વખતે દુઃખ લેવા સમર્થ નથી. તે વિચારી આજારૂપ ધર્મ આરાધવા તૈયાર થઈ જવા જેવું છે.

‘ આજાણ ધમ્મો, આજાણ તવો ’



૧૪૯

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસ,

તા. ૧૪-૧૧-૧૯૩૩

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાલ આદિની ફરસના પ્રમાણે સર્વ બની રહે છે. તેમા સમકિતી જીવોએ નિર્ભય થઈ નહી.

તો તેને કહેવું કે તમારું કહેવું સાચું છે. આત્મહિત થતું હોય તો તેમ કરી લેવું; પણ છણકા કરવા નહીં, ખીન્નવું નહીં.

“અધમાધમ અધિક્ષા પતિત, સકળ જગતમા હ્રુય,
એ નિશ્ચય આવ્યા વિના, સાધન કરશે શું?”

એ વગેરે વીસ દોહરા, ક્ષમાપનાનો પાઠ, આલોચના, સામાયિક પાઠ અને તો દિવસના પા અડધો કલાક અવકાશ લઈ લાણવા.

કોઈને કઈ કહેવું થાય તો ધીરજથી કહેવું કઈ ગલરાઈને, ખીજીને, ક્રોધ કરીને કહેવું નહીં. સૌની સાથે મૈત્રીભાવ રાખવો ઠામ ઠામ ઓળખાણ રાખવી, નમી જવું અને સૌની સાથે હળીમળીને ચલાય તેમ કરવું; કુસંપ થાય તેમ કરવું નહીં. કોઈને ક્રોધ આવ્યો હોય અને તે ખીજીને જોલે તો તે પણ ધીરજથી, સમતારથી તેને ‘ખા-ભાઈ’ કહીને તેના ક્રોધ મટી જાય તેમ કરવું અને જેમ સારું લાગે તેમ કરવું. તાણાખેચ, ખેંચાખેચ કરવી નહીં. તેને એમ કહેવું કે તમે સમજુ છો. ખા હોય એના ઉપર ક્રોધ કરવો નહીં. એનો ક્રોધ જેમ જતો રહે અને રાહ થાય તેમ કરવું. આટલા ભવમા સગાઈ છે, પછી ‘વનવનકી લકડી’. એકલો આવ્યો અને એકલો જશે. કોઈ આપણું છેલ્લું છોડી દે, મા-બાપ થયું નથી, થવાનું નથી, થશે નહીં. જો ક્ષમા નહીં કરીએ અને કષાય એટલે ક્રોધ, વેરભાવ કરીએ તો કર્મ પાછાં ખીન્નં બધાશે. માટે ખરો ઉપાય સમતા, ક્ષમા છે, તે જ શુભ તપ છે મનુષ્યભવ પામ્યા છીએ તે ચિંતામણિ મમાન છે તેમા સુખદુઃખ આવે તે ખમીજૂદવું, અકળાવું નહીં. કર્મ છૂટવાનો અવસર આવ્યો છે. જે વિધે જીવે કર્મ બાધ્યા છે તે પ્રમાણે ઉદયમા આવે છે તેથી અકળાવું નહીં. સમતા અને ક્ષમા કરવી.

અહીં આવવાનો અવકાશ થોડો કાઢી આવી જવાય તો ઘણો લાભ થશે સમાગમે હિતની વાત કહેવી પણ થશે.

સૌ કર્મનાં સમજણ એ જ સુખ છે; અણુસમજણ એ દુઃખ છે માટે ખરો અવસર આવ્યો છે દુઃખ આવેલું જાય છે તે તો જડ છે. દેહ છે તે નાશવંત છે. આત્મા છે તે શાશ્વત છે, અજર છે, અમર છે એનો વાળ વાંકો કરવા કોઈ સમર્થ નથી, માટે મને દુઃખ થયું, મને દોગ થયો, મને વ્યાધિ થઈ એમ કરવું નહીં. આત્મા તો એથી ભિન્ન છે.

માટે મદ્દગુરુ પરમદૃષ્ટાન્તેવનું શરણુ રાખવું અમે પણ એના દાસના દાસ છીએ. પોતાની કલ્પનાએ કોઈને ગુરુ માની લેવા નહીં, કોઈને જાની કહેવા નહીં; મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ રાખવી. એક પરમાત્મા પરમદૃષ્ટાન્તેવને માનવા, તે શ્રદ્ધા કરવી. તેને અમે પણ માનીએ છીએ, અમારા મને તમારા ધર્મી ગુરુ ન કરવા. એ એક જ છે એ ઉપર પ્રેમ કરવો, પ્રીતિ કરવી. જે થાય તે મેળા કરવું અને આપણે તો એના શરણે સ્મરણ કર્યા કરવું. મર ! સૂઝે તેટલું દુઃખ મેં મેં જાહે આપ્યું. આવ્યો કંઈ આવશે નહીં અને જતો કહે જશે નહીં. આપણે તો એને એવું કરવું એનાર અન્મા છે તે ગુરુ જ છે મારા મા, મારા બાપ, મારાં છોકરાં—એ મારા નાશક તે પોતાના નહીં. સૌ અણુ મંઝવે આવ્યું છે. એકલો આવ્યો છે, એકલો જશે. માટે

ભૂલથી કોઈને ખોટું લાગ્યું હોય તો તેવી ભૂલ કરી ન થવા દે અને જેને ખોટું લાગ્યું હોય તેને રાજી કરે. તે બધા આપણને રાજી રાખી વર્તવાનું કરે તો તેથી આપણે કુલાઈ જવું નહીં; પણ આપણા દોષો હોય તે દૂર કરવા તરફ લક્ષ રાખવો. સર્વની પ્રકૃતિ સરખી હોતી નથી તેથી ડાહ્યા માણસે સર્વની પ્રકૃતિ બાણી કુટુંબમા કલેશ ન થાય તેમ પ્રવર્તવું અને કલેશનાં કારણ હોય તે દૂર કરી દે તે ડાહ્યો ગણાય. પોતાના દોષની માફી માગી સર્વને સારા કહી કંકામ મટાડે તે કુશળ કહેવાય. સ સારના ભોગ બધા હુંખનું કારણ છે અને જીભ છે તે વેરણ જેવી છે. તેને વશ કરે તે સુખી થાય છે. સર્વને નમીને ચાલે તેના ઉપર સર્વની પ્રીતિ રહે છે. ‘નમ્યો તે પરમેશ્વરને ગમ્યો’ એમ કહેવાય છે. માટે નમનતા બહુ રાખવી અને ‘તમે ડાહ્યા, તમે મોટા; હું તો છોકરું છું, મારા વાક સામું ન જોશો, આપ કહેશો તેમ હું કરીશ’ એમ કહીને સર્વની સાથે હળીમળીને રહેવાથી પુણ્ય વધે છે અને જીવનું હિત થાય છે. કોઈના ઉપર દ્રેષ ન રાખવો. બીજાનું ભૂંડું ઇચ્છીએ તો આપણું જ ભૂંડું થાય. માટે સર્વને સાદું લાગે તેવું બોલવું તેમજ વર્તન રાખવું. માયાકપટ ન રાખવું નિખાલસ દિલથી સર્વનું સારું થાય તેમ વર્તવાથી આપણું જ સારું થાય પ્રારબ્ધ પ્રમાણે જે સગાંવહાલાં મળી આવ્યા છે તેમા સ્તોષ રાખવો. જો મન ઊંચું રાખે અને કુટુંબમા કંકાસ કરે તો કકાસથી લકમીનો નાશ થાય છે; માટે સર્વની સાથે હળીમળીને પ્રેમથી રહેવું.



૧૫૨

શ્રીમદ્ રાજવ્યદ્ર આશ્રમ, અગાસ,

અધિક વૈશાખ વદ ૮, રવિ, સં. ૧૯૯૦

હે ! પ્રભુ, સ્વપ્નવત્ માયાનું સ્વરૂપ, પુદ્ગલ પર્યાયનો વ્યવસાય આખા લોકમાં વર્તી જાય છે હે ! પ્રભુ, આખો લોક અભિનિવેશથી, મિથ્યાત્વથી, અજ્ઞાનથી ‘મારું મારું’ એવો આમલ માની વર્તે છે અને મંત્રાર-પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. જેમ બને તેમ રાગદ્વેષ ઓછા થાય તેમ વેદની કર્મના ઉદ્ધયને સમભાવથી ભોગવતા, આત્માથી આત્માની વસ્તુ જે છે તેની ભાવના કરતા કાળ વ્યતીત થાય છે જેમ બને તેમ પરમા ભાવ ઓછા થઈ આતમભાવ થાય તેવો ભાવ વર્તે છે. પણ કર્મ આગળ જીવ પરવશ છે

હે ! પ્રભુ, આયુષ્યનાં ભરેએ નથી લીધો કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે જરા અવસ્થા છે મરી-નરમગરમ વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને રહે છે

... અને તો આત્મભાગ એ ખરી અગાઈ સમજાય છે હે ! પ્રભુ, સદ્ગુણનું પણ વચન છે કે ‘અર્વાચનમ્ સમદૃષ્ટિ દોષો આ વચનને હૃદયે લખો.’ એવી ભાવનાની સમજ છે. અમારો અતિભાવ કે કંઈક દોષ જેવાની દૃષ્ટિવાળો નથી. હે ! પ્રભુ, શુણ્ણ જેવાની દૃષ્ટિ રહે છે.

કાળની ન્ય પી ન્ય મુખી આવળાની હેડ છે ત્યાંમુધી કાળ વ્યતીત કર્યા વગર છૂટકો



જેમ જાને તેમ કોઈનું વચન સહન કરી જવું. ક્રોધ આવે તો ટમા પકડવી, કોઈને ક્રોધ આવે તેમ ન કરવું. કોઈને ક્રોધ આવ્યો એમ લાગે તો મીઠાં વચન અને નરમાશથી તેમનું હિત થાય, તેમને સારું લાગે એવો મૈત્રીભાવ રાખવો. મોટાની સુલાકાતે આપણને બહુ લાલ થાય છે.

હિમ્મત રાખવી, તમે તમારા મોટાભાઈને કાગળ લખ્યો છે તે બાણ્યું છે જ પણ તેમને ગવગણવા નહીં, ^૧નિબ્રંછવા નહીં. તેમની જે સમજ છે તેમાં આપણે વિષમભાવ ન કરવો.

આપણને કોઈ મળતા હોય તેને ધર્મમા જોડવા. આપણે તેનીવાતમાં તણાઈ ન જવું, એની વાતોમાં રાજ ન થવું. તેનામાં આપણે દોરાર્ધ જઈએ તો ખોટી ગતિ થાય છે. કૃપાણુ દેવનું પુસ્તક વાંચવાનો જોગ મળે તો તેમાં નવરાશનો કાળ ગાળવો પણ જીજ્ઞાસામાં ગપ્પાં મારવામાં ખોટી ન થવું, હિમ્મત રાખી, નહિ ગભરાતાં, શિખામણમાં સમજણમાં ઉઘમી થવું તો બધું શિખાશે અને ડાઘા ગણાશે. વધારે શું લખવું ?

“ જ્ઞાન, ગરીબી, ગુરુવચન, નરમ વચન નિર્દોષ;
ઇતદુ કળી ન જાડિયે, શ્રદ્ધા શીલ, સતોષ, ”



૧૫૪ અથવા લાઈન્સ, સુરત, તા. ૯-૬-૧૯૩૪

“ વિદ્યુત લક્ષ્મી પ્રભુતા પતંગ,
આયુષ્ય તે તો જલના તરંગ;
પુરસ્કાર ચાપ અનંગરંગ
શુભ રાચીએ ત્યાં કાણુનો પ્રસંગ ”

“ સર્વજ્ઞનો ધર્મ મુશર્તુ બાણી,
આરાધ્ય આરાધ્ય પ્રભાવ આણી;
અનાથ એકાન્ત સનાથ થાશે,
એના વિના કોઈ ન બાલ્ય સદાશે. ” શ્રીમદ રાજયદ્ર

‘ અપદ્ધિમે વસ્તુ ચિર, પર્યાય અધિર નિહાર;
વિપર્યય વિગુણ દેખકે, દર્પ વિપાદ નિવાર ’

‘ નિઃશ્વાસ ચ ચળ, ચિત્ત ચ ચળ, ચિત્ત ચ ચળ સર્વથી,
નિત મિત્ર તે મુદ્ધવત્ર ચ ચળ, બાધ શુ મુખથી કૃતી ? ’

‘ ચિત્ત એક સન્નિવેદ્ય જો, એ દેક અંતર આદરુ;
મનનનકાંથી મેઘ્ય સુરને વદના વિધિએ કરુ ’

‘ નવી બનસાનુ નડી અને, બનસુ વ્યર્થ ન થાય;
કો એ અગ્રથ ન પીનિયે, જેથી ચિંતા બંધ ? ’

‘ ને ને પુરુષમ કન્સના, નિદે કરસે સોય;
મનના-મનના માવમે કર્મબંધ-બંધ લેાય. ’

‘ નિ વિચાર દે, આગેથી શુદ્ધ લે;
આને સદાજને તાલિમે ચિત્ત દે ’

૧૫૬ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

આપાડ સુદ, ૭, સ. ૧૯૯૦ તા. ૮-૭-૧૩૪

આપે ‘આત્મસિદ્ધિ’ મુખપાઠે કરી છે તેમા ચૌદ પૂર્વનો સાર આવી જાય છે. તેમા કોઈને વિષમ લાગે તેવું નથી સૌની સાથે શાંતભાવે હૃદયમાં રહેવું શ્રી આત્મસિદ્ધિમા આત્મા ગાયો છે તેમા કોઈ ધર્મની નિન્દા નથી. સર્વ ધર્મ માનનારને વિચારવા યોગ્ય છે આપણે પણ આત્મા ઓળખવો હોય તો તેનો વારંવાર વિચાર કરવા યોગ્ય છે. ચૌદ પૂર્વનો સાર તેમા છે આપણને આપણી યોગ્યતા પ્રમાણે વિચારવાથી ઘણો લાભ થાય તેવું છે એમા જે ગહન મર્મ ભર્યો છે તે તો જાની ગમ્ય છે, કોઈ સત્પુરુષના સમાગમે સાલણીને માન્ય કરવા યોગ્ય છે. પણ જેટલો અર્થ આપણને સમજાય તેટલો સમજવા પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે એટલે ગમે તે ધર્મ માનનાર હોય તેની સાથે આત્મસિદ્ધિ વિષે વાત થાય અને તે સાંભળે તો તેને રુચે તેમ છે. આત્મસિદ્ધિમા તો ભલભલાને માન્ય કરવી પડે તેવી વાતો છે. તેથી વધારે હું જાણુ છું એમ કહેનાર કઈ જાણતો નથી, તેમા ભૂલ દેખનાર પોતે જ ભૂલ ખાય છે શ્રી આત્મસિદ્ધિને યથાર્થ સમજનાર તો કોઈ વિરલા જાની પુરુષ છે પણ ગુજરાતી ભાષામા હોવાથી નાના બાળક, સ્ત્રી, વિદ્વાન ગમે તે વાચી શકે, મોઢે કરી શકે, રોજ બોલી શકે અને યથાશક્તિ ગમણું શકે એમ છે અને ન સમજે તોપણ તે જાનીપુરુષના શબ્દો કાનમા પડે તો પણ જીવ પુણ્ય બાંધે એવો એનો પ્રભાવ છે માટે બીજી વાતોમા ખોટી ન થતા ઘેર, બહાર, કામ ઉપર કે નવરાશમા જ્યાં હોઈએ ત્યાં આત્મસિદ્ધિની કોઈ કોઈ ગાથા બોલતા રહેવાની ટેવ રાખી હોય તો તેનો વિચાર કરવાનો પ્રસંગ આવે અને વિશેષ સમજાતું જાય તથા આત્માનું મહાત્મ્ય પ્રગટ થાય બીજી કઈ ન બને તો આત્મસિદ્ધિની ગાથાઓમા મનને રોકવું એ હિતકારી છે થાકી ન જવું, સો વાર, હજાર વાર એકની એક ગાથા બોલાય તો પણ હરકત નહિ લાખ વાર બોલાય તોય બોલી છે. તેમા કહેલો આત્મા મારે માન્ય છે, રાની પુરુષે તેમા આત્મા પ્રગટ જણાવ્યો છે એવી શ્રદ્ધા રાખી કેડ બાંધીને પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. વધારે શું લખવું? પુરુષાર્થ કર્યા વિના કઈ બનતું નથી માટે કંટાળવું નહીં, ભૂલ્યા ત્યાંથી ફેર ગણો.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



૧૫૭ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,

આપાડ સુદ ૧૪, બુધ, સં. ૧૯૯૦

તા. ૧૫-૭-૧૯૩૪

પ્રાણનો ભરૂંમો નથી, હીંચો કે લેશે થઈ રહ્યું છે. જગત પખીના મેળા જેવું છે, મેમાન જેવું—સ્વપ્ન જેવું જે નીકળે કરતા વચન એવા છે. આજો લોક ત્રિવિધ તાપથી બળતો છે, ગરમ નથી નર નિરોધ પામવો દુર્લભ છે તે યથાતથ્ય છે સમતા અને ધીરજ કર્તવ્ય છે. રોજ એક ભાવ—ક્રિયા કરવાની જે જેવું મુખ-હઃખ બાંધ્યું હશે તેવું ભોગવશે. તેમા કોઈનું સંતોષ નેમ નથી.

પ્રેમ થાય તેમ કરશો. આત્મા એકલો આવ્યો અને એકલો જશે. સુખદુઃખ, શાતા-અશાતા જીવને બાધ્યા પ્રમાણે આવે છે. તે કોઈના હાથમા નથી માટે સમતા અને ધીરજ વધારે રાખતાં શીખવું. નળા માણસોનો સંગ ન કરવો નાની ઉંમરના છો પણ ઘરડા સમજુ માણસ જેવી બુદ્ધિથી વર્તવું અને મોટા સમજુ માણસની સુલાકાત પ્રસંગ રાખવો, ઓળખાણુ તેમની સાથે રાખવી સૌની સાથે મૈત્રીભાવથી નમ્રતાથી વિનય સહિત બોલવા ચાલવાનો વ્યવહાર રાખવો. ગરીબાઈ રાખી વર્તવું. નમ્યો તે પરમેશ્વરને ગરબો અહુકાર રાખવો નહીં.

“ જ્ઞાન ગરીબી શુભવચન, નરમ વચન નિર્દોષ; ”

ઈનકુ કબી ન જાડિયે, શ્રદ્ધા શીલ સતોષ ”

આ લખેલ દુહો સુખપાઠ રાખી તેમાનો વિચાર, શિખામણુ છે તે મનમાં રાખી આપણે વર્તવું. અવકાશ પ્રમગે ધર્મનું વાંચવું, વિચારવું

આ સમજ આ ભવ પર ભવના હિતને માટે જણાવી છે. ઉપર લખ્યા પ્રમાણુ જેમ આત્મહિત થાય તેમ વર્તવા યોગ્ય છે. આપણુ ભૂડું કયું હોય તેમનુ પણ ભલું કરવું એવો સ્વભાવ રાખવો, એમનો તિરસ્કાર કરવો નહીં. તેમને સારુ લાગે તેવું માન આપી સારું થાય તેમ કરવું. ‘આપ સમાન બળ નહીં, મેઘ સમાન જળ નહીં’ એમ કહેવત છે, માટે પોતાથી બને તેટલું આ મસારમા આયુષ્ય રહે ત્યા સુધી ભલું થાય તેમ કરવું. જેમ બને તેમ સદ્વર્તન કરશો. વિનય વેગને વશ કરે છે. જે મળે તેટલાથી સતોષ રાખવો. ખમી ખૂદવુ. જૂદું બોલવાની ટેવ કઠી પાડવી નહીં. નમનતાથી વર્તવું.

છે

૧૫૯ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, રટે. અગાસ, તા ૧૯-૭-૧૯૩૪; શુરુ

દત્તાત્રીવાળા ત્રિકમભાઈનુ શરીર લયને લીધે સુકાઈ ગયું છે તે હાલ આશ્રમમા રહે છે. પરમ કૃપાળુદેવ ઉપરની શ્રદ્ધા દૃઢ થાય અને શરીર ઉપરની મમતા ઓછી થાય તેવો પ્રાપ્ત, પણ આદિ બોલાવીને. તેમને સભળાવવાનું નિમિત્ત રાખ્યું છે. એ રોગમાં શરીર ક્ષીણ થઈ જતા છતા બાન, મુરતા મારી રહે છે વૃદ્ધાવસ્થા હોય, મદવાડ હોય, તોપણ મનુષ્યદેહ છે ત્યાંસુધી મનસંગ આદિ આન્મહિતનુ કારણ બની શકે છે. રોગના વખતે સમકિતી જીવને વિશેષ નિર્જન થાય છે હુ બના વખતમા સામાન્ય રીતે ભગવાન વધારે સાભરે અને સુખતા વખતે મંગાર મામરે છે. માટે જાની પુરુષો તો વેદના વખતે રાજ થાય છે કે આ કર્મનો જોને તત્કાલ થાય છે એટલા સુધી કે મૃત્યુવેળાને મહોત્સવ ગણે છે. જે કોઈ જીવની સાચા દિગ્દર્શી પરમ કૃપાળુદેવ ઉપર આસ્થા થઈ છે તે સર્વનું કામ થઈ જવાનું છે. ખામી માત્ર બોધની અને જીવની યોગ્યતાની છે તે ખામી પૂરી કરવા સત્પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે.

આપ તે અનમરના ત્યાગ છો અને એવા મારાં નિમિત્તો મેળવતા રહો છો એટલે તમે શું જરૂર પાવવાનું છે? આપને કાઈ કહેવાનું નથી ‘ખાતાં રહ્યું તે બી અને મરતાં રહ્યું તે નહીં.’ મરારે તે. તમારો મનસંગ સંગધી મોટો આધાર છે. આપને શું લખવું? આપ

લાગે તેમ થોડાનું. ગમને કે જે... પ્રગોળ્યાવ. એને માર્યા... નમનવાળી ગામને નારુ... વૃત્તિમાં આવવા નેવા. ગમી જઈ... માણ આંખા ચુમી' નેમ કયું નહીં. ધીરજથી નારુ... લેમ કોધાઈ શમાઈ ગમનામ તે... ધીરજથી તેની સાથે વાગ કરી... લાઈશાન્તિની મામેનનવાથી... પોતાની મા સાથે, બાઈની મનિ... લેવું. કોઈ વાત પૂછીને કરી. તેમ કહી થાય, નારુ થાય તેમ વર્તે. તેટલી એમને મમજ આપવી જેમ ન પડે, નેનને નારુ... કકણ લાગે તોપણ તેમને વચનથી કંઈ કંઈ નેમ... દી બે દી તમારી બાએ કે તમારે અંતે આવી જવું. શીખામણ અંતે સાલણી જવી તે તમને આ... સુખદુઃખ આવે તે ગણવા નહિ. જેવો તમારો પદ... લેવો. અકળાવુ નહિ, ગભરાવું નહિ. મીકાશથી નાંને નારુ... અકળાઈ જઈને થોલવું નહીં.

આ વાત ધ્યાનમાં રાખશો. તમને તમારે નારુ થશે. કામ કરકાં બાઈ થશે છે. લીંગ કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે. ગામમાં કોઈની સાથે વેર ન રાખવું. માની સાથે રાહીમણીને રહેવું. કોઈને કોધ આવ્યો હોય તો પણ નગીને આપણું કામ કરી દેવું. વેર થાય તેમ ન વર્તવું. 'આપની બેરી' કે 'માણ' કહેવામાં ફેર છે, તેમ આપણે એને મમનવાળીને કામ લેવું. સૌની સાથે, નાના બાળકની સાથે પણ ધીરજથી સમજાવીને કામ લેવું. આખો લોક ત્રિવિધ તાપથી બળે છે. તમારા લાઈ પ્રત્યે પણ ઉદ્દાસભાવ થાય, તેમને સારુ લાગે તેવા પત્ર લખતા રહેવું — રીસ ચઢી હોય તો રીસ ઉતરી બધ, આપણને કંઈ મારી શિખામણ લાગી જણાવે તેમ તેમને લખતા રહેવું, પૂછવાનું પણ રાખવું.

❀

૧૬૫ શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર આશ્રમ, સ્ટે. અગાસ,
આસો વદ ૨, સં. ૧૯૯૦

હે ! પ્રભુ, ક્ષણભંશુર દેહ દગો દેનાર છે. કોઈ રોગ લેવા સમર્થ નથી. છવને કર્મ એકલા ભોગવવાં પડે છે. પણ સમક્રિતીની બલિહારી છે ! તેને તો જેમ વધારે દુઃખ આવે તેમ વધારે નિર્જરા થાય છે. જેની પાસે ભેદવિજ્ઞાન હથિયાર છે તેનો આખરે જય થાય છે. અંતે સર્વ કારની બાહ્ય અનુકૂળતા છતાં જરા અવસ્થાની વેદની લેવા કોઈ સમર્થ નથી. કયાંય ચિત

રહે? સદ્ગુરુને 'જાણવાસ્તુ' ના નામના સ્વરૂપે જાણવાની શક્તિ આપવા સંગે
તો આ જાણનું માર્ગદર્શન આપવા પોતાના શિષ્યને સમર્થન આપવા સંગે.

૨

દિ. સુ. ૧૪, શુક્ર. મ. ૩૨૬

સદ્ગુરુશીલના, 'શીલજી, ભક્ત, ભક્તી' નામ જેવાં ધર્મનાં નામો મળે છે. આમાંથી
વેદનીયથી જાણવાનું મૂલ્યનું નહિ. જે માટે તેને જાણવાનું નહિ. આમાંથી જાણવાનું
જોમ કહેવાથી તમારે જાણવાનું નહિ. જે નીચા કાળે જે જાણવાથી જાણી જે તેમ નથી
' નહિ જાણવાનું નહિ, જાણવાનું નહિ ન જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ, જે જાણવાનું
આથી જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું
પછી છાએ અને છાયા પછી વડે: નામે છે, તેમ જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું
નથી. જે જાણવાનું નહિ, જે જાણવાનું નહિ. જે જાણવાનું નહિ.

આત્મા કદી મરતો નથી, જન્મનું નામ: મરણ નથી, જન્મનું નામ: મરણ નથી, જન્મનું નામ:
વાણિયો નથી, પ્રાણી નથી. તેમ જાણવાનું નહિ. પ્રાણી નથી. તેમ જાણવાનું નહિ. પ્રાણી નથી.
દેખાય છે, પણ તે ક્યારેય દેહરૂપે થયો નથી. દેહરૂપે જિવતા, નામ નામનાં જાણવાનું નહિ.
પરમ જ્ઞાન-સ્વરૂપ છે. આત્માના મુખનું વર્ણન થઈ શકે. તેનું નથી. જોવા અશિલ્ય
મહિમાવાળા આત્માને જાણી પુરુષોએ જાણ્યો છે અને નામપુરુષોએ જાણ્યો છે, તે મારે માન્ય
છે. 'મને હુ:ખ થાય છે, હું મરી જઈ છું,' જોમ હું કદી માનનાર નથી. દેહના મંત્રેથી દેહના
દંડ દેખવાના હશે તે દેહનું છું પણ માન્ય સ્વરૂપ જાણીને જોયું છે તેનું અનંત જ્ઞાનસ્વરૂપ, અનંત
દર્શનસ્વરૂપ અવ્યાજાધ સુખસ્વરૂપ અને અનંત શક્તિ સ્વરૂપ છે. તેમાં મારી આશ્વા, શ્રદ્ધા,
માન્યતા પ્રતીતિ રુચિ છે. તે જ મને પ્રાપ્ત થાયો. આત્માથી જિવતા જે જે જાણેગો મળ્યા
છે તે જાધા મૂકવાના છે અને તે સર્વ હુ:ખદાયી છે. જાણના કે અજાણના જાણે વેદનીય કર્મ
છે. કોઈ રીતે ધમ્મવા યોગ્ય નથી; પણ જે આવી પડે તે સમતા બાવે સહન કરવા યોગ્ય છે,
જ્ઞાની પુરુષો પણ સમતાવે સહન કરવાના અભ્યાસથી સર્વ કર્મથી રહિત થઈ મોક્ષ પામ્યા છે.
સમરણુમા ચિત્તને રોકવું.

“શ્રી સદ્ગુરુએ કહ્યો છે જોવા નિર્મથ માર્ગનો સદાય આશ્રય રહેા. હું દેહાદિ સ્વરૂપ
નથી. અને દેહ, શ્રી, પુત્રાદિ કોઈ પણ મારાં નથી, શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ અવિનાશી એવો હું
આત્મા છું, જોમ આત્મભાવના કરતાં રાગદ્વેષનો ધાય થાય ”

જુવાની, નીરોગ અવસ્થા અને સુખવૈભવ ભોગવવાના પ્રસંગો કરતાં આવી વેદનીના
પ્રસંગો જીવને કલ્યાણના કારણ હોવાથી અમૃત સમાન છે, પણ દૃષ્ટિ ફરી નથી ત્યાં સુધી
ખડારની વસ્તુઓમા સુખ લાગે છે અને તે છોડવાનો વખત આવે ત્યારે કંઠણ લાગે છે. પણ
આત્માના સમ્યક્જ્ઞાન સમ્યક્દર્શન સમ્યક્ આશ્રિત આદિ ગુણો તો અવિનાશી છે, છોડ્યા છૂટે
તેમ નથી. માત્ર તેનું ભાન નથી. તે કોઈ સતતા યોગે સાંભળી, વિચારી સમ્યક્ પ્રકારે

[૧૭૧]

૧
૧૦

લોકો, લેખા શાસ્ત્રી, ગામગામમાં.

આ શું છે ?

મંસાર છે. બ્રમ છે. નિગજ શાસ્ત્રી. ગામગામમાં.

જેથા કરો—સ્વપ્નવન છે.

તમે કોણ છો ?

આત્મા છું, પ્રદા છું.

શું રાજા છો ?

હા

આ રીયત શું કરે છે ?

સાંભળે છે.

તેની દેખરેખ કોણ ગળે છે ?

વિવેક.

આ બીજું કોણ છે ?

વિચાર. વિચાર પાસે ચાલો.

તમે કઈ કહો છો ?

હા, ઉપયોગમાં પહોંચો.

ઉપયોગમાં કઈ જોવાનું છે ?

હા

ચાલો ત્યારે.

દેખો.

કાલાધેલાની, પણ કાઢી નાખવાની નથી. કોઈ કહે કે મહારાજ તો ઉપદેશ દે, એમનું કામ છે. આમ સામાન્ય કરી નાખે છે તે ન કરશો. આ તો હરખથી કહેવાય છે. તેમાંથી જેમ અને તેમ કરવા યોગ્ય છે, લૂંટલૂંટ લેવા જેવું છે. આ મોટી આંટી છે. આડે આવે તે તો કેરે કરવું પડે. જેવી તેવી વાત નથી; મહા લાલકારી છે. એમ સમજો કે મારાં ધન્ય લાગ્ય કે આ વાત કાનમાં પડે છે. ખરેખરે સાંભળવાનો અવસર આવ્યો છે; બીજા બધા અવતાર થયા છે, પણ આત્મા નથી મરી ગયો. બીજાં બધાં સાધન બધન કર્તા છે.

“ સૌ સાધન બધન થયાં, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય;

સત્સાધન સમઘ્યો નહી, ત્યાં બધન શું જાય ? ”

સત્સાધન! આ તે કંઈ વાત! કરવાલાયક તો ખરું ફરીને આવો અવસર લાખો રૂપિયા આપતાં પણ ન મળે. જ્ઞાની પુરુષે દયા કરી છે. ધન, પૈસા-ટકા, છોકરાં-છેયાંની ઇચ્છા કરે ને રાખે છે; તો પછી આની નહીં? આની ઇચ્છા રાખી હોય તો કામ આવે. કાન ધર, ધ્યાન રાખ. સત્સંગ અપૂર્વ છે! ફિકર કરવાની, ચિંતા કરવાની આ છે. અરેરે! મહા દુઃખ છે. ભગવાને કહી દીધું ‘સમયં ગોચમ મા પમાએ’—એક સમયનો પણ હે! ગૌતમ, પ્રમાદ કરીશ નહીં. પણ જે ગઈ તે પાછી નહીં આવે. માટે અલેખામાં જાય છે. કરવાનું તે તો રહી ગયું. આ કાળ પંચમ, સૌથી આકરામાં આકરે આવ્યો છે. તે વાત મોટા પુરુષોએ કહી દેખાડી.

સમાધિ શાથી હોય? હવે કંઈ છે?

૧. મુમુક્ષુ—સત્પુરુષનાં દર્શન અને જોગ એ બે જોઈએ.

પ્રભુશ્રી—ગદલતમાં જાય છે. ચિંતામણિ જેવો આ મનુષ્યભવ તેને આમ સામાન્ય કરી નાખ્યો. ખબર નથી. હીરો બાળકના હાથમાં આવ્યો પણ તેને ખબર નથી, તેમ જગતમાં ચોળખાણુ નથી. બીજું બધું માયાનું જેવા દોડે છે. ધૂળ પડી તેમાં! પણ જે જેવાનું છે તે રહી ગયું છે. આત્મા જેવી. કોઈ વસ્તુ નથી. તેની હવે કયાં સંભાળ લેશે? બદ્ધમાં ગયું. ઘરેણાં—ગાઠાં, હુગડાલત્તાં, વગેરે મારા મારાં કરે, પણ આત્મા નહિ!

“ હુ કોણ છું? કયાંથી થયો? શું સ્વરૂપ છે મારું ખરું?

કોના સબધે વળગણું છે? રાખું કે એ પરહરું? ”

જે કરવાનું છે, જેની વાત સાંભળવાની છે તે રહી જાય છે. બીજી વાતો કાન ધરી સાંભળશે અને આ નહિ! આ તો હુ બાણુ છું, મને ખબર છે. પણ નહિ, ખબર નથી. થપ્પડ વાગી નથી. કંઈ ન આવડે તો પણ ‘આત્મા છે’, ‘જ્ઞાની કહે છે તે મને માન્ય છે.’ તેમાં કંઈ પૈસાટકા આપવાના નથી; પણ એક વિચાર કરવાનો છે. ‘કર વિચાર તો પામ.’ આ પ્રત્યક્ષ પુરુષનાં વચન છે તે સાંભળવામાં લાભ હોય એ આત્મા તો જ્ઞાનીએ જોયો છે. તે આ ચર્મચમુથી નહીં જોવાય, દિવ્યચમુથી જોવાશે; તે જ્ઞાન છે. જ્ઞાન ચક્ષુ છે. આ બધા કોણ છે? કોણ સાંભળે છે? આત્મા જે વાત કરવા જેવી છે તે પડી રહી છે અને પરવસ્તુ જુએ છે. આ જીવ કલ્પનાઓ કરે છે; અને તેનો તો પાર ન આવ્યો. પોકાર કરુ છું, હા! બીજી જગ્યાએથી છૂટીને આત્માની જગ્યાએ કેમ બેસાય? વિશ્વાસ કયાં છે? નહીંતો કહી દઈએ.

“ ભાવે જિનવર પૂજિયે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવિયે, ભાવે દેવળજ્ઞાન. ”

અથા પાપનો ખાપ ભાવ છે. જેને જે કંઈ ભાવ આન્યો તે, ના ન પડાય. બીજા ભાવ કરે છે, તેથી બીજું થાય છે. આત્મભાવ નથી કર્યો. ભાવ કરશે ત્યાં પરિણામ થશે. દાળ મેલી છે તો ચઢશે, તો તેની પાછળ ઢાકળી પણ ચઢશે, પરિણામથી છે. પણ ‘ભાવ બડો સંસારમે.’ મોટા પુરુષોએ વાત કરી છે તેનું કોઈને ભાન નથી. બેસતાં-ઊઠતાં, ખાતાં-પીતાં, જોતાં કરતાં એક એ જ (આત્મા), તે ભાવની ખબર નથી. બીજું થઈ જાય છે. બીજું બાહ્યમાં જોઈને બાહ્ય ભાવ થાય છે, પણ જોવાનું રહી ગયું. જે કહ્યો છે તે ભાવની ખબર નથી. આટલી જ વાત.

૨. સુસુક્ષ્મ—આત્મભાવ કહ્યો ને ?

પ્રભુશ્રી—નામ લેતા-‘સાકર, સાકર,’ થયું ગળ્યું? લાગ્યું? ઘડપણ આન્યું—ડોહા થયા, સાદ ભારે થયો છે, બોલાતું નથી. ગાડાને બધી સામગ્રી હોય ત્યારે ગાડું કે’વાણું અને ત્યારે ચાલે છે. ‘આત્મભાવ’ નામ તો ચોક્કસ રૂપાણું દીધું; કોણ ના પાડે છે? પણ તેની તને કયા ખબર છે? કંઈ આડું આન્યું, તો હવે શું કરવું? પુરુષાર્થ અનંતીવાર કર્યો, તેનાં ક્ષણ મળ્યાં; પણ દી પ્રજ્યો નહિ.

૨. સુસુક્ષ્મ—હવે તો તે લેતા જવાના છીએ

પ્રભુશ્રી—જોખડું-તોતડું, ગાંડું-થેલું-મર! સૂએ તેવું દેખાય. તે બધું બહારનું જોશે “જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્થ્યો નહીં, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી.” મૂડ મુડાન્યું, જટા રાખી, રાખ ચોળી, તપ તપ્યો—પુરુષાર્થમાં બાકી ન રાખી; પણ જે કરવાનું છે તે શું? અને શાથી થાય?

૨. સુસુક્ષ્મ— “ વહ સાધન બાર અનત કિયો,
તદપિ કષ્ટ હાય હજુ ન પર્યો;
અખ કયો ન બિચારત હૈ મનસે,
કષ્ટ ચૌર રહા ઉન સાધનસે ”

પ્રભુશ્રી—સાકર નાખે તો ગળ્યું થાય; મીઠું નાખે તો તો ખારું થાય. આ તો થપ્પડ મારીને ગોઠો મેલ્યો છે : ‘અખ કયો ન બિચારત હૈ મનસે.’ કોઈ બિચારતા જ નથી. આનો અર્થ નથી સમજાણો અને કોણ કહે એમ છે? “ સુખ આગલ હૈ, કંહ બાત કહે ? ” એ શું? કહી દો

૨. સુસુક્ષ્મ—જ્ઞાનીએ બાણ્યો, દેખ્યો તે આત્મા.

પ્રભુશ્રી—કોણ ના પાડે છે? એ જ આત્મા દિવસ ઊગ્યો તો એ જ ઊગ્યો.

૨. સુસુક્ષ્મ—એમ તો માથું ફાડતા પણ પત્તો લાગતો નથી. અને મતિ થાકી જાય છે, કંઈ ઉપાય ચાલતો નથી.

પ્રભુશ્રી—“સુનીભાઈ, સુનીભાઈ,” કહ્યા કરીએ પણ, ભાજ્યા ન હોય તો ન ચોળખાય; નાં સુધી કયાશ છે, ખામી છે. “ પાવે નહિ શુરુગમ વિના એહિ અનાદિ સ્થિત. ” તે વગર

નહિ પાવે. માટે કંઈક લેઈશે. ખામી શેની છે? યોગ્યતાની સાંભળ્યું, સાંભળ્યું કહેવાય છે; પણ સાંભળ્યું નથી. નામ લે છે, વાતા કરે છે, પણ પરિણમ્યું નથી. વાત છે પરિણમ્યાની. પાપનો મોટો ભાગ ભાવ છે તે વગર કોઈને નહીં થાય ક્ષણે ક્ષણે વૃત્તિ પડવાય છે, માટે જાનું જુએ છે, તે નોંધ. “એ મળ્યે, એ સુણ્યે અને એ શ્રદ્ધે જ છૂટવાની વાર્તાનો આ-માથી ભણકાર થશે.” બીજું શું કહું? ‘આત્મા બળ્યો તેણે સર્વ બળ્યું.’ ‘વાતે વળે ન થાય.’ પરિણમ્યે છૂટકો. પરિણમ્યું શું છે?

અત્યારે પુરુષાર્થ કીધો પણ અવગો. ઊંઘમાં પણ યોગી ઊઠે : ‘હું’; પણ આ રીતે લાગ્યો નથી. આ આંગેથી નહિ લેવાય; તે માટે દિવ્ય ચક્ષુ લેઈશે. અને એ લેઈએ છે. એનું નામ જ્ઞાન પાડ્યું. દિવ્ય ચક્ષુ કહો, નીવો કહો-બધો ચ જોય છે, પણ સમજાવું નથી. કોઈને કહે કે ભાઈ, આમ થઈને આ તરફથી આવજો તો ત્યાંથી અવાય; બીજેથી અવગ નહીં. “એ મળ્યે, એ સુણ્યે અને એ શ્રદ્ધે જ છૂટવાની વાર્તાનો આ-માથી ભણકાર કરો.” એ વચન લેવું છે. માન્ય એ છે, ભાવના એ કરાવવી છે. આ કોઈ જોઈએ. ૧. મોટું પિંડો હિ ન્યારો.’

આ દેવવંદન છે તે જેમ તેમ નથી. આમાં કર્મ ખપે છે. કરવા જેવું છે. સુદૃઢ થઈને અને દેવગતિ થાય. છવને ખબર નથી.



તા. ૨૨-૧૨-૩૫ સુવર્ણ

“પક્ષપાતો ન મે વીર, ન દ્રેષઃ કપિયાદિપુ ।

યુક્તિમદ્વચનં ચત્ય, તત્ય કાર્યઃ પરિમતઃ ॥”

—શ્રી હરિવંશ ચર્ચ.

શું લેગે! બગૃત થઈ ગયો? વચન અમૂલ્ય છે. એકેક વચનમાં અનંત અર્થ સમાય છે. તે વચન કહેવાશે. મનુષ્યભવ હુલ્લ છે. તેમાં તાલ પાંચ ઇન્દ્રિય, બે હૃદય, સાંભળ્યું તે મનુષ્યભવને લઈને; તેમાં સત્સંગ હુલ્લ છે. કાળ બાય છે. ‘સવને નાણે વિદ્યાણે’ આ અલૌકિક વચન છે! કામ છે ભાવનું. ભાવ થયો ત્યાં પરિણમ્યું કહેવાય છે. તેમ જોમ સસારમાં કહે છે, તને તારું જ્ઞાન છે કે નહિ? તેમ આ જીવને જ્ઞાન કાળી અવસ્થા થવળું કરવું લેઈએ. ‘સવને નાણે વિદ્યાણે’ અત્યારે મનુષ્યભવને સત્સંગ ની દેશગવાઈ છે તે બાદ હુલ્લ છે. ફરી ફરી આવે લેગ નહિ મળે. સમુદાય કહે છે. ‘સવને નાણે વિદ્યાણે’ અનંત આગમ સમાય છે, તે જેમ હશે? આ જીવનું જીવનું કહેવું. ક્ષણે વૃત્તિ પડવાય છે, આમાન્યપણ ફરી નાખ્યું. સત્સંગ છે તે જ્ઞાન હુલ્લ સમાગમ છે, તેનો જોય છે. તેથી જોઈ કોઈ ખપે છે છવને જ્ઞાન નથી અત્યારે. તે અપૂર્ણ છે. હવે જવાબ છે. ‘મરી ગયો’ અર્થે અર્થ.

“ નથી લઘુતા કે દીનતા, શું કહું પરમ સ્વરૂપ ? ”

સૌથી શ્રેષ્ઠ લઘુતા છે. શ્રવણ કરવું જ્ઞાનીના વચનનું. તેથી આ જીવને અગાધ નદી આવે છે. માયાના સ્વરૂપમાં સંસારમાં હજારો રૂપિયાનો નદી થાય છે, તેથી આ અધિક છે. કંઈક કર્યું છે તો આ મનુષ્યલવ છે. આ અવસર બ્રહ્મમાં અને ગદ્ગતમાં જાય છે. વચન સાંભળવા જેવું, હૃદયમાં ધારવા જેવું છે. મર ! ગમે તેવું કહ્યું; તારે તો સાંભળવા જેવું છે. એક આત્મા ધર્મ છે. તે અરૂપી છે. પણ ખ્યાલમાં રાખજે, યથાતથ્ય જેણે જાણ્યો તેની વાણી છે અને તે અમૂલ્ય છે. હે ! પ્રભુ મને ખબર નથી, પણ તે મારા કાનમાં પડે. આમ કરવાથી કેટલું કામ થાય છે ? ભવ-બંધ છૂટી જાય છે. ભૂંડું થયું સામાન્ય કરી નાખવાથી. હું એમાં શું ? એ તો વાત કરે અને બોલે; પણ જવા દે, વાત અપૂર્વ છે ? ચિન્તામણિની કિમ્મત થાય નહીં, એવી વાત છે. આમાં શું થાય છે ? અનંત કાળથી આ જીવે બધું જાણ્યું, સાધન અનંત કર્યા છે; પણ આત્મા નથી જાણ્યો. તેમ સમકિત નથી લીધું. તું અલૌકિક દૃષ્ટિથી જો : હે ! ભગવાન આ વાણી નીકળે છે જ્ઞાનીની. માટે હે ! પ્રભુ, મારું કામ છે તે કહે છે તે કરવાનું. ક્ષણ લાખેણી જાય છે. માટે કર્તવ્ય આ છે - અવસર આવ્યો છે.

એક આ વસ્તુ જ્ઞાની પુરુષોએ જગતમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ જોઈ છે તે શું ? તો કે સમભાવ. તેમાં અનેક રિદ્ધિ આવે છે. ગાંડું-ઘેલું, બોબડું-તોતડું બોલાય તે ન જોશો. સમભાવ છે તે સ્વભાવ છે, એને બેસવાનું, રહેવાનું ઠેકાણું છે; તે ભૂલીશ નહીં. ચેતજે. ‘ ભૂલ્યો ત્યાંથી ફેર; ’ ‘ જાગ્યો ત્યાંથી સવાર. ’ અવસર આવ્યો છે, માટે ચેત.

“ નિર્દોષ સુખ, નિર્દોષ આનંદ દ્યો ગમે ત્યાંથી ભડે;

એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી, જંજીરથી નીકળે ” (શ્રી મોક્ષભાગ)

લેવા જેવો છે સમભાવ. અધ્યાત્મજ્ઞાન સંપાદન કરવું આ ધ્યાનમાં રાખજો હોં ! પ્રત્યક્ષ છે તે બોલે છે. આત્મા છે, સત્તા બોલે છે. દહાડો જાય છે; પણ એ વગર અલેખાનું છે. તેની વાત સાંભળવી, સુણવી; સુખદુઃખ ખમજો; પૂજા, માન, મોટાઈ કરશો નહીં, ઘણાં દુઃખ વેક્યાં; પણ કલ્યાણ થયું નહિ, મોક્ષ થયો નહિ. જપ-તપ કીધાં, તેનાં ફળ મળ્યાં. શું કહ્યું ? એક આત્મા. ચેતવા જેવું છે. આત્માની જ્ઞાનની વાત તમે સાંભળી તો કહી શકાય નહીં તેવું કર્મ ખર્ચે છે. કેવો લાગ આવ્યો છે ? દાવ આવ્યો છે; કાળ જાય છે. મનુષ્ય લવમાં જે વાત ધર્મની છે તેમાં આત્માને સંભાર્યો તો કેટલું કર્મ ખર્ચે છે. બહુ ચમત્કાર છે ! અપૂર્વ છે ! જે ગાયો છે તેની ખબર નથી. બીજું બધું મિથ્યાત્વ છે. એક, ખરું કામ શાનું છે ? ઉપયોગનું. જાણે-અજાણે કેઈ વચન સાંભળ્યું તેથી કેટલું કામ થાય છે ! પાપનાં દળિયાં સંકેતીને પુણ્યનાં બધાય છે એવી આ જગ્યા છે. એક અંતરમુદૂર્તમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા; અનાથી મુનિ, શ્રેષ્ઠિક રાજા વગેરે અંતરમુદૂર્તમાં સમકિત પામ્યા. કેવું થયું ? ! દીવો થયો ! શું થયો ? ભવનિકટ થઈને મોક્ષ. અજ્ઞાન ગયું. આ જીવ જન્મમરણ કરતો આવ્યો છે, મોક્ષ ન થયો. માટે કેવું ચેતવા જેવું છે ? લાગ આવ્યો છે. અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું. આ ઉપદેશ છે, કહેવું છે; બીજી વાત નહિ. અધ્યાત્મજ્ઞાન જીવને શાથી થાય ? એકજઠ્ઠી છે. જીવના ભાનમાં તથા લક્ષમાં નથી. આ બોલે છે, કહે છે. તે

તો મને ખબર છે, મેં સાલજ્યુ છે, હું જાણું છું એમ કરીને બધું અલેખામાં જાય છે. ઘણું ઘણું વૃત્તિ ફરે છે, માટે મેલને બધી પંચાત, મેલને પડયું. આત્મા જો, તો ખીરું થઈ ગયું જોવાણું નથી, ભાવ તથા પ્રતીતિ નથી. આ બધાં વિઘ્ન કરનારા છે. લુગડું કોરે કોરે તો દેખાય. માટે દેખવાનું છે. એક મોટામાં મોટી વાત શુદ્ધભાવની છે. માટે ચેતજો. લાગ આવ્યો છે. તું અસંગ છે. ઘણું કર્યું તે બધું મારું ન જાણુ. કુટુંબ-પરિવાર બધું પર છે, મારું ન જાણુ આ સંભળાય છે કે? ધ્યાનમાં લે ન લે. ગણું ન ગણું તો સલે! મારે શું? જે છે તે છે — આત્મા. તે છે તો ખરો. તેના ઉપર દષ્ટિ નથી. ભાવ નથી. ટકામાં કહું તો ‘વાત છે માન્યાની.’ માનીશ? તો કે હા; તો જા, જા; કામ થઈ ગયું ખીરું હવે ન જો, ‘ખાતની ભૂકરીથી પણ પેટ ભરાય માટે જ્યાં છે, ત્યાં છે. તે કર્તવ્ય છે આવો જોગ કયાથી મળે? નહિ મળે; માટે ચેતો. આત્મા ન હોય તો કોણ સાંભળે? બધાં મડદા કહેવાય. વસ્તુ જો જડ અને ચેતન. ચેતન તે જડ નહિ થાય અને જડ તે ચેતન નહિ થાય. ‘ભણ્યો પણ ગણ્યો નહિ’ ‘આત્મા, આત્મા’ વાત કરે છે, પણ જાણ્યો નથી તો દર્શન તો કયાંથી? એક જોષ સાલજો તો કામ થઈ જાય. કોણ સાંભળે છે? આત્મા. એક અપૂર્વ દંડ કરવા જેવું શું છે? વિશ્વાસ નથી; પ્રતીતિ નથી. કોઈ વસ્તુ ભીંત ઉપર ચોટે છે તો એક તો ઊભડી જાય છે અને એક તો ચોટી જાય છે; માટે તેવી એક ચાટ છે તે શું છે? હમણા ઓહોહો કરી નાખે કે મારે મોઢે છે, હું જાણું છું. થઈ રહ્યું! જવા દે; તને ખબર નથી. અવસર આવ્યો છે જાનીપુરુષોએ દયા અને કરુણા કરી છે તે શું છે? તો કે ‘છ પદ્મને પત્ર.’ આત્મા છે, નિન્ય છે, કર્તા છે, ભોક્તા છે, મોક્ષ છે અને મોક્ષનો ઉપાય છે ‘અપૂર્વ વાત ભણ્યો, પણ શું છે તેની ખબર નથી, છોકરાના હાથમાં ચિન્તામણિ આવ્યો પણ તેને ખબર નથી તેમ માટે ચેત, અવસર આવ્યો છે. ચિન્તામણિ છે. છ પદ્મી શું ધાય છે? ને રાત્ર દિનપ્રતિ ભણે. સાંભળે, તો તેની સારી ગતિ થાય, દેવગતિ થાય. ખીલ મુખ કઈ નથી. પણ મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. તેમા સમ્યક્ત્વ પામ્યાનો લાગ છે; તે ચેતવણી કોઈ વસ્તુ જુલે મૂકી હોય અને તેની સંભાળ ન રાખે તો બળી જાય અને ખાવા ન મળે. તેમ આટલા ભવમા કર્તવ્ય છે પત્રને ફેરવવાનું — મનન તથા સ્મરણ કરવાનું. દ્વેષ પા કલાક થાય. ને પણ શું ન બને? બ્યાધિ વખતે ન બને પણ સુખશાતામા તો બનેને? આ તો ઘણા ફેરા કહે છે અને કહેતા આવ્યા છે — આમ કરવાથી આમાં બહુ ભૂલ થાય છે.

૧. દુકાળતા વખતમા પેટલાક મજૂરો રોપડા અને પાણીખાવડા લઈને મજૂરી કરવા જતા હતા તેમને ભોઈને દરોઈની છોકરીએ તેના પિતાને પૂછ્યું કે આ બધા ક્યાં જાય છે? દરોઈએ કહ્યું, મજૂરી કરવા જાય છે તેણે પૂછ્યું, કેમ મજૂરી કરવા જાય છે? દરોઈએ કહ્યું, દુકાળમાં ખાવાનું મળે નહીં, માટે મરેનન કરીને પેટ ભરવાનું છે નહીં તે છોકરીએ કહ્યું કે ‘આ ખાતની ભૂકરી ખાય નહિ? દરોઈએ કહ્યું, ‘એ તો તને ગમે, પણ મેંમને કપાથી મને?’

તેમ સ્વચરિતા દુકાળ છે તે જોયો પત્ર મળ્યો મુજબ છે. પણ જેને પૂર્વના પત્ર વડે સમજ મળ્યા છે તેને એમ થાય કે ‘અથા આવો સ્વચરિ ન કરે? પણ મુખ્ય ચિન્તા સમજ કરવા પ મુજબે સમજ નથી, તેમ મળ્યો પણ દુર્લભ છે

તે, એનો ભાવ અને ગ્રેમ. જેમ રંગની ચટકી હોય તેવું છે. કશ્યુ કથાય તેમ નથી. આવું છે તો હવે શું કરવું? મનુષ્યભવ પામીને કર્તવ્ય છે રંગ વિશ્વાસનો, પ્રતીતિનો, શ્રદ્ધાનો, આસ્થાનો; તેમાં જ તણાઓ. કોઈ કપડાને રંગમાં ઝોળે, જે ચાર, પાંચ, આઠ વખત ઝોળે ત્યારે રંગે રંગ ચઢતો જાય છે. એક વખત ઝોળવાથી રંગ નથી ચઢતો, વધારે ઝોળાય તો ચઢે છે. માટે વાત સાલળો, ફરી ફરીને સાંલળો. કહેવાનું કે જેને બહુ શ્રદ્ધા પ્રતીતિ આવી છે તેનું કામ થશે. સૌને વિશ્વાસ, પ્રતીતિ અને શ્રદ્ધાનું કામ છે જોઈ જોઈને જોયુ તો આ આવ્યુ. બધી સામગ્રી જોઈએ છે. બહુ અજબગજબ છે! સમજવાની વાત ખરેખરી છે; તેમાં વિદ્ય ઘણું હોય. બહુ ખામી છે માટે સમજજો. ઝોલવા જેવું રહ્યું નથી; શું કહીએ? કશ્યુ જાય તેવું નથી. “જબ જાગે ગે આતમા, તબ લાગે ગે રંગ.” માટે જાગો. આ મતિશ્રુત છે પણ તેની ન્યૂનતા છે અને તેના ભેદ ઘણા છે. જિન, તેની તો અપૂર્વ વાત છે!—મનઃપર્થવ જિન! અવધિ જિન! તેની ખબર નથી, તે હોય તો જાણે. માટે કરવું જોઈશે. આ કોઈનો દોષ જોવો નથી, ખામી કાઢવાની છે; પણ કરશે તો એજ (આત્મા) પોતે.

હવે આ સહજ વાત કરુ છુ, સમજવા માટે:—

સ સારમા પૈસો ટકો, હોદ્દો, ખાવાપીવાનું બધી મોજ હતી. તે છોડીને દીક્ષા લીધી. તેમાં શ્વેતાખર, દિગખર તે નહિ; અમે તો એક હુઠિયા એમ થયુ. અને તેમાં અહંકાર અને માન વધ્યુ કે અમે સાધુ થયા છીએ, બધું ત્યાગ્યુ છે. આવું થયુ અને તેવું જ કરીને ખેઠા અને તેમા ને તેમા જ અદ્ધર ઘસ્ટે પાચ વરસ થઈ ગયા. એકાતરિયા ઉપવાસ વગેરે ત્યાગની ક્રિયા કરીએ; પણ કઈ ન મળે—અહંકાર અને માન વધ્યુ. મોટાં મોટા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ બહુમાન, પૂજાસત્કાર કરે. શાસ્ત્રનું બડબડ ઝોલી જઈએ, વાચી જઈએ—તેનો વળી મનમાં અહંકાર રાખીને. લો, આવાં કામ કર્યા! કહેવાની મતલબ કે કોઈ અક્ષરચક્ષર વાત બની. નહિ વાત, નહિ વિગત; ઝોળખાણ નહીં, પિછાણ નહીં; પણ સૂર્ય ઊગે અને પહેલા ભાંભરડું (પ્રભાત) થાય તેમ પહેલા સાલજ્યું. પૂરો સૂર્ય ઊગે ત્યારે દિવસ થાય. અબાલાલભાઈ પાસેથી પરમ-કૃપાળુદેવ સબંધી જૂઠાભાઈની વાતો સાંભળી. પણ તેમાં હજુ અહંકાર અને અભિમાન પોતાનું ઊભુ જ હતું. મનમા થયુ કે વાત તો એની જ છે; પણ આવું કંઈ ન મળે. છતાં વિશ્વાસ તો ખેઠેલો કે કંઈક છે. તેમાથી સહજ મળતાં અંબાલાલભાઈ ખેઠેલા અને અચાનક કૃપાળુ દેવની વાત કરી, અમે કાન ધર્યો અને સાંભળી. આ શું છે? કોને કહે છે? બીજી વાત સાંભળીએ તેમ આ પણ સાંભળી અને સાંભળતાંની સાથે જ વાત જુદી થઈ ગઈ! આ હું મારી જાત-અનુભવની વાત કરુ છું. જેમ સસાર છોડીને દીક્ષા લીધી હતી તેમજ આ વાત સાંભળતાં જ બધું ફરી ગયું! પછી તો, તે વાતો જ સાંભળ્યા કરી. જૂઠાભાઈનો પત્ર વચાણો. તે વાંચીને પછી મનમાં થયુ કે જઈશ કયા? ત્યારથી ફર્યું તે ફર્યું, તે આજની ઘડી અને કાલનો દહાડો. નહિ બોધ, નહિ સમાગમ કે નહિ કંઈ કહેવું; પણ તરત એકલો નીકળી પડ્યો, સંઘ વગેરે બધાથી જુદો પડ્યો. આમને (જેસંગભાઈ શેઠને) જોયેલા ને મળેલો, બાકી જૂઠાભાઈને ભાળેલા પણ તે વખતે કંઈ ભાન નહિ પછીથી ઉગરીબાને ઝોળખું, પહેલાં ખબર

નહિ; કારણ બાઈની હારે શું કામ હોય? વાત તો પૂછવાની અને સાંભળવાની હોય, અને તેની જ હોંશ. મનમાં લાગ્યું કે આમાં કંઈક છે ખરું, અને પછી બધું બેસી ગયું. હવે ક્યાં જઈશ? બકરાંના ટોળામાં સિંહ હોય પણ પોતાને બકરું માની ક્યાં કરે. પણ ભતિભાઈ મળી ચેતાવે અને જણાવે કે તું તો સિંહ છે, મોંય બકરું. સિંહ હોય એને ચેત્યા પછી તેની ગણતરી ન રહે. પછી તો, એનાં વચન પડ્યાં અને વધારે વાત સભળાણી; તેથી પાકું થતું ગયું તે થયું. પણ આ સાચી વાત કહેવને કહેવાય નહીં—બધા મોટા મોટા સાધુ થઈ બેઠેલા.

લો, આ ચમત્કાર કોણે કર્યો? કોણે કહ્યું? માટે, તેમાં પૂર્વકૃત અને પુરુષાર્થ જોઈએ આ મનુષ્યભવ તે પૂર્વકૃત. હવે તેનાથી સત્ પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે. માટે તૈયાર થવાનું છે પોતાને. એની વારે વાર. એ છાનું નહીં રહે. વધારે કહેવાય નહિ. કહેવાથી તેમાં ખામી આવી જાય છે. કોઈ બે ભવે અથવા કોઈ એક ભવે મોઢે જશે. તેની બખર હોય, પણ કહેવાય નહીં. આ પ્રારબ્ધમાં ‘‘દહીંનો ઘોડો’’ અને કાલકાની માફક ફરે છે; તે તો કર્મ છે. ને ભોગવ્યે છૂટકો. જાણવાનું જે છે તે જ કર્તવ્ય છે; માટે નક્કી, ચોક્કસ, પકડ કરી લેવા જેવું છે. ખાનગી કહેવાનું, દળાવીને, ચાપીને પણ આ જ ઘાટી દેવાનું છે. પૂનામાં ભગવાન આગળ બધા ભાઈઓને પોકાર કરીને કહ્યું હતું, એ ને એ જ, અત્યારે પણ એ જ, આ ચિત્રપટ. આને ખીલું બધું સુકાવવું છે અને કરાવવું છે એક આત્માનું. તૈયાર છે? તારી વારેવાર. બધાય મુમુક્ષુઓને માનવા લાયક છે. જોજો હોં પકડ ન છોડીશ અને ખીલું ન જોઈશ.^૧ એક પકડ અને માન્યતા કર. એક આત્મા જોવો છે.



૧ એણેબીલુની રમતમાં દાવવાળો છોકરો.

૨ એક ધનાઢ્ય શેઠને જિનરક્ષિત અને જિનપાસિત એમ બે દોકરા દત્તા. તે મોટી ઉમરના યયા, ત્યાં વેપાર કરી સ્વાવકાળની ધન કમાઈ આનંદસભર મેળવવા મુજબ યતા માનપિતાના પ્રેમ અને ધૈર્ય રહેવાના આગ્રહને અવગણી દહુ કરી પરચેા ગયા. ધણો માલ ભરી, વડાબુ દર દેશમાં ગઈ જઈ વેચી ત્યાંથી મશાલા વગેરે ઉત્તમ વસ્તુઓ ખરીદી પાછા દેશમાં આવવા નીકળ્યા. રસ્તામાં તોફાનથી વડાબુ બાગી ગયા પણ એક બેટ ઉપર અને આવી ચડ્યા. ત્યાં એક રથજીદેવી રહેતી હતી તેણે જાનેને લલચાવી પોતાને યથાને રાખ્યા ધણા વિલાસમાં તેમને મગ્ન કરી દીધા. ઘર પણ ન સાંભળે તેમ તેમના ઉપર ફરિંગ પ્રેમ દર્શાવી વિલયમુખમાં ડીન કરી દીધા. એક દિવસ ઇચ્છી આજ્ઞા મળતા તેને સમુદ્ર સાકર કરવા જવાનું કામ આવી પડ્યું એટલે તે જાનેને બાઈઓને કહ્યું કે ખાસ કામ અર્થે માટે જનુ ત્રિસ જવાનું છે. પણ તમને અહીં કંઈ અડચણ પડવાની નથી. જ્યાં બેટમાં ફરવું હોય ત્યાં કરવું. ૫ : એક ઉત્તર વિદ્યામાં ન જનુ એમ કહી તે કામે આવી ગઈ.

જાનેને બાઈઓ અર્થે કરીને જાગ આદિ અથો લેઈ રવા એટલે ઉત્તર નગર જ્યાં નિર્ભય કરેલા તેથી જ ખાસ જિજ્ઞાસા થઈ કે જાને એ તો ખરા ત્યાં શું છે એમ ધારી તે દિશામાં ચાલ્યા. ત્યાં દાટકા આદિ દુર્ગંધી પદાર્થોના દળમાં જગ્યા. દર જ્યાં એક માનુષ્યને મળી ઉપર ચડાવેલા દત્તો તેથી જાને પાછો દત્તો, તેની પાત્ર તે જાને પટેલી મળ્યા. તેનો સ્વત નડક જગ્યાના દત્તો તે જાનેને પૂછ્યું, ‘‘આપનું નામ શું દિન કરીએ?’’ તેણે કહ્યું, ‘‘ભાઈ, હું હવે મનુજી નડક પુ. તેથી જાને મદ્ તેમ નથી. જનુ નવારી આવી જ દત્ત મનાઈ છે. તમારી પેરે મેં જનુ વિલાસ એ રથજીદેવી સંગે ભોગવ્યા, પદ તેને દરિયા સાકર કરવાના પ્રસંગ આવ્યા ત્યારે તમે તેને મજા મળા એટલે મારી ના દત્તો તેને કરી દાર તે નગર એટલે જ તમે આ પ્રેમમાં આવ્યા હોમો ર. બીજા કોઈ મજાના નામ પણ મેં તમારો બોલને પામ મરો.’’ આ સાંભળી જાનેએ તેને દાર્ય દેતી દિન નિ કરી કે કોઈ ઉપાર

તા. ૨૩-૧૧-'૩૫, સાંજના

‘ઉપદેશછાયા’માંથી વાંચના:—

“આત્માને નિંદવો; અને એવો ખેદ કરવો કે જેથી વૈરાગ્ય આવે, સંસાર ખોટો લાગે. ગમે તે મરણ પામે, પણ જેની આંખમાંથી આંસુ આવે, સંસાર અસાર જાણી જન્મ, જરા, મરણ મહા ભયંકર જાણી વૈરાગ્ય પામી આંસુ આવે તે ઉત્તમ છે. પોતાનો છોકરો મરણ પામે અને રુવે તેમાં કાંઈ વિશેષ નથી, તે તો મોહનું કારણ છે.”

પોતાની વાત છે. વાત આત્માની જ છે. તે નથી કર્યું. જીવને ખરેખરું કર્તવ્ય એ જ છે. બીજે પ્રેમ પ્રીતિ કરે છે. પુરુષાર્થ તો કરે છે; પણ બહારનો, આનો નહિ. આત્મા ઉપર જેની દૃષ્ટિ પડી તેનો ખેડો પાર. પરિણામ શુ નીકળે? સમક્રિત; વિશેષ પુરુષાર્થ કરે તો કેવળી થાય. જન્મ-જરા-મરણ થઈ રહ્યા છે, તેમાં સુખ અને દુઃખ, બીજું નથી. “પ્રીતિ અનંતી પર થકી, જે તોડે તે જોડે એહ” આ બધું મૂક! મૂક્યા વગર છૂટકો નથી. વહેલું મોડું મૂકાય છે. કામ કરવાનું પડ્યું રહ્યું! બહારના કામમાં જશે; પણ આ વિષેનું ભાન નથી. આ ભૂલવણી કેવી? કાળનો ભરોસો નથી. આપણી નજરે કે ક ચાટ્યા ગયા તેનો વિચાર નથી.

“હુ કોણ છું? ક્યાંથી થયો? શુ સ્વરૂપ છે મારું ખરું?”

કોના સંબંધે વળગણુ છે? રાખું કે એ પરહરું?”

(અમૂલ્ય તત્ત્વવિચાર, ‘મોક્ષમાળા’)

અમારા છૂટકાનો હોય તો કૃપા કરી જણાવો. તેણે કહ્યું કે દરિયાકિનારે એક યક્ષ રહે છે, તે દરરોજ અપોંગે પોકાંગે છે કે કોને તારુ, કોને પાર ઉતારુ? તે વખતે તેનું શરણુ યહણુ કરી, “આપ ગમે તે કહેશો તે મારે માન્ય છે, પણ મને બચાવો અને અમારે દેશ પહોંચાડો” આમ કહેવાથી તે ‘મચ્છનુ રૂપ ધારણુ કરી તમને પીઠ પર બેસાડશે અને શ્રેયતા આપશે તે પાળશે તો સાગર ઓળંગી ‘સ્વદેશ પહોંચશે.”

આ ઉપાય અજમાવવા’તે બીજે ત્રિવે ગયા યક્ષને વિનંતિ કરી ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમને લલચાવવા રણુદેવી આવશે પણ તેના સામુ પણ જોશો નહીં જે તેના પ્રત્યે પ્રેમ વત્તની લલચાશે તેના મનને જાણી લઈ હું પીઠ ઉપરથી ઉછાળી તેને દરિયામાં નાખી દઈશ બ તેએ એક તરવાના લલચી તેની શરત કબૂલ કરી ત્યાં તો તે મચ્છ થઈ કિનારે આવ્યો એટલે બન્ને તેની પીઠ ઉપર બેસી ગયા અને સપાટાબેર દરિયો કાપવો લાગ્યા

ત્રીજે ત્રિવે રણુદેવી આવી ત્યારે તેમને ઘેર દીઠા નહીં તેથી જાણી ગઈ કે તેમને કાઢી લેદી મળ્યો છે તેથી તેમની શોધમાં તે દરિયામાં ચાલી અને આકાશમાં રહીને વિવ્રાંપ કરતી બન્નેને વિનવવા લાગી.

ગિનરહિત ગભીર અને સમજુ હતો તે તો તેના તરફ પીઠ દઈને બેઠો, ગમે તેવા આળા કે વિનવણી કરે તેની કાળજી કરી નહીં મરણરૂપ જ તેની કપટખળ તે લેખતો. તે તો નહીં જ કસાય, એમ ખાત્રી થવાથી તે હવે માત્ર ગિનપાણિતનું નામ દઈ વારંવાર કહેવા લાગી : “મે તમને શુ દુઃખ દીધું છે? મારા સામુ જરા જોવાથી મને આશ્વાસન મળશે પૂર્વ વાત સંભારી કૃપા કરી મારો એહ યાદ કરો, આવા નિષ્કુર ન થાઓ; અગળા ઉપર દયા લાવો” એવા વચનોથી નાનો ગિનપાણિત લલચાયો; ‘ચિચારી આટલું કંદેપાંત કરે છે તો તેના સામુ જોવામાં શો ત્રાપ છે?’ એમ કરી વ્યાં દૃષ્ટિ કરી ત્યાં યક્ષે તેને ઉછાળી નાખી દીધો કે તરન તેની નીચે ત્રિગળ મૂકી દેવીએ તેની ત્રિશૂળથી કટોકટી કરી દરિયામાં નાખી દીધો પણ ગિનરહિત લલચાયો નહીં, તો સ્વદેશ પહોંચી ગયો.

આ ઉપરથી બોધ લેવાનો કે જગતની માયા, પુદ્ગલ અનેક રીતે ભોળતી તેની પ્રીતિમાં આ આત્માને દસાવે છે; પણ પોતે ન દગાનાં એક મારો આત્મા જ સાચો છે, એમ જાણી તેને જ ખરો માનવો. આશી સર્વ માયા છે દેવાદિ પરવસ્તુમાં મોહ ન કરવો.

બ્રહ્મણ ક્યેઈ એટલે તે જ આત્મા. આ કથાશ છે તેની યોગ્યતાની, તેથી નથી કહી શકતા. ખબર નથી, ઓળખાણ નથી.

૧. સુસુક્ષ્મ—“ છે દેહાદિથી લિપ્ત આત્મા રે, ઉપયોગી સદા અવિનાશ;

પ્રભુશ્રી—“ એમ જણે સદ્ગુરુ-ઉપદેશથી રે, કહ્યું જ્ઞાન તેનું નામ ખાસ, ”—

ખાસ, ખાસ. આવા પુરુષોને કોણ માને ! કર્મ કૂટચા તારા ! વાત કોની હતી ? તો કે આત્માની અને આત્માની ઓળખાણ તો પડી નથી. તે છે, જ્ઞાની પાસે છે; ઘણવાર પણ તેથી જુદો નથી.

૧. સુસુક્ષ્મ—‘ સત્પુરુષ એ જ કે નિશદ્ધિન જેને આત્માનો ઉપયોગ છે; શાસ્ત્રમા નથી અને સાંભળ્યામાં નથી, છતાં અનુભવમાં આવે તેવું જેનું કથન છે, અતરંગ સ્પૃહા નથી એવી જેની ગુપ્ત આચરણ છે. બાકી તો કંઈ કહ્યું જાય તેમ નથી. ’

પ્રભુશ્રી—આને ઓળખનાર કોણ ? ધન્યભાગ્ય કે જે એને જાણશે. કહેવાની વાત એક આત્મા. ખીજું બધું જોયું પણ આત્મા નથી જોયો. ને ખીજું બધું જોયું તે પણ આત્માએ જ જોયું.

૧. સુસુક્ષ્મ—આપ અમને જુઓ અને અમે તમને ન જોઈએ અને અમનેય ન જોઈએ એ કેવી જૂઠીની વાત !

પ્રભુશ્રી—અંજન થવું જોઈએ. તે નથી થયું.

૩. સુસુક્ષ્મ—ત્યારે ચરમા ફેરવી આપો, ઉઘાંનાં સવળાં કરી આપો.

પ્રભુશ્રી—પ્રભુની-કૃપાળુની કૃપા છે ! આપ મોટા છો. રહેતે રહેતે એવો થઈ ગયો; મારો વહાલો જળરો છે !

આ બધું કોણ દેખશે ? આત્મા : જ્ઞાની, અજ્ઞાની. ભુલવણી છે કે આત્મા છે તેને જાણ્યો નથી. જાણવાથી આસવનો સંવર થાય છે અને સંવર તે આત્મા છે.

“ પુદ્ગલ ખાણો, પુદ્ગલ પીણો, પુદ્ગલહુથી કાપા,
વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ સહુ એ, પુદ્ગલહુંડી માયા

સતો દેખિયે વે પરગટ પુદ્ગલ-જાલતમાસા ”

મોટા પુરુષો બિચારા પોકાર કરીને વહ્યા ગયા. જેણે જાણ્યું છે એવો ભેદી મળશે તો કામ થઈ જશે. તે વગર છૂટકો નથી. સાદું જેમ વહેવારમાં કરે છે, તેવું થવું જોઈશે; તે વગર છૂટકો નથી.



આ જીવ તો પૈસાનો, પૂજા, માન, વગેરેનો લિખારી છે. પણ જે ચૈતન્ય પોતાનો આત્મા છે, તેનું તો ભાન નથી, કાળજી પણ નથી, તેનો શો ધર્મ છે તે જાણવો જોઈએ. તેથી કામ થાય. દેવગતિ થાય. વહેવારમાં કમાઈ કરીને જે ભેયું કરે છે તે પણ કર્મમાં હોય તો રહે. બધું અજ્ઞાનથી અને મિથ્યાત્વથી ભૂંડું થયું છે. તે મારું નહીં. ‘વાની મારી કાચલ’

તા. ૮-૧-૩૬, સાંજના

આત્માની સાથે એક સાથ પણ નહીં જાય. મૂર્ખો હોય તે ન ચેતે. ખાસ હારી હાઝ રાખીને ચેતવાનું છે. વેરી અને હુશ્મન તો કર્મ છે, તે આત્માની ઘાત કરનાર છે, અને તેની હારે જ ભાઈબંધી રાખી છે ? કુસંગ થઈ ગયો છે. જવા દે હવે, લાગ આવ્યો છે. મનુષ્યભવ હુલ્લભ છે. ખીજા અવતારમાં નહિ સંભળાય. મનુષ્યભવ હુલ્લભ કીધો, તે લેખામા ન આવે તો પશુવત્ છે. આ સંસારમા મનુષ્યભવ પાત્રીને શું કીધું ? ખીજું બધું ચિત્ર-વિચિત્ર, આત્મા નોંચ, બધું પુદ્ગલ ‘સતો, દેખિયે વે પુદ્ગલવતલ તમાશા.’ એ નોંચ તારું; માટે સમજ, ચેતી લે. ગણતરી કર પોતાના આત્મા માટે. છોકરાં-છંયાં તારાં નથી અને થવાના પણ નથી; આખર એકલો જશે. માટે વિચાર કરવા જેવું છે. ભૂંચો ત્યાંથી ફેર ગણ. અવસર આવ્યો છે. આ બધા બેઠા છે અને સાંભળે છે, તેમાંય પુણ્યના દળિયા. તેની કાઠને ખખર નથી. તે ખખર હોય તો કામ થઈ જાય. બહુ ભૂલ છે અને ખોટમા જાય છે. અજાણ્યો ને આધણો ! જગત અજાણ્યું અને આધણું છે. ખખી થશે તેના કામનું છે. આવખામાથી આમા જેટલો કાળ ગયો તેટલો લેખામા છે. જાણે-અજાણે પણ આમા કાળ જશે તે લેખાનો છે. પાત્ર સામાન્યપણામા કાઠી નાખ્યું. બધું એકસરખું ભરતી નાખે છે તે અજ્ઞાન છે. માટે આ કરવાનું છે તેમાં કાળજી રાખ. એને સંભારે તો કામ નીકળી જાય. આ તો બધું ભેળમેળ કરી નાખ્યું, માટે ચેતો. આંત્ર દાવ ફરી ક્યાંથી આવે ? બહુ લાભ છે, કરવા જેવો અવસર આવ્યો અને કરે નહીં તો પછી શું ? ગદલનમાં ગયું તો થઈ રહ્યું ! વૃત્તિનું સ્વરૂપ નથી જાણ્યું જ્ઞાનીએ તો ઘણું કહ્યું. ભણી જાય છે; પણ ગણ્યું નથી જે પણ જાય છે તે કરી નહિ આવે. ‘સમયં ગૌયમ મા પમામ્.’ આ જોડ્યા નેઓ શું ગાંડા હતા ? ‘સત્પુરુષ એ જ કે નિશદિન જેને આત્માનો ઉપયોગ છે.’ તે જોડો.

૧. સુમુક્ત—“સત્પુરુષ એ જ કે નિશદિન જેને આત્માનો ઉપયોગ છે. શાસ્ત્રમા નથી અને સાંભળ્યામાં નથી, છતાં અનુભવમા આવે તેવું જેનું કથન છે. અતરંગ સ્પૃહા નથી એવી જેની ગુપ્ત આવરણા છે. બાકી તો કંઈ કહ્યું જાય તેમ નથી.”

પ્રભુશ્રી—આ બધું તુંબડીમાં કાંકગ. આનો મગ્ગ નથી જાણ્યો, ભેદ નથી જાણ્યો, સમજાણું નથી. આ અમન્દારી વાત છે ! આ તો મહાન મંત્ર છે, કયા નથી. પોરલાં વિશ્વાસ સત્પુરુષનો રાખ, પછી માન્ય કરીને જેમ જગતનાં કામ કરે છે, તેમ આ કામ કર. આ બધું બતાવ્યું તેમાં એક માનવાપણું કર. “ખીજું કાંઈ શોધ મા. માત્ર એક સત્પુરુષને શોધીને તેના ગરુડગળમાં સર્વ ભાવ અર્પણું કરી દઈવ્યો તો પછી જો મોક્ષ ન મળે તો મારી પામેથી લેજો.” ક્ષો આ બધા સંસારને મા” નય તાળાં કીધાં કે ફરી લિધાં નહિ, અને જેર ઉનારે તેવું છે.

સત્પુરુષ શું ?

એક સર્વજ્ઞે જે કહ્યું હોય અને કીકું હોય તે માન્ય રાખી કલ્પના કરવામાં દોષ નથી. કોઈ બાળકને કહીએ કે, દાળડી છે. પણ તેના માળાપ લાણી દ્રષ્ટિ કરે અને તે કહે કે ચશ્માં છે. તો તે કહે, ‘ચશ્માં છે. હા! ચશ્માં, ચશ્માં.’ એમ સ્વીકારીને તેને મોઢે કરી દે છે. તેમ એક સર્વજ્ઞની શ્રદ્ધા હોય તેને બીજાનું માન્ય તો ન હોય; પણ તેને માથે રાખીને કલ્પના, ચર્ચા કરવામાં હરકત નથી. મારુ ધારેલું સાચું ને અને આ કહે છે તે ખોટું છે, એવું માત્ર ન ધારેલું. પણ જેમ સર્વજ્ઞે જોયું છે તેમ જ છે, અને તે જ સાચું છે; પણ આ તો તેનું કહેલું સમજવાને પ્રયત્નો છે. કાઠે કાળિયુ લારાય ત્યાં ખાળી રહેવા જેવું નથી, રાત ગાળવા જેવું નથી. સર્વજ્ઞે જોયું હોય તે સત્ય ગણી આગળ ચાલવું; યોગ્યતા વધારવી.



તા. ૨૯-૧-૧૯૨૬

[ગોમટસારણમાં ભાવમન અને દ્રવ્યમનનું સ્વરૂપ તથા ‘અસોચ્યવાસને’ પૌદ્ગલિક વર્ણવી શરીરથી જડ પૂતળાને હલાવનાર ચલાવનાર (પ્રેરક) કોઈ ચેતન સત્તા હોવી જોઈએ એમ બતાવી આત્માના અસ્તિત્વની સિદ્ધિ સક્ષમ વિચારણા સાથે કરી છે તે પ્રસંગે.]

‘મુનિ મોહનલાલજી—અહોહો! આંવું વર્ણુન કયાંય બીજા શાસ્ત્રમાં નથી.

પ્રભુશ્રી—“ઘડે અરૂપી રૂપીને, એ અચરજની વાત.

જીવ બંધન જાણે નહીં, કેવો જિનસિદ્ધાન્ત!”

આમાં શું કૂંચી મૂકી છે? કોઈ માત્રા કે ધાતુપુષ્ટિની દવા તલ જેટલી બાંધી હોય; પણ તેને લગતું અનુપાન વગેરે મળતાં શિયાળામાં કેવી પુષ્ટિ દે છે?—આ તો ખોટું દષ્ટાંત માત્ર વાત સમજાવવા કહ્યું છે,—તેમ કૃપાળુદેવે એવો એવો મર્મ મૂક્યો છે કે તેની ખૂબી હવે સમજાય છે. મોટો ઉપકાર એનો; નહીં તો આ સ્થિતિ કયાંથી? આ બધું એને લઈને છે. એથી સમકિતનું પોષણ થાય છે. જેમ હોય તેમ કહેવું ઘટે છે. બાકી, બીજા મહા પુરુષોનોય ઉપકાર માનવો છે; પણ એણે કહેલું તો કંઈ અપૂર્વ છે. પછીની કડીમાં કહ્યું છે :

“ પ્રથમ દેહદ્રષ્ટિ હતી, તેથી ભાસ્યો દેહ;

હવે દ્રષ્ટિ થઈ આત્મમાં, ગયો દેહથી નેહ. ”

કેવી વાત મૂકી છે! યોગ્યતા હોય તેટલું સમજાય. કોઈ નાટક જોવા જાય અને તાળીઓ પાડે અને ‘અહોહો! આજનો જોલ કેવો સરસ છે’ એમ કહે ત્યાં બંધન છે; અને અહીં ‘અહોહો’ કહે તેમાં કચારામાં પાણી જાય છે, પોષણ થાય છે.

મુનિ મોહન—“હોય ન ચેતનપ્રેરણા, કાણુ ઘડે તો કર્મ?”

જડ સ્વભાવ નહીં પ્રેરણા, જુઓ વિચારી ધર્મ.”

એમાં પ્રેરણા શબ્દ છે તે આ સાંભળ્યા પછી વિશેષ સમજાયો. પહેલાં સ્ફૂરણ કે એવો અનિશ્ચિત અર્થ સમજાયો હતો; તે હવે આ પૂતળાના દષ્ટાન્તથી ‘હલાવનાર ચલાવનાર’ એમ ચોક્કસ સમજાયો.

અમને તો કૃપાળુદેવની હયાતીમાં એટલો ઠપકો મળ્યો છે કે કંઈ બાકી નથી. કંઈનું કંઈ અમે ધારી બેઠેલા. પૃથ્વીમાં પત્ર દિશામૂલવાળો અને એવા પત્રથી એટલું બધું લાગે આવેલું કે એના શરણાથી હવે તે વિચાર ન આવતો નથી. એ બધું કંઈ કહેવાય છે? નહિ શરમાયા જેવું? નીચું ઘાલવા જેવું અમેય કરેલું. કંઈને કંઈ માની બેસતા. પણ એ સાચો પુરુષની હયાતી હતી તે ચોકડું ઠેકાણે બેઠું. માર્ગ કોઈ અપૂર્વ છે!

આજ સુધી અમારી પાસેથી અમારો ચિત્રપટ લઈ જતા અને આમ માળા તથા તત્ત્વજ્ઞાન અમારા હાથે આપેલી; પણ એ બધું અમે હવે કાઢી નાખ્યું છે. ૦૦૦૦૦૦ એ પણ પોતાના ચિત્રપટ પકાવેલા અને પોતે તો કેમ કરીને આપે? એટલે અમારી પાસે મોકલાવ્યા. પણ અમે તો કહ્યું; અમે એ જોખમ ન લઈએ. અમારાથી કોઈનો ચિત્રપટ અપાય નહીં. હા, એ આપે તો ભલે! તમને પાલવે તો લો. પછીથી અમે અમારો ચિત્રપટ પણ આપવો બંધ કર્યો, અને બંધાને કહી દીધું કે અમારા વચન ઉપર વિશ્વાસ હોય તો કૃપાળુદેવનો ચિત્રપટ રાખવો અને એની આજ્ઞા (મંત્ર) અમારા થકી મળી તે ઊઠાવવી. તે ખોટો નીકળે તેનું જોખમ અમારા માથે છે.

કોઈપણ વસ્તુનો આગ્રહ કરવા યોગ્ય નથી. દ્વિરાગને લીધે અમે ય કૃપાળુદેવને કહેલ કે ચિત્રપટ નહીં તો કાગળ ઉપર માત્ર આમ હાથપગના લીટા જેવું કરીને આપશો તોપણ મારે ચાલશે. કંઈક ભક્તિનું સાધન અને આજ્ઞા મળે એટલે બસ. આગ્રહ કરવાથી પ્રતિબંધ થાય છે. આ વસ્તુ, ગમે તેમ થાય તોપણ, મને મળવી જોઈએ એવું કહે ત્યાં પ્રતિબંધ પડે છે. તેવી વસ્તુ અમને કૃપાળુદેવ ન આપતા.

*

સુસુધુ—આ વીંટી હું આપના ચરણ મૂકું છું; તેનો જે ઉપયોગ કરવો હોય તે કરજો.

પ્રભુશ્રી—તમારે લોભ છોડવાની ઇચ્છા હોય તો અહીં ઘણાં ખાતાં છે—જ્ઞાન ખાતું છે, સાધારણ આશ્રમ ખાતું છે, સાધુ સમાધિ ખાતું છે. જે ખાતે તમારે આપવી હોય તે ખાતે આપજો. અમારે એને શું કરવી છે?

સુસુધુ—પ્રભુ, મને એની ખબર નથી. આપને જે સારું લાગે તેમાં તેનો ઉપયોગ કરજો.

પ્રભુશ્રી—અમારાથી કશું ન કહેવાય. આ વીંટી લઈ લો અને તમારે રાખવી હોય તો તેમ અને વેચવી હોય તો તેમ, પણ પૈસા કરીને આવો ત્યારે જે ખાતામાં જેટલેટલા આપવા હોય તેટલા વિચાર કરીને આપી દેજો.

અહીં ઘણી બાઈઓ અને લાઈઓ આમ બંગડીઓ કે જાણસો મૂકે છે તેને અમારું આ જ કહેવું થાય છે. લાવની વાત છે. જેટલો લોભ છૂટે તેટલો સારો. પણ અમારા ચરણ અમારે પુજવવા નથી. પહેલાં તે થતું હતું તે બધું બંધ કરી દીધું છે. અમને થપ્પડો પડી છે. કેટલીયં વાત ઘઈ ગઈ છે; ચાદ રહી છે. તેથી અમારે એવું બંધન કરવું નથી. શુરુ છે તે છે. જે જેનો અધિકાર. અમે તો સાધક છીએ. માર્ગ બતાવી દઈએ. માન્ય કરવું ન કરવું તમારો અધિકાર છે. પણ અમને બંધન થાય તેવું અમે કરવાના નથી.

*

[ગોમટસારાંજી વાંચન ચાલુ. પુદ્ગલને રૂપી અને અરૂપી તરીકે વર્ણવ્યું હતું. તે અટપટું હતું ત્યારે બધા ગૂંચવાતા હતા તે પ્રસંગે]

પ્રભુશ્રી—કંઈ ખળી રહેવા જેવું નથી. કશી જોગતાણ કયાં વગર, આત્મહિતને અર્થે પુદ્ગલનું વર્ણન કર્યું છે—પરમાણુરૂપે અરૂપી અને સ્કંધમાં રૂપી—ગણી આગળ ચલાવે.

*

મુમુક્ષુ—મારી એક જોગ ગાડીમાં ખોવાઈ તેમાં કૃપાળુદેવનો અને આપનો ચિત્રપટ તથા ‘તત્ત્વજ્ઞાન’ પણ સાથે ખોવાયાં. તેથી બીજો ચિત્રપટ, અને તત્ત્વજ્ઞાન આપના હસ્તાક્ષર પાડી, આપવા કૃપા કરો.

પ્રભુશ્રી—એક આરબ વડોદરામાં ચોમાસું રહેલાં. તેમને સ્લેટની જરૂર હોવાથી એક વક્રીલે, પોતાના છોકરાની, સ્લેટ આપી. પણ પાટી ઉપર પગ પડવાથી પાટી ભાગી ગઈ એટલે તે આરબને ખોટું લાગવાથી રડવા લાગી. તે જ્યારે તે વક્રીલે બાંધ્યું ત્યારે બીજી સ્લેટ આણીને આપવા ગયો; પણ આપતાં તેણે કહ્યું કે પાટી જેવી બાબતમાં ઉપયોગ નથી રહેતો તો સંયમમાં કેમ કરી રહે. તે સાંભળીને તેને નીચું જોડું પડ્યું હતું.

એમ ઉપયોગ ન રાખવાથી વસ્તુ ખોવાય કે બગડે. ચિત્રપટ વગેરે ખોવાય તે તો આશાતનાનું કારણ છે. જે દર્શન કરવા મુસાફરીમાં રાખવાની ધૂંછા હોય તો તેને જીવની પેઠે સાચવવાં જોઈએ.

*

[સવારમાં રૂપી અરૂપી પુદ્ગલની વાત ફરી વંચાઈ અને કંઈ કંઈ સમજાઈ.]

પ્રભુશ્રી—કંઈ હડાપણ કરવા જેવું નથી. અમે કૃપાળુદેવને કહેલું કે અમે શાસ્ત્રો, સૂત્રો, વગેરેનું વાંચન કર્યું છે. પણ તે પુરુષની શી ગંભીરતા! માત્ર જરાક માથું ડોલાવ્યું અને પછી જણાવ્યું કે બાંધ્યું બાંધ્યું હવે, કૂવાના દેડકાની પેઠે થોડું બાંધીને છાંસકાઈ જવાની જરૂર નથી.

*

અશાતામય જ બધું છે. શાતા વેદનીય ભોગવાય છે, તેજ અશાતા જ છે. પણ ભાન નથી. જેટલો વૈસા; પરિબ્રહ્મ તે બધી અશાતા વેદનીય છે, છોડવા યોગ્ય છે. શરીર એ વેદનાની મૂર્તિ જ છે. સુખ લાગે તે પણ એક જાતની વેદના જ છે. જીવને તો તે બધું વેદનું જ પડે છે. એ કંઈ સુખ-દુઃખ ગણવું એ જીવનો સ્વભાવ છે?

‘જીવની ઉત્પત્તિ અને રોગ, શોક, દુઃખ, મૃત્યુ દેહનો સ્વભાવ જીવપદમાં જણાય છે.’

❦

[મૂળાચારમાં કૃત્રિમ અને અકૃત્રિમ જિનાલય જે લોકમાં વિદ્યમાન છે તે ‘સ્થાપના લોક’ એવા લોકના નવબેદમાંનો બેદ ફરી વંચાતો હતો, તે પ્રસંગે]

આમાં કંઈ બુદ્ધિ વાત આવી છે. અકૃત્રિમ એ તો આત્મા અને કૃત્રિમ તે સંજોગ. લાઈ, મામા. છોકરા, કાકા—બધા સંજોગ છે. ચોરી કરી હોય, પારકું ગ્રહણ કર્યું હોય તે પચે કે ?

‘કચો પારો ખાવું અત્ર, તેવું છે ચોરીતુ ધન;
કચી ખાવી છે હરતાલ, તેવો છે ચોરીનો માલ.’

આમાં ‘સાચું’ શું? પચાસ-સો વરસનાં આયુષ્ય, તેમાં શું કાચમ રહેવાનું? કશું હારે જવાનું છે? પંખીના મેળાની પેઠે બધાને જતા દેખીએ છીએ કે નહીં? ‘મારું, મારું’ કરે છે; પણ તારો તો આત્મા. પરમાર્થે દેહ ગાળવો. આ સવનાં સગાં તે જ સગાં? ખીલ્તની સાથે અનંત વાર સગાઈ થઈ તે નહીં ગણે? ‘પરમાર્થમાં પિંડજ ગાળ’; એટલે બધાં આવી ગયાં. કોઈ માનવાલોગ માનવું તે તારું નહીં?

ચોવિહારનું પરચખાણુ સારું છે. હવે એને આંટલો વખત તો ખાવાં ન જ આપું. કયાં એ ખાય છે કે પીએ છે? એ ધર્મ એનો કયાં છે? જે એ (શરીર) માગે તેનાથી ઊલટા જવા જેવું છે, સામા પડવાની જરૂર છે. તે (પરચખાણુ) અભયદાન છે. તડ બંદલી નાખવાની જરૂર છે. બહુ દહાડા તેની સંભાળ લે લે કરી તોય ભવબ્રમણ મટ્યું નહીં. હવે તો કોઈ મોળા, પુસ્તક કે ચિત્રપટ બેઠને લાવના શી કરવાની છે? યાદ શું લાવવાનું છે? આત્મા. એ આત્મલાવનાના હેતુથી બધી ક્રિયા કરવાની છે.

મનુષ્યે ભવ બહુ દુર્લભ છે. તેમાંથી આ જોગ અને આવખાની (આયુષ્યની) ટૂંકી સ્થિતિ. તેથી ચેતવા જેવું છે. ‘આ જ્ઞાની છે ને આ જ્ઞાની છે’ એમ માન્યે કંટ્યાણું છે? કયે કાંટલે તોલ કરવો છે? તું જ્ઞાનીની પરીક્ષા કરનાર! ત્યારે તો તું જ જ્ઞાની.

“મા ચિદ્રહ, મા જંપહ, મા ચિત્રહ કિંચિ જોગ હોઈ થિરો,

અપ્પા અપ્પમ્મિ રઓ, ઇણમેવ પરં હવે જ્ઞાણ.”

૨ “મા મુજ્જહ માં રજ્જહ મા દુસ્સહ” ઇટ્ઠિનિટ્ઠમ સુ,

થિરમિચ્છહ જઈ ચિત્તં વિચિત્તજ્ઞાણપ્પસિદ્ધિએ.”

ખમી ખૂંદવું, સમભાવ રાખવો; ક્ષમા રાખવી. જેટલા વધારે ખમનારે તેટલા મોટા. કોઈને વાગ્યું હોય ત્યારે પ્રાટો ખાંધવામાં કે એવા પરમાર્થમાં વખત બચે તે ખોટું નથી; તે કર્તવ્ય છે. એમાં કયાં મારાપણું કરવાનું છે? મારું મારું કરે ત્યાં બંધન છે. ‘અરેરે! કશુંક કરડયું, ચટકો ભર્યો, કરડે છે, વલૂરવું છે, દુઃખ થાય છે,’ એમ કરે, શરીરને પોતાનું ગણે ત્યાં બંધન છે. પણ આત્માને કયાં દુઃખ થવાનું છે કે કયાં તે કરડાવાનો છે? લેદનો લેદ જાણવાનો છે. દેહથી ભિન્ન આત્મા છે, એમ જાણનાર છે ને? તેને જાણવો છે. એક આત્માને જાણવાથી બધું જાણશે. મોક્ષનો માર્ગ ખુલ્લો છે. ચોગાનમાં તરવાર પડી છે. મારે તેના બોપની. રાગ-દ્વેષ ન કરવો, મોહ ન કરવો. ખમી ખૂંદવું. એમાં કોઈ શસ્ત્ર ના પાડી શકે તેમ છે? મોક્ષનો માર્ગ આ છે અને તે જ કરવાનું છે. સર્વ જ્ઞાનીઓએ એ જ કહેલું છે.

અમે ઉપદેશ નથી કરતા, પણ એનું કહેલું સ્વાધ્યાય થાય તેમ કહી બતાવીએ છીએ. એ મીઠી વીરડીનું પાણી છે. કશાનો ગર્વ કરવા જેવું નથી. કોઈને વધારે યાદ રહેતું હોય કે બોલી

દેખાડતાં આવડતું હોય પણ તેનું પ્રાણું ઊંટિયું (અભિમાન) ઊભું થાય. મોક્ષનો માર્ગ એવો નથી કે જેને સમજણ પડે, યાદ રહે કે ઘણી જુદી પહેાંચે તે જ મોક્ષમાર્ગ પામે અને બીજા બાળાભોળા ન જ પામે. ઊલટું ક્ષયોપશમવાળાને વધારે સાચવવાનું છે. તેની નિન્દા નથી કરવી. તેણે તેના ગળ પ્રમાણે ક્ષયોપશમનો ઉપયોગ કરવાનો છે. જેમ પાના પડ્યાં છે, જે બાંધ્યું છે તે બધું હવે ગમે તેમ કરીને પૂરું કરવું છે. કાળ કાઢવો છે. આટલા બધા ભવ એળે ગયા તો છે, જ; ત્યારે આટલો ભવ—દુઃખ આચુબ્યનાં બાકી રહેલાં વર્ષ હવે તો એની ખાતર જ ગાળું, એમ કર્તવ્ય છે. જે જ્ઞાનીએ જોયું છે તેણે કહ્યું છે તે મારે સંમત છે. તેની માન્યતા માન્ય કરવા જેવી છે; અને એ તો ગમે તે જોછા ક્ષયોપશમવાળો પણ કરી શકે. તેનું માન્યે માન્ય કરવામાં ક્ષયોપશમવાળાને ઊલટી મુશ્કેલી આવે. પણ બાળાભોળા જીવ તો તે રીતે જ કામ કાઢી નાખે તેમ છે. આવડ ઉપરથી આ તો જ્ઞાની છે અને મોટો છે એવું ન કરવું. ભલેને આવરણ હોય; પણ શ્રદ્ધા કામ કાઢી નાખે. બારેય માસ એઠો એઠો સાંભળતો હોય પણ કોઈક વખત આવો જોગ આવતાં જો હૃદયમાં બેસી જાય તો કલ્યાણ થઈ જાય. દશપંદર રૂપિયાનો લોભ છોડ્યો અને આ આમ આશ્રમમાં આવ્યા કરે છે, તો તેમાં કંઈ બગડી ગયું? પૈસા તો કાંકરા છે, મેલ છે, નાશવંત છે. પણ આવો જોગ મળવો દુર્લભ છે. દયા, ક્ષમા, ધીરજ એ એનાં વચનો વિચારવા જેવાં છે. શાસ્ત્ર, માળા, પુસ્તક, ધ્યાન એ બધું કરીને કરવું છે શું? આત્માની ભાવના. એ લક્ષ ન રહ્યો તો જન્મ-મરણથી છુટાતું નથી. ભલેને જ્ઞાની કહેવાતો હોય, પણ તેની સિકારસ ત્યાં ચાલતી નથી. આમા કંઈ બીજું આવતું હોય તો કહેવું.

મુમુક્ષુ—બીજું કંઈ નથી. પણ ગઈ કાલે અકૃત્રિમ દેરાસર વિષે કહ્યું હતું તે બેઠું ન હતું.

પ્રભુશ્રી—કેટલાંક દેરાસર બનાવેલાં તે તો કૃત્રિમ કહેવાય. અને જેમ મેરુ પર્વત છે તેનાં રૂપ, રસ, સ્પર્શ આદિમાં ફેરફાર થાય પણ તે શાશ્વતો કહેવાય છે, તેમ દેરાસર, વિમાન, વગેરેમાં પણ ગણાય. ખાડા-ટેકરા પુરાતા જાય છે ને? એમ વગર કયે પણ અકૃત્રિમ બનેલાં હોય છે. આજે વાત બહુ સારી આવી ગઈ.

“નિશ્ચય વાણી સાંભળી, સાધન તજવાં તોય;

નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં, સાધન કરવાં સોય.”

“અથવા નિશ્ચય નય ગ્રહે માત્ર શબ્દની માંય;

લોપે સદ્વ્યવહારને, સાધનરહિત થાય.” એમાં કહ્યું છે તેમ જોઈલા નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી સાધન, સદ્વ્યવહાર ન છોડવો. નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી એકાંત ન બ્રહ્મવો, વિચક્ષણનો માર્ગ છે.

તા. ૧-૨-૨૬
જોષ કંઈ થયો હોય તેવો અને તેટલો, ગમે તેવો ક્ષયોપશમ હોય તો પણ ન લખાયે. એ સત્પુરુષના ઘરનાં વચનો તે અન્યરૂપે થવાથી એઠાં થાય. સજ્જાય માટે પોતાનો કાળ

ગાળવા માટે લખવામાં હરકત નથી, પણ તે એંઠ ગણાય મૂળની હારે આવે ? વીતરાગપણે બોલાયલી વાણી રાગરૂપે પ્રદર્શિત થાય તો દૂધ કડવી તૂમડીમાં ભરીને પીવા જેવું છે.



તા. ૨-૨-'૨૬

[વિનય એ મોક્ષમાર્ગ છે તેનું નામ કૃતિકર્મ છે મૂળાચારમાં તે વિષેના વાચન પ્રસંગે દર્શાવે]

એક ગામમાં એક જ્ઞાની મુનિ ઘણા શિષ્યો સાથે પધાર્યા હતા. તે મુનિનેા સ્વભાવ ક્રોધી હતો; તે પોતે પણ જાણતા હતા. તેથી ક્રોધનું નિમિત્ત ન બને માટે બધાથી દૂર એક ઝાડ નીચે જઈ બેઠા. બીજા શિષ્યો પણ પોતાપોતાનાં આસન પસંદ કરી દિવસ કોઈકોઈ કાર્યમાં ગાળતા હતા. તે વખતે સાજના હાથે મીઠળ બાધેલો એક યુવાન પરણીને મિત્રો સાથે મુનિનાં દર્શનાર્થે આવ્યો. તેના મિત્રો મશ્કરા હતા. તેમણે એક સાધુ પાસે જઈ કહ્યું, ' મહારાજ, આને સાધુ કરો. ' એકવાર બેવાર કહ્યે તે સાધુ ન બોલ્યા. છતાં તેમણે કહેવું જરી રાખ્યું. એટલે સાધુએ કહ્યું, અમારા કરતા મોટા પેલા સાધુ છે તેમની પાસે જાઓ. બીજા સાધુ પાસે જઈ તેમણે જણાવ્યું તો તેમણે વળી બીજાને બતાવ્યા. એમ કરતા છેવટે તેઓ મોટા મુનિ મહારાજ—ગુરુની પાસે ગયા. અને દર્શન કરી તેમણે પેલી વાત વારંવાર કહ્યા કરી. ગુરુ થોડીવાર તો સાળી રહ્યા પણ ફરી ફરી જૂઠા આગ્રહ કરવાથી તે ક્રોધે ભરાયા. એટલે તેમણે પેલા નવીન પરણેલાને પકડી વાળ ઉપાડી નાખી મુનિ બનાવ્યો. તે સમજી ગયો અને મહારાજે મોટી કૃપા કરી એમ ગણી કંઈ બોલ્યો નહીં. પણ બીજા તો તેના માળાપને કહેવા ઘેર દોડી ગયા. તેથી તેણે ગુરુજીને જણાવ્યું કે હવે જો આપણે અહીં રહીશું તો આપને પરિપક્વ પડશે. માટે અત્યારે અહીંથી વિહાર કરવો ઠીક છે. તેમણે કહ્યું, રાત પડી જશે અને અત્યારે કયા જઈશું ? શિષ્ય કહે, આપનાથી વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને ન ચલાય તો હું આપને ખભે બેસાડી લઈશ.

આમ નક્કી થવાથી બધા પર્વત તરફ ચાલી નીકળ્યા. ગુરુની આંખે ઓછું સૂઝતું તેથી તેમણે કહ્યું, ભાઈ, હવે દેખાતું નથી એટલે તેણે તેમને ખભે લઈ લીધા પર્વત ઉપર ચઢવાનું અને ખાડા, પથરા વગેરેને લીધે પગ ખસે કે હેલકારો આવે તેથી ગુરુજી તો તેને ઉપર બેઠા બેઠા લોચ કરેલા માથામા મારવા લાગ્યા. પણ તે શિષ્યના મનમાં ગુરુના દોષ ન વસ્યા. ઊલટું તેને એમ લાગ્યું કે હું કેવો અભાગિયો કે મારે લીધે તેમને વિહાર કરવો પડ્યો અને આમ વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમને અડચણ પડે છે. ગુરુ તો તેના ઉપર ક્રોધ કરે, કે દેખાતું નથી ? કેમ આમ ચાલે છે ? વગેરે કહે ત્યારે ખાડાને લીધે પગ ખસી જાય છે કે એવું કહી પોતાનો દોષ કાઢે પણ ગુરુજી ઉપર અભુરાગ ન થયો. પછી વધારે સાચવવા વાકો વળી નીચે હાથથી તપાસતો ઉપર ધીમે ધીમે ચડવા લાગ્યો. એવામા શિષ્યને એ પરિપક્વ સહન કરતાં કેવળજ્ઞાન થયું ગુરુને મનમાં થયું હવે કેમ કંઈ ખાડા પથરાથી હેટલા આવતા નથી તેથી પૂછ્યું, કેમ અલ્યા, હવે કંઈ ભૂલ થતી નથી ? જ્ઞાન ઊપજ્યું કે શું ? તેણે કહ્યું, આપના પસાયે. ગુરુએ પૂછ્યું, મતિજ્ઞાન ઊપજ્યું ? તેણે કહ્યું, આપના પસાયે. ફરી પૂછ્યું,

દેખાડતાં આવડતું હોય પણ તેનું પાછું જિંટિયું (અભિમાન) જીવું થાય. મોક્ષનો માર્ગ એવો નથી કે જેને સમજણ પડે, યાદ રહે કે શ્રેણી જુદી પડે એ તે જ મોક્ષમાર્ગ પામે અને ખીજ બાબાભોજા ન જ પામે. જિલ્લું ક્ષયોપશમવાળાને વધારે સાચવવાનું છે. તેની નિન્દા નથી કરવી. તેણે તેના ગજા પ્રમાણે ક્ષયોપશમનો ઉપયોગ કરવાનો છે. જેમ પાના પડ્યાં છે, જે બાંધ્યું છે તે બધું હવે ગમે તેમ કરીને પૂડું કરવું છે. કાળ કાઢવો છે. આટલા બધા ભવ એજે ગયા તો છે. જ; ત્યારે આટલો ભવ—ટૂંકા આયુષ્યનાં બાકી રહેલાં વર્ષ હવે તો એની ખાતર જ ગાળું, એમ કર્તાવ્ય છે. જે જ્ઞાનીએ જોયું છે તેણે કહ્યું છે તે મારે સંમત છે. તેની માન્યતા માન્ય કરવા જેવી છે; અને એ તો ગમે તે જોછા ક્ષયોપશમવાળો પણ કરી શકે. તેનું માન્યે માન્ય કરવામાં ક્ષયોપશમવાળાને જિલ્લી મુશ્કેલી આવે. પણ બાબાભોજા જીવ તો તે રીતે જ કામ કાઢી નાખે તેમ છે. આવડ ઉપરથી આ તો જ્ઞાની છે અને મોટો છે એવું ન કરવું. ભલેને આવરણ હોય; પણ શ્રદ્ધા કામ કાઢી નાખે. ખારે ચ માસ જેઠો જેઠો સાંભળતો હોય પણ કોઈકે વખત આવો જોગ આવતાં જો હૃદયમાં જોસી જાય તો કલ્યાણ થઈ જાય. દશપંદર રૂપિયાનો લોભ છોડ્યો અને આ આમ આશ્રમમાં આવ્યા કરે છે, તો તેમા કંઈ બગડી ગયું? પૈસા તો કાંકરા છે, મેલ છે, નાશવંત છે. પણ આવો જોગ મળવો હર્લભ છે, દયા, ક્ષમા, ધીરજ એ એનાં વચનો વિચારવા જેવાં છે. શાસ્ત્ર, માળા, પુસ્તક, ધ્યાન એ બધું કરીને કરવું છે શું? આત્માની ભાવના. એ લક્ષ ન રહ્યો તો જન્મ-મરણથી છુટાતું નથી. ભલેને જ્ઞાની કહેવાતો હોય, પણ તેની સિક્કારસ ત્યાં ચાલતી નથી. આમાં કંઈ ખીજું આવતું હોય તો કહેવું.

સુમુક્ષુ—ખીજું કંઈ નથી. પણ ગઈ કાલે અકૃત્રિમ દેરાસર વિષે કહ્યું હતું તે બેહું ન હતું.

પ્રભુશ્રી—કેટલાંક દેરાસર બનાવેલાં તે તો કૃત્રિમ કહેવાય. અને જેમ મેરુ પર્વત છે તેનાં રૂપ, રસ, સ્પર્શ આદિમાં ફેરફાર થાય પણ તે શાશ્વતો કહેવાય છે, તેમ દેરાસર, વિમાન, વગેરેમાં પણ ગણાય. ખાડા-ટેકરા પુરાતા જાય છે ને? એમ વગર ક્યે? પણ અકૃત્રિમ બનેલાં હોય છે. આજે વાત બહુ સારી આવી ગઈ.

“નિશ્ચય વાણી સાંભળી, સાધન તજવાં નોય;

નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં, સાધન કરવાં સોય.”

“અથવા નિશ્ચય નય ગ્રહે માત્ર શબ્દની માંય;

લોપે સદ્વ્યવહારને, સાધનરહિત થાય.”

એકલા નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી સાધન, સદ્વ્યવહાર ન છોડવો. નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી એકાંત ન ગ્રહવો, વિચક્ષણનો માર્ગ છે.

જામ કંઈ થયો હોય તેવો અને તેટલો, ગમે તેવો ક્ષયોપશમ હોય તો પણ ન લખાય. એ સત્પુરુષના ઘરનાં વચનો તે અન્યરૂપે થવાથી એઠાં થાય. સજ્જાય માટે ચોતાનો કાળ

ગાળવા માટે લખવામાં હરકત નથી, પણ તે એક ગણાય. મૂળની હારે આવે ? વીતરાગપણે બોલાયતી વાણી રાગરૂપે પ્રદર્શિત થાય તો દ્વધ કડવી તૂમડીમાં ભરીને પીવા જેવું છે.



તા. ૨-૨-'૨૬

[વિનય એ મોક્ષમાર્ગ છે તેનું નામ કૃતિકર્મ છે. મૂળાચારમા તે વિવેના વાંચન પ્રસંગે દર્શાવેલ]

એક ગામમા એક જ્ઞાની મુનિ ઘણા શિષ્યો સાથે પધાર્યા હતા. તે મુનિને સ્વભાવ કોપી હતો; તે પોતે પણ બળુતા હતા. તેથી કોપનું નિમિત્ત ન બને માટે બધાથી દૂર એક ઝાડ નીચે જઈ બેઠા. બીજા શિષ્યો પણ પોતપોતાનાં આસન પસંદ કરી દિવસ કોઈકોઈ કાર્યમાં ગાળતા હતા. તે વખતે સાજના હાથે મીઠળ બાંધેલો એક યુવાન પરણીને મિત્રો સાથે મુનિના દર્શનાર્થે આવ્યો તેના મિત્રો મશકરા હતા. તેમણે એક સાધુ પાસે જઈ કહ્યું, 'મહારાજ, આને સાધુ કરો.' એકવાર બેવાર કહ્યે તે સાધુ ન બોલ્યા. છતાં તેમણે કહેવું બરી રાખ્યું. એટલે સાધુએ કહ્યું, અમારા કરતા મોટા પેલા સાધુ છે તેમની પાસે જાઓ. બીજા સાધુ પાસે જઈ તેમણે જણાવ્યું તો તેમણે વળી બીજાને બતાવ્યા. એમ કરતા છેવટે તેઓ મોટા મુનિ મહારાજ—ગુરુની પાસે ગયા. અને દર્શન કરી તેમણે પેલી વાત વારંવાર કહ્યા કરી. ગુરુ થોડીવાર તો સાળી રહ્યા પણ ફરી ફરી ખૂબ આગ્રહ કરવાથી તે કોપે ભરાયા. એટલે તેમણે પેલા નવીન પરણેલાને પકડી વાળ ઉપાડી નાખી મુનિ બનાવ્યો. તે સમજી ગયો અને મહારાજે મોટી કૃપા કરી એમ ગણી કઈ બોલ્યો નહીં. પણ બીજા તો તેનાં માળાપને કહેવા ઘેર દોડી ગયા. તેથી તેણે ગુરુજીને જણાવ્યું કે હવે જો આપણે અહીં રહીશું તો આપને પરિપક્વ પડશે. માટે અત્યારે અહીંથી વિહાર કરવો ઠીક છે. તેમણે કહ્યું, રાત પડી જશે અને અત્યારે ક્યાં જઈશું ? શિષ્ય કહે, આપનાથી વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને ન ચલાય તો હું આપને ખભે બેસાડી લઈશ.

આમ નક્કી થવાથી બધા પર્વત તરફ ચાલી નીકળ્યા. ગુરુની આંખે જોઈું સૂઝતું તેથી તેમણે કહ્યું, ભાઈ, હવે દેખાતું નથી એટલે તેણે તેમને ખભે લઈ લીધા પર્વત ઉપર ચઢવાનું અને ખાડા, પથરા વગેરેને લીધે પગ ખસે કે હેલકારો આવે તેથી ગુરુજી તો તેને ઉપર બેઠા બેઠા લોચ કરેલા માથામાં મારવા લાગ્યા. પણ તે શિષ્યના મનમાં ગુરુના દોષ ન વસ્યા. ઊલટું તેને એમ લાગ્યું કે હું કેવો અભાગિયો કે મારે લીધે તેમને વિહાર કરવો પડ્યો અને આમ વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમને અડચણ પડે છે. ગુરુ તો તેના ઉપર કોપ કરે, કે દેખાતું નથી ? કેમ આમ ચાલે છે ? વગેરે કહે ત્યારે ખાડાને લીધે પગ ખસી જાય છે કે એવું કહી પોતાનો દોષ કાઢે પણ ગુરુજી ઉપર અણરાગ ન થયો. પછી વધારે સાચવવા વાકો વળી નીચે હાથથી તપાસતો ઉપર ધીમે ધીમે ચઢવા લાગ્યો. એવામા શિષ્યને એ પરિપક્વ સહન કરતાં કેવળજ્ઞાન થયું. ગુરુને મનમા થયું હવે કેમ કઈ ખાડા પથરાથી હેલવા આવતા નથી તેથી પૂછ્યું, કેમ અલ્યા, હવે કઈ ભૂલ થતી નથી ? જ્ઞાન ઊપન્યય કે શું ? તેણે કહ્યું, આપના પસાયે. ગુરુએ પૂછ્યું, મતિજ્ઞાન ઊપન્યય ? તેણે કહ્યું, આપના પસાયે. ફરી પૂછ્યું,

દેખાડતાં આવડતું હોય પણ તેનું પ્રાણું ઊંટિયુ (અભિમાન) ઊભું થાય. મોક્ષનો માર્ગ એવો નથી કે જેને સમજણ પડે, યાદ રહે કે ઘણી બુદ્ધિ પહેંચે તે જ મોક્ષમાર્ગ પામે અને બીજા બાળાભોળા ન જ પામે. ઊલટું ક્ષયોપશમવાળાને વધારે સાચવવાનું છે. તેની નિન્દા નથી કરવી. તેણે તેના જાન પ્રમાણે ક્ષયોપશમનો ઉપયોગ કરવાનો છે. જેમ પાના પડ્યાં છે, જે બાંધ્યું છે તે બધું હવે ગમે તેમ કરીને પૂરું કરવું છે. કાળ કાઢવો છે. આટલા બધા ભવ એજે ગયા તો છે જ; ત્યારે આટલો ભવ—ટુંકા આયુષ્યનાં બાકી રહેલાં વર્ષ હવે તો એની ખાતર જ ગાળું, એમ કર્તવ્ય છે. જે જ્ઞાનીએ જોયું છે તેણે કહ્યું છે તે મારે સંમત છે. તેની માન્યતા માન્ય કરવા જેવી છે; અને એ તો ગમે તે ઓછા ક્ષયોપશમવાળો પણ કરી શકે. તેનું માન્યે માન્ય કરવામાં ક્ષયોપશમવાળાને ઊલટી મુશ્કેલી આવે. પણ બાળાભોળા જીવ તો તે રીતે જ કામ કાઢી નાખે તેમ છે. આવડ ઉપરથી આ તો જ્ઞાની છે અને મોટો છે એવું ન કરવું. ભલેને આવરણ હોય; પણ શ્રદ્ધા કામ કાઢી નાખે. બારેય માસ બેઠો બેઠો સાંભળતો હોય પણ કોઈક વખત આવો જોગ આવતાં જો હૃદયમાં ખેસી જાય તો કલ્યાણ થઈ જાય. દશપંદર રૂપિયાનો લોભ છોડ્યો અને આ આમ આશ્રમમાં આવ્યા કરે છે, તો તેમાં કંઈ બગડી ગયું? પૈસા તો કાંકરા છે, મેલ છે, નાશવંત છે. પણ આવો જોગ મળવો હુલ્લ છે. દયા, ક્ષમા, ધીરજ એ એનાં વચનો વિચારવા જેવાં છે. શાસ્ત્ર, માળા, પુસ્તક, ધ્યાન એ બધું કરીને કરવું છે શું? આત્માની ભાવના. એ લક્ષ ન રહ્યો તો જન્મ-મરણથી છુટાતું નથી. ભલેને જ્ઞાની કહેવાતો હોય, પણ તેની સિક્કારસ ત્યા ચાલતી નથી. આમાં કંઈ બીજું આવતું હોય તો કહેવું.

સુમુક્ષુ—બીજું કંઈ નથી. પણ ગઈ કાલે અકૃત્રિમ દેરાસર વિષે કહ્યું હતું તે બેઠું ન હતું.

પ્રભુશ્રી—કેટલાંક દેરાસર બનાવેલાં તે તો કૃત્રિમ કહેવાય. અને જેમ મેરુ પર્વત છે તેનાં રૂપ, રસ, સ્પર્શ આદિમાં ફેરફાર થાય પણ તે શાશ્વતો કહેવાય છે, તેમ દેરાસર, વિમાન, વગેરેમાં પણ ગણાય. ખાડા-ટેકરા પુરાતા જાય છે ને? એમ વગર ક્યે? પણ અકૃત્રિમ બનેલાં હોય છે. આજે વાત બહુ સારી આવી ગઈ.

“ નિશ્ચય વાણી સાંભળી, સાધન તજવાં નોય;

નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં, સાધન કરવાં સોય. ”

“ અથવા નિશ્ચય નય ગ્રહે માત્ર શબ્દની માય;

લોપે, સદ્વ્યવહારને, સાધનરહિત થાય. ” એમાં કહ્યું છે તેમ

એકલા નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી સાધન, સદ્વ્યવહાર ન છોડવો. નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી એકાંત ન ગ્રહવો, વિચક્ષણનો માર્ગ છે.

તા. ૧-૨-૨૬

જોષ કંઈ થયો હોય તેવો અને તેટલો, ગમે તેવો ક્ષયોપશમ હોય તો પણ ન લખાય. એ સત્પુરુષના ઘરનાં વચનો તે અન્યરૂપે થવાથી એઠાં થાય, સજ્જાય માટે ચોતાનો કાળ

ગાળવા માટે લખવામાં હરકત નથી, પણ તે એંઠ ગણાય. મૂળની હારે આવે ? વીતરાગપણે યોલાયલી વાણી રાગરૂપે પ્રદર્શિત થાય તો દ્વંધ કડવી તમડીમાં ભરીને પીવા જેવું છે.



તા. ૨-૨-'૨૬

[વિનય એ મોક્ષમાર્ગ છે તેનું નામ કૃતિકર્મ છે મૂળાત્મારમા તે વિષેના વાચન પ્રસંગે દર્શાવે]

એક ગામમાં એક જ્ઞાની મુનિ ઘણા શિષ્યો સાથે પધાર્યા હતા. તે મુનિને સ્વભાવ કોપી હતો; તે પોતે પણ બાણતા હતા. તેથી કોપનું નિમિત્ત ન બને માટે બધાથી દૂર એક ઝાડનીચે જઈ બેઠા. બીજા શિષ્યો પણ પોતપોતાનાં આસન પસંદ કરી દિવસ કોઈકોઈ કાર્યમાં ગાળતા હતા. તે વખતે સાજના હાથે મીઠળ બાધેલો એક યુવાન પરણીને મિત્રો સાથે મુનિનાં દર્શનાર્થે આવ્યો. તેના મિત્રો મશ્કરા હતા. તેમણે એક સાધુ પાસે જઈ કહ્યું, 'મહારાજ, આને સાધુ કરો.' એકવાર બેવાર કહ્યું તે સાધુ ન બોલ્યા છતાં તેમણે કહેવું બંદી રાખ્યું. એટલે સાધુએ કહ્યું, અમારા કરતાં મોટા પેલા સાધુ છે તેમની પાસે જાઓ. બીજા સાધુ પાસે જઈ તેમણે જણાવ્યું તો તેમણે વળી બીજાને બતાવ્યા. એમ કરતાં છેવટે તેઓ મોટા મુનિ મહારાજ—ગુરુની પાસે ગયા. અને દર્શન કરી તેમણે પેલી વાત વારંવાર કહ્યા કરી. ગુરુ થોડીવાર તો સાખી રહ્યા પણ ફરી ફરી ખૂબ આગ્રહ કરવાથી તે કોપે ભરાયા એટલે તેમણે પેલા નવીન પરણેલાને પકડી વાળ ઉપાડી નાખી મુનિ બનાવ્યો. તે સમજી ગયો અને મહારાજે મોટી કૃપા કરી એમ ગણી કંઈ બોલ્યો નહીં. પણ બીજા તો તેનાં માખાપને કહેવા ઘેર દોડી ગયા. તેથી તેણે ગુરુજીને જણાવ્યું કે હવે જો આપણે અહીં રહીશું તો આપને પરિપક્વ પડશે. માટે અત્યારે અહીંથી વિહાર કરવો ઠીક છે. તેમણે કહ્યું, રાત પડી જશે અને અત્યારે ક્યાં જઈશું ? શિષ્ય કહે, આપનાથી વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને ન ચલાય તો હું આપને ખભે બેસાડી લઈશ.

આમ નક્કી થવાથી બધા પર્વત તરફ ચાલી નીકળ્યા. ગુરુની આંખે યોણું સૂઝતું તેથી તેમણે કહ્યું, ભાઈ, હવે દેખાતું નથી એટલે તેણે તેમને ખભે લઈ લીધા પર્વત ઉપર ચઢવાનું અને ખાડા, પથરા વગેરેને લીધે પગ ખસે કે હેલકારો આવે તેથી ગુરુજી તો તેને ઉપર બેઠા બેઠા લોચ કરેલા માથામાં મારવા લાગ્યા. પણ તે શિષ્યના મનમાં ગુરુના દોષ ન વસ્યા. ઊલટું તેને એમ લાગ્યું કે હું કેવો અભાગિયો કે મારે લીધે તેમને વિહાર કરવો પડ્યો અને આમ વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમને અડચણ પડે છે. ગુરુ તો તેના ઉપર ક્રોધ કરે, કે દેખાતું નથી ? કેમ આમ આવે છે ? વગેરે કહે ત્યારે ખાડાને લીધે પગ ખસી જાય છે કે એવું કહી પોતાનો દોષ કાઢે પણ ગુરુજી ઉપર અણરાગ ન થયો. પછી વધારે સાચવવા વાકો વળી નીચે હાથથી તપાસતો ઉપર ધીમે ધીમે ચઢવા લાગ્યો. એવામાં શિષ્યને એ પરિપક્વ સહન કરતાં કેવળજ્ઞાન થયું. ગુરુને મનમાં થયું હવે કેમ કંઈ ખાડા પથરાથી હેલતા આવતા નથી તેથી પૂછ્યું, કેમ અડ્યા, હવે કંઈ ભૂલ થતી નથી ? જ્ઞાન ઊપજ્યું કે શું ? તેણે કહ્યું, આપના પસારે ગુરુએ પૂછ્યું, મતિજ્ઞાન ઊપજ્યું ? તેણે કહ્યું, આપના પસારે. ફરી પૂછ્યું,

દેખાડતાં આવડતું હોય પણ તેનું ખાખું જાંટિયું (અભિમાન) જીભ થાય. મોક્ષનો માર્ગ એવો નથી કે જેને સમજણ પડે, યાદ રહે કે થણી જીવિ પહોંચે તે જ મોક્ષમાર્ગ પામે અને બીજા બાળાભોળા ન જ પામે. જિલદું ક્ષયોપશમવાળાને વધારે સાચવવાનું છે. તેની નિન્દા નથી કરવી. તેણે તેના ગજા પ્રમાણે ક્ષયોપશમનો ઉપયોગ કરવાનો છે. જેમ પાના પડ્યાં છે, જે બાંધ્યું છે તે બધું હવે ગમે તેમ કરીને પૂરું કરવું છે. કાળ કાઢવો છે. આટલા બધા ભવ એળે ગયા તો છે. જ; ત્યારે આટલો ભવ—ટુંકા આયુષ્યનાં બાકી રહેલાં વર્ષ હવે તો એની ખાતર જ ગાળું, એમ કર્તવ્ય છે. જે જ્ઞાનીએ જોયું છે તેણે કહ્યું છે તે મારે સંમત છે. તેની માન્યતા માન્ય કરવા જેવી છે; અને એ તો ગમે તે એાછા ક્ષયોપશમવાળો પણ કરી શકે. તેનું માન્યે માન્ય કરવામાં ક્ષયોપશમવાળાને જિલદી મુશ્કેલી આવે. પણ બાળાભોળા જીવ તો તે રીતે જ કામ કાઢી નાખે તેમ છે. આવડ ઉપરથી આ તો જ્ઞાની છે અને મોટો છે એવું ન કરવું. ભલેને આવરણ હોય; પણ શ્રદ્ધા કામ કાઢી નાખે. બારેય માસ બેઠો બેઠો સાલળતો હોય પણ કોઈકે વખત આવો જોગ આવતાં જો હૃદયમાં બેસી જાય તો કલ્યાણ થઈ જાય. દશપંદર રૂપિયાનો લોભ છોડ્યો અને આ આમ આશ્રમમાં આવ્યા કરે છે, તો તેમાં કંઈ બગડી ગયું? પૈસા તો કાંકરા છે, મેલ છે, નાશવંત છે. પણ આવો જોગ મળવો હર્લભ છે. દયા, ક્ષમા, ધીરજ એ એનાં વચનો વિચારવા જેવાં છે. શાસ્ત્ર, માળા, પુસ્તક, ધ્યાન એ બધું કરીને કરવું છે શું? આત્માની ભાવના. એ લક્ષ ન રહ્યો તો જન્મ-મરણથી છુટાતું નથી. ભલેને જ્ઞાની કહેવાતો હોય, પણ તેની સિક્કારસ ત્યા ચાલતી નથી. આમાં કંઈ બીજું આવતું હોય તો કહેવું.

મુમુક્ષુ—બીજું કંઈ નથી. પણ ગઈ કાલે અકૃત્રિમ દેરાસર વિષે કહ્યું હતું તે બેઠું ન હતું.

પ્રભુશ્રી—કેટલાંક દેરાસર બનાવેલાં તે તો કૃત્રિમ કહેવાય. અને જેમ મેરુ પર્વત છે તેનાં રૂપ, રસ, સ્પર્શ આદિમાં ફેરફાર થાય પણ તે શાશ્વતો કહેવાય છે, તેમ દેરાસર, વિમાન, વગેરેમાં પણ ગણાય. ખાડા-ટેકરા પુરાતા જાય છે ને? એમ વગર કયે? પણ અકૃત્રિમ બનેલાં હોય છે. આજે વાત બહુ સારી આવી ગઈ.

“નિશ્ચય વાણી સાંભળી, સાધન તજવાં તોય;

નિશ્ચય-રાખી લક્ષમાં, સાધન કરવાં સોય.”

“અથવા નિશ્ચય નથ ગ્રહે માત્ર શબ્દની માંય;

લોપે સદ્વ્યવહારને, સાધનરહિત થાય.”

એમાં કહ્યું છે તેમ એકલા નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી સાધન, સદ્વ્યવહાર ન છોડવો. નિશ્ચયનયની વાત સાંભળી એકાંત ન બ્રહ્મવે, વિચક્ષણનો માર્ગ છે.

જોષ કંઈ થયો હોય તેવો અને તેટલો, ગમે તેવો ક્ષયોપશમ હોય તો પણ ન લખાય. એ સત્પુરુષના ઘરનાં વચનો તે અન્યરૂપે થવાથી એકાં થાય. સજ્જાય માટે પોતાનો કાળ

ગાળવા માટે લખવામાં હરકત નથી, પણ તે એક ગણાય. મૂળની હારે આવે ? વીતરાગપણે બોલાયલી વાણી રાગરૂપે પ્રદર્શિત થાય તો દૂધ કડવી તૂમડીમાં ભરીને પીવા જેવું છે.



તા. ૨-૨-૨૬

[વિનય એ મોક્ષમાર્ગ છે તેનું નામ કૃતિકર્મ છે મૂળાચારમાં તે વિષેના વાચન પ્રસંગે દર્શાવે]

એક ગામમાં એક જ્ઞાની મુનિ ઘણા શિષ્યો સાથે પધાર્યા હતા. તે મુનિને સ્વભાવ કોપી હતો; તે પોતે પણ બાણતા હતા. તેથી કોપનું નિમિત્ત ન બને માટે બધાથી દૂર એક ઝાડ નીચે જઈ બેઠા. બીજા શિષ્યો પણ પોતપોતાનાં આસન પસંદ કરી દિવસ કોઈ કોઈ કાર્યમાં ગાળતા હતા. તે વખતે સાંજના હાથે મીઠળ બાધેલો એક યુવાન પરણીને મિત્રો સાથે મુનિના દર્શનાર્થે આવ્યો. તેના મિત્રો મરંકરા હતા. તેમણે એક સાધુ પાસે જઈ કહ્યું, ‘મહારાજ, આને સાધુ કરો.’ એકવાર બેવાર કહ્યે તે સાધુ ન બોલ્યા છતાં તેમણે કહેવું બંદી રાખ્યું. એટલે સાધુએ કહ્યું, ‘અમારા કરતાં મોટા પેલા સાધુ છે તેમની પાસે જાઓ. બીજા સાધુ પાસે જઈ તેમણે જણાવ્યું તો તેમણે વળી બીજાને બતાવ્યા. એમ કરતાં છેવટે તેઓ મોટા મુનિ મહારાજ—શુરુની પાસે ગયા. અને દર્શન કરી તેમણે પેલી વાત વારંવાર કહ્યા કરી. શુરુ થોડીવાર તો સાબી રહ્યા પણ ફરી ફરી જૂઠા આગ્રહ કરવાથી તે કોપે ભરાયા. એટલે તેમણે પેલા નવીન પરણેલાને પકડી વાળ ઉપાડી નાખી મુનિ બતાવ્યો. તે સમજી ગયો અને મહારાજે મોટી કૃપા કરી એમ ગણી કંઈ બોલ્યો નહીં. પણ બીજા તો તેના માખાપને કહેવા ઘેર દોડી ગયા. તેથી તેણે શુરુજીને જણાવ્યું કે હવે જો આપણે અહીં રહીશું તો આપને પરિપક્વ પડશે. માટે અત્યારે ‘અહીંથી વિહાર કરવો ઠીક છે. તેમણે કહ્યું, રાત પડી જશે અને અત્યારે ક્યાં જઈશું ? શિષ્ય કહે, આપનાથી વૃદ્ધાવસ્થાને લઈને ન ચલાય તો હું આપને ખભે બેસાડી લઈશ.

આમ નક્કી થવાથી બધા પર્વત તરફ ચાલી નીકળ્યા. શુરુની આંખે ઓછું સૂઝતું તેથી તેમણે કહ્યું, ભાઈ, હવે દેખાતું નથી એટલે તેણે તેમને ખભે લઈ લીધા પર્વત ઉપર ચઢવાનું અને ખાડા, પથરા વગેરેને લીધે પગ ખસે કે હેલકારો આવે તેથી શુરુજી તો તેને ઉપર બેઠા બેઠા લોચ કરેલા માથામાં મારવા લાગ્યા. પણ તે શિષ્યના મનમાં શુરુના દોષ ન વસ્યા. બલકે તેને એમ લાગ્યું કે હું કેવો અભાગિયો કે મારે લીધે તેમને વિહાર કરવો પડ્યો અને આમ વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમને અડચણ પડે છે. શુરુ તો તેના ઉપર કોપ કરે, કે દેખાતું નથી ? કેમ આમ ચાલે છે ? વગેરે કહે ત્યારે ખાડાને લીધે પગ ખસી જાય છે કે એવું કહી પોતાનો દોષ કાઢે પણ શુરુજી ઉપર અણુરાગ ન થયો. પછી વધારે સાચવવા વાંકો વળી નીચે હાથથી તપાસતો ઉપર ધીમે ધીમે ચડવા લાગ્યો. એવામાં શિષ્યને એ પરિપક્વ સહન કરતાં કેવળજાન થયું. શુરુને મનમાં થયું હવે કેમ કંઈ ખાડા પથરાથી હેડલા આવતા નથી તેથી પૂછ્યું, કેમ અડ્યા, હવે કંઈ ભૂલ થતી નથી ? જ્ઞાન ઉપજ્યું કે શું ? તેણે કહ્યું, આપના પસારે. શુરુએ પૂછ્યું, મતિજ્ઞાન ઉપજ્યું ? તેણે કહ્યું, આપના પસારે. ફરી પૂછ્યું,

શ્રુતજ્ઞાન ઊપજ્યું? તેણે તે જ ઉત્તર આપ્યો. ફરી પૂછ્યું, અવધિજ્ઞાન ઊપજ્યું? તો કહે, આપના પસાયે ફરી પૂછ્યું, મનઃપર્યાય ઊપજ્યું? તેણે કહ્યું, આપના પસાયે. ગુરુને તો આશ્ચર્ય વધ્યું; ફરી પૂછ્યું, કેવળજ્ઞાન ઊપજ્યું કે શું? તેણે કહ્યું, આપના પ્રસાદે. એટલે તો ખભા ઉપરથી ગુરુ ઊતરી પડ્યા અને તેને પગે પડી ક્ષમા માગવા લાગ્યા કે હે! ભગવાન, મેં આપને ઘણું દુઃખ દીધું અને પોતાની નિન્દા કરવા લાગ્યા ત્યાં તો ગુરુજીને પણ કેવળજ્ઞાન પ્રગટ્યું.

વિનય વશીકરણ છે. વનો વેરીને વશ કરે, એમ વ્યવહારમાં પણ કહેવાય છે. વિનય ન છોડવો.



તા. ૩-૨-'૨૬

બધા હોય ત્યારે 'ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ' થોડું વાંચવું. વાંચેલો વિષય હોય તે પણ ફરી લેવો. સ્યાદ્વાદ છે. નમસ્કાર સૂતા સૂતા પણ થાય. તેમ પરિણામ — ભાવ ઉપર વાત છે.

સુમુક્ષુ—(સુનિ મોઠને વાર વાર ઉથલાવીને) હૃદયકમળમાં ભાવ મનની ઉત્પત્તિનું વિવેચન વાંચનમાં આવ્યું, પણ વિચાર તો મગજમાં કરતા હોઈ એ તેમ લાગે છે. અને પુસ્તક-જીમાં હૃદયમાં કહે છે. તે કેમ હશે?

પ્રભુશ્રી—આ બધા પર્યાય અહંકારના છે, પ્રભુ! એ શબ્દો બધા કષાયના પર્યાય છે ને? તે છોડવાના છે ને? એમાં કાંઈ બોલવા જેવું નથી. પૂછો બડા ચચાને કે બડી ચચીને એમ વાત છે, તેમ અમને પૂછો છો અને અમે કહીએ તે માન્ય કરો તેના કરતા જ્ઞાનીનું કહેલું માન્ય કરવું. હું જોઉં છું કે કેટલીક બાળતોમાં મારા કરતાં તમારો ક્ષયોપશમ સારો છે ક્ષયોપશમ હોય તેટલું બોલાય. આ કાને હવે નથી સંભળાતું તેટલો ક્ષયોપશમ ઓછો ને? હમણાં સમજાય છે એટલું કહી દઈએ તો હાશ! કીક કહ્યું, એમ ટાડું હિમ જેવું લાગે. પણ કેટલીક વાતો બોલવા જેવી નથી, ડહાપણ કરવા જેવું નથી. સાંજે મૂળાચારમાં નહોતું આવ્યું કે વ્યાખ્યાનાદિથી આકુળ થયેલા ચિત્તવાળાને નમસ્કાર કરવા નહિ? વીતરાગ વાણી! તેની ખૂબી તો ઝોર છે! આ (મૂળાચારની) વીતરાગ વાણી કહેવાય. જ્ઞાનીનું કહેલું માન્ય રાખવું અને ક્ષયોપશમ હોય તેમ સમજવું. પણ હું સમજી છું તેમ જ છે એમ કોઈએ માની બેસવા યોગ્ય નથી કોઈને વધારે ક્ષયોપશમ હોય તો થોડું વધારે કહે, પણ એટલું જ જ્ઞાનીને કહેવું છે? જ્ઞાનીના એક એક શબ્દમાં અનંત આગમ સમાય છે. યોગ્યતાની કથાઓ છે.



તા. ૪-૨-'૨૬

['મૂળાચાર' માથી પ્રતિક્રમણ અધિકાર વચ્ચાતા]

પ્રભુશ્રી—આત્મા સિવાય બધા ભાવોમાં ન્યા ન્યા મમતા જીવે કરી છે—આ મારો છોકરો છે, આ કોઈકનો છોકરો છે, આ મારું ઘર છે, આ મારાં કપડાં છે; દુકામાં, 'હું'ને 'મારું' ન્યા અતરમાં રહ્યું છે—ત્યા મિથ્યાત્વ છે. અસંયમ તે અવિરતિ કે વ્રત નહીં,

વૃત્તિ રોકાણી નથી તે છે. વૃત્તિનો રોધ તેને તપ કહ્યું છે. રાગ-દ્રેષ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ—વિગયો અને કષાયો આ કીળકામાં (કાયામાં) લઇને જીવ લમે છે. જ્યાં જાય છે ત્યાં તે ગંધાતુ અન્ન સાથે લઇને, ‘ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ’ના નિષ્પુણ્યકની પેઠે જાય છે, અને રસ્તામાં ભાથુ ખાવા ભેસે છે તેમ ખાયા કરે છે. શુભાશુભ યોગો – સંજોગોમાં પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી. સમય માત્રનો હે ગૌતમ, પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી, એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. લીધો કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે, કીળકું કૂટી જશે. પછી આમાનું કઈ કામનું છે? જેટલો કાળ સારાં નિમિત્તમાં ગયો તેટલો ખપનો છે.

૧. મુમુક્ષુ—ઉપમિતિ ભવપ્રપંચમાં નિષ્પુણ્યકને ‘કર્મવિવર’ દ્વારપાળ સુસ્થિત મહા-રાજાના દરવાજામાં પ્રવેશ કરવા દે છે તેનો શો અર્થ?

૨ મુમુક્ષુ—‘કર્મવિવર’ એટલે ‘કર્મનો વિચ્છેદ’ થતાં અતર-આત્મામાં પ્રવેશ થાય છે. સાત પ્રકૃતિનો ઉપશમ થાય ત્યારપહેલાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય, વગેરે સર્વ કર્મ-પ્રકૃતિનો કાળ એક કોડાકોડીમાર્થી કઈ ભણી રહે ત્યારે કર્મ તેને માર્ગ આપે છે તે વખતે સુસ્થિત રાજાની તેના ઉપર દ્રષ્ટિ પડે છે. પછી તેને દર્શન થાય છે. ધર્મ જોધકરની ત્રણ દવાઓ (૧) શલાકા અંજન, (૨) તત્ત્વપ્રીતિકર પાણી અને (૩) પરમાન્ન તેનો પાત્ર નિષ્પુણ્યક જીવ બને છે. અધઃપ્રવૃત્તિકરણાદિ સામગ્રી મેળવી જીવ પુરુષાર્થ કરે તો સદ્ભાગ્યે સદ્ધર્મમાં તેનો પ્રવેશ થાય છે ઘણીવાર તે દ્વાર આગળ તે આવે છે પણ કાં તો પોતે ચૂકી જાય છે કે કાંતો કર્મ તેને પેસવાની રજા આપતું નથી.

પ્રભુશ્રી—મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. તેમાં આવો જોગ, વીતરાગ વાણીનું સાંભળવું થાય તે વિશેષ દુર્લભ છે. ભલેને સમજાય કે ન સમજાય; પણ આપણા કાનમાં શબ્દો પડવા મહદ્દુર્લભ છે.



તા. ૪-૨-૨૬

[‘મૂળાચાર’માંથી આલોચના ગુરુ આગળ વિનય સહિત કરવી, અન્યજન આગળ કરવી અને પોતાની મેજે પશ્ચાત્તાપરૂપે એકાન્તમાં કરવી એ ત્રણ પ્રકાર વિગે વંચાતાં]

બીજા આગળ એટલે સભા સમક્ષ પોતાના દોષની ક્ષમા માગવી તે વધારે દીનતા દર્શાવે છે. એમ પંચ કે સંઘની સમક્ષ માફી માગવાથી હૃદય વધારે હલકું થાય અને ફરી તેવું પાપ થવાનો ઓછો સંભવ છે.



તા. ૬-૨-૨૬

• ગામઠસાર માંથી કર્મકાંડનું વાંચન:—

પયડાં સીન્ન સહાવો જીવંગાળ બળાહસંવંધો ।

કળયોવેલે મલં વા તાળયિત્તં સયં સિદ્ધં ॥ (ગાથા ૨ છ)

જો અન્ય કારણ વિના વસ્તુકા સહજ સ્વભાવ હોઈ જેસે અગ્નિકા ઉર્ધ્વગમન, પવનકા તિર્યગમન, જલકા અધોગમન સ્વભાવ હૈ તાર્કો પ્રકૃતિ કહીંઈ વા શીઝ કહીંઈ વા સ્વભાવ કહીંઈ, ન સવ વર્કાર્ય હૈ ।

પ્રભુશ્રી—(‘સહજ’ શબ્દ સાંભળતાં) એણે શા કામ કર્યાં છે ! કેવો ‘અહનત્મસ્વરૂપ પરમશુર’ મંત્ર થોણ કાઢ્યો છે, પ્રભુ ! તે વળતે તો કંઈ ખગર ઓળખાણ નહીં. પણ હવે સમન્વય છે કે અહો હો ! કેટલો ઉપકાર કર્યો છે ! કાળ વધ્યો જ ન્વય છે; કંઈ થોભતો નથી. એના ઉપકારનો તો બદલો વળે તેમ નથી, આમડી ઉતરાવી તેના બેડા સિવડાવીએ તોય બદલો વળે તેમ નથી.

મારો વાલો ઘણો ઊંડો ઊતર્યો છે. આમાં તો ભારે વાત આવે છે. ઘાતિયાં અઘા તિયા છતાં આઠ કમ્ ઓક—ખીજની સાથે કેવા કમમાં ગોઠવ્યાં છે !

સ સાર સ્વપ્નવત્ છે. પગ મૂકતાં પાપ છે; મરણનો ત્રાસ માથે છે. જો મરવું ન હોય તો ભલે આળસ કરો; પણ તે તો છોડવાનું નથી. ઘણા પુણ્યને લઈને મનુષ્ય જન્મ મળે છે તે એળે ન જવા દેવો. ચેતવા જેવું છે. ઘડીવારમા કૂટી ન્વય એવો દેહ છે. તેનો ભરોમો કરવા જેવું નથી. પાપ અને પુણ્ય સાથે આવે છે, ખાંબુ બધું પડ્યું રહે છે, એ આપણે નજરે જોઈએ છીએ. ત્યાગ અને વૈરાગ્યની જરૂર છે. કમાવા માટે કે ધંધા આગર માટે આટલું બધું કરીએ તો આ જીવને અનાદિકાળથી પરિભ્રમણ થતું આવ્યું છે તે ટાળવા માટે કાળજી નહિ રાખવી ? એની (જીવની) નોકરી—કરજ પણ બંતવવી, ‘આત્મઘાતી તે મહાપાપી.’ બધાં દર્શનોમાં આ વાત માન્ય છે. વિષ્ણુ, મહાદેવ કે માતા એ માન્યે મોક્ષ થવાનો નથી. કરણીના ક્ષણ મળશે. પણ ખરા દેવને, આત્માને ઓળખ્યા વિના મોક્ષ નથી. સનાતન જૈન, વેદાન્ત,—બધેય આત્માનો જ લક્ષ રાખ્યો છે પાપથી છૂટવાનો રસ્તો સાચા દેવ, સાચા ગુરુ, સાચા ધર્મની ઓળખાણ છે આમાં તો કેઈ અપૂર્વ વાત આવે છે. આટલા ભવ એળે ગયા તો આટલો ભવ ધર્મ ખાતર જતો કરવા જેવું છે. એમા કાળ જશે તે અલેએ તો નહી ન્વય. એની જ શોધ, એની જ ખોજ; એના જ વિચારમાં રહેવું. પ્રભુ ! કેવા કેવાના ઉદ્ધાર થઈ ગયા છે !



તા. ૭-૨-૨૬

[‘ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ’ના વાંચન પ્રસંગે]

આ આત્મા ક્યારથી બધાંયો છે તેનો કંઈ પત્તો નથી. આમ ને આમ અનાદિ કાળથી રજળ્યા કરે છે. તેમાંથી મનુષ્યભવ પામ્યો તો પણ ભિખારીનો ભિખારી—સુખની ભીખ, પૈસાની ભીખ, વૈભવની ભીખ, માનની ભીખ, આમ વિષય, કષાય અને તૃષ્ણાઓથી જીવ ઘેરાઈ રહ્યો છે. તેનો કંઈ પત્તો જ નથી મહા પુણ્યના ઉદ્દેશે કેઈ સંતનો જોગ થાય છે. ઠામ ઠામ ભુલવણી થાય તેમ છે. તે ભિખારી કેટલીયવાર સુસ્થિત રાજના મહેલ પાસે આવ્યો; પણ પોળીઓ પેસવા જ દે નહીં જ્યારે સ્વકર્મવિવર નામના પોળીએ દયા લાવી અદર જવાની રત્ન આપી ત્યારે અદર જઈ જીવ્યો તો ...અહો ! ત્યાં—કેટલાય તપસ્વી, યોગી અને

મહાત્માઓ સુક્રિતને માટે પ્રયત્ન કરતા, ધર્મધ્યાન, શુકલ ધ્યાનમાં પ્રવર્તતા જણાયા. તેમને આત્મિક વૈભવ દેખી તે તો દિગ્મૂઢ થઈ ગયો. છતાં તેને તો ભાગેલા ઘડાનું ઠીબકું હતું તેના ઉપર ઘણો મોહ હતો. ‘અહીં હું આવ્યો છું તે આ મારું ઠીબકું કોઈ લઈ લેશે તો ? અહીંથી જતો રહું કે શું કરું ?’ એમ કરી આંખો મીચી જતો પણ સુસ્થિત રાજની તેના ઉપર નજર પડેલી તેથી ધર્મબોધકર ગુરુ તેને વિમલાલોક નામનું અંજન આપે છે ત્યારે ડોક હલાવે છે અને આંખો ઉઘાડતો ચ નથી. તો પણ જરા દવા આખમા લાગતાં તેને ઠીક લાગે છે અને બધું નિહાળી આનંદ પામે છે. પણ પાછું તેનું ઠીબકું યાદ આવે છે, તેને સંતાડતો ફરે છે.

આમ જીવ કંઈ કંઈ પુણ્યના ભેગો પાત્રીને પણ ચેતે નહીં તો આ મનુષ્યભવ ગુમાવી બેઠા જેવું છે. ગમે તેટલી સાદ્યબી હોય પણ સાથે કશું આવવાનું છે ? આ દેહ છોડ્યો એટલે એમાંનું કશું બપનું છે ?

મુનિ મોહનલાલજી—ભાવનગરનો એક રાજા બહુ જ દાન દેતો. તેની ત્રયાલ્લવિજયમા ટીકા થઈ કે આટલું બધું રાજાએ ખર્ચ ન કરવું જોઈએ. પણ તે ગણકાર્યું નહીં. થોડા દહાડા પછી તે રાજા મરણ પામ્યો. જે તેણે દાન કર્યું તે તેની સાથે ગયું ને ? પાછળ પડી રહ્યું તેમાંથી તેના બપનું કંઈ છે ? દાન પુણ્યમાય બે લેદ છે. એકથી તો પુણ્યનો ભેગ હોય ત્યારે પુણ્ય બંધાય; અને એક પુણ્ય ખાપી જાય અને પાપ બંધાય. જેના ભેગે નવું પુણ્ય બંધાય તે જ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય અને તે બપનું છે.

પ્રભુશ્રી—તે ગાદી ઉપર બીજો રાજા આવ્યો. તે શિકારી અને પાપી હતો. તે જાંઘમા પણ હરણિયાં લાગે અને લય, લય અને લય દેખે. તેણે સભામાં ડાહ્યા માણસો આગળ તે વાત જણાવી અને ત્રયાર્થ થયે તેને ખાત્રી થઈ કે પાપ કર્યાં છે તે બધાં તેને ઘેરી લે છે.

એક પૈસાદાર વાણિયો ગરીબ થઈ જતાં ગામડામાં જઈ વસ્યો અને ત્યાં અનીતિથી પૈસા મેળવી લોકોને રીખતો તેથી મરીને બોકડો થયો. તે ગામડિયામાંનો એક કસાઈ થયો. તે કસાઈ તે બોકડાને લઈ જતો હતો ત્યાં એક મુનિની નજર પડી એટલે તેમને હસવું આવ્યું. તે જોઈ તે વાતનો ખુલાસો પૂછવા લોકો અપાસરે ગયા. તેમને મુનિએ કહ્યું કે આજ ગામનો વાણિયો જે પરગામથી અહીં આવીને રહ્યો હતો તે જ આ બોકડો થયો છે. આ તો તેનો હજી પહેલો ભવ છે. પણ તેવા તો કેટલાય ભવ લેવા પડશે, ત્યારે લોકોનું લોહી ચૂસ્યું હતું તે પૂરું પતી રહેશે. આવાં પાપથી ત્રાસ છૂટવો જરૂરનો છે.

પૂનામાં એક નારણજીભાઈએ મને પૂછ્યું, ‘મહારાજ સાહેબ, આ માણેકજીને આપે શું કર્યું છે ? પહેલાં તો રાજા હજમત કરનાર હવે અઠવાડિયે ચ કરાવતા જણાતા નથી.’ મેં કહ્યું, ‘પ્રભુ, તેમને મરણનો ભય લાગ્યો છે.’ બીજું શું કહેવાય ? તેમને (નારણજીને)ય અહીં અવવા વિચાર રહે છે પણ અંતરાયને લઈને આવી શકતા નથી. આ બધું કંઈક કર્યાથી આવી મળે છે ને ?

મુનિ મોઁ—કલેક્ટર અને વાઈસરોય વિલાયતથી આવે તે પહેલાં તેમને માટે બગલા, ફરનીચર. વગેરે તૈયાર હોય છે, તેમ જીવ જે કર્મ ઉપાર્જન કરે છે તેને લઈને તેને બધું મળી આવે છે

[મૂળાચારમાંથી 'નિષિદ્ધકા' અને 'આસિકા'ના વાંચન પ્રસંગે.]

આસિકા અને નિષિદ્ધકા એમ કેમ સમજવો યોગ્ય છે. શુરુ પામેથી ઊઠવું પડે, કેઈ શરીરના કે ધધાના નિમિત્તે, તો શું મનમાં રહે? બળ્યુ આ કામ કે મારે તેને માટે ખોટી થવું પડે છે! જેમ સીતાએ પદ્મપુરાણમાં જણાવ્યું છે કે બળ્યો આ સ્ત્રીવેદ કે જેને લીધે આટઆટલું સહન કરવું પડ્યું, પરિણામણ કરવું પડ્યું! 'હે! પ્રભુ, આત્માર્થ સિવાય કેઈ પણ કામમાં મારું ચિત્ત ન રોકાઓ,' એમ સર્વ પ્રકારની અભિલાષાઓથી રહિત થઈને ઊઠવું તે આસિકા. 'હે? ભગવાન, ન છૂટકે મારે પરાણે ઊઠવું પડે છે.' આસિકા (આવસ્સહિ) કહેતાં ઊઠવું પડે છે, જવું પડે છે. પણ જે કામ માટે ઊઠે તે કામમાં કેવી કાળજીપૂર્વક પ્રવર્તે તેનું સ્વરૂપ કેવું સુંદર આપ્યું છે! પાંચ ઇન્દ્રિયો અને ચાર કષાય મળી એ નવને વશ ન થાય, તેમને રોકે તથા ચિત્તનાં પરિણામની વિશુદ્ધતા સાચવીને સંસારનાં કામ ઉઠાસીનલાવે કરી પાછો આવે અને કહે કે હે ભગવાન, હું પ્રવેશ કરું?—એ નિષિદ્ધકા. આચારાંગસૂત્ર વગેરે સ્થળે આનું વિશેષ વર્ણન છે.

આ મૂળ ધર્મ કહ્યો છે. 'આળાએ ધમ્મો આળાએ તવો' તેથી કંઈ પણ કામમાં પ્રવર્તવું પડે તો શુરુની આજ્ઞા લઈ, ઉપર કહ્યું છે તેમ પરિણામની અંચળતા થાય નહીં અને વિષયકષાયમાં લખદાઈ—ખરદાઈ ન જવાય તેવી ઉઠાસીનતા રાખી પ્રવર્તવાનો ઉપદેશ આમાં છે. મહાસુનિઓના આચારની આ વાતો છે. એ મહાપુરુષોના આચાર ઉપરથી આપણે પણ શીખવાનું છે. નાનું છોકરું હોય તેને ગમે તેણે તેડ્યું હોય પણ તેની માને ઓળખે એવડું થયું હોય તો તેની નજર તેની મા તરફ રહે છે. તેમ સદ્ગુરુની આજ્ઞાએ, સદ્ગુરુ દ્વારા જાણીને, તેના બતાવ્યા પ્રમાણે (સ્વચ્છ દે નહીં) આત્માનો લક્ષ રહે, તેની નજર, બતાવ્યું હોય તેના ઉપર ઠરે, તો કલ્યાણ થાય, ઠાર ઠાર જીવ પરિણમે છે, તો આમાં સત્પુરુષે બતાવેલા રસ્તે જીવ પ્રવર્તે તો તેમાં કંઈ ખગડી જવાનું છે? એમાં કેઈની કંઈ સંકારસ ચલાવાની છે? જીવે જેટલી અંતરાય પ્રકૃતિ બાધી હોય તેટલી તેને વિધન પાડે જ ને? અત્યારે જ કેઈને ભંધ આવતી હોય કે ચિત્ત કયાય ભટકતું હોય તો કશું ધ્યાનમાં રહે?

પ્રભુ, ક્ષણ લાખેણી જાય છે. અમને તો હવે એમ રહે છે. કે કાળે લીધો કે લેશે એમ થઈ રહ્યું છે. આવખાનો (આયુષ્યનો) કંઈ ભડ્ડો છે? કાલે શું થશે તે કેઈ જાણે છે? ધન્યભાગ્ય આપણા જાણવા કે આ જોલ આપણા કાનમાં કૃપાળુની કૃપાથી પડ્યા! આટલો કાળ તો એમાં ગયો! બીજું શું કરવું છે? 'જાગૃત થા, જાગૃત થા'. 'સમય માત્રનો પણ હે! ગૌતમ, પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી', એમ મોટા પુરુષોએ કહ્યું છે, તે અમથું કહ્યું હશે? એની જ ચિંતવનામાં, એના જ વિચારમાં, એને જ માટે જેટલો કાળ ગળાશે તેટલો લેખામાં ગણાશે. બાકીનો કાળ એળે ગયો. કંઈક વ્યાધિઓ અને હુ.ખ હોય તે પણ ઠીક છે કે આપણને ચેતતા રાખે. લાલ્હ લાગી છે તેમાંથી જેટલું બચાવી લેવાય તેટલું આપણું. આખરે દગો છે—કંગારું પાટણ હોય તેમ દગો, દગો અને દગો નીકળ્યો છે; કયાય ઊભું રહેવા જેવું નથી રાખનાં પડીકા કે સ્વપ્ના જેવો સંસાર છે તેમાં આ ધર્મ સાધવાનો લાગ આવ્યો છે તે ચૂકવા જેવો નથી મોટા પુરુષની વાતો છે. તેમાં વિચારીએ તો કયાંય ફેર નથી. આચારાંગ

કહો કે મૂળાચાર કહો—આત્માના હિતને અર્થે ગહન વાતો મોટા પુરુષો તેમાં કહી ગયા છે. તેમા મુદ્દામાં કંઈ વાધો, તકરાર કે વિવાદ જેવું હોય ? પછીથી નાની નાની વાતો લઈને તક ઉઠાવી મતભેદ ઉત્પન્ન કરવા એમાં શો માલ ? એમાં આત્માનું કલ્યાણ હોય ? વીતરાગના માર્ગમાં—આત્માના કલ્યાણના માર્ગમાં ભેદ હોય ? ‘એક હોય ત્રણ કાળમાં પરમાર્યનો પંથ.’ આટલું જે કોઈ સમીપમુક્તિગામી જીવને હાથે વસી જશે તેનું કલ્યાણ થઈ જાય તેવો આ વીતરાગ માર્ગ છે.



તા. ૧૨-૨-૧૯૨૬

[‘મૂળાચાર’ માંથી અન્યત્વભાવના વચાતા.]

ક્ષણ લાગેણી જાય છે, પ્રભુ. આ મનુષ્યભવ અને આ જોગમાં ચેતી લેવા જેવું છે. વૈરાગ્ય અને બોધની જરૂર છે. એ વૈરાગ્ય કેવો હશે ? કંઈ ગમે નહિ. ખાવું પીવું, લેવુંદેવું એ આત્માનો ધર્મ છે ? તેનાથી તો કંઈ જુદું જ નીકળ્યું ! જીવનું સ્વરૂપ તો જ્ઞાનીએ જાણ્યું; અને આપણે આમા ને આમાં જ રાચી રહીએ તો કાંઈ જાણ્યું ગણાય ? રામચંદ્રજીનો કેવો વૈરાગ્ય હતો ! ‘યોગવાસિષ્ઠ’માં વર્ણન એવું સરસ આપ્યું છે કે તે વાંચીને એમ થઈ જાય કે અહોહો ! કયા એ દશા અને કયા આપણે હીનપુરુષાર્થ અને બિલટી પ્રવૃત્તિ ! એમનો એટલો વૈરાગ્ય જ્ઞાન થયા પહેલાં હતો, વસિષ્ઠ દ્વારા વસ્તુનું—આત્માનું સ્વરૂપ સમજ્યા પહેલાં હતો; તો જ્ઞાનીનો તેથી કેટલાગણો હોવો ઘટે છે ? ધન્ય છે એ પુરુષને, કૃપાજીવને ! કોઈ પુણ્યના જોગે કોઈ સત્પુરુષનો સમાગમ થાય છે. તેમા ચેતી લેવાય તો કામ નીકળી જાય. પુણ્યના સંજોગે જ માણસની ઉન્નતિ થતી જાય છે આગળ આગળ વધતો જાય છે. આ જે આજે સંજોગો મળ્યા છે તે પહેલા કરેલા કંઈ કર્મનું પરિણામ છે. આ મિત્રી પહેલાં કેટલોય વખત અહીં રહ્યો, પણ કહેવું થતું નહીં. આજે અગ્નિનક તેને આ જોગ મળી આવ્યો. અમારે કહેવું હોય તોય કંઈ કહેવાતું નથી. અને કોઈ વખત જાણે એક અક્ષરે ય નથી બોલવો એમ કરીને આવીએ છીએ પણ ભાવાનાં પુદ્ગલ બાંધેલાં તે મનમાં બોલવા ઉપર ખારાશ હોય છતાં બોલાઈ જવાય છે.

મિત્રી—આપણે આ જે કર્મ કરીએ તેનું ફળ આ ભવમાં મળે કે આવતા ભવમાં ?

પ્રભુશ્રી—કોઈ મહાત્મા તપની મુદત પૂરી થયા પછી પારણા માટે વસ્તીમાં આવેલા. તે વખતે એક કઠિયારે બોલાવી તેમને જે રોટલા પોતાના ભાણામાંથી આપ્યા. તે બિલા બિલા જમીને તે તો ચાટ્યા ગયા. પછી તેની સ્ત્રી રોટલા ઘડતી હતી. તેના મનમાં એમ થયું કે આ ક્યાંથી આવ્યો કે મારે વધારે રોટલા ટીપવા પડશે. પણ કઠિયારાના છોકરાને એમ વિચાર આવ્યો કે બાપાએ પોતાના ભાણામાંથી જે ચ રોટલા આપ્યા તેથી હું મારા રોટલામાંથી અડધો રોટલો બાપાને આપું એમ વિચારી તેણે અડધો રોટલો આપ્યો અને નવો રોટલો ત્રે ત્યાંસુધી ખાવાનું ચાલતું કરવા કહ્યું. તેની જોન પણ ખાવા બેઠી હતી. તેણે પણ ભાઈની પેઠે પિતાને અડધો રોટલો આપ્યો.

પ્રભુશ્રી—અહો ! મિથ્યાત્વ ગયુ એટલે આટલા ભવ હવે રમવાનું નહીં, એવું સરકારી પેન્શન જેવું થઈ જાય છે ?

મરણ વખતે કંઈ ભાન નથી રહેતું, આમ જોલાવે કે ભા....ઈ તોય આંખ ઊઘી ન કરે તે શુ હશે ? કંઈ યાદ નહીં રહેતું હોય તેનું શું કારણ ? એતન કંઈ જડ તો ઓછો થઈ જાય છે ? પણ તે વખતે કશુંય જાણે ખબર નહીં ! શું વેદનામાં દેરાઈ જતો હશે ? આવરણ આવતુ હશે ? સમક્રિતીને કેમ થતું હશે ?

મુનિ મોઁ—સમક્રિતીને તો ખબર રહે, પરિણામ સત્પુરુષે જણાવેલા લક્ષને અનુસરતાં રહે. ભેદ પડ્યો હોય એટલે પોતે વેદનાદિથી જુદો છે. એમ રહે અને બીજા જોલાવતા હોય તે ય સાંભળે પણ પોતાની ગતિ સુધારવાના પ્રયત્નમાં તે હોવાથી સર્ગાવહાલાં જોલાવે તો ય ન જોલે—એ કોઈ આત્માને મદદ કરી શકે તેમ નથી એમ તે જાણે છે. તેથી જે સાચું શરણ કે સત્પુરુષે આપેલું સ્મરણ તેમાં જ તેનો ઉપયોગ રાખવા તે પ્રયત્નશીલ હોય. સૌભાગ્યલાઈએ અત વખતે અંજાલાલને જણાવ્યું હતું કે અંજાલાલ, સૌભાગ્યને બીજું ધ્યાન ન હોય, પણ તમે મત્ર-સ્મરણ મોટેથી જોલો છો તેમાં, મારે મારો તાર જોડાયો હોય તેમાથી વિદ્વેષ પામીને જોડાવું પડે છે.

પ્રભુશ્રી— “ શુદ્ધ, બુદ્ધ, ચૈતન્યધન, સ્વયંજ્યોતિ સુખધામ;

બીજુ કહિયે કેટલું ? કર વિચાર તો પામ.”

“ છૂટે દેહાધ્યાસ તો, નહીં કર્તા તું કર્મ;

નહીં ભોક્તા તુ તેહનો—એ જ ધર્મનો મર્મ.”

આ ગાથાઓનો વિચાર કર્તાવ્ય છે.



તા. ૧૪-૨-૧૯૨૬, સવારે

“ છૂટે દેહાધ્યાસ તો, નહીં કર્તા તું કર્મ;

નહીં ભોક્તા તુ તેહનો—એ જ ધર્મનો મર્મ ”

“ શુદ્ધ, બુદ્ધ, ચૈતન્યધન, સ્વયંજ્યોતિ સુખધામ;

બીજુ કહિયે કેટલું ? કર વિચાર તો પામ.”

આ ગાથાઓનો વિચાર વારંવાર કર્તાવ્ય છે સાંજે ઊઠ્યા પછી આમ ને આમ જગતાં જ રાત કાઢી છે. હવે આવો જોગ મળ્યો છે તો વિચાર કરી નક્કી કરી લેવું ને ? સૌભાગ્યલાઈના મરણ વખતે તેમનો ઉપયોગ આ ‘શુદ્ધ, બુદ્ધ.....’ ગાથામાં હતો.

મુનિ મોઁ—અંજાલાલલાઈની આંગળી

મહાદેવ્યા કુક્ષિસ્ત્વં શબ્દજિતવરાત્મજમ્ ।

રાજચદ્રમહ વંદે તત્ત્વજોચનદાયકમ્ ॥

આ ષ્ઠોક્તના ચાર ચરણ બોલતાં ચાર આંગળીનાં ટેરવાં પર રહેતી અને એ શબ્દનું સ્મરણ મળ્યા પછી એ આંગળી ઉપર ફરતી આમ ભેળેયું. મરણ વખતે ભાન ન હતું, પણ તે ક્રિયા ચાલતી હતી, ધારશીભાઈના મરણ વખતે મંત્રનું સ્મરણ આપનાર માણસ ચોવીશે કલાક તેમના ઓરડામાં બોલ્યા જ કરે એમ ગોઠવણ કરી હતી.

પ્રભુશ્રી—ધારશીભાઈનો ક્ષયોપશમ સારો હતો. અમારા તરફ પ્રાણ પાથરે તેવો તેનો પ્રેમ હતો. ઘણી વખત અમને ખુલ્લા દીલથી વાતો કરે કે આવું ને આવું ભાન મરણ પછી પણ રહે તો કેવું સારું! ગુણ પર્યાય, કેવળજ્ઞાન અને એ બધી વાતો તે સારી કરી બાળતા હતા. એ પૂર્વનો ઉપાર્જન કરેલો ક્ષયોપશમ છે. પણ સમજણ કોઈ જુદી જ વસ્તુ છે. તેમને આંખનું દરદ હતું. તેથી આટલો નાખે ત્યારે આંખ દાબી રહે. વેદનીય કર્મને વેદનીય તરીકે જ્ઞાનીઓ જુદું જ બાળે છે. તે આત્માનો ધર્મ નથી. કૃપાળુદેવના સમાગમની તો બલિહારી છે! દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયની વાતો કરી ન બાળતા હોય તેનું પણ કલ્યાણ થાય, એવો ધર્મનો માર્ગ છે. મરણ વખતે સાચવવાનું શું? જો સત્પુરુષમા તેની દૃષ્ટિ રહી તો તેનું કલ્યાણ છે. એ જ એ તો—એક વખત જેમ સ્ત્રી નક્કી કરે છે કે આ મારો ભરધાર અને તેનાં બદલેયાં પહેરે છે, તેમ હરતાં ફરતા, કામ કરતાં તેનું ચિતવન, સ્મરણ, ભજન, ગુણકીર્તન રહ્યા કરે અને આખરે પણ તેમાં જ ચિત્ત રાખે તો બેઠો પાર! ‘ગોમટસાર’માં પણ આવે છેને કે કેવળી કે શ્રુતકેવળીના ચરણસમીપ ક્ષાયક સમકિત થાય છે? એ (કૃપાળુદેવના તરફ નજર કરીને) શ્રુતકેવળી. એને છોડી બીજાને વળગવું તે આંચળ છોડી ગોલળે (બકરીના ગળાના આંચળે) વળગ્યા જેવું છે. તેથી કાંઈ દૂધનો સ્વાદ આવે? સત્પુરુષ કે સંત કહે તેમ કરવું; કરે તેમ કરવામાં હંમેશ કલ્યાણ ન હોય. અહંકાર રાખ્યામાં છાવ મરી નય છે. આંખ મીચવી પણ અહંકાર વગર થતી નથી. પણ જ્ઞાનીની ગત તો જ્ઞાની બાળે એની વાત તો બાલુ ઉપર મૂકવી બાકી આપણા જેવાના બાહ્ય આચરણ બેઈ કોઈ બાહ્ય અનુકરણ કરે એમા કલ્યાણ હોય? અબાલાલભાઈ આંગળીઓ પર અંશુકો ફેરવતા તેમ હું કોઈ વખત આગળાં હલાવું છું તે બેઈ કોઈ તેમ કરીને પોતાને જ્ઞાની માને તો જી ટિચું જીણું થાય અને માર્યા જવાનો પ્રસંગ આવેને?

કશાનો ગર્વ કરવા જેવો નથી. આ તો જૂના છે અને આ તો હમણાંના સમાગમી છે એમ ‘પણ કરવા જેવું. નથી એ તો જૂના પડ્યા રહે અને આ આગળ થઈ જાય, કામ કાઢી જાય એવો માર્ગ છે. દીનપણું અને દાસત્વપણું ભૂલવા જેવું નથી—‘હું તો દોષ અનંતનું ભાજન છું’ કરાણાળ. અરે પ્રભુ! એનાં વચનો યાદ આવે છે કે શું અજબગજબ એની વાણી! હવે સમજાય છે. પણ તે વખતે કંઈ આટલી સમજ હતી? ધારશીભાઈએ છેવટે મને કહેવું કે તમને કૃપાળુદેવે જે કહ્યું હોય તે કહો; પણ મેં કહ્યું કે તે તો પુસ્તકોમાં તમે વાંચ્યું હશે, પણ મારાથી કેમ કહેવાય? આજ્ઞા વિના ન બોલાયે; અમારું મોહું બધું કરી દીધું છે. પછી તેણે કપાળે ક્ષાય દીધો અને તે હાથો હતો તે સમજી ગયો કે યોગ્યતા વિના વસ્તુ મળે નહીં. જ્ઞાનીઓ તો રસ્તે જનારને યોગ્યતા હોય તો બોલાવીને આપે એવા કરુણાળુ હોય છે.

કેટલાકની તો પ્રકૃતિ છે કે જેને ને તેને વાત કરવી; પણ તેમ કર્યાં નથી. યાકયાનો

માર્ગ છે. જેને પડી હશે, ખરો ખપ હશે તે તો ગોળતો જ હશે. અને એવો ખપી હોય તેને જ લાલ થાય છે.

‘ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ’માં કેટલી વાત આવે છે ? તેમાં તો બારે કરી છે ! એક સત્પુરુષ ઉપર દ્વિ રાખવાની જ વાતો આવે છે. એજ હું જોયા કરું છું કે આ શું લખી ગયો છે ! પણ યોગ્યતા વગર કેમ સમભય ?



તા. ૧૫-૨-૧૯૨૬

સર્વ ધર્મમાં જે તત્ત્વ રહ્યું છે તે જિનદર્શનમાં સમાય છે. મહાવીર સ્વામીની આજા રાગદ્વેષ તણ સમભાવમા આવ્યું તે છે ખમીખૂદવું. જેટલા વિશેષ ખમીખૂદે તે વધારે મોટા. કોઈ અપૂર્વ યોગે અને આ બધાના અતરાય તૂટેલા તેથી આજે આટલું બોલી શકાય. નહીં તો પ્રભુ, કંઈ આપણું ધાયું થતું જ નથી. ખરું કહું તો મારે તો બોલવું જ નહોતું. પણ એ મીઠી વીરડીનું પાણી છે. એણે (પરમ કૃપાળુદેવે) કહેલાં વચનો સ્મૃતિમાં હોય તે કહેવાં છે. કંઈ શાસ્ત્ર કે સત્-પુરુષની વાણીથી વિરુદ્ધ જાય તેમ હોય તો કહેવું; આમાં તો સર્વ ધર્મ સંમત છે. કયાં વાડો વાળવો હતો ? જ્યાં આત્માની જ વાત હોય ત્યાં ભેદ શો ? વેદાન્ત હો કે જૈન હો, સત્-ચિદ્ અને આનંદ કહે કે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર કહે, ચોખા કહે કે ચાવલ કહે તેમા કાંઈ મૂળ વસ્તુમા ફેર પડવાનો છે ?

ગમે તેમ કરીને શુભ નિમિત્તમાં રહેવું છે અને કાળક્ષેપ કરવો છે. બીજું કરવું છે શું ? એના શરણાથી પુસ્તક, પાનાં, જગા, મુકામ, ચેલા ચેલી,—બધામાં ખારાશ કરી મૂકી છે. એના સમાગમ પહેલાં એમાં જ પ્રવર્તન હતું પણ એવું કોઈ એનું યોગબળ કે કયાંય ઊભા રહેવા ન પીધા ! પ્રભુ, દગો દગો ને દગો નીકળ્યો છે. જગામા અંત વખતે જીવ રહે તો ઘરોળાં કે જીવડા થવું પડે; સ્ત્રી પુત્ર કે ચેલા-ચેલીમા જીવ રહે તો તેને પેટે અવતાર લેવો પડે; મહેલ મકાનમાં કે બાગ-બગીચામાં જીવ રહે તો દેડકાં કે અળશિયા થવું પડે અને ખેતર કે જમીનમાં વૃત્તિ રહે તો ધાતુ કે પથ્થરમાં ઉત્પન્ન થવું પડે ‘પગ મૂકતાં પાંપ છે, જોતાં ઝેર છે અને માથે મરણ રહ્યું છે,’ ‘ચરણ ધરણ નહીં ઠાય,’ એમ મોટા પુરુષો કહી ગયા છે. એ બધું અમે તો ઝેર જેવું કરી મૂક્યું છે. એટલે એની ઇચ્છા કેમ થાય ? જ્યાંસુધી એમાં મીઠાશ છે ત્યાંસુધી નિષ્પુણ્યકને જેમ રોગ મટતો નહોતો તેમ બધું બંધનરૂપ થાય છે.

જીવ પરીક્ષા કેવી રીતે કરી શકે ? પરીક્ષા પ્રધાનપણું, યોગ્યતા જોઈએ ? અહીં તો આત્માની જ વાત છે. તેમાં ભેદ નથી. અમને તો હવે મરણના વિચારો આવ્યા કરે છે; અને દરેકે તે સંભારવું ઘટે છે. પછી જઈને ઊભું કયાં રહેવું ? કંઈ નક્કી કરી મૂકવું ને ? ઘર જોઈ મૂકવું હોય તો ત્યાં જવાય; પણ ભાન ન હોય તો કયાં જાય ? આટલો ભવ તો આ ખાતર ગાળવા જોગ છે. આટલી પુણ્યાઈ ચઢી છે, મનુષ્યભવ મળ્યો છે તો કહેવાનું થાય છે. કોઈ ઢાર કે બળદને બોલાવીને કહીએ તો કંઈ સમજી શકે ? લાગ આવેલો ચૂકવા જેવો નથી. આખર બધું જ્યાંનું ત્યાં પડી રહેશે આમ ને આમ બધું રહેવાનું નથી. ભલે, મરણ ન હોય

તો કંઈ કહેવું નથી; પણ તે તો છે. તો હવે કેમ જાગવું નહિ ? નોકરી, ધંધા બધા માટે ચિન્તા કરીએ તો આ આત્મા માટે કંઈ નહીં કરો ? તેને માટે આટલો કાળ હવે તો ગાળું, એમ નિશ્ચય કર્તાવ્ય છે. એક શરણું લઈ ગમે તે કરે તો હરકત ન આવે, એવી ચમદેન્દ્ર અને શકેન્દ્રની વાત છે. ચમદેન્દ્રે અભિમાનથી શકેન્દ્રના સ્વર્ગમાં જવાનો વિચાર કર્યો ત્યારે ડાહ્યા પ્રધાનોએ શરણું લઈને જવાની સલાહ આપી. તેથી મહાવીર સ્વામીનું શરણુ લઈ તે ત્યાં ગયો અને ધૂડો કર્યો કે શકેન્દ્રે વજ્ર ફેંક્યું. પણ તરત તેને વિચાર આવ્યો કે કદાચ કોઈ મહાપુરુષનું શરણુ લઈને આવ્યો હશે અને જો વજ્ર તેને વાગશે તો અશાતના થશે એમ જાણી તેની પાછળ દોડી વજ્ર આવી લીધું. તેટલા વળતમાં તે ચમદેન્દ્ર મહાવીર સ્વામીના પગ તળે કંથરો ઘર્ષ સંતાઈ ગયો હતો. ત્યાં આવી શકેન્દ્રે મહાવીર પ્રભુની ક્ષમાપના માગી અને ચમદેન્દ્રને કહ્યું કે હવે નીકળ. તેણે નીકળીને ક્ષમાપના માગી. આનંદ શરણુ હતું તો તે બચી ગયો.

*

આનંદધનજીને વ્યાખ્યાન વંચાવવા સંઘે તેમના ગુરુ પાસે માગણી કરી. તે વૈરાગ્યમાં વિશેષ હતા. તેથી બધાને પ્રિય હતા. કોઈ કારણસર આગેવાન શેઠ મોડા આવ્યા તોપણ આનંદધનજીએ ખીજા બધાને આવેલા જાણી વ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું. પછી શેઠ આવ્યા. તેની સાથે વાતચીત થતાં ‘અમે છીએ તો તમે છો,’ એમ શેઠે કહ્યું એટલે કપડાં મૂકી નમ્ર ઘર્ષ ગુરુ પાસે જઈ તે આવી નીકળ્યા. કોઈનું કહ્યું માન્યું નહીં

તેમના ગુરુ કાળ કરી ગયા પછી એક ખીજારો વિદ્યાના બળે આકાશમાં રહી બોલતો કે હે ! બાદશાહ, એક કર, એક કર. તેથી બધાને મુસલમાન કરવા બાદશાહે લોકોને કનડવા માંડ્યા. સંઘે મુસલમાન થવા ના પાડી, તેથી કેદમાં નાખી તેમની પાસે દળણા દળાવવા માંડ્યાં. પછી બધા સાધુઓએ વિચાર કરી આનંદધનજી પાસે જઈને તેમને વાત કરી. જેમ લખિધધારી વિષ્ણુકુમારે બધાને ધર્મમાં પડતી મુશ્કેલી દૂર કરી હતી અને પછી પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું હતું તેમ શાસનને નિર્વિદ્ધ કરવા આનંદધનજીને તેમણે વિનંતિ કરી. તે તેમણે સ્વીકારી અને એક સોટી આપી. તેમણે કહ્યું કે તે ઘંટીને અડાડને, તેથી ઘંટીઓ ચોટી જશે “આમ કોણે કર્યું ?” એમ પૂછે, તો એમ કહેવું કે અમારા ગુરુએ અને જણાવ્યું કે અમુક જગાએ હું બપોરે બાર વાગે આવીશ. ત્યાં બાદશાહને આવવા જણાવે. બાદશાહ ત્યાં આવ્યો પણ તેણે આનંદધનજી પાસે પોળિયા જેવા જે વાઘ દીઠા. તેથી તે આગળ જઈ શક્યો નહીં. તેને બોલાવ્યો તો પણ ન જઈ શક્યો. એટલે વાઘની પાને ઘર્ષ આનંદધનજી બાદશાહ પાસે ગયા અને કહ્યું, બધાને કેમ પીટી છે ? તેથી બાદશાહે કહ્યું, બાર વાગે પુઢાને હુકમ સંભાળાય છે. એટલામાં તો બાર વાગ્યા અને આકાશમાંથી અવાજ આવ્યો એટલે આનંદધનજીએ એક વચ્ચે જિંચું કર્યું કે ખીજારો નીચે પડ્યો અને કરગરવા લાગ્યો. તેમણે બાદશાહને કહ્યું, આ તો તારા ગામનો ખીજારો છે, હવે કોઈને ધર્મ બાબત કનડીશ નહીં; અને ખીજારાને કહ્યું, આમાં તારું કંટ્યાણુ નથી.

અંજનની જરૂર છે. યશોવિજયજીને આનંદધનજીના અમાગમે તે થઈ ગયું. ત્યાર પછીના અથો મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી લખાયા છે.

★

આંબે

સમભાવ, ધીરજ, ક્ષમા, ખમીખૂંદલું—એ વીતરાગની આજ્ઞા છે. સમજની જરૂર છે ગમે તેવા પાપી, ગુણુકા અને ચડાળ જેવાના પણ ઉદ્ધાર થઈ ગયા છે. ચીલો બદલવાની જરૂર છે. ગાડાનો ચીલો બદલતાં સુસ્કેલ તો પડે; પણ પછી ચીલો બદલાયો એટલે દિશાદ્વેર જ થઈ જાય છે આલ જમીનનો દ્વેર પડે છે.

અનાદિકાળથી લોભથી જ જીવ અટકી રહ્યો છે તે વેરીને મારવાની ખાતર, લોભ છોડવાની સમજથી ખર્ચ થાય તો તેનું ફળ રૂડું છે. એમ જ કરવાનું છે.



તા. ૧૬-૨-૧૯૨૬

[સવારે ચાર વાગે 'પરમશ્રુતપ્રભાવક મડળ' તરફથી છપાતી 'શ્રીમદ્ રાજવ્યદ્ર'ની બીજી આવૃત્તિ માટે લખેલી પ્રસ્તાવનાનું પ્રૂક વંચાયુ તે પ્રસંગે]

એ પ્રસ્તાવનામાં પરીક્ષકવૃત્તિ છે. કોઈ પરીક્ષા લઈને છોકરાને ઈનામ આપે કે નંબર ઠરાવે તેવી સત્પુરુષની પરીક્ષા કરવાનો પ્રયત્ન છે. પણ પરીક્ષક તો જેની પરીક્ષા લેવાની હોય તેના કરતાં ચઢિયાતો હોવાની જરૂર છે એટલે પોતાની સમજની કિંમત વિશેષ ગણીને સત્પુરુષની દશા તેમા સમાય તેવી ગણીને તેને સરપાવ આપતા હોય તેમ 'આટલી બક્ષિશને પાત્ર તે છે' તેવી વૃત્તિ એ શબ્દો ઉપરથી જણાય છે. સત્પુરુષની પરીક્ષા કરવાનું કોનું ગજું? સત્પુરુષને બરાબર ઓળખે તે સત્પુરુષ જેવો જ હોય



તા. ૧૭-૨-૧૯૨૬

[તીર્થ કર પ્રકૃતિની સ્થિતિનો ઉત્કૃષ્ટો બંધ ક્યારે પડે તે સબધી 'ગોમદસારજી'ના કર્મકાંડના બીજા અધિકારના વાચન પ્રસંગે]

અમઠિતનું કેટલું માહાત્મ્ય છે! અસંયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્યનાં ઉત્કૃષ્ટ સંકલેશ પરિણામ નરકગતિની સન્નિપત્તિ તે થાય ત્યારે હોય છે અને તે વખતે તીર્થકર પ્રકૃતિની સ્થિતિનો ઉત્કૃષ્ટ બંધ પણ પાડે છે સમકિત છે એટલે તેની હાજરીમાં જે જે ક્રિયા થાય તે પુણ્યરૂપે પરિણમે છે. મોટી લોહીની નતીઓ વહે તેવા ભરતના સંગ્રામ પ્રસંગે ગણધર ભગવાન પુણ્ડરીકે ઋષભદેવ ભગવાનને પૂછ્યું, અત્યારે ભરત ચક્રવર્તીનાં પરિણામ કેવાં હશે? ભગવાને કહ્યું, તારા જેવા; કારણકે તેની સમજ બદલાયલી હતી. એટલે દર્શન મોહ વગરની ક્રિયા થતી હતી. નહીં તો 'સમ્મદિદ્ધા ન કરેદ્ધ પાવં' એવા સૂત્રો મોટા પુરુષ

કેમ ઉચ્ચારે? એ શાનું માહાત્મ્ય? સમકિતનું. જેમ ચંદનવૃક્ષ પાસેનાં ખીજાં વૃક્ષો, લીમડા વગેરેના પછી, સુગંધીદાર બને છે તેમ સમકિતીની કષાયવાળી ક્રિયા પછી સમકિતની હાજરીમા પુણ્યરૂપ પરિણમે છે. સમકિત એ પુણ્ય છે અને મિથ્યાત્વ એ પાપ છે, એમ ‘મૂળાચાર’ તેમજ ‘ગોમટસારણ’મા પણ આવે છે. આવું જેનું માહાત્મ્ય છે તે મૂંઝીને આ ભવમાં દીંગલા-દીંગલીની રમત જેવાં સુખ અને સમૃદ્ધિ પાછળ કાળ ગાળવો સમન્વિ વિચારવાનને છાલે? આટલા ભવમા તો સમકિત જ કર્તવ્ય છે. પછી ભલેને ગમે તેટલા ભવ હોય તેની પંચાત નથી. તે થયા પછી તેની ક્રિયા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જન કરે અને છેવટે સમકિત તેને મોક્ષે લઈ ગયા વગર મૂકે નહીં. કઈ અજબગજબ વાત આવે તો આવી છે.

૧. સુમુક્ષુ—સિદ્ધપુરના ગોદડ પારેળ જણાવતા કે આપને મળ્યા પછી આપે હૃદયમા ચકલું ઘાલી દીધું છે, તે દંડદંડ થયા જ કરે છે. પહેલા તો ખાતા અને નિરાતે ઊંઘતા પણ હવે તો કઈ ચેત પડતું નથી.

પ્રભુશ્રી—એમ જ છે. અમને કૃપાળુદેવ મળ્યા પછી બધા મુનિઓ અમારા મંજાંધી વાત કરતા કે એમની પાસે જશો તો ભૂત ભરાવી દેશે; એમના શબ્દોય કાને ન આવવા દેવા, નહીં તો ચોટ લાગી જ જાણું.

૨. સુમુક્ષુ—હજી અમદાવાદમાં એમ જ કહેવાય છે કે આપને મળે છે તેમને ભૂત વળગ્યુ જ જાણું.

પ્રભુશ્રી—એમ જ છે. શુ થાય છે તે આપણને શી ખબર પડે? પણ કેટલાય કર્મની નિર્જરા થાય છે, કર્મની કોડ ખપે છે, તે તો જ્ઞાની જાણે છે.

૩. સુમુક્ષુ—મેં કયાંક વાંચ્યું છે કે શાસ્ત્ર વાંચેલું સમજ્યું ન પડે તો પણ જો શબ્દો કાનમા પડે તોય આવતા ભવમા પણ તેના સંસ્કાર જાગી તે સમન્વય છે અને મોક્ષનું કારણ થાય છે.

પ્રભુશ્રી—એ વાત સાચી છે.

★

સાંને

[૧૯૪ મા પત્રના વ્યાખ્યાય પ્રસંગે.]

“હે આયુષ્યમનો! આ છવે સર્વે કર્તુ’ છે. એક આ વિના, તે શું? તોંકે નિશ્ચય કહીએ છીએ કે સત્પુરુષનું કહેલું વચન, તેના ઉપદેશ તે સાંભળ્યાં નથી. અથવા રૂટે પ્રકારે કરી તે ઉશળ્યાં નથી અને એને જ અમે મુનિઓનું સામાયિક (આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ) કહ્યું છે. ”

અમે કૃપાળુદેવને મળ્યા, પછી ખીજા સાધુઓ એમ કહેતા કે અમે બગડી ગયા છીએ. તેથી એક સાધુ, અમારા ઉપર ભાવ રાખતો તે. મારી પાસે આવીને કહે : “ તમે જે કહે છો તે મેં સાંભળ્યું છે. તે ગમે તેમ હો, પણ મહાવીરનાં કહેલાં સૂત્રો ઉપર શ્રદ્ધા રાખજો આટલું માફ કર્યું માનજો. ”

સૂત્રાભિનિવેશ એ પણ મિથ્યાત્વ છે. નહીં તો અમારે વીતરાગનાં વચનનો ક્યાં અનાદર છે ? પણ પોતાની સમજે સમકિત માનવું યોગ્ય નથી. આજે તો ઘરઘરનું સમકિત થઈ ગયું છે. પણ સમકિતનો મહિમા તો ઓર છે ? અમે કૃપાણુદેવને મળ્યા પહેલાં સૂત્રો ભણતા તે ઉપર પાછા ચર્ચા કરતા અને જેને વધારે યાદ રહે તથા વધારે વર્ણન કરે તે મોટો ગણાતો. એ પણ મિથ્યાત્વ છે. સદ્ધા પરમ દુલ્લહા ભગવાને કહી છે. સાચી શ્રદ્ધા - સમકિતનું માહાત્મ્ય - 'ગોમદસારણ' અને 'મૂળાચાર' વંચાય છે તેમાં વર્ણવેલું છે. 'સમકિત તે જ પુણ્ય છે; અને સમકિતી જે જે ક્રિયા કરે તે પુણ્યરૂપ જ પરિણમે છે.' તે વાંચતાં કૃપાણુદેવથી સાંભળેલાં વચનો પ્રમાણે શાસ્ત્રો પણ શાળ પૂરે છે, તે સમકિતને પોષે છે. ભરતરાજ અને શ્રેણિકરાજનાં દૃષ્ટાંતે સમકિતની હાજરીમાં સંકલેશ પરિણામ હતાં તે પુણ્યરૂપ નીવડેલાં છે. સમકિતીની ક્રિયાનું પરિણામ કાં તો નિર્જરારૂપ હોય, કાં તો પુણ્યના બંધરૂપ હોય; પણ પાપ તો સમકિતી કરી શકે જ નહીં. મિથ્યાત્વ તે જ પાપ છે મિથ્યાત્વીનાં શુભ પરિણામ દેખાતાં હોય પણ તેનું કૃપા મોક્ષમાર્ગમાં સહાય કરનાર પુણ્યરૂપ નથી તેથી સંસારપરિભ્રમણ કરાવનારું હોવાથી તેના શુભ પરિણામ પણ પાપરૂપ છે. કોઈ ક્યાંક અને કોઈ ક્યાંક અટક્યા છે; પણ ક્યાંય ખળી રહેવા જેવું નથી. ખેરાં, છોકરા, ધન, મિલકત, આમાં કે તેમાં—કોઈ જગાએ અટક્યા વગર આત્મા જ ઉપાદેય, ધ્યેય ગણવો. એની શ્રદ્ધા આવી એટલે કામ થઈ ગયું. ગમે તેવા કર્મ દેખા દે પણ તે તો ચૂકવું જ નહીં. બાંધેલાં છે તે તો આવે—મહેમાન જમીને ચાલ્યો જાય. પણ સંભોગોને તો સંભોગો ગણવા. ધ્યાન કરવા એસે ત્યાં સંકલ્પો તો આવે, પણ તેને જુદા જાણવા, તન્મય ન થવું. બધું ઝેર કરી મૂકવા જેવું છે, નહીં તો, ભવ ભલા કરાવે તેવી સામગ્રીઓ આવી આવીને પડે તેને આત્માનો ધર્મ ન જાણવો ન છૂટકે તેનો સંભોગ થાય તેને વેઠી લેવો. લાગ્યું તે ભોગવ્યે છૂટકે; પણ છટ્ટ ન ગણવું—તો બંધ નથી આમ ભેદ પડે તો બહિરાત્મા મટી અંતરાત્મા થાય. અને એમ કરતાં કરતાં 'દીનબધુની મહેર નજરથી આનંદઘન પદ પાવે.'



તા. ૧૮-૨-૧૯૨૬, સવારે

પ્રભુશ્રી—કોઈ સાંભળે અને સમજણ ન પડે તો કેમ ?

મુનિ મો—સમકિતીને બધું સવળું છે.

પ્રભુશ્રી—સાંભળવાનો ભાવ હોય, તેમાં નજર રાખે; પણ પૂર્વભવના અંતરાય કે આવરણને યોગે સંભળાય નહીં તો તે નિષ્ફળ જાય ?

આ માણેક ડોશીમા રોજ આવે છે તેમને સમજાય કશું નહીં, પણ સાંભળવાની ઇચ્છા કરે તો કંઈ ક્ષયદો થાય કે નહીં ?

જે તેમાં ને તેમાં માથાં મારે તો કર્મ જગ્યા આપે છે. જ્ઞાની અંતરમુદ્ધૃતમાં કોટિ કર્મનો ક્ષય કરે છે. તેમ કોઈ સમકિતી-શ્રદ્ધાવાળો જીવ હોય તેને શાસ્ત્ર સાંભળવાનો લક્ષ છતાં સમજાય નહીં તોય કંઈ તે ક્રિયાનું ફળ થતું હશે કે નહીં ?

મુમુક્ષુ—પહેલાં માગધી લાપાની ખળદેય નહીં હવે તે ગાથા વાંચતાં કરતાં હીક ફાવે છે. તે ન સમજાયા છતાં માયાં માર્યાનુ પરિણામ છે.

પ્રભુશ્રી—એ ગુડગુડિયો વૈષ્ણવ. તેથી તેને પહેલાં તો બધાની પેઠે વૈકુંઠ, ગોલોક અને એવો ખ્યાલ હશે. પણ હવે શાસ્ત્રમા કેવી ગમ પડે છે? આ ય કેવો હતો? પણ વાંચીને માહિત થયો તો બલુયુ ને? એમ શું થાય છે તે આપણને શું ખબર પડે? પણ જ્ઞાની બળી રહ્યા છે. કંઈ અજ્ઞાન વાત છે! ધના શ્રાવકનો છવ કેવો હતો? ઢોરાં ચારે તેવો. તેને મુનિનો યોગ થયો, ત્યાં બોધ સાંભળ્યો; અને સમજાય ન સમજાય પણ મારે તેમણે કહ્યું તેમ કરવું છે—આ વ્રત લઉં, આ વ્રત લઉં—એમ લાવના રહી હતી અને કંઈ કર્યું ન હતું છતાં એટલામાં (લાવનામાં ને લાવનામાં) મરણ થવાથી દેવ ધર્મને ચવીને ધનો શ્રાવક ધર્મ મોટો લક્ષાધિપતિ થયો, કેટલીય કન્યાઓ પરણ્યો અને મોક્ષની તૈયારી કરી. જ્ઞાનીની આજ્ઞાએ શ્રુતજ્ઞાન સાભળતાં પરોક્ષ જ્ઞાન થાય છે અને દીનજંધુની કૃપા-નજરથી પછી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય છે, પુદ્ગલ અને છવ જુદા જણાય છે.

*

સાને

[‘મૂળાચાર’ માર્થી ‘સંસારલાવના’મા અશ્રદ્ધાનરૂપ મિથ્યાત્વ વિશે વચ્ચાતા]

શ્રદ્ધાથી બિલટી અશ્રદ્ધા. શ્રદ્ધા કેવી? તો, સત્દેવ, સદ્ગુરુ અને સદ્ધર્મની. એમાં સત્ તે આત્મા છે. તેથી આ આત્મા એ જ દેવ, આત્મા એ જ ગુરુ અને આત્મા એ જ ધર્મ, એમ ગણાય. અને એ આત્માની હાજરી હોય, શ્રદ્ધા હોય, તો કર્મ અંધાય નહીં.

મરણ ન હોય તો કંઈ વાંધો નહીં પણ તે તો ક્યારે આવશે તેનો ભરોસો નથી. તો જેટલો કાળ હાથમા છે તે નકામો જવા દેવા જેવો નથી. આટલું આવણું તો તે ખાતર જ ગાળવા જેવું છે. બધાને ખાતર કાળ ગાળો છો તો આને ખાતર, આત્માને ખાતર આટલું નહીં કરો? સમજુ માણસને તો તેની જ ગવેષણા હોય, તે વગર જીવુ ગમે જ નહીં—ન બને તેનો જેદ રહેવો જોઈએ, કૃપાળુદેવે અમને કહેલું કે અમને મળ્યા પછી તમારે હવે શો ભય છે?

“ ધીગ ધણી માથે ક્રિયા રે, કુંભ ગળે નર ખેટ? વિમત્ર જિન દીઠાં લોયણ આન ”

એમ મોટા પુરુષોએ પણ કહ્યું છે. શરણાની ય બલિકારી છે! એ જ કર્તવ્ય છે એને જ સમકિત કહ્યું છે.



તા. ૨૦-૨-૧૯૨૬, સાને

[‘મૂળાચાર’માર્થી ‘સંસારલાવના’મા પહેલો શ્લોક ફરી વચ્ચાતાં.]

અશ્રદ્ધાનરૂપ મિથ્યાત્વ—આત્માની શ્રદ્ધા નહિ તે મિથ્યાત્વ, તે અશ્રદ્ધાન. મારું શરીર, મારું ઘર, મારું કુટુંબ—એ મારાં માન્યાં છે તે એક જાનની શ્રદ્ધા છે; પણ સાચી શ્રદ્ધા નથી, મિથ્યા છે. સંજોગ છે તે દેખાવ તો દે છે. આપવીની કર્યું કે પરવીતી

લઈ પછી પાછો જાળવીને આગળ મૂકવો, પાણી ડહોળાય નહીં અને અપકાયના છવો દુભાય નહીં તેમ ચાલતાં પણ તેમણે શીખવ્યું હતું. નદી ઉતરવાની હોય ત્યારે અંધારો કરે કે જો તે દરમિયાન મગર કે એવું કોઈ ઢસડી જાય તો ‘જાવજીવ જોવિદ્વાર’ અને પાર જઈ શકાય તો સામા કાઠા સુધી. આમ કરીને પ્રતિક્રિયા, ખમાચાણું કરીને નદી ઉતરતાં ઉતરીને પાણી નીતરી જતા સુધી ઊભું રહેવું જોઈએ. કપડું નીચોવાય તો નહીં. લીલેતરી સમારતી-મોળતી વખતે જ્ઞાનીને કેટલીક દયા વર્તે છે તે તે જ જાણે છે.

મુમુક્ષુ—કાવિઠે મધ્યરમાં બેસતા પણ ઉડાડતા નહીં. ચાર(લીલા ઘાસ)ના ભાર પર એક જણ બેઠેલો. તેને કૃપાળુદેવે કહેલું કે નીચે બેસો તો ભાઈ, જીવ દબાય છે.

મુનિ મોઁ—એ પુરુષે તો ઠેક મોક્ષનો માર્ગ બતાવી દીધો છે. માત્ર આપણી કચાશ છે. ‘અમે દેહધારી છીએ કે કેમ તે સંભારીએ ત્યારે માંડ જાણીએ છીએ’ એવી જેની દશા હોય તેની શી વાત કરવી? અમે બધા તો એમની દશા જોઈને ચક્રિત જ થઈ જતા.

★

[વિમલપુરાણમાંથી શ્રેણિકરાજનું ચરિત્ર વાચતાં.]

આ વાત ભારે છે! ઘણા મર્મવાળી વાત છે. શાસ્ત્ર ઘણી વખત શસ્ત્ર થઈ પડે છે. અહીં વચાય અને એમ ને એમ વાંચી લે એમાં ઘણો લેદ છે. અહીં ભૂલ નીકળે; મૂળ વાત તરફ, આત્મા તરફ લક્ષ રહે. શ્રેણિક રાજા કહે કે તેની રાણી કહે; પણ બધાં કર્મ અને તેનો જીવને સંલોગ કે બીજું? કર્મ કૂટી નીકળેલાં દેખાય. નહીં તો વાર્તાઓ વાંચતાં સાંભળતાં તો જીવ કેવાં કેવાં કર્મ બાંધે છે! અહીં તો વાત ફેડીને તેનો વિસ્તાર થાય અને પ્રહણ કરવાયોગ્ય વિચારાય. અહીં આત્મા વગર બીજું હોય? આ જગા તમે કેવી જાણો છો? આ ધર્મની જગાનું કોઈ અપૂર્વ બળ છે! યોગ્યતાની માત્ર ખાતરી છે. વૈરાગ્યની ખાતરી છે. આવો જોગ મળવો દુર્લભ છે. ચેતવા જેવું છે. પછી કઈ બનવાનું છે? અમારે અત્યારે ગમે તેવું તણાઈને ધર્મધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ કરવાનું મન હોય પણ કયાંથી બળ અને સ્થિરતા લાવીએ? જો કંઈ હઠ, બળ કરીને કરવા જઈએ તો વળી કંઈ આડું ફાટે તો સમુંનમું કરવામાં કંઈ થોડું ઘણું થતું હોય તે ચ અટકે. જ્યાં સુધી શાતા છે ત્યાં સુધી ચેતી લેવા જેવું છે

આ અવસર ચૂકવા જેવો નથી; ચેતી લેવાની જરૂર છે. એકના એક ખેતરમાં જેવો પાક કરવો હોય તેવો થાય—શેરડી કરવી હોય તો ચ થાય અને તમાકુ કરવી હોય તો ચ થાય. આટલું બધું ધંધા વગેરે માટે કરીએ છીએ, ત્યારે જે આપણા આત્માને ઝોળાળ્યો નથી તેને માટે હવે નહીં કરીએ? તમાકુ માટે જમીન કેવી ચોકખી કરવી પડે છે અને કેટલી બધી મહેનત લેવી પડે છે, તો ધર્મની પ્રાપ્તિ માટે પુરુષાર્થ ન કરવો જોઈએ? જો મરણ ન હોત તો તો ઠીક, પણ ઘડીકમાં કૂટી જાય એવું આ પરપોટા કે શીશી જેવું શરીર છે ત્યાંસુધીમાં ‘અબકે મોતી પડેલી લે’ તેમ આત્મહિત સાધી લેવાની જરૂર છે.

તા. ૨૨-૨-૧૯૨૬

[‘ પરમાત્મપ્રકાશ ’ વંચાતાં.]

આ ચાર બાબત ઉપર વિજય મેળવવો દુષ્કર કે દુર્લભ છે :

(૧) જિહ્વા—સર્વ ઇન્દ્રિયોમાં પ્રધાન ઇન્દ્રિય જિહ્વા. તે જિતાતાં બધી ઇન્દ્રિયો જિતાય છે.

(૨) મોહ—આઠ પ્રકારના કર્મમાં મુખ્ય મોહનીય. તે જિતાતા બધા કર્મ જિતાય છે.

(૩) બ્રહ્મચર્ય—પાંચ મહાવ્રતોમાં મુખ્ય બ્રહ્મચર્ય. તેમાં અપવાદ નથી.

“ એક વિપત્તે છતતા, છત્યો સૌ સંસાર;
નૃપતિ છતના છતિયે દળ પૂર ને અધિકાર
પાત્ર વિના વસ્તુ ન રહે, પાત્રે આત્મિક જ્ઞાન;
પાત્ર થવા મેવો સખ, બ્રહ્મચર્ય મનિમાન. ”

(૪) મનોગુપ્તિ—ત્રણેય ગુપ્તિમાં પ્રધાન મનોગુપ્તિ. મનને લઈ ને આ બધું.

આ ચાર શા વટે જિતાય ?

મુનિ મોઁ—‘ ઇન્દ્રિયદમનક્રુ સ્વાદ ત્યજ, મનદમનક્રુ ધ્યાન. ’

પ્રભુશ્રી—જ્યાં મનમા વિચાર આવે કે આ ઠીક લાગશે કે આમ હોય તો ઠીક, તો તેની સામા જ પડવું કે એ તો નહીં જ. તેવી રીતે મોહની વૃત્તિ જોડે કે કામની વૃત્તિ જાગે કે સંકલ્પ-વિકલ્પ કાઈ પ્રિય વસ્તુના આવ્યા કરતા હોય ત્યાં કટાક્ષદષ્ટિ રાખવી અને તે વૃત્તિને રોકવી. જ્યાં ત્યાં એ જ કરવાનું છે. જડ અને ચેતનનો ભેદ પાડવાનો છે.

મુમુક્ષુ—‘ કૃષ્ણ જાળ બ્રહ્મચારી હોય તો જમનામૈયા, માગ આપજો. ’ એમ કામ કરતા લેખાય નહીં તેનું કેમ ?

પ્રભુશ્રી—સાધન તો જોઈ શે—વરસાદ, જમીન અને બીજનો સંજોગ ધાય ત્યારે બીજ જીગી નીકળે; તેમ ત્યાગ, વૈરાગ્ય, ઉપશમ તો જોઈ શે જ.

એક સાધુએ હિમાલયની ઠંડીમાં તે ઠડી સામે પડીને પાસાં બદલી બદલી રાત કાઢી અને સવાર થતાં સૂર્યોદયે જોઈયો અને ખભો ધાબડતાં જોડ્યો કે ઠંડી સાથે લડાઈ કરી તેમા વિજય મેળવ્યો છે. પુરુષાર્થની જરૂર છે.

“ જો દુષ્ટો પરમાર્થ તો કરો સત્ય પુન્યાર્થ;
ભવચિયતિ આદિ નામ લઈ છેદો નદો આત્માર્થ. ”

“ નિશ્ચય વાણી સાંભળી, સાધન તજવા મોંય;
નિશ્ચય રાખી લક્ષ્યો, સાધન કરવાં મોખ. ” (શ્રી આત્મસિદ્ધિ)

શુષ્કજ્ઞાની ધઈ જવાની જરૂર નથી.

“ અથવા નિશ્ચયનય ગ્રહે, માત્ર રાખની માંય;
લોપે સદૃશ્યનદારને, સાધનરહિન ચાપ. ”

કૃષ્ણની વાત તો જ્ઞાનીના સંજયે કહેવાશે. પણ જો તું તેમ કરવા ગયો તો રખડી પડીશ. એ માર્ગ નથી. જ્ઞાન તો છે ત્યાં છે. હશે તો નથી કહેવાથી જતું રહેવાનું નથી અને નહીં હોય તેમ છતાં છે એમ કહેવાથી આવી જવાનું નથી; પણ મહામોહનીય કર્મ જાણે. જ્ઞાનીએ જાણ્યો છે તેવો આત્મા છે.

ભૂલ હોય તે બતાવવી પડે. આલતા બળદને કોઈ આર મારે ? ઉન્મત્તતા, સ્વચ્છદ, પ્રમાદ છોડવાના છે. અકુશ તો સારો—અમે તો પણ—છેલ્લા—જઈ બેઠા છીએ તે બોલીએ છીએ કોઈએ ‘લઘુ’ નામ આપ્યું છે તે સારું કયું છે. લઘુતા જ રાખવાની જરૂર છે. પણ મનમા માન વેદાય તો લઘુ કહો કે જમે તે કહો પણ કઈ કામનું નથી. ‘ધૃતાધાર’ પાત્ર’વા પાત્રાધાર ધૃત’ એમ કરનાર પડિત જેવા કે પ્રાપ્તને હાર્યા મારે છે કે અપ્રાપ્તને એવો વાદ કરનાર જેવા ભણેશ્રી થવાનું નથી. મનમાં એમ રહે કે ‘આ મહારાજ પધાર્યા એટલે એ બોલશે. એ કેમ બોલતા નથી ? શું ઓછું થઈ જવાનું છે ? એ બોલે તો ચારુ, મારે બોલવું ના પડે.’ એ બધું છોડવા જેવું છે. ઊલટું, બોલવાથી સ્વાધ્યાય થાય, લખિય વધે, પ્રમાદ નય બે બોલ બોલવાથી કંઈ બગડી જવાનું હતું ? કોઈનું અહિત થઈ જવાનું હતું ? પરિણામ ઉપર મોટો આધાર છે. તમે અને હું અહીં બેઠા છીએ પણ જેનાં પરિણામ આગળ ગયાં તે મોટો !



માગશર સુદ ૧૩, શુક્ર, સં. ૧૯૮૩

જેમ મરતી વખતે શ્રાવકો મરનારને એમ કહે છે કે અરિહતનું તને શરણ હો, શાંતિનાથનું શરણ હો; તેમ અમારી પધારી પાસે તે વખતે જેટલા હાજર હો તેટલાએ ‘સહજાત્મસ્વરૂપ પરમશુર’ના ઉચ્ચારથી. એ શબ્દોનાં પુદ્ગલોથી આખો ઓરડો ભરી દેવો. એવો કોણ અભાગિયો હોય કે એ મંત્ર એને એ વખતે ન રૂચે ? એ સાંભળતાં એમાં વૃત્તિ નય. ક્ષણે ક્ષણે મૃત્યુ સંભારવું ઘટે છે. અત્યારે મરી જ રહ્યો છે. ત્રમાધિમરણ કરાવનારને પણ મહાલાલ થાય છે.



પોષ વદ ૬, સોમ, સં. ૧૯૮૩

[‘અમિતગતિ શ્રાવકાચાર’ માથી શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિભાઓમાં આઠમી આર ભત્રાગતી અને નવમી પરિગ્રહભત્રાગતી પ્રતિભાઓના વાચન પ્રસંગે.]

જીવે હજી ધર્મ જાણ્યો નથી ત્યાગનું કળ મળે છે. ‘ત્યાગે તેની આગે અને માગે તેથી ભાગે’, એમ કહેવાય છે. કદમૂળ—લસણ, ડુંગળી, બટાકા, વગેરે—લીલોતરી, ઉમરડાં, વડના ટેટા, પીપળાના ટેટા, પીપળાના ટેટા—એવા અલક્ય કળ આધારથી ખરાબ ગતિ થાય છે, ખુદ્ધિ બગડે છે કેટલો કાળ જીવવું છે ? કેટલાય લોક ઘર કરાવી ભોગવ્યા પહેલા મરી જાય છે મનુષ્યલવ પામીને જો ચેતી ન લેવાય તો નરકતિર્થના લવમા દુઃખ ભોગવવાં પડશે.

ઊંધિયુ, પેક, વગેરેમાં ઇચ્છિતો વગેરે બદલાઈ જતા હશે! માસ ખાવા જેવાં તે અલભ્ય છે. આશ્રમની જગ્યામાં આવા પાપના કામ કદી ન કરાય કોઈએ ઊંધિયુ અહીં લાવવું નહીં અને બાળવું પણ નહીં. પકવાન, પતાસા એવો પ્રસાદ વહેંચવો હોય તો વહેંચવો. પણ જામડળ જેવા ઘણાં બીયાવાળા ફળોને અને જેમાં છવ હોય તેવી ચીજોને પ્રસાદ ન કરવો. શ્રાવકો તો જામડળ છવ ઊંધિયુ ખાવાના પચખાણુ લે છે કે હે! ભગવાન, છવું ત્યાગુધી એવી અલભ્ય વસ્તુ મોઢામાં ન ઘાડુ એના વગર કયા મરી જવાય છે? ખાવાની બીજી ચીજો કયાં આછી છે?

ટંકા પચાસ—સો વર્ષના આજકાલના આવખા? તેમાં ધર્મ કરી લેવો અને ગમે તેમ ધાય તોપણ વ્રતનિયમ ત્રીધા હોય તેનો ભંગ ન થાય તેની કાળજી રાખવી. મોટી વાત ભાવની છે. બહારથી પ્રદ્યુત્ય વ્રત પાળતો હોય અને મન ભટકતું હોય! ‘શેઠ કયા ગયા છે?’ તો કહે, ‘ઢેડવાટે’ એવું ન થવું જોઈએ બહારથી મોટો પ્રદ્યુત્યારી થઈને ફરતો હોય તોપણ શું થયું? પણ જો અનરમા દયા ન હોય તો તે શા કામનું છે? પ્રદ્યુત્યારીનું વ્રત લેનારે બહુ જાળવવાનું છે સ્વાદ કરવા ન જોઈએ, ટાપટીય શરીરની ન કરવી જોઈએ, નિનગ્ધ, ભાંડે જોરાક ન ખાવા જોઈએ; ખરાજ વાતો ન ચાલવવી જોઈએ. નવ વાડો માચવવા જોઈએ, નહીં તો, ખેતરની વાડ કરાને સભાળ ન કરે તો બેલાઈ જાય તેમ. વ્રત ભંગ ધાય નહોતો જાળવતો ત્યાગુધી જે થયું તે થયું; પણ હવે તો વ્રત ભંગ કરે તેવી બાળતો ઉપર ઝેર વરસવું જોઈએ કોળિયામાં માળ આવે તો ઊલટી કરી કાઢી નાખવું પડે છે, તેમ આત્માની ઘાત ધાય તેવા માઠાં પરિણામ વધી નાખવા જોઈએ. પ્રદ્યુત્યારીને તમે કેવું જાણો છો!? પ્રદ્યુત્યારી તો ભગવાન તુલ્ય છે! ‘પ્રદ્યુ’ એ આત્મા છે. આટલો ભવ લક્ષ ગળીને ખમીખૂદે અને પ્રદ્યુત્યારી સંપૂર્ણ પાળે તો બેડા પાર ધાય. એ વ્રત જેવું તેવું નથી. સત્પુરુષને આશ્રયે આવેલું વ્રત જેવું તેવું ન જાણવું, બીજાં બધાં કામ માટે અનંત ભવ ગાળ્યા તો આને માટે આટલો ભવ તો જોઈ લઉં, જોઈએ શું ધાય છે?—એમ કરીને ત્યાગ અને વૈરાગ્યમાં વર્તવું જોઈએ. દિવસે દિવસે ત્યાગ વર્ધમાન થયો જોઈએ. શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રેણિક માહારાજથી કાંઈ વ્રતનિયાનાદિ બનતું ન હતું. પણ સત્પુરુષને જોધે સમજાવું આવી હતી તેથી પરિણામ કેવાં વર્તતાં હશે! —કે. હે! ભગવાન, મારાથી કંઈ પળતું નથી; પણ આત્મા મિવાય બીજા કશાને હું માનું હવે માનું નહિ, કશામાં મારું મન પડાવું નહિ આ કરવાની જરૂર છે દેવતા ઉપસર્ગથી એક મુનિને એક બારુ કાટા અને એક બારુ કીડા અને પાણીવાળી જગા વગર જવાને બીજો કોઈ રસ્તો નહોતો ત્યા કાટાવાળે રસ્તે જતાં દેવમાયાથી થયેલા રાજના નોકરાઓ તેને કીડાવાળી જગામાં ધક્કો માર્યો; પણ પડતા પડતાં ય છવ બચાવવા જમીન સાફ કરવા પ્રયત્ન કર્યો. તે વખતે તેના પરિણામ જેમ અહિંસક હતાં તેવા પરિણામ રાખ્યાં.

અમાગથી ન પળે તેનો અમને ખેદ રહે છે, તેમ બધા છવ માત્રને પણ કલંચ છે. હે! ભગવાન, મને નહીં તો મારા પાડોશીને હજો. એમ જાણીને ખરી વાત બતાવી દઈએ છીએ કાંઈના ય દોષ જોવા એ ઝેર ખાવા જેવું છે. માત્ર ચેતાવધાને કહેવાનું ધાય છે



મહા સુદ ૧, સં. ૧૯૮૩, સવારે

[‘અગિતગતિ શ્રાવકાચાર’માંથી • દાન અધિકાર’ના વાચન પ્રસંગે]

કોઈપણ હલકી વર્ણુ જેવા કે ઢેડ, લાંગી, વાઘરી એમનો આપેલો પ્રસાદ અત્રે વહેંચવો નહીં. નારિયેળ અને પૈસા કેટલાક ઢેડ મૂકી બચ છે તેમને નારિયેળ પાછાં આપવાં અને પૈસા ભંડારમાં નાખવા, તે સાધારણ ખાતામા મંદિર મકાન ણંધાવવામા વપરાય; પણ પ્રસાદ તરીકે કશું ન લેવું. એક ગુણકાએ કાશીમાં પ્રાદ્ધાણુ જમાડી પાપ દૂર કરવા પ્રાદ્ધાણુને આમંત્રણ કરેલું. તેમા પ્રાદ્ધાણુને બદલે, દુકાળ હોવાથી જનોઈના તાંતણા નાખી કાશીમાં પેટ ભરવા ગયેલા પાંચસે હીજડા ત્યાં જમ્યા. દક્ષિણા આપતાં ગુણકાએ પોતાનાં પાપ છૂટવા તે પ્રાદ્ધાણુ સમીપ પોતાની વાત કહી. ત્યારે તે પ્રાદ્ધાણુના વેશધારી હીજડાઓએ પણ પોતાની સાચી વાત કહી. આમ ‘જેસાને મળ્યા તેસા, તેસાને મળ્યા તાઈ; ત્રણેએ મળી તવડી બબઈ’ એમ કહેવાય છે તેમ થાય.



દાગણુ વદ ૧૧, સંવત ૧૯૮૩

અનંત કાળથી આ જીવને રણકાવનાર પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષય અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ કષાય છે. તેના જેવા બીજા કોઈ વેરી નથી. તેમા ક્રોધ વડે પ્રીતિનો નાશ થાય છે, માને વિનયનો નાશ થાય છે, માયાથી મૈત્રીનો નાશ થાય છે; પણ લોભથી તો સર્વ વિનાશ પામે છે એવું સૂત્રમાં કહ્યું છે તેથી, અનાદિકાળનો લોભ છૂટતો નથી તે ઓછો કરવાને અર્થે હે! ભગવાન, જે આ સો-સવાસો રૂપિયા મારા ગણતો હતો તેને હું તજું છું, તે લોભપ્રકૃતિ છોડવાને અર્થે દાન કરું છું. પુણ્ય મળે કે સ્વર્ગનાં સુખ પરલવમા પ્રાપ્ત થાય એ માટે હવે હું દાન નહીં કરું. કોઈ કૃતરને બચકું રોટલો નાખું કે લિખારીને મૂંઝી દાળિયા આપું તે પણ હે! ભગવાન, એટલો લોભ છોડવાને આપું. લોભ છૂટે તો જ અપાય છે. પણ જો લિખારીને આપીને મનમાં પરલવમા પામવાની ઇચ્છા રાખે તો તે દાન આપનાર પણ લિખારી જ છે. કોઈ કરણી વાંઝ નથી હોતી, કરણીનું ફળ તો મળે છે. પણ જે લૌકિક ભાવથી આજસુધી દાન કર્યા તેનું ફળ પામી દેવલોકથી રિદ્ધિસિદ્ધિ લોગવી પણ તે પુણ્ય દાય થતાં પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, પશુપક્ષી, નોળ-કોળ, કૃતરાણિલાડાના ભવ ધરી પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. માટે કોઈ સતના ચોગે, હે! ભગવાન, હવે જે દાનપુણ્ય કરું તે અલૌકિક દૃષ્ટિથી કરું, જન્મમરણ છૂટવા કરું — એવી ભાવના કર્તવ્ય છે.

આ દેરાસરની ટીપમાં જે જે લહે છે તેને અમે તો ચેતાવી દીધા છે અને આ જ વાત કહીએ છીએ કે હવે જન્મમરણ છૂટવા સિવાય બીજી ઇચ્છા રાખવા લાયક નથી.

વળી જે ધાન્ય અર્થે જેતી કરે તેને ઘાસ તો અવશ્ય થાય જ તેમ મોક્ષની ઇચ્છાથી જે ક્રિયા કરે છે તેને પણ મોક્ષમાર્ગમાં મદદ કરે તેવું પુણ્ય બધાય છે. તે પુણ્યાનુબંધી

પુણ્ય તેને સ્વર્ગનાં મુખ ભોગવાવી મનુષ્ય ભવ પ્રાપ્ત કરાવી મોક્ષનું કારણ બને છે. આ ભેદ અવસ્થા લક્ષમાં રાખી અલૌકિક દૃષ્ટિથી દાન કર્તવ્ય છે.



અદ્યતનતૃતીયા, સંવત ૧૯૮૩

માધવજી શેઠ જમું મૂકી ચાલી નીકળ્યા. નારના હરિભાઈ નો દેહ પણ છૂટી ગયો. અને તમે આ બધા ક્યાં બેસી રહેવાના છો? માટે ચેતી લેવાનું છે મનુષ્યદેહ મળવો દુર્લભ છે. ક્ષણમાં વિણમી જાય એવો દેહ છે કશું સાથે આવવાનું નથી. આ ભવ ચિંતામણિ રત્ન જેવો છે. તેમાં તમારે તો બે સાચવો તો બ્રહ્મચર્યવ્રત આગળ છે તે મહાકલ્યાણનું કારણ છે. બાહ્યથી પણ સચવાય તો તેનું મહા ફળ છે. ‘જે ત્યાગે તેની આગે અને માગે તેથી ભાગે,’ એમ કહેવાય છે. આવી આવીને આગળ પડશે, પણ ‘હું-મારું’ હૃદયેથી ટાળ. ‘હવે કશું મારું કરવું નહીં. આત્મસ્વરૂપથી તો સર્વ ભિન્ન છે, તો હવે તે પરવસ્તુને પોતાની ન ગણવી— એ સમજ કામ કાઢી નાખે છે. રાગ-દ્વેષમાં ન આવવું જે આવી પડે તે સમતાથી ભેળા કરવું; તેમા તણાઈ જવાય છે, તેમ ન થવા દેવું. મહા પુરુષો-ગજકુમાર આદિ- ને યાદ લાવી ખમીખૂંદતા શીખવુ. ક્રોધ કરવો નહીં—ક્રોધથી, કરેલાં પુણ્યનો, જપતપના ફળનો નાશ થાય છે. હવે, માત્ર પુણ્ય થશે એ આશાથી ક્રિયા કરવી તે કરતા માત્ર જન્મમરણ કેમ છૂટે તેનો લક્ષ રાખવો પુણ્ય કરીને પાછું તેને ભોગવવું પડે. અને પુણ્ય ભોગવતા તૃપ્તાથી નવાં કર્મ બાધી પરિભ્રમણ ને પરિભ્રમણ કર્યાં કરવું પડે તેની હવે ધૃષ્ટિ પણ ન કરવી. હવે તો એ લક્ષે જ્ઞાન, ધ્યાન, વિચાર, સત્સંગ, સત્યાશ્રમા વૃત્તિ રાખવી. ભવ વાદરા જેવો છે. અને કર્મરૂપી મદારી તેને નચાવી રહ્યો છે તેમ તે નાચે છે. ખાવું પીવું, ઊંઘવું સૂઈવું, હરવું કરવું—જમું કર્મ, કર્મને કર્મ જ છે. એક ઘડી પણ ક્યારે તે ક્રિયા વિના રહ્યો? ઊંઘમાં પણ ક્રિયા કર્યા જ કરે છે. તેવી ક્રિયામાંથી પાછું વાળી સ્મરણ, પાઠ, વગેરેમાં મનને ઝોડવું.

આ વંચાય છે તેમાં કેવું આત્માનુ સ્વરૂપ આગળ છે! દોણ મરે છે? આત્મા મરે છે? ત્યારે હવે શાની ચિંતા? આ જમું દેખાય છે તે બધાનો તો વહેલોમોટો નાશ થવાનો છે. પારકું છે તે મૂક્યા વગર છૂટકો નથી; મેલવું પડશે—એવાં જાનીપુરુષના વચન છે પણ

‘નિઘ્રય વાણી સાંભળી સાધન તજ્યાં તો’ય;
નિઘ્રય રાખી લક્ષમા સાધન કર્યાં મોખ’

વ્યવહાર તણ મુખજ્ઞાનીની પેઠે લૂખા ન થવું. સ્વાદ્વાદ છે. ખેદ કર્તવ્ય નથી. ઉદાસ (અના સક્ત) રહેવું; ઉદાસી (શોક) ન રાખવી, એટલે કે સમતા. નિર્વેપણું, વિરાગ્ય રાખવાં પણ શોક, ખેદ, હાથયોગ કર્તવ્ય નથી.

સામાન્ય શુભુદા છ ભોલ છે ને મુખપાઠ કરી રાખવા (૧) અસ્તિત્વ (૨) વસ્તુત્વ, (૩) દ્રવ્યત્વ, (૪) પ્રમેયત્વ, (૫) અગુરુલ્પત્વ, (૬) પ્રદેશવત્ત્વ—એ અનુપૂર્વી અને (૬) પ્રદેશ વત્ત્વ, (૫) અગુરુલ્પત્વ, (૪) પ્રમેયત્વ, (૩) દ્રવ્યત્વ, (૨) વસ્તુત્વ, (૧) અસ્તિત્વ—એ પચ્છાનુ-

પૂર્વી એમ જોલાય છે. જાંઘમાં પણ કડકડ ગોલી જવાય તેવા જો છ જોલ મુખપાઠ કરી દેવા બીજું કંઈ ન સમજાય તો, ‘હે ભગવાન તારી ગતિ તું બંધે હો દેવ,’ એમ મોટા પુરુષ પણ કહી ગયા છે તો માતું શું ગતું? પણ તે જે આત્મસ્વરૂપ બ્રહ્મ છે તે મારે માન્ય છે, અને મને જે આ દેખાય છે, ઈષ્ટ-અનિષ્ટપાત્ર ઘડીઘડીમાં લાગે છે, તે હવે હું નહીં માતું હે! પ્રભુ, તારું સમત કરેલું મને પ્રાપ્ત થાયો; મને કાંઈ અમજ પડતી નથી, પણ તે બ્રહ્મ છે તે સત્ છે’-એવો આશ્રયભાવ રાખવો. આ અમકિતનું કારણ છે.

પહેલા અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આરિત્ર, અશુરલઘુ, શુણ્ણ-શુણ્ણી, અવ્યાબાધ એવા જોલ અમે મોઠે કરેલાં, પણ કંઈ સમજાય નહીં. પણ તે આત્માના શુણ્ણ છે, બીજરૂપ છે. સદ્ગુરુશરણથી જેમ કામી ગયો તેમ તેમ તેના વિચાર થતા ગયા! તેમ, દ્રવ્યત્વ શું? અશુરલઘુત્વ કેને કહીએ? તેના લેહ? તે ન માનીએ તો શું? એવા કંઈ કંઈ વિચાર તે ઉપરથી આવે અને ભવસ્થિતિ આદિ કારણ પ્રાપ્ત થઈ સમ્યક્ત્વનું કારણ થાય માટે આ જોલ મુખપાઠે કરી રાખવા અને જોની વિચારણામાં રહેવાનું કરવું.

આ વિચારો લખી લેવા જેવા છે, કારણકે તે આત્માના ઘરના છે, આત્મહિતકારક છે હવે એ વસ્તુની જોજમાં, વિચારમાં રહેવું મર! કર્મના ઉદયે ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર ન રહે અને ખસી જાય તો પણ પાછી તેમાં લાવવી. અને લાવના એ જ રાખવી. લાવના મોટી વસ્તુ છે. બ્રહ્મ રહેવાની જરૂર છે. લોભ છોડવાની વૃત્તિ થઈ તો આ પુદ્ગલ કાનમાં પડ્યા.



કાર્તિક સુદ ૭, મંગળ, સ. ૧૯૮૪

પરમકૃપાળુદેવની કૃપાથી આનંદ છે! અહો! તેનો ઉપકાર કે તેણે સાચો માર્ગે ચલાવ્યા.

“ મારંગ સાચા મિલ ગયા, છૂટ ગયે સદેહ;
હોતા સો તો જલ ગયા, લિન કિયા નિજ દેહ.
સમજ પિછે સમ સરલ હૈ, બિનુ સમજ મુશ્કીલ;
યે મુશ્કીલી કયા કહુ ?
જોજ પિડ અહાડકા, પત્તા તો લગ બધ;
યે હિ અહાડી વાસના, જમ બવે તમ.
આપ આપકું ભૂલ ગયા, ધનિસે કયા અધેર ?
સમર સમર અમ હસત હૈ, નહિ ભૂલેગે ફેર
જહાં કલપના-જલપના, તહા માતુ દુઃખજાઈ;
મિટ કલપના-જલપના, તમ વસ્તૂ તિત પાઈ.
હે! જમ, કયા ધચ્છત હવે ? હે ધચ્છા દુઃખમૂલ;
જમ ધચ્છાકા નાશ તમ, મિટ અનાદિ મૂલ ”

શો મર્મ આમાં રહ્યો છે! કોઈ વિરલાને જ તે સમજશે. તેને આશરે રહેનારું પણ

કલ્યાણ છે. જે કોઈ તેને માનનાર હોય તેના તો અમે દાસ છીએ. હવે તો અવસ્થા ઘઈ એટલે પ્રભુ, મરણ વારંવાર સાંભરે છે. જે કે શુરુપાથી મરણભય નથી, ખેદ નથી કે આત્મ-ધ્યાનનું કારણ નથી ચરીરનો સ્વભાવ તો સડવું, પડવું વિણથી જવું છે, તેમાં પર્યાદિષ્ટિ રાખી આ જીવ મારું મારું કરી બંધાયો છે. જે કે શુરુપાથી સંસાર, ઈંચાછોકરા, ધન ધણો એવું તો સહેજે મુકાય છે, પણ સર્વ પ્રકારે અમગ ‘એવો સ્થિર સ્વભાવ તે હોયને રે’ એવું થવાની જરૂર છે. પણ તેને માટે જોઈતી સામગ્રી ક્યાં? માટે જાગૃત રહેવાની જરૂર છે.

નિમિત્ત સારુ બનાવવું. આર્થી આવ્યા તો પુણ્યના યોગે કઈવાન જ્ઞાનમા પડી લાજીઓ રૂપિયાનું આ ધન છે. મનુષ્યભવ મળવો મહા દુર્લભ છે. ભલે પછી તે રોગી હો, અશક્ત હો, સ્ત્રી હો, પુરુષ હો; પણ જે મનુષ્યભવ હોય તો સમજણ કરી લેવાય છે મહાભાગ્યનો ઉદય હોય ત્યારે સત્પુરુષનો યોગ થાય છે એકદેશી (સત્સંગી)નો જોગ પણ ક્યાંથી મળે? હમણાં પુરાણ વચાય છે તેમાં એ જ વાત વારંવાર આવે છે કે કોઈ સત્પુરુષનો જોગ થયો અને જીવની દિશા બદલાઈ ગઈ. જેમ કોઈ હવા સારી હોય તો રોગ મટી જાય છે અને કોઈ હવાથી રોગ ફાટી નીકળે છે. તેમ સત્પુરુષના યોગબળની વાત છે ભરતનો જીવ સિંહ હતો ત્યારે તેને જાતિસ્મરણ થયું હતું તે કોઈ ચારણમુનિના પ્રતાપ! જીવત ચાર જીવ ભરતના ભાઈ થવાના હતા તે—વાદરો, ભૂંડ. વાઘ અને નોળિયો—જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામ્યા તે પણ મુનિયુગલનો પ્રભાવ! મહાવીર સ્વામીના જીવને ય સમ્યક્ત્વ સિદ્ધા ભવમાં થયું તે જે ચારણમુનિની કૃપા? એમ કાર કાર મહાપુરુષના યોગથી જીવનાં કલ્યાણ થયાં છે.

ક્રોધથી શુ શું થાય છે તથા પુણ્યના યોગથી શું શુ થાય છે તે આ ‘ઉત્તર પુરાણ’માં ચંદનાના જીવની પર્યાલવની કથામાં આવે છે મરણના દુઃખ વખતે પરિણામ આવવાના જાગૃતિ ગળવી.

મુનિ મોહનલાલજી—પ્રભુ, મરણ વખતે કોઈ જીવને બળદ પડે કે કોઈને ન પણ પડે. પણ તે વખતે શુ અવશ્ય કરીને કરી લેવું ઘટે છે? શ્રી વાતમાં ઉપયોગ જોડવો જોઈએ? શું લક્ષ રાખવો જોઈએ?

પ્રભુશ્રી—પ્રશ્ન બહુ સારો કર્યો છે. અન્ય વાત નો માની જાણે; પણ આપણે તો મતિમાં આવે તે વિચારમાં લેવા માટે તે વાત ધ્યાનમાં લઈએ.

હમણા વચાય છે તેમાં એક વાત છે ગદ્યસવિદ્યા આપીને એક વિદ્યાધરે એક જોટનું આણુ ગામ ઉત્તરજ કરી નાખ્યું, ત્યાં ત્રણ વતિકપુત્રો વડાણ લઈ આવી ચઢ્યા. તેમાંનો એક અદર શહેરમાં ગયો પણ કોઈ જાણાય નહીં, માત્ર એક રાજકુંવરી હતી. તેની મારફતે તેણે બાપી વાન જાણી. ન્યા એક તરવાર હતી તે તેણે લીધી અને ત્યારે ગદ્યસીવિદ્યાધર આવ્યો ત્યારે તરવારથી નંને મારી નાખ્યો મરતાં મરતાં તે નવકારમંત્ર જોડ્યો. તેથી તે શ્રાવકપુત્રને પસ્તાવો થયો કે એ મારા ધર્મજનુનો જ ધાન કર્યો. તેણે તેની પાસે દામા માગી. તેણે કાનું કે કંઠને વડા ધઈને એ આ બધું નગર ઉતારી મૂક્યું છે. પણ હું શ્રાવક છું. કંઠમાં કળ મારા છે એમ જિનંદગદેવે કાનું છે ને ખડું છે.

કહેવાની મતલબ એ હતી કે આવા પાપ કર્મ કરનારને પણ છેવટે મરતાં મરતાં જ ને શ્રદ્ધા હતી તે પ્રમાણે સ્મરણ કરવાનું સૂઝયું. તો પહેલેથી પુરુષાર્થ કરી મૂક્યાં હશે તે છેવટે કામમાં લાગશે.

ખીજું, ક્ષણે ક્ષણે જીવ મરી રહ્યાં છે. ‘કાણ કાણ ભયંકર ભાવ-મરણ, ઠાં અહો! રાચી રહો?’ લગવાને કહ્યું છે કે સમયં ગોચમ મા પમાભે, તો ક્ષણે ક્ષણે મૃત્યુને સંભારવા યોગ્ય છે. જો આમ મરણની તૈયારી કરી હશે તો કામ લાગશે, આખરે આવીને હાજર થશે અમને કૃપાળુદેવે પણ ૧૯૫૧ની સાલમાં પત્ર લખ્યો હતો કે મરણ પહેલાં તૈયારી કરી મૂકવી અને મરણસમયે તો અવશ્ય તેમ કરવું. વળી કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે! શ્રેણિકરાભ અને કૃષ્ણ મહારાજ પણ ક્ષાયિક સમકિતના ધણી હતા, અને મરણ વખતે પણ લગવાનું કહેલું અન્યથા ન થાય એમ માનતા હતા. મારનાર જરાકુ વરને શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે જા જતો રહે; નહીંતો બળદેવ આવીને તને મારી નાખશે. પણ તે જ્યારે દૂર ગયો કે લેશ્યા કરી વિચાર થયો કે અનેક સંભ્રામમાં ન હારેલો તેને મારીને હુશ્મન એમને એમ બળ છે! આ વિચાર આવ્યો. ગતિ પ્રમાણે મતિ થઈ કે મતિ પ્રમાણે ગતિ થઈ, જે કહેા તે. પૂર્વે નરક આયુષ્ય ખાંધ્યું હતું તેવી લેશ્યા આવીને ખડી થઈ

કહેવું તો ન જોઈએ, પણ સમજવા માટે કહું છું. અમે જ અહીં પાટપર સાંજે બધાં ખારણાં વાસી બેસીએ છીએ. વિચારીએ છીએ કે જાણે કે મરી ગયા હતા; હવે ખીજ કોઈ વાત ધર્મ સિવાય કરવી નથી. તે વિચારનું જોર ચાલે ત્યાં સુધી થોડીવાર તો નિર્વિઘ્ને રહેવાય પણ થોડી વાર પછી ગોજો આવીને ધમ પડે! અને થાય કે અરે! તને કેણે જોલાવ્યો છે? પણ સદ્ગુરુના શરણાથી તેને વિઘ્નકર્તા જાણી તેને દૂર કરી નાખીએ; નહીં તો તે વિચારમાં તણાઈ જવાય, તો પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિની પેઠે કયાંનું કયા જતું રહેવાય!

પૂર્વે બાધેલા કર્મો અમને કે આમને—સર્વને આવ્યા વગર રહેવાનાં નથી જે અધ્યાત્મ પડી ગયો છે તેમાં પુરુષાર્થ કર્યો ઘસારો પડે છે અને ખીજું થાય છે. સારાં કે ખોટાં કર્મ, શાતા કે અશાતા તડકા-છાંયડાની પેઠે આવવાનાં જ. પણ પુણ્ય કે પાપ કોઈનો ખપ નથી, એમ રાખવું. સમકિતી પુણ્યક્રિયા કરે છે તે ઈષ્ટ ગણીને કરતો નથી. કોઈ રાત્રીએ હજાર રૂપિયા દંડ કર્યો હોય તોપણ તે જો પચાસ રૂપિયા આપતાં પતતો હોય તો રાજી થવા જેવું છે; પણ દંડ કોઈ ઈષ્ટ વસ્તુ નથી. તેમ સમકિતી પુણ્યક્રિયામાં, ભક્તિમાં ઉલ્લાસ રાખે છે છતાં તે ક્રિયાને પણ આખરે મૂકવાની ગણે છે, શુભ બધનું કારણ ગણે છે. ઈષ્ટ તો મોક્ષનો ભાવ જ છે.



દિવાળી ઉપર ૧૩જી દિવસ થઈને ૧૦૮ માળા ગણવી જોઈએ એકી વખતે ૧૦૮ ગણવી

આસો, ૧૯૮૫

૧. સં. ૧૯૮૬માં ૫ પૂ પ્રભુશ્રીએ ૩જી દિવસને બદલે ચાર દિવસ એટલે તરશ, ચૌદશ, દિવાળી અને એકમના દિવસે રાત્રે છત્રીસ માળાઓ કેરવાનો ક્રમ જણાવ્યો હતો

હોય તે તેમ કરે—ત્રણ પહોર જાગીને કરે. તેમ ન કરી શકે તેણે પાખીને દિવસે એટલે ચૌદશને દિવસે ૩ માળા ‘સહજતમસ્વરૂપ પરમશુર’ મંત્રની, ૨૮ માળા ‘પરમશુર’ નિર્ઘન સર્વજ્ઞદેવ’ મંત્રની અને ૫ માળા ‘આતમભાવના ભાવતાં છવ લાઉ કેવળજ્ઞાન દે’ મંત્રની એમ છત્રીસ માળા ફેરવવી. તેટલી જ (૩૬) દિવાળીને દિવસે ગાળે અને છત્રીસ એકમની સાળે. એમ ૧૦૮ માળા ત્રણ દિવસ યઈને ફેરવવી.

તે છત્રીસ માળા સુધી પણ જે સામાયિકમાં જોડા હોય તેમ ન જોડી શકે તે સવાર-સાંજ ઘઈને ૩૬ માળા ફેરવી લે. એમ ૧૦૮ માળા માત્ર સમાધિમરણની ઇચ્છાથી ફેરવે કેાઈપણ પ્રકારની આલોક પરલોકની વાંચા-નિયાય ન કરે; ત્રણે દિવસ યથાશક્તિ તપ કરે; ઉપવાસ, એકટાણું કે નીરસ આહારથી ચલાવે તથા બ્રહ્મચર્ય પાળે. ગુલ ભાવનામા ત્રણે દિવસ ગાળે તો તે સમાધિમરણની તૈયારી છે.

‘જૈનવ્રતકથા’માં જેમ ઘણા દુઃખિયાઓએ દુઃખથી મુક્ત થવા ઉપાય પૂછેલા છે અને સાધુમુનિઓએ જણાવેલાં વ્રતથી લાભ મેળવી જેમ કદ્યાણુ તેમણે સાધ્યુ છે, તેમ આ વ્રત પણ તેવુ જ છે. દરરોજ—ત્રણેય દિવસ ‘આત્મસિદ્ધિ’ વગેરેનો નિત્યક્રમ પણ ચાલુ રાખવો.



અપાઠ વદ ૦)), મગળા. સં ૧૯૮૮. તા. ૨-૮-૧૯૩૨

આત્મા ઉપયોગસ્વરૂપ છે. ઉપયોગ નહાય નિરતર છે. તે ઉપયોગ ઉપર ઉપયોગ રાખવો સૂર્ય-ચંદ્ર વાદળાં આટે ન દેખાય તોપણ છે એમ પ્રતીતિ છે; તેમ શુદ્ધ સ્વરૂપ છે એ પ્રતીતિ ભૂલવાયોગ્ય નથી. ઉપયોગ ભૂલી જવાય છે એ ભૂલ મહાવીરસ્વામીએ ત્રીઠી તે ઠામ ઠામ આગમના ઉપદેશી છે એ સર્વ ભૂલની બીજભૂત મૂલ છે.



કાર્તિક સુદ ૪, મ. ૧૯૮૯

સમભાવ. ‘ઠહેમાણે કહે’. અભ્યક્તવ પહેલાં પણ સમભાવની પ્રાપ્તિ અર્થે સમભાવ કરવાનો અભ્યાસ નરવાથી તેરૂપ થવા યોગ્ય છે. તેનું-અભ્યાસ વખતના સમભાવનું-તેવું કળા. પણ જ્ઞાનીની કૃપાથી ભાવમગતા થવા પુરુષાર્થની જરૂર છે. ભૂલી જવા યોગ્ય નથી



કાર્તિક સુદ ૧૧, મં. ૧૯૮૯

“સ્વસ્વભાવ વિચારતા, સરળ આપક આપ;
અવદાન પણ પરમશુર. અવર ચક્ષુ મંતાપ”
“અવદારસે દેવ વિન, નિદ્યેએ ન આપ;
એવિ અગમને સનજ લે, વિનપવચનથી હાપ”

આ પ્રમાણે નિશ્ચય મદ્દશુર પોતાનો આત્મા દે.

કાર્તિક વદ ૯, અં. ૧૯૯૨, વા. ૧૯-૧૧-૧૯૩૫

હવે ખ્યાશી વર્ષ થઈ ગયા. છેવટની લલામણ. મધાનાં પાણી ટાકામાં ભરી રાખે તેમ જ્ઞાનીનું કહેલું કહું છું તે લક્ષમાં લેશે તેનું કામ થશે. આ જ્ઞાની કે આ જ્ઞાની એમ કશું નહીં. કોઈની નિંદા કરવી નહીં. પણ પરમકૃપાળુદેવની એક શ્રદ્ધા રાખવી. અને તેમનું જણાવેલું સ્મરણ મરતી વખતે જ્યાંસુધી ભાન રહે ત્યાં સુધી હૃદયમાં રાખવું. અસંગ, અપ્રતિબંધ થવાનો માર્ગ છે, બે અક્ષરમા માર્ગ રહ્યો છે, તે ‘જ્ઞાન’ એ બે અક્ષર છે. જ્ઞાનમાં સર્વ સમાય છે. પત્ર ૪૩૦ અમૃતતુલ્ય છે. જે કંઈ કરવું તે આત્માથે કરવું. ‘મે આત્મા બન્યો નથી; પણ જ્ઞાની પરમકૃપાળુદેવે આત્મા નિઃશંકપણે બન્યો છે તેવો મારો આત્મા છે. મને તેની ઓળખાણ થઈ નથી પણ તેની ભાવના હું કરું છું.’ જ્ઞાનીએ જોયો છે તેવા આત્માની ભાવના કરતાં કરતા કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. નાનો મોટો, બાઈ ભાઈ, ઘરડો જુવાન, રોગી નિરોગી જણાય છે તે તો દેહ છે; તેને ન જોવો. જ્ઞાનીએ જોયો છે તેવો આત્મા છે. તેને અર્થે ધર્મ આદિ હું કરું છું; દેવલોક આદિ ઇન્દ્રિયસુખને અર્થે હવે કરવું નથી. આજસુધી જે ધર્મને નામે કયું હોય તે સર્વ ફાંક થાઓ. આત્માને અર્થે હવે કરવું છે.



ઉપદેશસંગ્રહ—૩



તા ૩-૧૧-૧૯૩૩

મુમુક્ષુ—કપાય, સંકલ્પ-વિકલ્પ, વગેરેથી અંતરમા થતી બળતરા શાંત કરવાનો ઉપાય શો ?

પ્રભુશ્રી—મનમાં સંકલ્પ-વિકલ્પ થાય છે તેથી બળતરા થાય છે. પરંતુ અમે આ લેવાત બતાવીએ છીએ તે સમજાણ છે તે જો શ્રદ્ધાથી માન્ય થાય તો માન્ય કરનારનું જરૂર કલ્યાણ થાય. પરંતુ જીવને વિશ્વાસ હોવો જોઈએ. શ્રદ્ધા થવી જોઈએ. આ સ્વયં અમે લે કહીએ છીએ તેટલા ઉપર જે કોઈ શ્રદ્ધા રાખી માન્યતા કરશે તેનું કામ થઈ જશે.

દેવદેવીની માન્યતા અથવા આ જ્ઞાની છે, આ શુરુ છે એવી પોતાની કલ્પના છોડી એક માથા સદ્ગુરુ ઉપર દઢ થવું.

મનમાં સંકલ્પ-વિકલ્પ આવે છે. તેથી ગમે તો બામણા આવોને ! પરંતુ તે સંકલ્પ-વિકલ્પ આવ્યા કોને ? તો કે મને. એમ જે કહે છે તે ‘હું’ સંકલ્પ-વિકલ્પથી કેવળ ન્યારો છું; હું અને તે એક નથી. આકાશ અને ભૂમિને જેટલું અંતર છે તેટલું જ તેને અને મારે અંતર છે. મન, ગિત્ત, વિપય, કપાય—જો સર્વ જડ છે. તેમાં હું અને મારાપણાની માન્યતા હતી તે જ મિથ્યાત્વ કે અજ્ઞાન. હું તે બધાને જાણનાર નેથી જુદો એવો આત્મા છું. હવે આટલી જ માન્યતા કરી દઢ વિશ્વાસ જેને થશે તેનું કામ થઈ જશે. આટલાં બધાં બેડાં છે, પરંતુ મંલાણીને તે પ્રમાણે માન્યતા કરી દઢ શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રવર્તશે તેનું કામ થઈ જશે.

હું તે મનથી, સંકલ્પથી, વિકલ્પથી, કપાયથી, દેહથી, સ્ત્રીથી, પુત્રથી, ધનથી, ધાન્ય વગેરે સર્વથી કેવળ જુદો છું. રોગ થયો હોય, રહેવાતું ન હોય તો પણ એમ જાણવું કે જેનો બહુ નજીક સંબંધ હોય તે પોતાને દેખાય છે. જેમ પાટાળીનું ઘર બળતું હોય તો આપણા ઘરમાંથી ભરકા દેખાય છે, તેમ બ્યાધિ, રોગ, શોક, ખેદ, કપાય, વિપય જો બધાં પુદ્ગલમાં થઈ રહ્યાં છે. દેહનો ધર્મ દેહ કરે છે, મનનો ધર્મ મન કરે છે; વચનનો ધર્મ વચન કરે છે. તે સર્વ પુદ્ગલ છે હું આત્મા તે સર્વથી ન્યારો છું. માત્ર તેનો જોનાર, જાણનાર છું. તેના નાશથી મારો નાશ નથી. શરીરમા શાતા કે અશાનાથી મને શાતા કે અશાતા નથી. ગમે તેમ થાઓ, ગમે તો નરક નિર્ધન ગતિ થાઓ, ગમે તો મરણ થાઓ; પરંતુ એવી શ્રદ્ધા અચળ રીતે કે હું તે બધાથી ન્યારો માત્ર જોનાર-જાણનાર આત્મા છું. તે આત્મા એક જાનીએ જાણ્યો છે, તેવો છું. અનન જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત સુખમય જે માત્ર સ્વરૂપ તે યથાતથ જ્ઞાની એવા સદ્ગુરુ ભગવાને જાણ્યું છે. જે આનંદસ્વરૂપ શ્રી સદ્ગુરુએ જાણ્યું

છે, જોયું છે, અનુભવ્યું છે તેવું જ પૂર્વે થઈ ગયેલા સર્વ જ્ઞાનીઓએ જોયું છે, જાણ્યું છે અનુભવ્યું છે. મારું અને સર્વ જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ તે જ્ઞાનીએ જાણ્યું છે તેવું જ છે. તે જ મને માન્ય છે. તે જ મારું છે; તેમાં જ મારે પ્રેમ, પ્રીતિ, ક્ષેત્ર, ભક્તિ, ભાવ કરવા યોગ્ય છે. તે જ મારે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, ધરણવા યોગ્ય છે, અનુભવવા યોગ્ય છે. ત્યાં જ તટ્કીનત કરવા યોગ્ય છે.

આવી શ્રદ્ધા થઈ જેને માન્યતા થઈ ગઈ હોય તે દરેક પ્રસંગમાં—ગુણમાં, દુઃખમાં, આધિમાં, વ્યાધિમાં કે સંકલ્પ-વિકલ્પમાં એક આત્મભાવનામાં જ રહી શકે, પોતાનો અને પરનો ભેદ પાડી શકે.

“જડ ને ચૈતન્ય બન્ને દ્રવ્યનો સ્વભાવ ભિન્ન,
મુખતીતપણે બન્ને જેને સમઘન્ય છે;
સ્વરૂપ એતલ નિજ, જડ છે સંઘંધ માત્ર,
અથવા તે જોય પણ પરદ્રવ્યમાંય છે.”

આવી શ્રદ્ધાપૂર્વક માન્યતા નિરંતર વર્તે છે અને પરોક્ષ આત્મભાવનામાં જાગૃત છે તેને સર્વ વ્રત, નિયમ, વગેરે આવી જાય છે. તેને કપાયાદિ સર્વ જે કંઈ આવે છે તે છૂટવા માટે આવે છે.

“શ્રી તીર્થ”કરાદિએ ફરી ફરી જીવોને ઉપદેશ કહ્યો છે; પણ જીવ દિશામૂઢ રહેવા ઇચ્છે છે ત્યાં ઉપાય પ્રવર્તી શકે નહીં. ફરી ફરી ઠોકી ઠોકીને કહ્યું છે કે એક આ જીવ સમજે તો સહજ મોક્ષ છે, નહીં તો અનંત ઉપાયે પણ નથી. અને તે સમજવું પણ કંઈ વિકટ નથી, કેમકે જીવનું સહજ જે સ્વરૂપ છે તે જ માત્ર સમજવું છે, અને તે કંઈ બીજાના સ્વરૂપની વાત નથી કે વખતે તે ગોપયે કે ન જણાવે, તેથી સમજવી ન બને. પોતાથી પોતે શુભ રહેવાનું શી રીતે બનવા યોગ્ય છે? પણ સ્વપ્નદશામાં જેમ ન બનવાયોગ્ય એવું પોતાનું મૃત્યુ પણ જીવ જુએ છે, તેમ અજ્ઞાનદશાએ સ્વપ્નસ્વરૂપે આ જીવ પોતાને, પોતાનાં નહીં એવાં બીજાં દ્રવ્યને વિષે સ્વપણે માને છે, અને એ જ માન્યતા તે સંસાર છે, તે જ અજ્ઞાન છે; નરકાદિગતિનો હેતુ તે જ છે, તે જ જન્મ છે, મરણ છે અને તે જ દેહ છે, દેહના વિકાર છે, તે જ પુત્ર, તે જ પિતા, તે જ શત્રુ, તે જ મિત્રાદિ ભાવ કલ્પનાના હેતુ છે; અને તેની નિવૃત્તિ થઈ ત્યાં સહજ મોક્ષ છે; અને એ જ નિવૃત્તિને અર્થે સત્સંગ, સત્પુરુષાદિ સાધન કહ્યાં છે; અને તે સાધન પણ જીવ જો પોતાના પુરુષાર્થને ગોપવ્યા સિવાય પ્રવર્તે તો જ સિદ્ધ છે.

વધારે શું કહીએ? આટલો જ સંક્ષેપ જીવમાં પરિણામ પામે તો તે સર્વ વ્રત, યમ, નિયમ, જપ, યાત્રા, ભક્તિ, શાસ્ત્રજ્ઞાન આદિ કરી છૂટ્યો એમાં કંઈ સંશય નથી.”



ભૂંડું ક્યું હોય તો તે પ્રેમ-વહાલપ છે તેણે જ ક્યું છે તે પ્રેમ જગતમા ન્યાં ત્યાં વેરી નાખ્યો છે. ત્યાંથી પાછો વાળી કોઈ એક જ જગત્તે - જાનીમાં કરવા થોગ્ય છે.

વૈરાગ્ય વધારવા થોગ્ય છે. ગમચંદ્રણએ વસિષ્ઠયુક્તે કહ્યું કે આ સસાર, ભોગ આદિ સર્વ પદાર્થો તે ત્રિવિધ તાપના કારણ હોવાથી તેથી મને શાંતિ થતી નથી. તે સર્વ જનમ-ગરણાદિ દુઃખના કારણ છે. સત્શાંતિમાં આપ નિરતર રહો છો: તેથી તે શાંતિમાં રહેવાની કોઈ કળા આપની પાસે છે ને જતાવો, નહીં જતાવો તો ખાલું-પીલું, હરવું ફરવું, ભોલવું ચાલવું આદિ સર્વ પ્રવૃત્તિ હું બંધ કરીશ. આ વ્યાસોત્ત્ત્વામ પછુ તેની મેળે પૂરા થઈ જશે. માટે મને શાંતિ થાય તે જ જતાવો તો કરું.

એમએ શું ? તો કે આવો વૈરાગ્ય. છવ હજુ ખપી કયા થયો છે ? ઇચ્છા કયાં છે ? છવે સમાગમે માન્યતા કરી છે. પણ હજુ તે માન્યતા યથાતથ્ય માચી કયાં છે ? શું માન્ય છે ? શું માનવું છે ? એ માનવું બહુ મુશ્કેલ છે.

વૈરાગ્ય શાથી આવે ? પુરુષાર્થથી. પુરુષાર્થ કરે તો વૈરાગ્યને તેડવા જવું પડે નહીં કોઈ છવ આટલું એક જ વચન પડી લઈ પુરુષાર્થ કર્યો જાય તો તેનું કામ થઈ જાય. પુરુષાર્થ કરે. પુરુષાર્થ કર્યો તે જ મોક્ષ ગયા છે. વૈરાગ્યથી જ મોક્ષ ગયા છે વિષય-વિકાર લઈ કોઈ મોક્ષ ગયા નથી.

આટલો ભવ દેહ પડી જાય, ગમે તેમ થઈ જાય: પણ એજ કરવું. ભવસ્થિતિ કે ખીછ કોઈ કંટપના કરવી નહિ.

સુમુલુ—પુરુષાર્થ શું કરવો ?

પ્રભુશ્રી—પુરુષાર્થ સત્ અને શીલ છે. સત્ એટલે આત્મા આત્મા સંબંધી જ વાત, વિચાર. લજા તે સત્ અને શીલ અને પ્રદાયર્ય.

પ્રદાયર્ય યથાર્થ તો જ્ઞાનીએ જ જાણ્યું છે. પરંતુ દ્રવ્યે પણ પળાશે તો તે મહા લાભનું કારણ છે મન, વચન. કાયાથી પાળો પાળનાર જાણતો નથી. પણ આપનાર સાચો જ્ઞાની છે તે જાણે છે, તેથી મુખ-ન્યાખ્યાન હોવાથી કામ થયા વિના રહેશે નહિ.

જ્ઞાનીના વચનોમા આગમો મમાઈ જાય નેવો પગમાર્થ દેાય છે નેથી એક પણ વચન જ્ઞાનીનું પડી લઈ કોઈ છવ વચ્ચે જશે તો તેનું કલ્યાણ થશે.

મૂકવું પડશે ન્યાગ-વૈરાગ્ય નેમશે જ. મૂક્યા વગર કોઈ મોક્ષ ગયા નથી, કંટપનાઓ, માન્યતાના મૂકવી પડશે.

ચક્રવર્તી વચન બોલે. બાસુદેવ વચન બોલે કે કોઈ મન વચન બોલે તે મો સૌનાં પુણ્ય પ્રમાણે માન્ય થાય છે—મહત્તા લાગે છે. મરણા ગાળના નથી તો જ્ઞાનીનાં વચન તો તેથી પણ અપૂર્વ માદાત્મ્યવાળા છે. માદાત્મ્ય જાણ્યું નથી. પ્રત્યક્ પુરુષનું સામાન્યણું થઈ ગયું છે. કંટપના સાચ કે કંઈ તીર્થ કરના વચન છે ? કંઈ ગાળમરના છે ? પણ તેની ખબર નથી: બધુંય છે. ગપ.

તા. ૨૩-૨-૧૯૩૪

વૈરાગ્યનાં નિમિત્તથી વૈરાગ્ય થાય છે. સત્સંગ વૈરાગ્યનું નિમિત્ત છે. વિષય-વિકારના નિમિત્તથી વૈરાગ્ય થાય નહિ, પણ વિકાર થાય. આર્દ્રી ગત્સંગના જ્ઞાની પુરુષનાં વચ્ચેનો વંચાય છે, વિચારાય છે ત્યાં શું થાય છે? ભવ કપાઈ જાય છે, હૃન્નરો ભવ નાશ થાય છે.

જીવને માહાત્મ્ય લાગ્યું નથી. લૌકિક ભાવ કરી નાખ્યો છે. આમાન્યપણું થઈ ગયું છે. ઓળખાણ થઈ નથી. ઓળખાણ થાય ત્યારે જ માહાત્મ્ય લાગે. તો જ કામ થઈ જાય. 'જેહ લોકોત્તર દેવ નમું લૌકિકથી,' તેવું થઈ ગયું છે.

‘જન્મ મરણ કોનાં છે? જે તૃણા રાખે છે તેનાં.’

આ જ્ઞાનીનાં વચ્ચેનો વંચાય છે વિચારાય છે ત્યાં અપૂર્વ હિત થાય છે. પણ માહાત્મ્ય લાગ્યું નથી, તેથી અપૂર્વ ભાવ આવતા નથી. ચેતી જવા જેવું છે. કાળનો ભડંસો નથી. પંખીના મેળા છે. ઘર, કુટુંબ, ધન, ધાન્યાદિ કોઈ તમારાં નથી. સોય સરખી પણ સાથે લઈ જવાશે નહિ. દેહ પણ તમારો નથી. આત્માની ઓળખાણ કરી લેવાનો અવસર આવ્યો છે. દેહાદિને માટે જેટલી ચિન્તા રાખો છો તેથી અનંતગણી ચિન્તા આત્માને માટે રાખવા ચોગ્ય છે.

આ (આશ્રમ) તીર્થક્ષેત્ર શાથી છે? અહીં આત્માની જ વાત થાય છે. સૌથી પ્રથમ જરૂર શાની છે? શ્રવણની. ‘સવળે નાળે વિન્નાળે’ શ્રવણથી વિજ્ઞાનપણું થાય છે. સત્સંગથી બોધ શ્રવણ થાય છે. સત્સંગમા અલૌકિક ભાવ જોઈએ. લૌકિક ભાવ થઈ જાય ત્યાં અપૂર્વ હિત થાય નહિ



તા. ૨૪-૨-૩૪

પરોક્ષમાર્થી પ્રત્યક્ષ થશે. પરોક્ષમાર્થી પ્રત્યક્ષ થતા વાર નહિ લાગે. પ્રત્યક્ષ ક્યેં જ છૂટકો છે. મનુષ્ય દેહ ચિન્તામાંણું છે મરણિયા થઈ જાયો. દૈ શ્રદ્ધા કરી દો હડાપણવાળા, પડિતાઈવાળા પણ શ્રદ્ધા પ્રતીત વગરના રહી જશે. અને છેલ્લા બેઠેલા બાળાભોળા અભણ પણ શ્રદ્ધાની પકડ કરી દેશે તેનું કામ થઈ જશે પરમ કૃપાળુદેવથી ઘણું જીવોનો ઉદ્ધાર થશે.

નિશ્ચયથી આત્મા જુઓ તો શુદ્ધ આત્મા જ દેખાય. એટલે ત્યાં કર્મ નથી નિશ્ચયનયનું અવલંબન છોડે ત્યાં કર્મબંધ થાય છે

સત્સંગમા અલૌકિક ભાવ હોય તો કલ્યાણ જરૂર થાય



તા. ૬-૩-૧૯૩૪

આટી પડી ગઈ છે તે ઉકેલવી જોઈએ. વિષયવિકારવાળી દૃષ્ટિ છે. તે પક્ષટાવીને હાડકાં, ચામડાં, માસ, પેશુ, લોહી, મગમૂત્ર, વિષ્ણુ આદિ તુચ્છપદાર્થોમય દેહની મલિનતા વિચારાય ત્યાં પુરુષાર્થ મડાંય છે. આટી ઉકેલવા માટે છે પણ બળ વધારે ચાલતું નથી; એટલે અખંડ તે પુરુષાર્થ ચાલુ રહેતો નથી, પાછો વિષયવિકારમા વહેવા માટે છે ત્યાં આટી ઉકેલવા માટેલી પાછી વળ દઈ ગૂંચવાવા માટે છે.

પુરુષાર્થ આલુ રહે તો તો વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામી આટી ઉકલી જાય જ.



તા. ૭-૩-૧૯૩૪

‘સદ્મા પરમ દુહ્તા’

શ્રદ્ધા જે પ્રકારે છે : એક સમ્યક્ શ્રદ્ધા અને બીજી વિપરીત શ્રદ્ધા

સંસારમાં સુખ છે એવી માન્યતા. તથા દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર, ગૃહ, ધનધાન્ય, રોગ, શોક, ક્લેશ, ક્રોધ, માત આદિ પરમા હું અને મારાપણાની શ્રદ્ધા. માન્યતા તે સંસારની શ્રદ્ધા છે, વિપરીત શ્રદ્ધા છે.

તે ફરીને “છં દેહાદિયાં ભિન્ન આત્મા રે, ઉપયોગી સદા અવિનાશ” એવી શ્રદ્ધા થાય તે પરોક્ષ શ્રદ્ધા છે. દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર, વગેરે મારા નથી, રોગ આદિ મને નથી; હું માત્ર જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા, જ્ઞેનાર-જાણનાર, સર્વથી ભિન્ન, અવિનાશી, જ્ઞાનીએ જ્ઞેયો, જાણ્યો. અનુભવ્યો તેવો આત્મા છું.—એ પરોક્ષ શ્રદ્ધા.

પ્રત્યક્ષ શ્રદ્ધાવાળો છવ કોઈ સ્ત્રી-પુરુષ કે પદાર્થ ભાળે ત્યા પ્રથમ આત્મા જુએ છે, પછી પર દ્રવ્ય જુએ છે. જેમકે, શ્રેણિક તે આત્મા છે તેવો પહેલો લક્ષ રાખી, શ્રેણિક ‘રાત્ન’, ચેત્તણ ‘રાણી’, ગજગૃહી ‘નગરી’, વગેરે વર્ણન કરે છે.

પરોક્ષવાળો પહેલા દૃશ્ય પદાર્થને જુએ છે પછી વિચાર કરી, ‘દૃશ્ય અને આત્મા જુદા છે’, જેમ ભેદ પાડે છે. પ્રત્યક્ષ આત્માનો અનુભવ થાય તેને પ્રત્યક્ષ શ્રદ્ધા છે આ જાનેની શ્રદ્ધા સમ્યક્ શ્રદ્ધા છે.

પરોક્ષ શ્રદ્ધાવાળો ઠારની બદાર ભિન્ન છે; પ્રત્યક્ષ શ્રદ્ધાવાળો અંદર પ્રવેશ્યો છે. પરોક્ષવાળો પગલું મૂકે તો અંદર. પ્રત્યક્ષમાં પ્રવેશે. પરોક્ષના ઘણા ભેદ છે. કહેવા માત્ર પરોક્ષથી કામ થાય નહિ પરોક્ષ શ્રદ્ધાવાળાને રોગ, વેદનીય આત્મિ પ્રસંગોમાં કસોટી થાય છે તેવે પ્રસંગે પરોક્ષ શ્રદ્ધા બળવાન રહે અને ઉપયોગ જાગૃત રહે કે નહિ આ વેદનીય આત્મો માત્ર જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા છું, આકાશ અને ભૂમિને જોતલું છેતું છે તેટલું રોગાદિને અને મારે છેતું છે, તે માત્ર આત્માથી ભિન્ન છે; એવું ભેદજ્ઞાનન્યાં બળવાન થાય ત્યારે પરોક્ષમાંથી પ્રત્યક્ષમાં આવે છે.



તા. ૧૨-૩-૧૯૩૪

જોટલી કાળજી વ્યવહારને માટે રાખી છે, તેથી જનન ધર્મી કાળજી આત્માને માટે રાખવી. જપ, તપ, મિથા માનંત કરી. પાત્ર મોઢા થાય તેવું સાધન કર્યું નહિ પોતાની સગળતુ ઉપર મીઠું વાળી ચોકરી તાલુ. આત્માની મોઢાખાતુ નથી, માટે તે વિપદમાં હું તદ્દન મૂર્ખ છું. અજાણ છું જેમ જાત. પછી માન્ય જ્ઞાનીએ જે લખ્યું છે. જોયું છે ને માટે

માન્ય છે, એમ વિશ્વાસ, પ્રતીતિ રાખ અને જ્ઞાની કરે તે અત્યારથી પાળા. સદાચરણ હોય નહીં અને મોક્ષ થશે એમ ત્રિકાળમાં માનીશ નહિ.

સત્સંગ, સદ્ગોષ્ઠી જરૂર છે. તેથી ભેદવિજ્ઞાન થશે. દેહ, સ્ત્રી, સગાંસંબંધી, ધન ધાન્ય, પુત્ર મિત્ર—કેઈ તારાં નથી. વાણિયો, શ્રાદ્ધાળુ, પાટીદાર—કેઈ તું નથી. તું આત્મા છું. તારા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદિ અનંત અદાય નિધિ છે.

“ તારુ તારી પાસ ત્યાં, જીમનુ શું કામ !

દાણે દાણા ઉપર, ખાનારાનું નામ. ”

આમ અંતરથી મારુ કાઈ નથી, મારો એક આત્મા છે એમ દઢ કરી દે. બધો દગો છે, સ્વપ્નું છે, ધૂતારું પાટણું છે. નક્કી માનજો કે આ બધું એક દિવસ મૂકવું પડશે.

ભેદજ્ઞાન વડે અંતરથી પોતાનું માનવું કાઢી નાખો. અર્હીધી નીચે ભીતર્યા એટલે પુત્ર-પિતા, સારુ-નરસુ, મારું-તારું, વગેરે શરૂ થાય છે. માટે ભેદ પાડવાનો અભ્યાસ કરવો. બોધ હોય તો થાય. કર્મ જુદા છે અને આત્મા જુદો છે. એવો ભેદ યથાર્થ બાધ પ્રાપ્ત થયે થાય. આટલો ભવ મરી ગયા છે એમ સમજો. દગો છે, સ્વપ્નવત્ છે ‘ આત્મા સત્, જગત્ મિથ્યા. ’ વિષયના ક્ષણ—નર્કાદિના હુ.ખ કડવા છે. વિષય ભોગવવા આ દેહ નથી મળ્યો પુરુષાર્થથી મનને છતો, ઇચ્છાનો નાશ કરો. વાસનાએ જ ભૂંડું કર્યું છે.



તા. ૧૮-૩-૧૯૩૪

“ સર્વ દુઃખથી અને સર્વ ક્લેશથી મુક્ત થવાનો ઉપાય એક આત્મજ્ઞાન છે. ”

શ્રી રામ તીર્થયાત્રા કરી આવ્યા. આખું જગત ત્રિવિધ તાપે બળતું ભેયુ. જ્યાં જુઓ ત્યાં આધિ, બ્યાધિ, ને ઉપાધિ, જન્મ જરા ને મરણ, દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ એટલે એ તો ઉદાસ થઈ ગયા. એવો વૈરાગ્ય કે ન ખાય, ન પીવે કશું ચ ગમે નહિ. મન કયા ચ ચોટે નહિ. શુરુ વસિષ્ઠમુનિ જ્ઞાની હતા. તેમને ચિત્તશાંતિનો ઉપાય પૂછવા લાગ્યા. શુરુએ બોધદ્વારા શાંતિ કરાવી.

સર્વ જીવો અનંતી કર્મવર્ગણના ભારથી દુઃખી થઈ રહ્યા છે. તેમા મુખ્યે આઠ કર્મ છે તેમાં મુખ્યે મોહનીય છે. તે હણવાનો અચૂક ઉપાય બોધ અને વીતરાગતા—સમંતા છે.

બોધ સત્સંગ-સદ્ગુરુથી જ પ્રાપ્ત થાય છે સત્સંગમા એક આત્માનો જ વાત હોય છે. સત્સંગમા કોટિ કર્મનો ક્ષય થાય છે, હબરો ભવનો નાશ થઈ જાય. એવી અપૂર્વ કમાણી સત્સંગમા થાય છે પણ જ્ઞાનીના વચનનું અલૌકિક દષ્ટિએ માહાત્મ્ય સમજવું ભેઈએ.

વિચાર, વિનય, વિવેક અને સત્સંગ એ ચાર આત્મજ્ઞાન પમાડી શકે છે ચારમાંનું એક હોય તો ચારે ચ આવે છે.

શ્રીને ભેઈને વિકાર થાય છે, પણ શ્રીને ભેઈને તો વૈરાગ્ય થવો ભેઈએ. હાડકા, માંસ, ચામડું, લોહી, પડ, વિષા, મળમૂત્રાદિ ગ ધથી ભરેલો તે કોયળો છે, એમ વિચાર, દષ્ટિ થાય ત્યાં વૈરાગ્ય થાય છે. આખું જગત એક શ્રીમા મોહ પામ્યું છે પણ ત્યાં તો વિવેકીને, વિચારવાનને વૈરાગ્ય થઈ આત્મા ઉપર દષ્ટિ થાય છે તે તો ત્યાં દેહ અને આત્માનો ભેદ પાડે છે.

કરોડો રૂપિયા આપતાં ન મળે એવો આ મનુષ્ય દેહ છે. તેમાં રાજપાટ દે કરોડો રૂપિયા મળવા સહેલા છે પણ તે સાથે જતાર નથી, એક ધર્મ સાથે જતાર છે. તેને માટે જ આ મનુષ્ય લવ ગાળવો. સમકિત થયું નહીં ત્યાંસુધી સંસારદુઃખ ઊભાં જ છે. સમકિત થયું તેનો મનુષ્ય લવ સફળ થયો છે ‘આશા ત્યા વાસા.’ માટે સમકિતની જ આશા ધર્યા. જિજ્ઞાસા રાખવી.

યોગ્યતા લાવે, જાનીના જ્ઞાનદાનના દ્વાર અખંડ ઊઘાડા છે. જે આવે તેને આપવા જ બેઠા છે. પરંતુ લેનાર યોગ્યતાવાળા જોઈએ સદ્ગુણનાં શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ, રુચિ એ બધાનું મૂળ છે.

૯

તા. ૧૮-૨-૧૯૩૪

મનુષ્ય લવ મહા દુર્લભ છે. તેમાં તુકન હોદ્દા મળવા સહેલા છે. નોકરી થધા એ બધું પ્રારબ્ધ પ્રમાણે મળ્યું છે. અને એ બધું તો એક દિવસ મૂકીને જવું પડશે. એકલો ધર્મ સાથે આવશે. આત્માનો ધર્મ સાથે શું છે? તે તો સત્સંગથી જળાય છે. કેઈ સત પાનેથી આત્માના દિન માટે સાધન—પાઠ, વચન—મળેલ છે તે દરેક જ મનારવું દશ મિનિટ લાગે. એટલો વખત જરૂર યાદ કરવું પરમાત્મા અરૂપી છે. તે અરૂપી પરમાત્માની યોગજ્ઞાણ વચ-નોથી થાય છે. માટે મંત્રે બતાવેલું સાધન—મંત્ર, ક્ષમાપનાનો પાઠ, વગેરે—એહોમાં કાટી નાખવું નહિ. ‘આ તો હું જાણું છું, આ તો મને મોટે છે,’ એમ લૌકિક બાવ ન રાખવો. એમા જે માહાત્મ્ય રહ્યું છે તે કહી શકાય એવું નથી, જાની જ જાણે છે. જ્ઞાનાગ્રભાઈએ તે સાધન મુમુક્ષુને આપવા પરમકૃપાળુ દેવ પાસેથી જન્મ માગી ત્યારે તે મોન રહ્યા. અમે કહ્યું ત્યારે અમને તે બીજને આપવા રજા આપી. તેથી અમે તો જે કેઈ છંપો અનાસ પામે આવે છે તેને એ સાધન તેના આત્માને અનત દિનનું કરનાર જાણી ગાળીએ પીએ. માટે તે અલૌકિક બાવે આરાધવું વધારે વખત મળે તો આજ્ઞાપનાનો નિત્યક્રમ મળવો વચન ઉપર એ શ્રદ્ધા થશે તો સગનું ક્ષણ અવરસ થશે

૯

તા. ૧૭-૪-૧૯૩૪

હવે છે તો શુદ્ધ, પણ દાહના છાકથી મત્ત થયો છે

મુમુક્ષુ—દાહ પીધો શામી?

પ્રબુક્ષી—વિભાવથી. અજ્ઞાનથી

મુમુક્ષુ—વિભાવ ટાળવા શું પ્રયત્ન? વિભાવ ટાળવા કેઈ આપો.

પ્રબુક્ષી—જાનીની આત્મા ને બવકૃપના રૂપના પ્રાર્થનિ તારવા દોરણ મનાવ છે. તેથી વિભાવ જશે

મુમુક્ષુ—દોરડું તો મરતું છે હવે ત્યાં પેચી કો ત્યારે ને?

પ્રબુક્ષી—પૂજનારે પગ ચોટવવા જોઈએ એવું કરવું પડે. પુજારી કર્યો કર્યો પડ્યો.

મુમુક્ષુ—જ્ઞાન શાથી થાય ?

પ્રભુશ્રી—ત્રિકાળમાં પણ જ્ઞાનીને શોધવા પડશે. સત્પુરુષને શોધી તેના ઉપર શ્રદ્ધા અને તેની આજ્ઞાનુ આરાધન. આ બે કચે જતગો. વિશેષ કરવા જગો, આત્મા જોવા જગો તો પોતાની મેળે કંઈ જણાય તેમ નથી.

સદાચાર એટલે સત્ અને શીલ. સત્ એટલે આત્મા, આત્માનો વિચાર, વાત, લક્ષ. શીલ એટલે મુખ્યત્વે બ્રહ્મચર્ય. તે દ્રવ્યે પણ પળાય તો તે મોટી વાત છે. સાચું તો મર્વ પર ભાવનો ત્યાગ તે છે. સદાચાર પૂર્વે જાહુ પાળ્યા. પરંતુ વળાવો, અદ્વૈતની આજ્ઞાપાલનો નહિ, માટે કામ થયું નહિ. આજ્ઞાથી સદાચાર એક આત્માર્થની ઇચ્છાએ થાય છે. અને સ્વચ્છંદતાથી તો તે પુણ્ય સ્વર્ગ કે કલ્પિત મોક્ષની ઇચ્છાએ થાય છે. માટે આજ્ઞાથી જ કામ થાય છે.



સુરત, તા. ૧૧-૬-૧૯૩૪

મુમુક્ષુ—સમકિતી ઉદયને ભોગવે છે, મિથ્યાત્વી પણ ઉદયને ભોગવે છે. એક બંધાતો નથી અને બીજો બંધાય છે. તો સમ્યગ્દષ્ટિ પાસે એવું શું છે કે તે બંધાતો નથી ?

પ્રભુશ્રી—સમ્યગ્દષ્ટિ એવા જ્ઞાની ગૃહસ્થ હોય તોપણ મુનિ છે. મિથ્યાત્વી સાધુ હોય તોપણ સસારી છે

“ઉપર વેશ અચ્છો બન્યો, માંહી મોહ ભરપૂરજી.”

એમ ઉપરથી તો ચારિત્ર ધરીને હજારો મનુષ્યોને ઉપદેશ આદિ વાદ્યતુર્યથી રજન કરતો હોય છતાં કુચુર છે. સમકિતી કાઈ બોલતા પણ ન હોય છતાં મુનિ છે, જ્ઞાની છે. એવું સમકિતી પાસે શું છે ?

સમકિતીનો સગ આત્મશુણ્ય પ્રગટ કરનાર છે મિથ્યાત્વી કુચુરનો સંગ, ઉપદેશ આદિ સર્વ સંસારવૃદ્ધિનાં કારણ છે. તેથી ત્યાગવા યોગ્ય છે.

માયા શલ્ય, મિથ્યાત્વ શલ્ય અને નિયાણુ શલ્ય—આ ત્રણમાંથી એક પણ શલ્ય હોય ત્યાંસુધી ધર્મ ક્ષણદાયક થાય નહિ; અને કુચુરમા છો ત્રણે શલ્ય હોય છે.

ઉપરથી સાધુનો વેશ હોય અને બાહ્ય ચારિત્રાદિથી જનરજન કરી સાધુ કહેવરાવવા તથા માનપૂજા આદિ કારણે દેખાડવું કાંઈ—સાધુપણું, અને અંતરથી વર્તન કાંઈ—વિષય-કથાય મોહથી ભરપૂર, એવું હોય તો તે માયાશલ્ય કહેવાય. પોતાના આત્મા અર્થે ધર્મ નહિ કરતાં, અંતરશ્રદ્ધા વગર જગતને ઠગવા ચુરુપણા આદિની અજ્ઞાનક્રિયા તે માયાશલ્ય છે.

ધર્મ આરાધતાં જીવને સસારક્ષણની ઇચ્છા છે તે નિયાણુ શલ્ય છે. વિષયલોગની ઇચ્છાથી, ધનની, પુત્રની ઇચ્છાથી કે સ્વર્ગાદિ સુખની ઇચ્છાથી ધર્મમા પ્રવર્તન તે નિયાણુ શલ્ય છે.

દેહને આત્મા માનવો, આત્માને દેહ માનવો, સ્વદ્રવ્ય આત્માને પરદ્રવ્ય—જડ માનવું, પરદ્રવ્યને સ્વદ્રવ્ય માનવું, એ આદિ મિથ્યાત્વ એટલે વિપરીત માન્યતા છે. તે શલ્ય મમાન દુઃખ દેનાર છે. તેથી તે મિથ્યાત્વ શલ્ય કહેવાય છે. તેથી તે ત્રણે શલ્યથી રહિત થવું.

આપણે આત્મા જાણ્યો નથી પરંતુ જે સદ્ગુરુનું ચરણ લીધું છે તેણે તો જડચેતન યથાર્થ જાણ્યું છે—યથાર્થ આત્મસ્વરૂપ તે સદ્ગુરુદેવે જાણ્યું છે—તો તેની શ્રદ્ધા છે તે પણ સમક્રિત છે. પરમકૃપાળુદેવ ઉપર શ્રદ્ધા કરો. શ્રદ્ધા એ જ આત્મા છે. આટલો મનુષ્ય ભવ પામી એક સત્પુરુષને શોધી તેની સાચી શ્રદ્ધા થઈ જશે તો કામ થઈ જશે.

“બીજું” કાંઈ શોધ મા. માત્ર એક સત્પુરુષને શોધીને તેના ચરણકમળમાં સર્વ ભાવ અર્પણ કરી દઈ વર્ત્યો બ” આત્મા જાણ્યો છે એવા સદ્ગુરુની શ્રદ્ધા છે તે સમક્રિત છે. મારે અવિચળ શ્રદ્ધા કરો. સાચાની શ્રદ્ધાએ સાચાનું દ્વેષ થશે ખોટાની શ્રદ્ધાએ નેવું દ્વેષ થશે.



સુરત, તા. ૧૨-૬-૧૯૩૪

અહીં આવ્યા છો તો ઘણો લાભ થશે. ઓળખાણ થઈ નથી. ઓળખાણ કરી લેવી જોઈએ, જડ-ચેતનની ઓળખાણ થયે સમક્રિત કહ્યું. નવે તત્ત્વ જડ-ચેતનમા સમાય છે.

શ્રી જ્ઞાનીએ જડચેતનની વ્યાખ્યા આમ કરી છે:—

‘જડભાવે જડ પરિભ્રમે, ચેતન ચેતન ભાવ’—આ પદ મુખપાઠે કરવું. આમા જડ-ચેતનની ઓળખાણ કરાવી છે. જડ એ પુદ્ગલ છે. તેના પરમાણુ છે, તેના પર્યાય છે. તેને જ્ઞાનાં બલે છે. જડ છે તે મુખદુઃખ બલે નહિ. દ્રવ્ય, શુણ, પર્યાય જડના પાલુ છે. કર્મ એ જડ છે.

આત્મા તેને જીવ કહેવાય છે, ચેતન્ય શક્તિ કહેવાય છે. બલે છે, દેખે છે તે જ્ઞાન-સ્વરૂપ આત્મા છે દ્રવ્ય, શુણ પર્યાય આત્માના પાલુ છે. તેને જાણ્યે બેદજ્ઞાન થાય છે. જડને જડ બલે, ચેતનને ચેતન બલે એ બેદજ્ઞાન

આ વાત મોટે કરવી લઘમાં રાખશો તો જડચેતનની ઓળખાણ થશે



સુરત, તા. ૧૨-૬-૧૯૩૪

‘અદ્વૈતસ્વરૂપ’ એ મહા સમન્ધારિત મત્ર છે સંભારનાં, યાદ કરનાં. બોલનાં, વૃત્તિ તેનાં વાળનાં દોટિ કર્મ બધે છે. શુભ ભાવ થાય છે, શુભ ગતિ અને મોઠાનું કારણ થાય છે. મરણ સમયે ચિત્તવૃત્તિ મંત્રસ્મરણના કે તે સાંભળવામા જોડાય તો ગતિ મારી થઈ જાય. અને જન્મમરણથી મુક્તિ પાવાનું તે સમર્થ કારણ થાય છે.

વૃત્તિ એ ચેદી છે, હુમ્મત છે, બૂંદ કરનાર છે તેને દોઢવી. વૃત્તિને દોઢી સ્મરણમાં રહેવું એ તપ છે. ને જ ધર્મ છે. અનુકરણમાં રહેવું.

‘જાણાંને ધમ્મો, જાણાંને ત્ત્ત્તો’ જ્ઞાનીનો શ્રદ્ધા કરી તેની આત્મા પ્રમાણે ચાલો.



કુશુરુ ઈ-છા. જાણના, વૃત્તિ સહિત છે. ‘કયા ઈન્દ્રિય બોલત રહે, તે ઈન્દ્રિય દુઃખમૂલ.’

જ્ઞાની ઉદયને વેદે છે ત્યાં કર્મ ખપાવે છે; અજ્ઞાની કર્મ વધારે છે.



મુરત, તા. ૧૮-૬-૧૯૬૪

મનુષ્યભવ ખહું દુર્લભ છે. મૃત અને શીલ એ સુખ્ય છે. બાધા ત્રીધી હોય છતાં મનથી સાચવવાનું છે. મનને મારી નાખવું, ધક્કો મારી મારી નાખવું કઠપના છે. હાડકાં, માંસ, લોહી, પડુ આદિ આમડામાં રાચવા જેવું શું છે? આ બધું દેખાય છે તે કઈ આત્મા છે? વિશ્વાસ રાખવો. શ્રદ્ધા રાખવી. એમાં ચમત્કાર છે! દેખાય છે તે બધું જડ છે. જોનાર આત્મા જુદો છે તેના ઉપર દૃષ્ટિ કરે.

પર્યાય જોવામાં આવે છે, તે જડ છે. જડને દ્રવ્ય, શુણ્ણ, પર્યાય છે. આત્માને પણ દ્રવ્ય, શુણ્ણ, પર્યાય છે આત્માના સ્વપર્યાય અને જડના પરપર્યાય છે. પરપર્યાયમાંથી આત્મા ઉપર દૃષ્ટિ કરવી છે. વારંવાર અને સભારવો.

જગતમાં દેખાય છે તેને જડ એવું, પુદ્ગલ જોવું—તેના પર્યાય જાણવા. પુદ્ગલને પુદ્ગલ જોવાથી આત્મા ઉપર દૃષ્ટિ થશે. પુદ્ગલ એ આત્મા નથી; પુદ્ગલ એ પોતાનું નથી આત્માનું જ રટણ અહોનિશ નિરંતર રાખવું.

“ પરિણતિ સય જીવનધી, તીન ભાત ગરની;
એક પુણ્ય. એક પાપ, એક રાગ-દરણી. ”

શુભ પરિણતિ, અશુભ પરિણતિ અને શુદ્ધ પારિણતિ. વીતરાગ પરિણતિમાં આવવું જોઈએ



તા ૩૦-૬-૧૯૩૪

એક વખત વાચી, પછી યાદ રહેલું વિસ્તારથી કહી જવું. એવો અભ્યાસ પાડવો. એ સ્વાધ્યાય છે. એ તપ છે એથી વાક્યલખિય વધે છે.

સમ્યગ્દૃષ્ટિ મૃત કરે છે તે જ મૃત મિથ્યાદૃષ્ટિ કરે છે પહેલાને નિર્જરા થાય છે, બીજાને બંધ થાય છે?

સમ્યગ્દૃષ્ટિ એવું શું કરે છે?

સમ્યગ્દૃષ્ટિ અવળાનું સવળું કરી દે છે.

યોગ્યતાની કચાશ છે. સૌથી પ્રથમ, માર્ગના જાણનાર એવા જ્ઞાનીના સમાગમે શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ કરે.

નવ પૂર્વ જાણ્યો તો પણ મિથ્યાત્વ. ત્યારે સમ્યગ્દૃષ્ટિમાં એવું વધારે શું છે?

સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મામાં પરિણમ્યા છે, મિથ્યાત્વી પરિણમ્યા નથી, પરમાં પરિણમ્યા છે—જોલવા માત્ર જ્ઞાન છે.

યોગ્યતા એટલે પરિણામ—પરિણામ્યે જ યોગ્યતા દરી છે. ખીચડી ચઢીને તૈયાર થઈ, તેમ પરિણામ્યે જ યોગ્યતા થઈ. ત્યાં સુધી કથાશ છે.

સુમુદુ—પરિણામ્ય કેમ ?

પ્રભુશ્રી—દષ્ટિ રૂપે. સમકિતીની દષ્ટિ ફરી છે. આ નાના મોટા, વાણિયા, બ્રાહ્મણ, બાઈ બાઈ આદિ દેખાય છે, પણ દષ્ટિ ફરી છે તેને આત્મા દેખાય છે કે આ તો આત્મા છે. તે બધાથી ન્યારો છે. એમ દષ્ટિ ફરી આત્મામાં પરિણામ થયા છે. ખાતા—પીતા, હરતા ફરતા ત્યાં નજર પડે ત્યાં આત્મા પ્રથમ દેખાય છે એમ દષ્ટિ ફેરવવાની જરૂર છે. એટલે પછી પરિણામ ક્યે જ છૂટકો છે વ્યાધિ આવે, રોગ આવે, મરણ આવે તોપણ સમકિતીને મહોત્સવ છે.



તા. ૧-૭-૧૯૩૪

“જગત આત્મારૂપ જોવામા આવે.”—દષ્ટિ ફેરે તો વિકારના સ્થાનોમાં વિરાગ્ય થાય. સ્વચ્છંદ અને પ્રમાદ આઠાં આવે છે.



તા. ૭-૭-૧૯૩૬

સૌ પરમાં પરિણુમીને બેઠા છે. આત્મામા પરિણુમ્યે જ છૂટકો છે

ઉદાત્તીનતા—ગમતા—રાગદ્વેષખંડિત પરિણુનિ ને આત્માની છે.

આ કાળો છે, આ ગોરો છે, આ નાનો છે; આ મોટો છે, આ શત્રુ છે, આ મિત્ર છે—એમ બાજુ દષ્ટિ છે. તે પલટાવી આ મારો સાક્ષાત્ આત્મા, આ ય મારો સાક્ષાત્ આત્મા એમ બધામા આત્મા ક્યારે જોશે ?

આત્મા જોવાની જાની પામેથી દષ્ટિ મળે તો જ રાગ-દ્વેષ મટે.

જોમા હોય તેમાં હું અને મારાપણુ થઈ ગયું છે તે જ ગિચ્યાત્વ કદાચ કોઈ ઉપજ ઉપશરી આ દેહાદિ નારા નથી એમ કહે; તો પણ મારું મું છે ને તપ્તયું છે ? મારું જે છે તે આત્મસ્વરૂપ ચચાર્ય નો જાનીએ જ બળ્યું છે માટે તે જાનીની શ્રદ્ધાએ આત્મા જોવાની દષ્ટિ કરે. દષ્ટિ એકમય છે ને તત્ત્વ તરફ કરે.



તા. ૨૬-૭-૧૯૩૪

જાની પામેથી દ્રવ્યે પણ શીત જોટલે શ્રદ્ધાચર્ય મળ આવ્યું છે નેને સમકિત થવાનું કારણ છે. અત્ત અને શીત જેની પામે છે તેને સમકિત સ્વચ્છંદ ક્યે સમકિત થકુ નથી આંતુધી નેને માટે જ જરૂર. તેની જ મંચા. વાંછા રાખવી



તા. ૩૦-૭-૧૯૩૪

કષાયનુ સ્વરૂપ જ્ઞાની જ બાંહે છે. મરણ સમયે કષાય તોફાન મચાવે છે, ક્ષેત્રથી બગાડે છે. માટે પહેલો પાઠ શીખવાનો છે તે એ કે ‘ધીરજ.’ ઝોહો! એ તો હું બાળું છું, એમ નહિ કરવું. ધીરજ, સમતા અને દામા-આ ત્રણનો અભ્યાસ વધારવો. રોગ કે વેદની ખત્રી ખૂંદવાનો અભ્યાસ કરવો.

મેં તો આત્મા બાણ્યો નથી; પરંતુ પૂર્વના અનંત જ્ઞાનીઓએ તે આત્મા યથાતથ્ય બાણ્યો છે, તેવો જ તે આત્મા, જેનું મને શરણ છે એવા જ્ઞાની સદ્ગુરુ ભગવંતે યથાતથ્ય બાણ્યો છે. જેવું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ શ્રી સદ્ગુરુએ ભેળું છે, બાણ્ય છે, અનુભવ્ય છે, તેવું જ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ મારું અને જગતના સર્વ જીવોનું મૂળ સ્વરૂપ છે. તે મારે માન્ય છે. તેવો જ સિદ્ધ સમાન મારો આત્મા શુદ્ધ છે. તે જ મારું સ્વરૂપ છે. તે જ મને પ્રાપ્ત હો! જ્ઞાનીને જે છે તે મને હો! આટલી અપૂર્વ વાત છે.



તા. ૧૭-૮-૧૯૩૪

ગુણાનુરાગી થાઓ. સુખ્ય કરવાનું એ જ છે. આત્મા જોવાય તો જ ગુણાનુરાગી થવાય. દષ્ટિ ક્યેં તેમ થવાય

“પ્રભુ પ્રભુ લય લાગી નહીં”

“હું જીવ કયા ધર્મિજીત હવે? હું ધર્મિજી દુઃખમૂલ:
જ્યા ધર્મિજી કા નાશ ત્યા, મીટે અનાદિ ભૂલ.”

કૂતરાને લાકડીનો માર પડે છે તો પછી ફરી આવતાં નથી તેમ કર્મના ઉપર જ્ઞાનીપુરુષનાં વચનરૂપ લાકડીનો પ્રહાર થાય તો જે કર્મ આવ્યાં છે તે લાગી જવા માટે ફરી, આવવાનાં નથી.



તા. ૬-૧૦-૧૯૩૪

જીવને સત્સંગનું માહાત્મ્ય લાગ્યું નથી, સામાન્યપણું થઈ ગયું છે. ઓળખાણ થઈ નથી. કેઈ કહે કે આ ચાહીથી ગયા તે તો રાત્ર હતા, ત્યારે આશ્ચર્ય પામી પૂછે કે હે! શું રાત્ર હતા? પાછળથી તેનો પસ્તાવો કરે તેમ જ્ઞાનીને અને સત્સંગને જીવે યથાર્થ ઓળખ્યા નથી. પાછળથી પસ્તાય છે.

સત્સંગમાં શું થાય છે? આત્મા બાણ્યો છે એવા, આત્મામાં રમણ કરતા જ્ઞાની—તેનાં દર્શન કે સમાગમનો જોગ એ મળવો ઘણો દુર્લભ છે!—

‘એનું સ્વપ્ને જો દર્શન પામે રે, તેનું મન ન ચઢે બીજે લામે રે.’

જોગ મળ્યે પણ ઓળખાણ થાય તો જ અપૂર્વ ભાવ આવે છે. અપૂર્વ ભાવ આવ્યે જ કલ્યાણ થાય છે.

સત્સંગમાં આત્માના ભાવ છે તે વિશુદ્ધતા પામે છે. ‘આત્મભાવના ભાવતા જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે’ આત્મભાવ જીવે બાણ્યો નથી. સંકલ્પ-વિકલ્પે જ જીવનું ભૂંડું કયું છે.

સંકલ્પ-વિકલ્પ વડે કર્મની પ્રકૃતિને અનુસરીને કર્મના ઢગલા બાંધી નાખે છે. સત્સંગમાં—
શીતળ શાંત મદ્યાત્માની વિદ્યમાનતામાં—આત્માનો લાવ કે ઉપયોગ સંકલ્પ-વિકલ્પ તણ
ગાનીના વચનમાં જોડાય, તેનાં લીન ધાય ત્યાં કોટિ કર્મ બંધે છે.

આત્મા કેવી અપૂર્વ વસ્તુ છે! બીજા નાશવંત પદાર્થો માટે જેટલી કાળજી છે, તેટલી
પણ આત્મા માટે નથી! યુગલિયાનુ સુખ, ચક્રવર્તીનું, ઈન્દ્રનું અને અકલિન્દ્રનું જે સુખ છે તે
બધા કરતાં અતલગણ્ય સુખ મિલ્લે એક સમયમાં છે. સિદ્ધ સમાન સર્વ આત્મા છે. પણ
યોનાના સુખને પામવા કાળજી ક્યા છે? વિદ્યારા, શ્રદ્ધા ક્યા છે? નેધીય કેટલી બધી પુણ્યાર્થ વધી
કેટલાં બધાં પુણ્ય વધ્યા ત્યારે અનુધ્યભવ મળ્યો છે! નેધીય કેટલી બધી પુણ્યાર્થ વધી
કે નતુરુપનો જોગ મળ્યો છે! હવે દાવ આવ્યો છે, લાગ આવ્યો છે. તનુત ધર્મ તજ્યો.
દલી અનંત કમાણી પારી ન તજ્યો આત્માને જોખખો લેવા પુરુષાર્થ કરો. હલંબ
મ મક્કા કરી લો.

આત્માને જોખખવા શુરુગમ જોઈએ, દિવ્યચક્રધી આત્માનાં જોખખ ધાય આ ચમત્ક્રમધી
તો આ મોતીભાઈ, આ તાલેકભાઈ, આ ભાઈ, આ નાનો, આ મોટો, આ વાણિયા
આ બાહ્યા આદિ દેખાય છે. પાનુ દિવ્યચક્ર આવે છે તેને તો આ બધું જે દેખાય છે તે
પુરુષ, નર દેખાય છે. તેને જોનાર-જાણનાર આત્મા બધામાં પ્રત્યક્ષ જુદો મોંધી પ્રથમ ભાને છે
ઉરમાં પુગયા છે. બરીખાને પડ્યા છે. જેમ તેમ કાળ પૂરો કરો છે. બહુ હાજ છે
ત્યાં જે આત્મજ્ઞાન ન થયું તો હાજ મરનાર નથી તેમ કાળ પૂરો કરો છે. બહુ હાજ છે
જોડનિદ્રાને કર કરો. ઈન્દ્રિયાણી ગતુજોને ગતુ આત્મા છે તત્સંગમાં જોધ સંભળાય છે,
જાન ધ્યાન તે આત્મા છે વિચાર. ધ્યાન તે આત્મા છે તત્સંગમાં જોધ સંભળાય છે,
જો લાલ ધાય છે તે દેખાતો નથી. હગણાં હનર જે હનર જે રૂપિયાનો લાલ ધાય તો તે
ય છે. જોવા લાભ લેવા માટે હવ દોડીને તથ. પાનુ આર્થો કરો નાશ ધર્મ તથ, ભવ
તથ, તેવી કમાણી છે તે દેખાતી નથી. એટલે હવને સત્સંગ પ્રત્યે વિદ્યારા, પ્રેમ,
અલૌકિક ભાવ આવનો નથી.

વિકલ્પ વિકલ્પે ચૂક કયું છે. જરાવાર મન નવર નથી કર્મના ઢગલા બાંધ્યા કરે છે.
તરી લાય તે કાગળ લખે કે પચાસ માટલા જોખના મોઢલને, બધો પાનુજોના અચુક
માલ મોઢલને જેમ માણે કાગળ અચુક અચુક વનુજો મોઢલને જોવા લખાણી બધો
લોય પણ જેટલી રોઝ લીટી જેમ લખે કે ઉપર લખેલી કોઈ ચીજ મોઢલે નહિ, તો ?
માણે કાગળ લખેલાં નકામો કર્યો. તેમ આ હવ તત્કલ્પ વિકલ્પથી કર્મના ઢગલા બાંધ્યા કરે
કે કે આન કર ને તેન કર નેવાન. અનન મનાં નાનવેલું એક વચન ને યાદ આવી ચક
તો મન ને રૂપનારો કર નેવાન પરી તથ કે કરનાર પ્રકૃતિ તથ. આ આત્મચાવ નરક રહે
માગવમાં મરક દાય કમાણીના ઢગલા ધર્મ તથ સત્સંગમાં જોધ સંભળાય છે.

ના ૧૦-૬-૧૯૩૪

ઉપયોગ એ આત્મા છે. માટે તેને ઓળખો. સહજ સુખ આત્મામાં છે. ઉપયોગ આત્મા તરફ વાળો ત્યારે સહજસુખ પ્રગટે છે. તે ઉપયોગ હાલ શુભ કે અશુભ છે. શુદ્ધ નથી. જગ તમા જ્યા ત્યા પરપદાર્થોમાં ઇન્દ્રિય-વિપયોગા લટકે છે. તેથી ગંધન થયા છે. ભવભ્રમણ થયા છે. મન, વૃત્તિ જ્યાં ત્યા લટકે છે; તેા મનનં છતો, વૃત્તિઓને રોકો જગતના પદાર્થોમાંથી ઉપયોગને આત્મા ઉપર વાળો. ‘સૌ સાધન ગંધન થયા.’

આત્મા જોવો હાડકાં-ચામડાં લઈને મૌ ફરો છો. તો હાડકા, ચામડાં, વગેરે બાહ્ય પદાર્થો ન જોતા તે બધાને જોનાર અને જાણનાર એવો આત્મા જોવો. તો લાભના ઢગલા થશે, રાગ-દ્વેષ થશે નહીં

સુસુક્ષ્મ—ઉપયોગને આત્મામાં લાવવો શી રીતે? આત્મા તો જાણ્યો નથી. ત્યારે બધેથી ઉઠાવી વાળવો કયાં?

પ્રભુશ્રી—ઉપયોગને વાળવો આત્મામાં—આત્મા જાણ્યો નથી ત્યાંથી આત્મા જાણ્યો છે એવા જ્ઞાનીમાં વિશ્વાસ રાખો—તેવા ભેટી બતાવે ત્યા

પણ ખામી શાની છે? વૈરાગ્યની, યોગનાં. પ્રમાદ, આળસ અને વૃત્તિઓ લટકતી ફરે છે તે રોકો. ‘કર વિચાર તો પામ.’ ‘જળ જાગે’ગે આત્મા, તળ લાગે’ગે રંગ’ મોહનિદ્રામાં સૂતો છે, તેને જાગૃત કરો.

ઉપયોગ શુભ-અશુભ થાય છે, ત્યારે શું શુદ્ધ નહિ થાય? અવશ્ય થશે સિદ્ધ સમાન સર્વ આત્મા છે. પુરુષાર્થ કરો, સત્પુરુષાર્થ કરો. ભવસ્થિતિ આદિ તોજ્ઞાન જવા દો. મત્સ્ય પુરુષાર્થ કરો.



દ્વીપોત્સવી, સ ૧૯૬૦

અમે અમારુ હૃદય જાણાવીએ છીએ. અમને તો રોમરોમ એક એ જ પ્રિય છે પરમ કૃપાળુદેવ એ જ એક અમારી જીવનદોરી છે. તેમના ગુણુઆમ થાય ત્યાં અમને ઉદ્ધાસ આવે છે. અમારુ તો સર્વસ્વ એ જ છે અમને એ જ માન્ય છે.

તમારે એવી માન્યતા ડરવી એ તમારો અધિકાર છે નહાલાગ્ય હશે તેને એ માન્યતા થશે સરળતાથી જાણાવીએ છીએ કે જેને એ માન્યતા થશે તેનું કલ્યાણ થઈ જશે—બાળાલોળાણું કામ થશે. શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, પ્રતીતિ થશે તેનું ભવભ્રમણ મટી જશે.

એમ દંઢ કરવું કે મેં તો આત્મા જાણ્યો નથી, પરંતુ યથાતથ જ્ઞાની પરમકૃપાળુદેવે અને અનંતા જ્ઞાનીને જાણ્યો છે તેવો મારો આત્મા છે. પરમકૃપાળુદેવે જે આત્મા નીકો છે, તે જ મારે માન્ય છે તે પ્રાપ્ત કરવા તેમનું જ શરણુ મારે પકડવું છે. આટલો ભવ મારે તો એ જ કરવું છે એ જ માનવું છે, કે પરમકૃપાળુએ જે આત્મા જાણ્યો, જોયો, અનુભવ્યો તેવો

મારો આત્મા શુદ્ધ, નિષ્કર્મ અમાન છે તેથી હવે મારે માન્યતા, વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ
કામદામ એ જ કંઈ છે આટલો ભવ એટલી જો શ્રદ્ધા થઈ ગઈ તો મારું અહોભાગ્ય!
પછી ગમે તો હઃખ આવે, વેગ આવે. ગમે તો દેહ છૂટી જાયો પણ મારી જો શ્રદ્ધા
અચળ ગંડા

‘અનકિન ચયે સગાઈ કામી, સપરિવારશુ મારી:
મિથ્યામનિ અપરાધનુ ભયી, ધરથી બાહેર કાદી ’
ગમે તો નવું જવાબ તો આ ધરીએ પણ મારી શ્રદ્ધા ખીલ નહિ થાય
સતનિયમ કરવાં એ તમારો અધિકાર છે એ કર્મની પ્રકૃતિ છે તે આત્મા નથી
‘ક્ષમ સત્ય જાગતુ મિથ્યા’—આત્મા સત્ અને જગત મિથ્યા. જાની એ આત્મા છે, તેમની
શ્રદ્ધા તે સમકિત છે, એ એક જ સત્ય છે. દિવસ હોય છતાં જાની રાત કહે તો તે પ્રમાણે,
પોતાના વિદ્વંસો મૂંઝીને, ગત કરે એવી શ્રદ્ધાવાળા છુવો કૃપાળુદેવના વખતમા હતા. એવી
શ્રદ્ધા જોઈએ
જે ઉંચેને પગમ કૃપાળુ દેવની શ્રદ્ધા થઈ છે તેમના પ્રત્યે અમને પૂન્યભાવ થાય છે.
જે મન્યને વળગ્યા છે તેથી તેમનું કલ્યાણ થવાનું છે

‘અનંતે શુભ ગોહરી : સતરંગનો કે કાવ:
નિશ્ચય અનકિન તેડ કે, હઃખ ભજનો કે કાવ:
“મતિસત્તમ નહ અનંત આનન્દ-રૂપ થઈ ચિત્ ભાવ નજાની,
“અનંતે શુભ ગોહરી” એટલે શું ?
પરમાત્મન તે આત્મ ભાવનું આત્મ સર્વોપ દાવ, તજાની મુગનિયમ.

માનના કહેવામ ગમે છે ? જાણી ખસે છે, અમનકાર કે, ચેતી જતો, શ્રદ્ધા આવી
તના વધારેમાં વધારે અર્ધ પુરુષ જગત પરવર્તનમાં મોટા થવાનો જ. મારે શ્રદ્ધા અચળ કરો.
મુમુક્ષુ—શ્રદ્ધા તો આવે છે તે જાણે છે
મુમુક્ષુ—જાણે શ્રદ્ધા છે તો મોટા પણ અધાનો છે. શ્રદ્ધા આવી ભેઈએ.
મુમુક્ષુ—જેવો જાનીએ આત્મા જાણ્યો છે તેવો મારો આત્મા છે. ને મારે માન્ય છે.
મુમુક્ષુ—જેવો જાનીએ જાણ્યો છે, એમ આત્મા જાનીની શ્રદ્ધા થાય તેનો મોટા થાય જ. થતા
અને હું ને જાનીના દાવ છે. એમ આત્મા જાનીની શ્રદ્ધા થાય તેનો મોટા થાય જ. થતા
ઉંચેનો વધારે થઈ જશે

‘જગ દીપ પદ્મ નવમ્ભાગ ક્યો નથી દેવ વાન પણ દર્શન ક્યો નથી જોષ માંભળ્યા
છતાં જગ માંભળ્યા નથી જોષવાની કયાગ છે જોષવા માંભળે જાની જોષવાને આપી
જે આત્મા તો જાની જ માંભળે
જોષ કો તો ખીજ જ માંભળે, જગત આત્મારૂપ ભોવાળા આવે અનંતકુદો જગદાય
છે ને પચાસ દિગ્ગે જગત આત્મારૂપ આત્મા ભોવાળા

જુઓ છે; આ નથી જોતો. પર્યાય દેખીને તેને આત્મા માન્યો. ‘ ધરડા ખું, દુઃખિગો છું ’—એ બધું જોઈું માન્યુ છે. તું મોક્ષસ્વરૂપ છે.

“ જો જ ધર્મથી મોક્ષ છે, તું છો મોક્ષસ્વરૂપ;
અનંત દર્શન જ્ઞાન તું, અગ્યાગાધ ગરૂપ. ”

તું આવો નથી. બાધાપીડારહિત, અનંત જ્ઞાનદર્શનવાળો તું છું. વિન્દ્યામ આવશે ? જોઈું એને સાચુ માનવું એ કેવી મોટી ભૂલ ! મૂળ વસ્તુ વિચારી નથી. અજર, અમર, અભિનાશી, શાશ્વતો ! નથી સ્ત્રી, નથી પુરુષ એવો તું આત્મા છું. અમે કહીએ છીએ તે માયું માન વિચાર આવ્યો તો આનંદ આનંદ થઈ જાય.

“ શુદ્ધ, બુદ્ધ, ચૈતન્યધન, સ્વયંત્યોતિ, સુખધામ;
ખીજું કહિયે કેટલું ? કર વિચાર તો પામ. ”

આ ત્રણ ગાથાઓમાં આમ પકડાવી દીધો છે. મરણકાળે આ ત્રણ ગાથાઓમાં ઉપયોગ જોડાયો તો કામ થઈ જાય. એનો ભેદી મળે અને પકડ થાય, વિચાર કરે તો પામે, સમાધિ મરણુ આવે.

એક દિવસ દેહ તો પડશે, મરણુ તો આવશે ત્યારે જોઈ લો ! જિહ્વા સુકાઈ જશે, કંઠે સંભળાશે નહિ, આખની સત્તા જતી રહેશે. અધૂરાં મૂકીને આવ્યો છે, અધૂરાં મૂકીને જવાનો. બધા ગયા મૂકી મૂકીને. કાળ કોઈને છોડે છે ?

મહેમાનો, અવસર આવ્યો છે. આ ચમત્કારિક ગાથા આત્માને સમજવા માટે છે. લેહ દષ્ટિમાં કાઢી નાખ્યુ અલૌકિક દષ્ટિએ ના જોયુ. મરણુની વેદની છે ત્યાં બોધ સાંભરી આવે તો કામ થઈ જાય. આવું હુ.ખ ભલેને રહ્યું. પણ મારુ તો આવું—શુદ્ધ, બુદ્ધ, ચૈતન્યધન, સ્વયં-ત્યોતિ, સુખધામ, એવું—આત્મસ્વરૂપ છે. વેદની, રોગ, મરણુ કોઈ મારા નથી. એને જોનાર જાણનાર જુદો પડ્યો—ભેદ વિજ્ઞાનથી. ‘ કર વિચાર તો પામ. ’

રોગ તો જ્ઞાની અજ્ઞાની બન્નેને લોગવ્યે જ છૂટકો છે. પરંતુ જ્ઞાની કહે છે. “ આથી બમણી વેદની આવને, તારા ઘરમાં હું રહીશ ત્યારે ને ? ક્ષમા, સહનશીલતા, સતોષ, ધીરજ, સમતા એ સુંદર આત્માના ઘરમાં હું રમણુ કરીશ. પછી વેદની મને શું કરવાની છે ? જ્ઞાની ભેદવિજ્ઞાનથી પરમાં પરિણમી જતા નથી. પરંતુ જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા—સાક્ષી રહે છે. ન્યારા ને ન્યારા રહે છે.



તા. ૨૬-૧૨-૧૯૩૪

આત્મા એ આખા જગતમાં સર્વેત્કૃષ્ટ વસ્તુ છે. આત્મામાં જે સુખ છે તે સંસારમાં કયાંય નથી. ઇન્દ્રનાં, ચંદ્રનાં સુખ પણ નાશવંત છે, માયા છે. ખરા સુખી એક જ્ઞાની છે. તે આત્મામાં રમણુતા કરી રહ્યા છે. જ્ઞાની પાસે દિવ્યચક્ષુ છે. તેથી તે આત્મા જુએ છે. અન્ય જુવો બાહ્યદષ્ટિથી પર્યાયને જુએ છે. ચર્મચક્ષુથી આત્મા જોવાય નહિ.

આત્મા જોવાય શી રીતે ?

પૂર્વકર્મ અને પુરુષાર્થથી. પૂર્વકર્મ છે તો આ મનુષ્યભવ મળ્યો છે; સંસારંગ, સત્પુરુષનો. આ ગધું મળ્યું છે. તેથી હવે લાગ આવ્યો છે તૈયાર થઈ જાઓ. પુરુષાર્થ કરો. સત્ અને જો પુરુષાર્થ છે.

શુદ્ધ, શુદ્ધ, ચૈતન્યધન, અનન્ય મુખમય મોક્ષસ્વરૂપ પરમાત્મા—સિદ્ધ—સમાન સર્વ જીવોનીની ભક્તિસંપન્ન સત્સંગમા આત્માની વાત સાંભળવી જો પુણ્યનું કારણ છે—કેટલો કર્મનો નાશ થાય છે. માટે પુરુષાર્થ કરો. અગરે મોતી પડેલી હો. મરણ તો ગધાને એક વખત આવશે. તે પહેલાં એની જાઓ 'સમયં ગોયમ મા પમાથે' એ વાક્ય અમરકારિક છે. સમય માત્ર પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી.



આ શાશ્વતા મુખ આત્માના છે! ક્યાં કહેવાય તેવાં નથી! કન્દ્ર, ચક્રવર્તી આદિનાં મુખ. અર્વાર્ધસિદ્ધિનાં મુખ પણ કંઈ દ્વિસાળમા નથી. આસારિક મુખ ગધા નાથવન છે, પરાધીન છે. આત્માનું મુખ અનંત છે, સ્વાધીન છે. મોહનું પ્રાણસ્ય જોટનું ગધું છે કે આ શ્રદ્ધા અચળ જા દેવ નરિ મનુષ્યભવની હલભતા કેટલી ગંધી છે? ભાવ ક્યાં તો કેવળજ્ઞાન! તે મનુષ્ય જા જ થાય છે માટે આ મનુષ્યભવ સકળ કરી લેવા જગત ધાર્યા, જગત ધાર્યો આ રોગ થયો છે, અજ્ઞાતા વેદનીનો ઉદય થયો છે તે વખતે જો એવી અમર રહે કે 'આ રોગ તો દેહમાં થાય છે; તે તો કર્મ છે. તેને જોતાર જગતાર જોયો હું તો આત્મા છું.' તો રોગાદિથી કેવળ ન્યાસ છું. તે કર્મ જાય છે ત્યાં મને થાય છે, રોગ મારું કર્તવ્ય નથી. 'નીચે જોયો છે, અનુભવ્યો છે જોયો આત્મા તે મારો છે, તે હું છું. તે તો રોગાદિથી કદી વિનાશ પામવાયોગ્ય નથી,' આવી સમજ રહે. પોતાને દેહાત્મજુદિ છટી જાતા દ્રાણ ભાવ તો કર્મકાય થાય પણ ને પોતાને થાય છે એનું માને, હવે શોકયુક્ત થાય તો ને દેહાત્મ-થી નથીન એવી અનંત અજ્ઞાતાનો જંધ પાડે સમગ્ર મોટી વાત છે. બેદવિજ્ઞાન કર્મજરિને પ્રણય અભિધાર છે.



સગ-દેવ અને મોહ જોઈ આખા જગતને વધ કર્યું છે જન્મ-મરણ ક્રાવના મોટામાં મોટા ધણુ જો છે. કેના ભાર છે કે એનો જય કરી શકે? એક વીતરને જો અનાદિકાળના ધણુ—સગદેવ અને મોહ—તેનો જોટલો આટીને ઝીંક્યા છે. ચરંચર કદી નાખ્યા છે. ધન્ય છે તે અસિદ્ધત વીતરણને!

“કાલુ ધણુ કર્યાં અનંતકાળ વ્યતીત થયો. છતાં સિદ્ધિ થઈ નહિ.”

તો કર્મ હવે ન જંધાય ને માટે મુંડું મુંડું જાની પડેલી ની મુંડા છે જોયો કર્મજંધ ન થાય ન સમરિટો ન કરેલ વાલે. વિતાવિ, જોયો ને મનુષ્યકે મળ્યો છે. તેવાં

તા. ૨૫-૧-૧૯૩૫

ચહાય તે કરી શકાય છે. કોઈ એક ભેદી મળ્યો નોંધ્યો. તેનાથી ચમત્કૃત્ય આવવી નોંધ્યો. 'જ્ઞાની શ્વાસોછ્વાસમાં કરે કોટિ કર્મનો છેદ' સમયે મોગમ મા પમાએ-અમય માત્રના પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી.

જીવ જીવમાં છે, તેથી કર્મ જાંધાય છે. જાગૃત માય તો કર્મ જાંધાય નહીં. "હે! જીવ પ્રમાદ છોડી જાગૃત થા, જાગૃત થા નહીં તો રત્નચિન્તામણિ જેવો આ મનુષ્યદેહ નિષ્ફળ જશે."

કર્મ ન જાંધાય તેનો ઉપાય હશેને? 'હું' ને 'મારું' જ્યાં મનાય છે ત્યાં કર્મ જાંધાય છે. 'હું' ને 'મારું' જેને ટળી ગયું છે તેને કર્મજાંધ થતો નથી. આંટી પડી ગઈ છે તેને ઉકેલવી પડશે. યોગ્યતા નથી, નહીં તો આજ મીંચીને ઉઘાડીએ એટલી વારમાં સમકિત થાય છે. પણ સિંહણનું દ્વંધ માટીના વાસણમાં રહી શકે નહીં. સોનાનું વાસણ નોંધ્યો. માટે યોગ્યતા લાવો.

યોગ્યતા એટલે સદાચરણમાં વર્તો. સદાચરણ તે સત્ શીલ અને આત્મભાવનાને પુરુષાર્થ કર્યા કરે.

અર્મચક્ષુથી જોવાય છે. તે મૂકીને દિવ્ય ચક્ષુ જોઈએ 'જગત આત્મારૂપ જોવામાં આવે'—આત્મા પહેલો હોય તો જગતમાં આ બધું જોવાય-જણાય છે. આત્મા ન હોય તો આ બધાં મડદા છે તે આત્મા યથાર્થ તો અનંતા જ્ઞાની જે મોક્ષે ગયા, સિદ્ધ થયા તેમણે જાણ્યો છે. તેવો જ યથાર્થ આત્મા જ્ઞાની એવા સદ્ગુરુએ જાણ્યો છે. તેવો જ સિદ્ધ મહાન શુદ્ધ મારો આત્મા છે, તે જ મારું સ્વરૂપ છે. તેથી અન્ય આ જગતમાં કાંઈ મારું નથી. એમ 'આત્મભાવના ભાવતા, જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે'

'વૃત્તિને ક્ષય કરવી'. 'ક્ષણે ક્ષણે પલટાતી સ્વભાવવૃત્તિ નથી જાઈતી'. સૌથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ઉપાય લક્ષિત છે, સ્મરણ છે. શ્રવણ કરવું તે પણ લક્ષિત છે. સ્મરણ છે તે હસ્તાં, હસ્તાં, દરેક કામ કરતાં કરવાથી પણ લક્ષિત છે, આસ્રવમાં પણ સંવર થાય છે. કોષ વખતે પણ આત્મા છે એમ સંભારાય; વઢવાડ થાય, તકરાર થાય, માંદો થાય, રોગ આવે—બધી વખતે 'આત્મા છે' એમ આત્મા જોવાય તો કામ થઈ જાય. બધાને જોનાર ને જાણનાર, બધાથી ન્યારો ને ન્યારો જ છે તે જ આત્મા છે. તે મેં જાણ્યો નથી, પણ અનંતા જ્ઞાનીઓએ અને સદ્ગુરુએ જાણ્યો છે તે મારે માન્ય છે, એમ દંઢ કરવા યોગ્ય છે.

"હોત આસવા પરિસવા, નહિ ધનમે' સંદેહ;

માત્ર દષ્ટિકી ભૂલ હૈ, ભૂલ ગયે ગત એહ."

એમ હસ્તાં હસ્તાં આસ્રવમાં પણ આત્મા સંભારાય તો સંવર થાય છે જ્ઞાની પામે એવી ચાવી છે કે દરેક પ્રસંગમાં—હાલતાં ચાલતાં, ખેસતાં બેઠતાં, પગ મૂકતાં આત્મા જોવાય છે. "જગત આત્મારૂપ જોવામાં આવે, જે થાય તે યોગ્ય જ માનવામાં આવે". રોગ આવે, મરણ આવે તો પણ જ્ઞાનીને મહોત્સવ છે યોગ્યતા આવે ચાવી મળે તો આત્મા દેખાય. 'માત્ર દષ્ટિકી ભૂલ હૈ'. આત્મા સંભાળાય, સ્મરણ, લક્ષિત, એક શબ્દ 'આત્મભાવના ભાવતાં જીવ

કેવળ જ્ઞાન છે' એમ સ્મરણમાં ઉપયોગ જોડાય નો કોટિ કર્મ બધે છે. જોકે શબ્દ
માં ગાંધાળતા થયે વગર વર્ણનું નરકનું આધુષ્ય તૂટે છે અને દરા હજાર વર્ષનું દેવનું
બંધાય છે.

"સ્વના જિન ઉપદેશકી, પરમોત્તમ નીવું કાઠઃ
કનિને મય મન રૂડન છે, કરતે નિજ સભાષ "
પારકી પચાન મૂકી જિન એટલે આત્માનો ઉપદેશ ત્રણ લોકના ઉત્તમ છે તેને જ્ઞાનજ
અને કર લે નિજ સભાષ.

"જિન મોળી છે જ્ઞાનગા, અન્ય દોષી એ કર્મઃ
કર્મ દો મો જિનગણન. તત્ત્વજ્ઞાનીમિ મર્મ "
જિનવગન, જ્ઞાનીના વચન કર્મ કાપવામાં સમર્થ છે એ તત્ત્વજ્ઞાનીનો મર્મ છે

"જય જન્યો નિવરપદો, તય જન્યો સય લોકઃ
નદિ જન્યો નિવરપદો, મય જન્યો મો કોક "
"આખા ગામની કોઈ", "પ-ચાનિયાનઃ છોકરો બુજો મરે." એમ વિકલામાં કાળ યુનાવી
લવામાં પોતાના રૂપને જાણ્યું નહિ તેથી જો જાણ્યું તે ગણ્યું કોક. હવે તો તારા આત્માને જાણ.
પર વસ્તુને ન મરીને જોડા છે. તે ચોર છે. પોતાની વસ્તુ સંભાળો સર્વ છવ પ્રત્યે મિત્રાભાવ,
પ્રમોદભાવ, મધ્યસ્થભાવ, કમલભાવ ભાવો. હાલતા આલતા આત્મા તુલો, સ્મરણ કરે!

"જોતે વિશાળી મરતા, તે નહિ જિનપે ભાવઃ
જિનમે ભાવ જિનુ કથ. નદિ છૂટા ફાળાવ "
ભાવ જગતમાં છે તે હોડાવી જિન, મુઠ્ઠા આત્મા કપર કરે જિન ઉપર ભાવ નથી,
પરમા જોવા લગ નથી એ જ દિશાના મૂલના છે આત્મા સભાળો તે ઉપર ભાવ વગર
ખલાવ છુટકે નહિ

"અવદારમે દેવ જિન, નિર્લેષમે દેવ આપઃ
પેલિ જનનમે સમજલે, જિન-મરણનથી છાપ. "
એ વચનથી જિન પ્રવચનની છાપ સમજી છે
પરમ દુષ્કાચુદેવના આવા નાના નાના દેહમાં એવા એવા મર્મ બર્થા છે, પણ પોતાની
પી જવાયા નથી. તોપણ; વિવાચ -એને પ્રતીતિ સાધ્યો એવા હજારો છુટકાનું પણ કામ થયો
ગાલનાં જાવયા, હરતા પરનાં, જોકે પગનું પણ બરતાં, ગમે તો આશ્વરમાં પણ જો
આત્મા જોવાથી તો સમાધિમાંથી હરે જોવાર ને જાણનાર આત્મા ગાધાની ન્યાયો ને ન્યાયો
જો રો છે ને સ્મરણ છે, સ્મરણ છે, અવિનાશી જે ને જ્ઞાનીએ જાણ્યો છે, જોવા જ મારો
આત્મા જો તે મારે માન્ય છે. તેમ સંભાળવો.

મોટા થશે. માયાથી મૈત્રીનો નાશ હોય છે. જે સરળ છે એ ધર્મ પામવાના ઉત્તમ માર્ગ છે. 'લોહો સ્વલ્લ ઘિનાસળો' લોહથી સર્વ નાશ પામે છે. લોહ છૂટ્યો તેને સંગતિત પામવાનું કારણ થાય છે. ચારે કપાયેનો વિસ્તાર કરવામાં આવે તો પુસ્તક બરાબ. મોટામાર્ગમાં આગળ વધનારે તે બધા મૂકવાના છે.

હર્ષ-શોક કરવો નહિ. બધાંને આદ્યા જવાનું છે. સંગોગ છે તેનો વિયોગ થવાનો જ છે. આત્મા મરતો નથી. પર્યાયનો નાશ થાય છે. આત્મા અવિનાશી છે. તેની ઓળખાણ કરવાનો આ અવસર આવ્યો છે. દરરોજ નિયમિત ભક્તિ કરવી. વીસ હુકા, ક્ષમાપના, છ પદનો પત્ર, આત્મસિદ્ધિ, સ્મરણ, 'આત્મભાવના જીવતાં જીવ લાહે દેવગજાન દે' દરરોજ ફરવું. "અતદિ સ્વપ્નદશાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો એવો જીવનો અહંભાવ મમત્વભાવ તે નિવૃત્ત થવાને અર્થ આ છ પદની જ્ઞાની પુરુષોએ દેશના પ્રકાશી છે." તેનો અર્થ વિચારવો. ચમત્કારિક છે! ભક્તિમાં મંડ્યા રહો.

આ કાળમાં એક સમકિત સુલભ છે, સંહેલું છે. શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ, વિશ્વાસથી પકડ કરી લો. કાળનો ભડકો નથી, પંખીના મેળા છે. ધર્મ થાય તેટલો કરી લો.



આજી, તા ૨-૪-૧૯૩૫, રાત્રે

'આત્મસિદ્ધિ' અને 'છ પદ'નો પત્ર ચમત્કારિક છે. લખ્ધિઓ પ્રગટે તેવું છે. રોજ ફરવે તો પણ કર્મની કોડ ખપે છે. નવે નિધાન અને અપ્રસિદ્ધિ એમા રહી છે.

'સંકને હાથ રતન'—બાળકને હાથ જેમ સોનામહોર હોય અને કાંકરો હોય તો બેય સરખા છે; તેમ યોગ્યતા વિના, અધિકારીપણા વિના જીવોને તેનું માહાત્મ્ય સમજાતું નથી. અલૌકિક લાવે, અલૌકિક દૃષ્ટિએ જોવું જોઈએ, તે જોવાતું નથી. કૃપાળુદેવે પ્રથમ ચાર જણને જ આત્મસિદ્ધિ આપી હતી, બીજા કોઈને વંચાવવાની, સંભળાવવાની, મુખપાઠે કરવા આપવાની મનાઈ હતી. માત્ર સૌભાગ્યલાઈએ એનું માહાત્મ્ય જાણ્યું હતું આત્મા આમાં આવ્યો છે એમ તેમને સમજાયું હતું. અલૌકિક માહાત્મ્ય તેનું યોગ્યતા વિના લાગતું નથી. પાંચસો પાંચસો ગાથાઓનો સ્વાધ્યાય કરે તેના કરતા આ સ્વાધ્યાય અલૌકિક છે! ગવેરીને જ નંગની કિમ્મત હોય છે; બાળકને તેની કિમ્મત હોય નહિ.

આજ જેને હોય તેને મુખપાઠે કરવા આજ્ઞા મળી છે; કારણ કાળ કડિન છે. યોગ્યતા આવે તો કામ થાય. જિજ્ઞાસા વધારો, ખામી દૂર કરો. જિજ્ઞાસા જોઈએ તેવી નથી. એનો જ ખપી થાય તો એક ગાથામા પણ ચમત્કાર છે. તેનું માહાત્મ્ય સમજાય, અલૌકિક લાવ આવે ઓહો! આ તો મારે મોઢે છે, એમ સામાન્ય કરી નાખી ભૂંડું કયું છે. ગહન અર્થથી ભરપૂર છે તે કોણ જાણે છે?

"છૂટે દેહાધ્યાસ તો, નહિ કર્તા તુ કર્મ;
નહિ ભોક્તા તું તેહનો, એ જ ધર્મનો મર્મ."

એ જ ધર્મથી મોક્ષ છે, તુ છો મોક્ષસ્વરૂપઃ
સ્વતંત્ર દર્શન જ્ઞાન તું. અધ્યાત્મિક સ્વરૂપ. "

તેનો વિચાર કયા કયો છે ? 'કર વિચાર તો પામ.' આ લખિયવાટ્ય છે.

'જેવું લોકોત્તર દેવ, નહું લોકિકથી.' એમ થયું છે. અલોકિક ભાવે નમવું લોકીએ.
અલોકિક ભાવે લેવું લોકીએ. તેનું સામાન્યપણું થઈ ગયું છે. તેથી અલોકિક કૃપા કેમ થાય ?

"અનાદિ સ્વપ્ન દશાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો એવો જીવનો અદલાવ. મનસ્વભાવ તે
નિવૃત્ત થવાને અર્થે આ છ પદની જાની પુરુષોએ દેશના પ્રકાશી છે. તે સ્વપ્ન દશાથી
વિદિન માત્ર પોતાનું સ્વરૂપ છે એમ લે જીવ પરિણામ કરે તો સ્વરૂપ માત્રમા તે જાનવ
થઈ સમ્યક્દર્શનને પ્રાપ્ત થાય "—સમ્યક્દર્શન આમ સુલભ છે ! પણ વિચાર નથી આવ્યો.
રોજ જોડી જાય છે. પણ જોડો ઉતરી વિચારતો નથી

લાખો કરોડો રૂપિયા ડકો પરંતુ એક પાઈ પણ સાચે લઈ જવાનો નથી. આમાનુ કંઈ
મુખપાઠે કયું' કયો. રોજ દેશવાનુ રાખ્યું કયો તો ને ધર્મ સાચે લઈ જશે



આણુ, તા ૪-૪-૧૯૩૫

લેવિજ્ઞાનથી મુક્ત આત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે આવા દધિયાર છે; પણ લઈને વાપર્યા
નથી. ચોખા અને છોડા જુદા છે એમ જાણું છે તે છોડા મૂંઝીને ચોખાને પ્રાપ્ત કરે છે. તેમ
આત્મા અને કર્મ જુદા છે એવા લેવિજ્ઞાનના અધ્યાત્મથી મુક્ત આત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે.
આત્મા મરતો નથી, જળનો નથી; છેદાતો નથી, બેદાતો નથી આત્મા મરતો નથી એવો
નિશ્ચય થઈ જાય તો કેવી નિરાશ થઈ જાય !

આ વચનો કાને પડે છે તે કેવા મદાભાગ્ય ! કોટિ કર્મ અહીં ખપે છે. આ લક્ષિ
છે લક્ષિ એ જ લક્ષી તારનાર છે મનુષ્યગત મહા દુર્લભ તેથી જ કહ્યો છે. વ્યાધિ થઈ
નથી, જુદાવસ્થા આવી નથી ત્યાં મુખી આત્માની સંભાળ લઈ લે. પંચાટકા, માનગોટાઈ,
માનુનાં; એ જામી રાખે પોતાનો એક આત્મા છે. લાખો રૂપિયા એકલા કરોડો નોપણું
અહીં મૂંઝીને જશે; કોઈ સાચે લઈ ગયા નથી અને લઈ જવાના નથી.

કમાણીના દગડા નહીં અન્ધગમાં થાય છે. વચનો અભ્યાસ છે તે પ્રમાણે આત્મા
પરિગૃહી જાય ત્યાં કોટી કર્યાનું થાય છે એકલો આવ્યો છે, એકલો જવો. લૂટલૂંટ લડાવો
લઈ લેવાનો આ એમ આવ્યો છે ! મું કહીએ ? અધિકારી નથી પામી માનો છે ? આ ગધા
કહે છે સત્તુ જગતમા નથી મોદનિદ્રામા જીવે છે એ ખાની છે. 'જગત જગે એ માનમા.
તજ લોકોએ રમ.' લોકિક ભાવમાં મરી નાખે છે આલોકિક ભાવ આવ્યો નહિ. અનાદિથી
સિંધમાં મડુ કયે જામવ થાને. લૂંટલૂંટ લડાવો લઈ લે. મનસ્ય માત્રનો પ્રમાણ કર્મન્ય
નથી. 'મનસ્ય મોચમ મા પમાયે.' કદાચ લઈને સીંદરી કૂટી જાય તેન કદ કૂટી જશે

'જગત્ત્ય ન્યેથી મત્તર.' જૂઠ્યા ન્યેથી કદી નહીં સ્વપ્નનો મદરખો ને નહિ. ત્યારે

૬. મુમુક્ષુ—સદ્ગુરુએ આપેલું સ્મરણ તેમા આનમાને જોડેલો રાખવો.

પ્રભુશ્રી—અપેક્ષાએ આપ સર્વનું કહેવું યોગ્ય છે. અને આપ સર્વ નું પ્રમાણે બોલ્યા છે તે પ્રમાણે કરશો તો કલ્યાણ થશે. પરંતુ સર્વથી મોટી વાત એક જ છે. તે અનંતા જ્ઞાનીઓએ કહેલી કહીશું, તે અમને પણ સંમત છે. ‘સદ્ગા પદમ દુલ્લભા’ સત્પુરુષની શ્રદ્ધા એ સર્વથી મોટામા મોટી વાત છે. જે તે થઈ ગઈ તો જપ, તપ, ભક્તિ કંઈ ન થાય તો પણ ફિકર નહિ. શ્રદ્ધા એ મહા બળવાન છે. શ્રદ્ધા છે ત્યાં જપ, તપ, ભક્તિ આદિ સર્વ છે જ. માટે એક શ્રદ્ધા આ ભવમા અવિચળ કરી લેવી.



આ એક પકડ કરી લેશો તો કામ થઈ જશે. હનુદો ભવ નાશ પામી જશે. દેવગતિ થશે. અનુક્રમે મોક્ષ થશે

કૃણધર્મ કે કોઈ માનેલા ધર્મ મારા નથી. બધા સાથે લટકસલામ રાખવી. મારો ધર્મ આત્મા છે. સગાં કુટુંબી, પૈસાટકા કોઈ મારુ નથી. ધર્મ એક મારો છે. તે મારી સાથે આવશે રોગ થાય, વ્યાધિ થાય તો ય તેથી ભિન્ન, તેને જાણનાર એવો આત્મા જે સદ્ગુરુએ યથાર્થ જાણ્યો છે તે હું છું એમ આત્મભાવના રાખવી

આજથી નવો અવતાર આવ્યો છે એમ જાણવું—જાણે મરી જઈ ફરી જન્મ્યા. હવે મહત્તિયુ જોડે કાઈ મારુ નથી, તો તેમા લેપાઉં નહીં. જે આવે તેને જોનાર—જાણનાર તેથી ભિન્ન રહું છું, એમ માની મહત્તિયુ જોડું.

સત્સંગ અને બોધ એ બે મોટી વાત છે. તેની ઇચ્છા રાખવી. તેથી સમજણ આવે છે, સાચી પકડ થાય છે સમભાવથી મોક્ષ થાય છે. સત્સંગ, બોધથી સમભાવ આવે છે.



આણુ, તા. ૫-૬-૧૯૩૫

જેણે સંકેતી લીધું છે તેને દેહમાથી નીકળતા વાર નહીં લાગે. જેણે જ્યાં ત્યાં પ્રેમ, પ્રીતિ, વાસના વિસ્તારી છે તે રિનાઈ રિનાઈને દેહમાંથી નીકળશે.

યોગ્યતાનું વર્ણન થાય તેમ નથી. સત્ પુરુષાર્થ કર્યા રહો અને ધીરજ રાખો.

સંસારમાં દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ છે. તમે આ નથી. તમે આ સર્વથી જુદા જાતા—દેહ આત્મા છે તેને માનો. આ રાખનાં પડીકાં ઉપર પ્રેમ, પ્રીતિ, મોહ ન કરો. પ્રેમ જ્યાં ત્યાં ઢાળી નાખ્યો છે, તે સર્વ સ્થળેથી ઉઠાવી એક આત્મા ઉપર લાવો. તમે એકલા જ છો. સોય સરખી પણ તમારી સાથે આવશે નહિ. માટે પરવસ્તુઓને પર જાણી તે પ્રત્યેથી મોહ મટાડો. વિકારનાં સ્થાનોમા વૈરાગ્ય થાય તેવી પુરુષાર્થ દૃષ્ટિ કરો



આણુ, તા ૬-૬-૧૯૩૫

આત્મા જોવો હોય તો જાણમાં આત્મા જોવાય. નહીં તો આ વાણીઓ, પ્રાણ, પરીણ, ધરડો જુવાન, યુગ્મી દુઃખી, રંક રાત, સ્ત્રી-પુરુષ. આદોનરનો એમ જણાય ત્યાં કર્મ જાણાય. આત્મા જોવાની દૃષ્ટિ થયે અજાંઘ દશા થાય, 'નાર દૃષ્ટી ભૂલ છે'

એ દૃષ્ટિ આવે કયાથી? તો કે અત્યુરુપના જોધથી પુરુષાર્થ કર્યા વિના કંઈ થતું નથી તો દૃષ્ટિ દેશવવાના પુરુષાર્થ કરો. લવ સન્મંગનુ ય માદાત્મ્ય અર્થોક્તિ છે સન્સગથી, મદજોધથી દૃષ્ટિ કરે છે; હાડકાં, ચામડાં, લોહી, ખરુ આદિ દુર્ગંધમય દેહાદિ ઉપર વેગવ્ય આવે છે. વેશવ્ય એ આત્મા છે. વેશવ્ય, ઉપશમ એ સુસુક્ષ્મા દૃઢ્યમાં સદાય જગૃત હોય

હામ હામ આત્મા જોવો આસવના હામમા ચવર થાય, દૃષ્ટિ કરી હોય તો.



આણુ, તા ૭-૬-૧૯૩૫

દૃષ્ટિ દેશવવાની જરૂર છે. દૃષ્ટિ કરે તો તેન પરિણામ. 'કથા યુગ્મી યુગ્મી કૃત્યા કાન' 'ભણ્યો પાપુ ગણ્યો નહિ.' જોણ્યો પાપુ ન જોતવા જેવું થયું. વિચાર કર્યો નહિ. જાગી છે ચોગ્યતાની, જાણ દેશવવાની જાણ દેશવવા નાખે તો કમાણીના ઢગલા થાય ડગલું ભરે તો મુકામે જવાય. જોકો રહે અને ત્યાંની વાતો કંઈ તો તેથી મુકામે જવાય નહિ. જાલવા ડગલું ભરે તો મુકામ આવે. 'ગાકર, સાકર' કંઈ સ્વાદ આવે નહિ; મોંઝા મૂક્યે સ્વાદ આવે. તેમ સિદ્ધ સમાન છું, અજર હું એમ જોણ્યે હામ થાય નહિ હામ હામ દૃષ્ટિ પડતા બેદ પડે, હામ હામ દૃષ્ટિ પડતા બેદ પડે, બેદજાન હોય તો જ પરમા પરિણામ નહિ. બેદજાનથી બેદ પાડવાનો પુરુષાર્થ ન કરે ત્યાંમુથી આત્મામા પરિણામ નહિ

દૃષ્ટિ દિવ્ય જોઈએ. ચર્મચક્રથી નાર્મ દેખાય નહિ, દિવ્યચક્રથી માર્ગ દેખાય. બેદજાન થાય. તે દિવ્યચક્ર, તે વિચાર છે. તેની જરૂર છે. સત્યપુરુષનો જોધ પ્રાપ્ત થાય છે. તેના હાડકાં, વિચાર કરો જાણ દેશવવા નાખો. હામ હામ બેદજાનથી બેદ પાડો. શત્રુ મિત્ર, બાઈબાઈ, સગાંસંજાંથી, કાગળોક, કોપ, માન, અંકલપ વિરલપ, વગેરે જે કંઈ આવે છે તે જર્વાને જાગુનાર તેથી બિલ દેવો આત્મા જાણી સદ્ગુણને જાણ્યો તેના હું છું. આવે છે ને સર્વ જાય છે. રાગ આવે, વેદની થાય, મરણ આવે તો પણ સર્વ જાય છે. તેને જોનાર હું જુદો છું. નાર તેને જોયા મરણ મનેજો સર્વ આવે છે તે જાણે. આત્મા કંઈ જવાના છે? ને આત્મા માને છે "ચંદ્ર બુમિને પ્રકાશે છે. તેના કિન્નુની પ્રાગ્નિ પ્રભાવથી અમરણ બુમિ પ્રેન થઈ જાય છે. પણ કંઈ ચંદ્ર બુમિરૂપ કોઈ કાલે, તેમ થતો નથી એમ નમનન વિધેને પ્રકાશક જોવો આ નાતના ને આવે પાપુ વિચારે મનોનથી, મના-જાણેન-અજર-અજર-અજર છે'

એમ બેદજાનથી દિવ્યદૃષ્ટિને જોવાય ત્યાં કર્મ જાણાય નહિ. અને આત્માનું મળ પ્રાપ્ત થાય. માટે કદવા ચોગ્ય તો એમ જ છે. ને મુ ૧ તો કે પુરુષાર્થ, પુરુષાર્થ કર્યા કરો. દાદમ કોર—માન મરે જ. ભરણ ભણું હોય ને જોડકો સનાહ નેદકું ને મામ રતુ જ. તેમ પુરુષાર્થ

આળુ, તા. ૧૭-૬-૧૯૩૫

આત્મા મુખ્યે ત્રણ પ્રકારે છે : બાહ્યાત્મા, અંતરાત્મા, પરમાત્મા. તેમાં પરમાત્મા છે તે સમજવા યોગ્ય છે.

‘ યિના નયન પાવે નહિ, યિના નયનથી યાત. ’

બાહ્યની વસ્તુ જોવા જેમ ચક્ષુ જોઈએ, તેમ જ્ઞાનચક્ષુથી અંતરની વસ્તુ જોવાય. જ્ઞાનચક્ષુ વિના આત્મા જોવાય નહિ, આત્મા અડધી છે, એ અડધી નો છે નહિ. દેવતા હોય તેને ચીપિયો હોય તો ઝલાય; તેમ આત્મા ચર્મચક્ષુથી ન જણાય. તો એને જોઈએ શું ? તો કે દિવ્યચક્ષુ, એ દિવ્યચક્ષુ જ્ઞાની પાસે છે. એ ચક્ષુ ચડાવે ત્યારે આત્મા દેખાય. યોગ્યતા હોય તો જ્ઞાની માર્ગે જતો હોય તેને જોવાની આખી દે. યોગ્યતા એટલે શું ?

યોગ્યતા એટલે ભાવ, પ્રેમ. એના ઉપર જ ભાવ પ્રેમ આવે તો કામ થઈ જાય. પૂર્વકૃત અને પુરુષાર્થથી ન્તે થાય. કારણ વિના કાર્ય ન થાય.



શ્રી આશ્રમ, અગાસ. તા. ૧૩-૭-૧૯૩૫

કામકામ આત્મા જુઓ. જેટલો હોય તે બીજું જુવે. કાળું-ધોળું જોવા ગયા ત્યાં માર્યા ગયા સમજાવે. આ મારો સાક્ષાત્ આત્મા, આય મારો સાક્ષાત્ આત્મા. ‘ તુંહિ તુંહિ ’ એક એ જ. આત્મા ઉપર પ્રેમ, પ્રીતિ, ભક્તિ નથી થઈ તે કરવી છે, તે માટે આ દાવ આવ્યો છે; માટે ચેતી બાંધો.

એટલો નિશ્ચય રાખજો કે આ મનુષ્ય ભવ તો સફળ થઈ ગયો, કારણ અપૂર્વ ભેગ મળ્યો છે. હવે શ્રદ્ધા એક ઉપર કરવી. જ્યાં ત્યાં શ્રદ્ધા કરશો તો માર્યા જશો. સ્વરૂપને પામેલા એક સત્પુરુષ પરમ કૃપાળુ ઉપર શ્રદ્ધા દઢ થશે તો જપ, તપ, ક્રિયા માત્ર સફળ થઈ, મનુષ્યભવ સફળ થઈ ગયો, દીવો થયો, સમકિત થયું સમજાવે.

તારી વારેવાર. જેમા એક એક ગાથા ચમત્કારિક છે એવી ‘ આત્મસિદ્ધિ ’ અપૂર્વ છે ! ‘ છૂટે દેહાધ્યાસ તો નહિ કર્તા તું કર્મ ’ વિચાર ક્યાં કર્યો છે ? “ અનાદિ સ્વપ્નદશાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો એવો જીવનો અહંભાવ સમત્વભાવ તે નિવૃત્ત થવાને અર્થે જ્ઞાની પુરુષોએ આ છ પદની દેશના પ્રકાશી છે. ” વિચાર ક્યાં કર્યો છે ! વિચાર કરે તો હમણાં પ્રાપ્તિ થાય. ‘ સમયં ગોયમ મા પમાએ. ’ સમય માત્ર પ્રમાદ કર્તાવ્ય નથી.



તા. ૧૪-૮-૧૯૩૫, શ્રાવણ સુદ પૂર્ણિમા

આજે અહીં આવ્યા છો તો કમાણીના ઢગલા થાય છે. દર્શન કરવા મળશે, આત્મર્હિત માટે સત્સંગમાં આત્માની વાત સાંભળવા મળશે, એવા ભાવથી સમાગમ માટે અહીં આવવા ભાવ ક્યાં ત્યાં ડગલે ડગલે જગનનું રૂપ કહ્યું છે તીર્થયાત્રા ઘણી કરી, પણ સાચો દેવ કયો ? આત્મા. તે જાણ્યો છે જેણે એવા સત્પુરુષની વાણી સાંભળતાં કોટિ કર્મ ખપી જાય છે, પરચના ઢગલા બંધાય છે.

ભાવ તમારી પાસે છે. તે લેવા કરો તેવા થાય. આ મનુષ્યભવ મહા દુર્લભ છે. લૌકિક કર્યાના, જગતને દુઃખ દેખાડવા મહાં કૃત્યું. આટલો ભવ યોનાના આત્મા માટે મળાય. તેની ઐશ્વર્યાનું કરવા મળાય તો જ મનુષ્યભવની સકળતા છે. આત્મા ઉપર ભાવ કરવા છે.

“માય દાણ્ડી ભૂત રૂ” —અવગાનું અવશ્યું કૃત્યું નહિ, ભાવ અવગી કરી નાખી નહિ; નહીં તો જન્મનું અમૃત થાય. આ ભાઈ, આ ભાઈ, આ સાહે, આ નરસો, આ વાણિયો, આ બ્રાહ્મણ—એમ માયા ભેઈ. જાણ દષ્ટિએ મગ્યું જોવાનું નહિ કંઈ કિતરો તો સાચું જોવાય. માયું જોવું ભેઈએ. તે શું ? તો કે આત્મા

સુમુખ—જળયા વગર આત્મા શી રીતે જોવાય ? તે તો જાનીએ લગ્યો છે.

પ્રભુશ્રી—ભાવના તો કમય નેમ કરના કરના યોગ્યતા આવશે જાની કપાળમાં આવશે કરી દેશે.

કામ કામ આત્મા જોવાય તો એરનું અમૃત થઈ જાય જાની જાણે દીવો થયો છે કામ કામ એક જ જોવાય ત્યા નિધાન છે. દષ્ટિ તો દેશવતી જ પડશે. તારી વારેવાર. દષ્ટિ ક્રૂં તો બાલ, નહિ તો સત્ પાર છે

લભન થઈ લગ્યો; નૈયાર થઈ નલ્યો. નરતિયા થઈ લલ્યો. દષ્ટિ દેશવી નાખો. નાશવંત જગતની માયામાયી પ્રીતિ ઉડાવી એક આત્મા ઉપર ભાવ, પ્રીતિ, પ્રેમ કરો.

મોહનિદ્રામાં આશું જગત સૂતું છે. તેમાથી મોહા મારીને જાનીને તો નમને જગાડવા છે, ત્યં અંધ અંધા દેવા નવાં નમે આત્મા છે. જાનીએ કામ કામ આત્મા જોયો છે તેવો શુદ્ધ આત્મા તે મારો છે. તે હું છું, તેથી અન્ય તે હું નથી. તેથી અન્ય તે મારું નથી. એવો વિશ્વાસ કરી દો. આત્માનું માણાન્ય સમગ્રનું નથી, તેથી આત્મા જોવાની દષ્ટિ થતી નથી. કમંગમાં મોહ જેમ જેમ નાંબળ સાબળ કર્યો તેમ તેમ સમગ્ર આવશે. સમગ્ર આવશે દષ્ટિ કરે.

સાવળના પુલ્ક થાય છે કરવા મરી પડે તો કામ થઈ જાય કામમાં પડનાં પુલ્કના લગલા કમાણું થાય છે પણ કરવા મરી પડે તો કામ થઈ જાય

દષ્ટિ તો દેશવતી જ પડશે. અનત જાનાંજોએ એમ જ કૃત્યું છે. તેમ કરીને જ મોહા મળા તે કામ કામ એરનું અમૃત કૃત્યું છે તમારી વાર વાર છે નૈયાર થઈ નલ્યો. દષ્ટિ દેશવાર તો મગાણું જ નહીં તો સત્ પાર છે.

‘મારું, મારું’ એ છે તે કેમ મારું ? નેહ મેળવે જન્મ તમારી સામે નહિ આવે. મારા માનુ હાય જગાનાં આપો મૂકો તમારો તો આત્મા છે તેને ઈશ્વરપણા આશ્વર્ય માલ્યો છે. મારું મેની નલ્યો. તેને મંબાજો. તેના ઉપર ભાવ, પ્રેમ કરો. નલ્યો દષ્ટિ પડે ન્ય મોહ તેને જ નાશવંત નલ્યો. ને લેનાર લગનાર ન રોાય તો ભાવો મડનાં છે

“નિમ્નલે પ્રાપ્ત પદે, ના, મંત્રણી જાણ

નુરજીવા મંત્રણ મંત્ર, નિષ્ક મંત્ર રાજી”

નુરજીવામ મંત્રણ મંત્રે તે મનોની જીડ છે. ત્યાં કામને મોહાડવા નાન કરી છે કે મંત્રણ મનોને નુરજીવામ ભાવ મંત્રે નિષ્ક મંત્રે તે —અવગાનું અવશ્યું કૃત્યું છે, એટલે જેને નિષ્ક મંત્રે તેને કામ લલ્યો તે નેમ આત્મા જોવાની દષ્ટિ કરે.

ભેંસને દાળુનો ટોપલો મૂકવા બાઈ આવે છે ત્યાં ભેંસની દૃષ્ટિ બાઈ ઉપર નથી હોતી. તેણે કેવાં કપડા પહેર્યાં છે, કેવાં ઘરેણાં પહેર્યાં છે, તે જુવાન છે કે વૃદ્ધ—તે કંઈ તે ભેંસી નથી. તેની દૃષ્ટિ માત્ર એક ટોપલા ઉપર છે. તેમ બીજેથી દૃષ્ટિ ફેરવી એક આત્મા ઉપર દૃષ્ટિ કરવી ભેંસીએ.

“જેવા ભાવ તેવા પ્રભુ કળે, ભજના ભજન થકી ભવ મુક્તિ;
ભેજ ધર્મે ને સિદ્ધિ યાગ, ભાંડ ભર્યા વદનંક જાગ.”

તમારા ભાવ તમારી પાસે છે. ભાવ આત્મા ઉપર થાય તો કામ થઈ જાય.



તા. ૧૫-૮-૧૯૩૫

અવળું કર્યું ત્યાં જગત દેખાયું. સવળું કર્યું ત્યાં આત્મા જોવાયો. જે દેખાય છે તે બધું પર છે. જે લાગાય છે તેને માન્યુ છે એ જ અવળી દૃષ્ટિ. દૃષ્ટિ ફેરે તો બધાને જાણનાર-દેખનાર એવો જે આત્મા તેના ઉપર દૃષ્ટિ જાય; ત્યાં પરપદાર્થોમા મારું મારું થઈ ગયું છે તે દુષ્ટિ. બધું મૂકવું પડશે. જ્યાં જ્યાં મારું મારું કર્યું છે ત્યાંથી ઊઠી જવું પડશે. મારો એક આત્મા છે. તે સિવાય જગતમાંની વસ્તુઓમાંથી એક પરમાણુ પણ મારું નહિ.

આત્માનો વાળ વાંકો થવાનો નથી. માત્ર તેનો નિશ્ચય કર્યો નથી, પકડ થઈ નથી. તે કરી દો. આ બીજું બધું તો કલક છે. તેને માન્યુ છે. પુરુષાર્થ કરો. પડદો પડ્યો નથી. પડદો પડે તો બીજું જણાય.

‘જે જાણુ તે નવિ જાણુ અને નવિ જાણ્યુ તે જાણું.’

આવું તમારું સ્વરૂપ છે? કેવું અપૂર્વ તમારું સ્વરૂપ છે! તેને કોઈ દિવસ સભારું નહિ. આત્માને સૂતો મૂક્યો છે, તેને સભાર્યો નથી. તેના ઉપર ભાવ, પ્રેમ, પ્રીતિ કરવાની છે.

આ બધું મેલો પડ્યું. જ્યાં હોય ત્યાં આ કલકને આગળ કરો છો તે પડ્યું મેલો અને આત્માને આગળ કરીને બધું કરો. પહેલો એ ન હોય તો બીજું કંઈ થતું નથી, તેવો આત્મા! તેના ઉપર ભાવ કરો, તેને આગળ કરો. ભાવ ફેરવવાનો પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે.

નિજદેશ ગયા વગર છૂટકો નથી. આ તમારો દેશ નથી. બહુ દોષ છે આ જીવમાં. આ ઘોળો છે, આ કાળો છે; આ લાણેલો છે, આ સમજુ છે, આ બાઈ છે, આ ભાઈ છે—એ જોવાનું છોડી દો. એક પોતાના ઉપર આવો. પોતાનામા અનંત દોષ છે તે હવે કાઢવા છે. માટે પોતાના દોષ જ જોવા અને કાઢવા. પારકા દોષ જોવાનું જવા દો. ‘તારે દોષે તને બધન છે એ સંતની પહેલી શિક્ષા છે’

ખીલે બાધ્યુ નથી, મનને ખીલે બાંધવું ભેંસીએ આવો ભેગ મળ્યો છે ત્યાં જીવ ખીલા પાસે આવ્યો છે, પણ હજુ બાંધાયો નથી. બાંધાય તો નુકશાન કરતો અટકે અને માર આતો બચી જાય.

આત્મભાવનો પુરુષાર્થ કરો. મન અને શીલના બાવ મળે. આટું આવે છે તે કારે કરવું. કૃત્ય પેટી વચ છે તેને મારી કાઢી કાઢો—પરબાવરૂપી કૃત્ય બાધરૂપી હાલથીથી કાઢી કાઢો.



તા. ૨૭-૮-'૩૫

જાનીઓએ પાણું કાઢું છે. પણ હવેને મરજ નથી કહેલી પાન પરી વચ છે. લગના લઈ લે તો કાન થઈ વચ. ઠંકામાં રૂકું કહી દઉં ?

આશયમાં સંવર થાય. વિદ્યાર્થીનાં સ્થાનોમાં વૈરાગ્ય થાય. 'નવાંભાગા અમદણિ દો' એમ સર્વમાં આત્મા ભેવાય, આ તૃણજ (દેહ) છે. કર્મ છે. કલક છે તે ન ભેવાય. બાઈ છે તે આત્મા છે એમ પહેલો આત્મા ભેવાળી મનમાં રૂચિ થાય ત્યાં કાન થઈવચ મોજા મળ્યામ કર્મવ્ય છે ભાવના મેક મો જ કર્મવ્ય છે.



તા. ૭-૯-૧૩૬૫

પોતાનો વડાકામાં વડાકો હાકરો મારી નાખ્યો હોય તો તેના ઉપર નાંચથી કેટલું ઝેર વર્તે ? 'એનું ક્યારે બાંટું કરી નાણું ?' એમ માંતરમાં ઝેર, ઝેર અને ઝેર વર્તે તેમ પોતાને અનંત કામથી દુખના દેતારા દુઃખનો ક્યા છે ? પાંચ ઇન્દ્રિય. ચાર કપાય તથા મન—આ દશ. તેમના ઉપર નાંચથી ઝેર વર્તવું જોઈએ દુઃખનોને નાંચો. પધાને તેમ અવકાશ મારી આપે ? શરૂ ઇન્દ્રિય ક્યલાયે દુઃખનોને મારી દહાવવા તેવાર પછી મેલેવું જોઈએ અને સાચ માંચે માંચ મારના મેલેવું જોઈએ તો જ વચ વચ મેક મન હવતા મેલે માંચ વિતાય છે. અને આત્મસુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

વિભાગ તે દુઃખન છે, રતબાગ તે મિત્ર છે. વિભાગ પ્રત્યે ઝેર વર્તવું જોઈએ. અનાદિથી અગિતના કરતાજ તેમને મિત્ર માન્યા તે જ ભૂત છે તથે તે દુઃખન છે એમ જાણી તેમના પ્રત્યે માંચથી એક માળવા ચોગ્ય છે.

દણિ દેવતા ચોગ્ય છે કાવકટ ઝેર છે તેને અનાદિથી અમૃત માન્યું. તથે અમૃતને અમૃત મનાય અને એમને ઝેર મનાય તો જ કલ્યાણ છે. દણિ કો તો જ ફેર મૂકી અમૃત ભેવાય. માંચરમાં સંવર થાય, દુઃખનો ભાગી વચ, બંધન થાય નહિ. દેવ માંચ નાંચ પામે.

આત્મા ઉપર પ્રેમભાવ પધાની દેવો મેકેવે તેનું આદાન્ય હાલ નથી. મમજ મોતી પાન છે. મમજી પુટકો છે. મમજ મમજી આ ઝેર ને આ મમજ ને મ જાળાય છે. મારી અમૃતને મૂકી એ કો, મમજ કરે ?

માંચર ને આ મેલન મેક માંચને બેત પરી તથે છે. આત્માની નિહિ. આત્માનું સુખ કાંઈ વચ તેમ નથી.

“ સમકિત સાથે સમાર્પ પ્રીતી, સપરિવારગુ માર્દા;
મિથ્યાગતિ અપરાધગુ જનની, ધર્મી આદિર કાઠી. ”

બહિરાત્મપણે પ્રવર્તન કર્યું છે, તે મૂંઝી અંતરાત્મા થવાનો આ અવસર આવ્યો છે. નિશ્ચયનયથી જેવું પોતાનું સ્વરૂપ છે, તેનો નિશ્ચય થયો નથી. તે નિશ્ચય કરી લેવો.

દરેકની શ્રદ્ધામાં ભેદ છે. સર્વને ભાવ પ્રમાણે કૃપા છે. ભાવ ચડતા કરવા. પ્રેમ, સ્નેહ, ભાવ વધારી દેવા.

‘ પાવે નહિ ગુરુગમ વિના ’ ગુરુ તે હીંચા છે, તેનાથી જ હીંચો થશે.

*

એક ચોરને ફાંસીની શિક્ષા થઇ પ્રધાન વિચક્ષણ હતો. તેણે ગૂળી ઉપર મરણની સન્મુખ થયેલા ચોરને પૂછ્યું, “ તને કોઈનું શરણુ છે ? અંતરમાં જે કંઈ તારું માનતો હતો તેમાનું કોઈ અત્યારે શરણુ છે ? ” ચોરે કહ્યું, “ અત્યારે તો મને કોઈ શરણુ નથી. ” પ્રધાને કહ્યું, “ હું એક વાત કહું તે લક્ષમાં લઈશ ? લઈશ તો તારું કામ થઈ જશે. ” ચોરે કહ્યું, “ જરૂર લક્ષમાં લઈશ, મને કૃપા કરીને કહે. ” હુઃખના વખતમાં હિતશિક્ષા ઘણી આતુરતાથી અહણુ થઈ શકે છે. એટલે પ્રધાને કહ્યું, “ સમભાવ. ” ગમે તેટલું હુઃખ આવે તો આવે, મરણુ આવે તો આવે, પણ હું તેને સમભાવથી સહન કરીશ. તે હુઃખ નાશ પામશે, પણ મારું સ્વરૂપ નાશ પામે તેવું નથી, માટે સમભાવમા રહેવું.

ચોરે સમભાવનું શરણુ અહણુ કર્યું. તે મરણુ પામી દેવગતિ પામ્યો. પ્રધાને ગૂળી ઉપર ચઢેલા ચોર સાથે વાત કરી, એમ રાજાએ જાણ્યું ત્યારે તેને કેદ પકડવા તથા તેનાં ઘર હુંટાવી મંગાવવા સિપાઈઓ મોકલ્યા.

સિપાઈઓ પ્રધાનને ઘેર લૂંટવા આવ્યા. ત્યાં કોઈ એક અજાણ્યો રક્ષક થઈ બેઠો હતો. તેણે બધા સિપાઈઓને મારી હાંતી કાઢી મૂક્યા. પછી રાજા ચોતે આવ્યો. તેણે જોયું કે આ રક્ષક જણાતો માણસ તે મનુષ્ય નથી, પણ દેવ છે. તેણે પૂછ્યું, “ તું કોણ છે ? ” રક્ષકે કહ્યું, “ હું ચોર તે મરીને દેવ થયો છું. તે પ્રતાપ પ્રધાનના છે, માટે તેનું ઘર લૂંટ નહિ દઉં. ” રાજા ખુશી થયો, પ્રધાનને માન આપી શિરપાવ આપ્યો.

એમ એક શબ્દ સાલળવાથી આવું હિત થયું. તો જ્ઞાની પુરુષના શબ્દો વાર વાર સાંભળ મળે તે કેવા મહાલાભનું કારણ થાય ! માટે સામાન્યપણુ ન કરી નાખતાં અપૂર્વ અલૌભાવે જ્ઞાનીનાં વચનોનું બહુમાનપણુ રાખી આત્મહિત સાધવા જન્યૂત થઈ જાઓ, ચેતી જાઓ.

❦

તા. ૧૬-૯-૧૯૩

મરણુ અચાનક આવી પહોંચશે. મરણુ આવે ત્યારે આ બધું મૂકી જવું પડશે. આં ઘણી થઈને બેઠો છે—દેહાદિ સર્વ પર વસ્તુનો, તે છોડવું પડશે, માટે અત્યારથી ચેતી લે મનુષ્યભવ અને તેમા પણ સંતપુરુષનો સમાગમ એ બહુ હલ્લેલ જોગ મળ્યો છે, માટે ચેતી જાઓ.

એક આત્માને જોખણાય તેા દિકરના કાકા માર્યા. આત્મા જોખણ્યે તે બેટી કહ્યા :
“અબ હમ અમર બયે. ત મરે મે” કાજ તેા તેનો દિકર યદી ગ્યા ! મૃત્યુ તેને મરેાન્યવ
થઈ પડે છે. એ તેા તેને ઘેર વાત વાચ્યાં બાકી પીતને મરણુ આવે ત્યારે જોઈ લેા !

મરણુ આવશે જ. ત્યારે હવે આ અધું દુઃખ ટાળવા જોવાવલેા કેને ? કયા સ્થળમાં
જઈ રહેવું કે દુઃખ માત્ર ચાલુ વય ? મોટા પુત્ર્ય જોય તે નામ ઉત્તમ સ્થાનમાં રહે છે.
પાયખાનામાં રહેતા નથી; તેમ આધું જગત પાયખાનામાં રહે છે. પા, જાનીંજાનુ સ્થાન કયુ
છે ? ‘અમભાવ.’ આ એમનું સ્થાન છે. આ જગતુ કેટલુ મુખ, કેટલી સ્ખાળી છે તે કયુ
વય તેમ નથી. આ જગાએ જવાથી દુઃખ માત્ર નાશ પામી વય છે. ચરાણ જેવા નીચ ઘેર,
હલકા બાયમાં જાની રહેતા નથી. તેથી તેમને બય માત્ર નાશ પામી ગયા છે

“એક આત્માને વળયેા તેનું સર્વ વળયુ.” તેની કલ્પા, વિચાર, પ્રતીતિ મયે પાનુ
કામ થઈ જશે.

‘છ પદ નો પત્ર અમૃત્ય છે. ડિ ડા ડિતરું જોઈએ પકડ યતી જોઈએ. બધાની વચ્ચે
કાનુ છે. પાનુ ‘અમભાવ’ની પકડ કરી લેશે તેનુ કામ થશે



તા. ૨૮-૬-૧૯૩૫

વાત કોવાની ઘણી છે. પત્ર કોવાઈ નથી સંભળી સંભળીને કુટાસ કાલ. નાંબજ્યુ
પાનુ ન સાબજ્યા ઘરોખર કયું; કાનુ કે ઉપયોગ. પરિણામ તેમા મૃત્યુ નહિ, બાપ રાનુ
પરિણામ થવું જોઈએ.

કયોપગમ જોઈએ. વિનારની ખાની છે. વિનાર ધ્યાન છે સંતરપરિણામ વિચારથી
કરવું જોઈએ. પલટાથી નાખવું જોઈએ.

મયે તેા આત્મા જોવાનું કરેા બીજું જોવાનું કેમું છે તેથી કદાંને એક માન્યા જોવાનું
કરેા. દિલિમાં કેર છે. તે અમૃત વાય તેમ કરેા. ‘માત્ર દિલિરી બૃવ રે’ જાનીંજાનુ છે. જ
કયું છે, એ જ જોયુ છે. કં વિનાર તેા પામ. વિનાર વડે દિલિ પલટાથી સંતર દિલિ
મર્યાની વરુ છે.



તા. ૨૮-૬-૧૯૩૫

“પર્યાય દિલિ ન રીજિયે, મેક જ કલક મળમ મે” જે મેકા પા મે મારને મારે
હવમ કરી વય છે. તે મેા બધું નામનું નામ જ ને ને.

આત્મા પચે બા, પ્રેમ, પ્રેમિ મળને કની મેકા ને નામનીય. મેકવના માત્ર,
જોમનાં મારનાં કરેક મારેક રીને નામનાં જોઈએ મેક મળને કે ને નામની ને ને નામની

“જે પદ શ્રી સર્વજ્ઞે દીઠું જાનમાં
કહી શક્યા નહિ પણ તે શ્રી ભગવાન બને”

આવું પરમ સુખધામ આત્માનું સ્વરૂપ છે, ત્યારે આપણે અત્યારે શું કરવું?

શ્રદ્ધા. સદ્ધા પરમ દુહાદા - ભગવાનનું વચન છે. કેટલાં જાંધીને તૈયાર થઈ નથી કૂદીને પણ એક શ્રદ્ધા પકડ કરી દો. પછી જપ, તપ ત્યાગ વૈરાગ્ય બધું થશે. સૌથી પહેલી શ્રદ્ધા એ બહુ મોટી વાત છે. મહાભાગ્ય હશે તેને તે થશે.

વરસાદ તો ઘણો વરસે છે. તેમાં મધાનાં પાણી જ્યારે વરસે છે ત્યારે સૌ ટાકાં ભરી રાખે છે, કે જેથી પછી બારે ચ માસ તે પાણી વપરાય. તેમ અહીં પણ ભાજન પ્રમાણે પાણી ઝીલી લેજો. જેટલાં પાણી ઝીલી લીધાં હશે તેટલા આગળ ઘણાં કામમાં આવશે.

જ્ઞાનીપુરુષનો બોધ અદ્ભુત છે! મરેલાને જીવતા કરે છે! સમ્યક્ત્વ તેથી જ થાય છે

ખાવું ને જીવવું આ ધંધો થઈ પડ્યો છે. આગળ અને પ્રમાદે જીવવું ભૂટ કયું છે. ખાવું ને જીવવું એ આત્માનો ધર્મ છે? બધું જોડું છે.

દુશ્મન હોય તેના ઉપર કેટલું ઝેર આત્મામાં વર્તે છે કે ક્યારે મારી નાખું, કાપી નાખું? તો અનતકાળથી અનત દુઃખના કારણરૂપ પાત્ર ઇન્દ્રિયો, મન અને ચાર ક્ષાયો એ દશ શત્રુઓ છે, એમ જાણ્યું હોય તો તેના પ્રત્યે કેટલું ઝેર વર્તે? વિલાવોમાં કે માયામાં રાગ, પ્રેમ, પ્રીતિ તે પરમ નિધાન એવા આત્મામાં રાગ નથી થવા દેતા. તો તે શત્રુઓ ઉપર કેટલું ઝેર અંતરમાં વર્તવું જોઈએ!

આત્માને હિતસ્વી એક સત્સંગ છે. તેને જ્ઞાની પુરુષોએ પણ ઇચ્છ્યો છે; કારણ કે ત્યાં જ આત્મા ઉપર ભાવ, રુચિ, પ્રીતિ, ભક્તિ થાય તેવું શ્રવણ પ્રાપ્ત થાય છે. સત્સંગ ચિંતામણિ સમાન મહા હૃદય છે, કારણ કે નિમિત્ત છે તે મોટી વાત છે.

*

“ફિકરના કાકા ભાઈ, તાકા નામ ફકીર.”

સૌ ફિકરના કાકા મારો, એક આત્મભાવમાં રહો. દુઃખ આવે તો આવો, રોગ આવે તો આવો, ધન જતું રહે તો જાઓ; છેવટે, આ દેહ જતો હોય તો જાઓ. તેથી મારું કંઈ જવાનું નથી, મને કંઈ નુકશાન થવાનું નથી. એમાનું કાંઈપણ મારું નથી. મારું છે તે જ મારું છે. ‘તારું તારી પાસ છે, ત્યાં બીજનું શું કામ?’ બીજું બધું તો કર્મકલંક છે. જે આવે છે તે જવા માટે. તેથી ભાર હલકો થાય છે. દેવું પતે છે.

જ્ઞાની મહા સુખમાં રહે છે, આનંદમાં રહે છે. ફિકર માત્રના કાકા મારો; એક સત્, શીઘ્ર અને ભક્તિમાં મંડ્યા રહો ‘આત્મભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળજ્ઞાન રે.’ આત્મભાવનાનો પુરુષાર્થ રાખવો.



71. 95-99-9434

સત્ અને શીલ એ જ કલંબ છે. શીલમ્ભ મહામ્ભ છે. સંસારને કાઠે આવી પહોંચેલાને જ તે પ્રાપ્ત થાય છે. દેહ પરી ત્યજી લેવો, દેહ જતાં રોય તો જવા દેવો પણ પ્રશ્નચર્ચ પાળવું. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ એ ત્રત આવે તો મહાભાગ્ય સમજવું. તેની દેવની ગતિ નિશ્ચયે થાય છે.

મરાનું તો જાધાને અવશ્ય આવશે જ. માટલા જાધા બેઠા છે ને મરવને કંઈ કંઈ પ્રકારની ચેટની તે વખતે આવશે. જાધાને એક પ્રકારની તલિ આવે. ન્યા આટલો લગ્ન રહે તો કામ થઈ જાય—

વેદની આત્મે છે તેથી દન-દાન પ્રાપ્તિ આવે; ને આવે છે તે જાય છે. બાધેલાં કર્મ આવીને છૂટે છે. તેને જોનાર એવો આત્મા નહીં, મેં તેા એવો નિઃશ્વય કરેલો છે કે હું આત્મા કોઈ કાળે મરવાનો નથી. કર્મ તેા બાધેલા જ્યાં નાથીને જ્યાંનાં છે. પણ જોનાર આત્મા છે. આત્મા છે. આત્મા છે, તે નિશ્ચય છે, નિશ્ચય છે, ને આદિ છએ પદ્મો નિઃશ્વય કર્યો છે “ વિશેષ રોગના ઉદયથી અથવા શારીરિક મદ્દ બળથી જાનીનું શરીર કંપાય, નિર્જળ થાય, મ્હાન થાય, મૌન થાય, સૌંદર્ય તાજે, તેને પ્રમાદિના ઉદય પણ વર્તે; તથાપિ ને પ્રમાણે ઉપને વિશે બોધ અને વેશગ્યની વાતના થઈ છે તે પ્રમાણે તે જોનાર ઉપ તે તે પ્રસંગમાં ઘણું કરી વેદે છે.” બોધ અને વેશગ્ય એ આત્મા છે. સદ્ગુણનું સરળ માત્ર છે. સદ્ગુણ ને પોતાનો આત્મા છે અને દરેકની પાસે છે. એ આત્મા જણાય નથી. પરંતુ સદ્ગુણને આત્મા ગણાય જણાય છે તેવો આત્મા તે માટે છે, તેથી અન્ય કઈ પણ માનું નથી. ‘ નયન-મસ્તક-પદ-મહામંત્ર ’ બાદમાં છે. જ્ઞાન રહે ત્યાંથી તેના ઉપયોગ રાખવો. તેને મળાશે જ્ઞાન મળ્યા પછી દિગ્દશ નહિ પણ જ્ઞાન રહે ત્યાંથી સદ્ગુણનું મળવું. તેનું જ્ઞાન રાખવું મમકિત ધરાવવું ને કારણ છે. નાસ્તના આલનાં, ખાના પીના, જોનાના કાકનાં દાન દાન આત્મા છે.

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ”

આત્મા ઉપર પ્રેમ પ્રાણિ બાપ મર્યો નથી: તે કરાંબ્ય છે.

"॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥
 ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥
 ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥
 ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥ ॥१॥

"आमिन्ना अस्मिन्ना एवम् एतद्वाच्यं भवति
विशेषादपि नान्यथा, यः एवम् उचितम्"

• જાગ્યાની મેળવણી કરી લેવા નેની ગરિ અચાર કરી લેવા બીજી અચાર ઈ.દી લેવા
અને એવી જાગ્યાની ગરિ જે અચાર કરશે તેનું કામ થશે



તા. ૧૯-૧૧-૧૯૩૫

આ બધાને મરણુ તો એક વળતે જરૂર આવશે. તો તે વળતે શું કરવું તે કહું છું, જેને સાંભળવું હોય તે સાંભળજે, ગ્રહણ કરવું હોય તે ગ્રહણ કરજે, પકડ કરી લેવી હોય તે પકડ કરી લેજે. કહેનાર કહી છૂટે, વાંદનાર વાંદી છૂટે.—

‘પ્રીતિ અનંતી પરથકી વંતે તોડે તે નંદે એન.’

સગાંસંબંધી પૈસાટકા, ઘરનાર, ધૈરાંછોકરાં એ બધેથી પ્રીતિ ઉઠાવી, ગાડુ ભાવ મમત્ત્વાવ ઉઠાવી લઈ, દેહ આદિ સર્વ પ્રત્યેથી મોહમૂર્છાભાવ બાળી નાખી, ભસ્મ કરી, સ્નાનસ્તુતક કરી આલ્યા જવું છે. તો સ્ત્રી છું, પુરુષ છું, નાનો છું, મોટો છું.— એ સર્વ પર્યાયદષ્ટિ છોડી શ્રી મહુશુ રુએ નાણ્યો છે એવો એકશુદ્ધ આત્મા હું છું એવી આત્મભાવના રાખવી. જ્યાંસુધી ભાન રહે ત્યાંસુધી ‘સહનંતમસ્વરૂપ પરમશુર’ મહામત્રનું સ્મરણ રાખવું. ઉપયોગ બધામાંથી ઉઠાવી તેમાં રાખવો. એના જેવું કોઈ બીજું શરણ નથી. તો જ કડ્યાણ થશે. બધેથી પ્રીતિ ઉઠાવી જેટલી આત્મા ઉપર પ્રીતિ કરી હશે તેટલું કડ્યાણ થશે. આત્મા સદ્ગુરુએ નાણ્યો છે. માટે સદ્ગુરુનું શરણ, શ્રદ્ધા, તેના ઉપર ભક્તિ, ભાવ, રુચિ, પ્રીતિ વધારી હશે તે જ કામ કરશે.



તા. ૧૨-૧-૧૯૩૬

મનુષ્યભવ મહા હલ્લેલ છે. જ્યાંસુધી વ્યાધિથી શરીર ઘેરાયું નથી ત્યાંસુધી ચેતી જોઓ ધર્મ કરી લો, પછી કંઈ થશે નહીં. લૂંટલૂંટ લઢાવો લેવાનો અવસર આવ્યો છે.

ઠાઠા થશો નહિ. જોયા કરવું, મહીં માથું ઘાલવા જવું નહિ. ‘એક મત આપડી કે ભલે માર્ગે’ તાપડી.’

આ રુઠો છે, આ ભૂટો છે એમ કાંઈ ન કરો. સંકલ્પ-વિકલ્પે જ આ જીવનું ભૂંડું થયું છે. એનું એને ભારે છે. આપણે અત્યારે પ્રતિબંધ ઓછા કરી આતમભાવ કરવા યોગ્ય છે. તેમાં પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી. સમય માત્ર પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી. બીજો કરશે તેનું તેને ક્ષણ. સમદષ્ટિ રાખવી. મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા, માધ્યસ્થ ભાવના ભાવવી. જ્ઞાન, ધ્યાન, સ્વાધ્યાયાદિ સારાં નિમિત્તો જોડવાં. આતમભાવના ભાવવા પુરુષાર્થ કરવો. સમયમાત્ર પણ પ્રમાદ કર્તવ્ય નથી. સમયં ગોચમ મા પમાભે.

પરોક્ષમાંથી પ્રત્યક્ષ થશે. પરોક્ષનો અભ્યાસ વિશેષ હશે તો પ્રત્યક્ષ થતાં વાર લાગશે નહિ. માટે પુરુષાર્થ કરો. મૂકવું તો પડશે જ. અન્ય ભાવ મૂકો; આતમભાવનો અભ્યાસ વધારો.

‘જે જાણુ તે નવિ જાણુ, નવિ જાણ્યુ તે જાણુ’



તા. ૧૩-૧-૧૯૩૬

હજારો જડ પદાર્થ એકઠા કરો તોપણ તે સાંભળી શકશે? સાંભળે છે તે એક આત્મા

છે. કેવું અપૂર્વ એનું માદાન્ય છે? એ ન દેાય તે જ્યાં મડદો છે. સર્વને એનાર, જાણનાર એને તેથી ન્યાસે સર્વ અવસ્થામાં રહેનાર આત્મા છે તેના માન્યતા થઈ નથી. વાત છે માન્યાની જ્ઞાનંત ક્ષમીથી આત્માની શક્તિઓ આવરિત છે. તેમાં સુખ્ય આઠ કર્મો છે. તે સર્વ એક મોહનીય કર્મને આધારે રક્ષ્યાં છે તે મોહનીયતા કર્મનમોહ એને આરિત્રમોહ એમ બે ભેદ છે કર્મનમોહ એટલે વિપરીત માન્યતા. તે રળે એને સધાર્થ માન્યતા થઈ ત્યાં કર્મ સર્વ કાય થયા વિના રહેવાનાં નહિ.

‘ધિગ ધણી માયે ધિગ ને, કળુ નંને નર બેટ, વિમલ-’

ધિગ ધણી તે આત્મા. તે પામવા, આપણાણુ કરી લેવા આ અપૂર્વ અવસ્થર છે પરમ-દૃષ્ટાદેવે કળુ નનું કે હવે શું છે? તમારી વારે વાર. તે સાચું છે. હવે તમારી વારે વાર છે.

સુમધુ—અમારા વારે વાર છે તે વાત સાચી છે. પણ અમારે તૈયાર થવા શું કરવું?

પ્રજુશ્રી—ચેરથી કપડા પહેરી તૈયાર થઈ આવ્યા હો તો કરી ચેર જવાનું નહે નહિ. પણ બગડેા લેવા જવાનું રાખ્યું હોય તો? તેમ તૈયાર થઈ આવ્યા હોય તો વાર નથી.

નર્વ મૂક્યા વિના છૂટકો નથી. પોતાનું છે તે મૂકવાનું નથી. બાકીનું સર્વ વહેતુ મોટું મૂકવાનું ન છે. તો આવથી નર્વ પગલાવ પ્રત્યે ઉતારીને કઈ પોતાના સ્વરૂપ નરક ભાવ-પ્રેમ, પ્રીતિ-વશિત વધારવા યોગ્ય છે. આનંદભાવનો યુગ્મયાર્થ નિરતર જતન રાખવા યોગ્ય છે.



તા. ૧૪-૧-૧૯૩૬

કાગળ ફૂતરા, કોર પગ એ જ્યાં આત્મા છે પણ એનાથી જાન્યાને કઈ થઈ શકે? મનુષ્ય જગમાં મમજા, થઈ શકે છે એમ થઈ આવશે ન્યારે નઈ જનશે નહિ. જાન્યાને જાણત થઈ જવું અનર્થ એને જોધયા મમજા આવે છે, નારે તેને હ મેશા આગધયો.

જાનીઓ આત્મા થયાર્થે તરુયો છે. તેઓ આત્મા તે મારો છે તેથી સન્ય કઈ પણ મારું નથી. આત્મા પ્રત્યે ભાવ થાય. આત્મા જાનીઓ તરુયો છે તેઓ માન્ય થાય ન્યા કામ થાય છે. વાત છે માન્યાની. પોતે જ પોતાની મેંજ માન્યતા કષ્ટે ત્યારે થશે બીનદ તો કરી છૂટે. દરવાનું તમારા હાથમાં છે જાનીની ‘દા’ એ ‘ના’ એને ‘ના’ એ ‘ના’ કનારનું કામ થશે.

સુમધુ—‘દા’ એ ‘ના’ એને ‘ના’ એ ના કન્યા જ વિચય છે બોનું કઈ કરવું નથી તે કન્યા જ એણે ખીંચે.

પ્રજુશ્રી—તેમ કરવા મેંશ છે તેનું તો મારું ન થશે. પણ તેમ કન્યા લેમ હોય તે જગ્યા જાન્યા મેંશે કે જે મ્હા બાઈ, મ્હા બાઈ, આ નરમેં મેંમ મેંમે? કે જાનીએ મેંયા મેંયા શબ્દ આત્મા મેંમે છે મેંમ મેંમે?

‘ના’ એ ‘ના’ એને ‘ના’ એ ના કન્યા જ વિચય છે બોનું કઈ કરવું નથી તે કન્યા જ એણે ખીંચે.



તા. ૬-૨-૧૯૩૬

આ બધા જીવની પાસે છે શું? ‘ભાવ’; છે કે નહિ? ભાવ કોઈની પાસે નથી એમ છે?

શું કરવું હવે? આ વાત જેવી તેવી નથી. ચમત્કાર છે. એક વચનમાં મોટા થાય છે નાના, મોટા-કોઈપણ કરે તો થઈ શકે તેવું શું છે? તો કે ભાવ. ભાવ વડે જ ભૂંડુ થાય છે, ભાવ વડે જ ભલું થઈ શકે છે. જન્મ, જરા, મરણ થઈ રહ્યાં છે, તે ચ ભાવ વડે જ. ત્યારે હવે શું કરવું?

“ભાવે જિનવર પૂજિયે, ભાવે તિજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવિયે, ભાવે કેવળજ્ઞાન.”

આ દ્રંકામા દ્રકું છે. જપતપ, ક્રિયા કમાણી, મંજમ, માનવું ન માનવું એ બધું ભાવમા આવી ગયું.

આ જીવ અનાદિનો ભમતો છે. તેના ઉપર દયા લાવી પરમ કૃપાળુ દેવે બોલાવી લખી આપ્યું: “આતમભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે.”

આટલો જ સવાલ બસ છે પરને પોતાનું માન્યું છે ત્યા જ દુ.ખ થયું છે. ‘મારું માથું ડુંગે છે, તાવ આબ્યો છે, પેટમા ડુંગે છે’-મહીં તણાઈને માનવા બંધ છે! એ ‘તાડું માથું’ અને ‘તારી ચૂંક’ એ તારા છે? એ તો કમ છે. તે બાંધેલાં આબ્યા છે તે બંધ છે તેને જોનાર, જાણનાર તેથી ન્યારો આત્મા તું છે. તે આત્મા તારો છે. તેના ઉપર ભાવ એ જ ઠરીને શાંત થવાનું ઠેકાણું છે. આતમભાવ થયો ત્યા ચિન્તા, ફિકર બધું જતું રહે. કહો, આવો આતમભાવ હવે કોણ મૂકે? આખા ગામનો બેટો હોય તે આતમભાવ મૂકે; હું તો મૂક નહીં. આટલું જ કરવાનું છે. આમ ન કરવું હોય તો દુર્ચા કર સંસારમાં.

‘સત્યરુપના એકેક વાક્યમાં એકેક શબ્દમાં અનંત આગમ રહ્યા છે તે વાત કેમ હશે? બખર નથી તેથી ભોળો ભટકે છે. મારો દીકરો, મારું ધન, મારું ઘર-‘મારું મારું’ કરો ભટકો. જુઓ છો બાહ્ય દૃષ્ટિથી.

‘કર વિચાર તો પામ’ વિચાર કર્યો નથી. આનું પરિણામ શું આવશે? સુખ-દુઃખ પૈસાટકા, દીકરા-છોકરાં, ‘મારું-તારું’ કશું રહેતું નથી. બધું રાખ છે આંટી ઊકલી નઈ મૂકવું પડશે. સાથે લીધું તો ઊણું થયું. ન લે તો થાય? આમ જુઓ, તેમ જુઓ. જ્યાં જુઓ ત્યાં ‘તુંહિ તુંહિ’-એક આત્મા જ જુઓ. આ ચ આત્મા, આ ચ આત્મા એમ આત્મા જોવા તો કામ થઈ જાય. તેને બદલે આ તો વાણિયો છે, આ તો પાટીદાર છે, સારો છે, બોટો છે નાનો છે, મોટો છે એમ જોયું ત્યાં ફૂટ કપાળ!

આત્મા જોયો નથી, ‘જે જાણુ તે નવિ જાણુ, નવિ જાણ્યુ તે જાણુ.’ આ બધી મર્મની વાત છે. આંટી ઊકલે તો સવળું થઈ જાય. પાછું વળવું પડશે, મૂકવું પડશે; કરવું પડશે આતમભાવના ભાવતાં પરિણામ બીજું આવે તો કહેજે. સાકર ખાય તો અફીણુ કળ નહિ, સાકરનું જ ફળ મળશે

હવે તારા હાથમાં છે. તારી વારે વાર છે. ચેત. ચેત બરત, ચેત. જોષ થવાનું કયોં નથી—કયોં હોય તો પણ તુંબીમાં કંકરાં! બાપને માની બેઠા છે આ તો ફલાણા બાઈ બેઠા છે, એ બુલવાળી છે એ જોવાનું નથી પડે! ખરેખર નથી ત્યાં મુલાયો? પડે! ખરેખર હોય તો બીજું દેખાય. આ બધામાં આત્મા નથી? મું આત્મા જ નથી? છે, છે તો કેને માનશે છે? હવે કેને મળ્યો છે? કેને જોળાયો છે? પચાન કેની છે? હવે આતું પીતું, જેમણે કહ્યું એ મો'ય આત્મા. માર્ગ મુ છે? ન્યામ. ઊધારી તરવાર. ઊંચ છોકરાં, ધન, હાથપગ—ખપું ત્યાગ. ત્યારે રતું મું? બધું મૂકતા બાપી રતું મું? જે ન મુકાય એવું પોતાનું સ્વરૂપ તે મમતાના નથી.



71. 1-2-9636

આત્માને ગોળખવો છે આત્મા જોવાની દૃષ્ટિ કરવી છે. જાની કાન કામ આત્મા જુઓ છે. જાની પાને જ કિંચક્યુ છે. શ્રીજી બધા મન્દારી જુઓ મન્દચક્યુથી જુઓ છે જાને તેથી કર્મબધન કરી રહ્યા છે જાનીને તેથી જ બધું મરણુ છે જાનીના મન્દમા મને જ્યમ નાખો તેમ મન્દમા. જાની મને તેમ વર્તે છે કાના બધાના નથી. તેમનું વર્તન માત્ર મરણુ જ થાય છે. મજાનોનું બધું વર્તન મરણુ જ છે.

ત્યારે જ્ઞાનના મેધાયા શી રીતે ? તે માટે શુ કરવું ? અન્યજમાં જોષ મધ્ય, કૃષો, છતાં વિચાર કૃષો નહિ. જ્ઞાને વડે વાય નહિ. કર્યુ પડશે નભાડી વારે વાર છે ત્યારે તદ્દે કરવાનું શું છે ?

આટલા બધા બેડા છે, પણ કોઈએ એકાન્તમાં એવીને નહીં ક્યું છે? એવા કંઈ છે? શ્રદ્ધાવાનો મનવંત છે તેનું કામ મોટે મોટે ચલાવે છે. કંઈ હોય તેા પાપ મનથી મક્ક નય. આત્માના વ્યકેપની શ્રદ્ધા મક્ક મક્ક હોય તેા તેનું બાપ જ મનથી મક્ક નય છે.



71 20-2-1636

મનિમોહો નરં જાત્યા છે. કમલાન મેઝ જાત્યા જ એવો સ્વચ્છ મનુ મોહનો પદ્ય
કેવ, મોહનો છે ? કેવળ પદ્ય છે ? કેવળ મનિમો ?



NY 65-14538

[illegible]

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

તો ઘણા જગતમાં ફેરે છે. તેમને શું ચચાર્યું પ્રહાર્યમત છે? ને તો જે મહાભાગ હોય તે જ જ્ઞાની પાસેથી તે વ્રત પામે છે. જ્ઞાનીનાં વચન પ્રમાણે માન્યતા કરે કે આ હું નહિ, હું તો આ સર્વને બાળુનાર, જોનાર, એવો આત્મા છું—સદ્ગુરુએ ચચાર્યું બાળુનો છે તેવો આત્મા હું છું. તે આત્મા અર્થે વ્રત પાળું છું. જગતમાં ગારો, મોટો કહેવરાવવા કે પૂજા-સત્કાર પામવા કંઈ વ્રત પાળવાં નથી. મારા આત્માના હિત માટે, આત્માર્થે કરવાં છે.

લોગ ભોગવવા, વિષયોમાં રાગવું એ ઝેર છે, કાળદુટ ઝેર છે. ‘મેં ખાધું, મેં પીધું; મેં ભોગ ભોગવ્યા!’—એ શું માચું છે? એ તો બાંધન છે. એ બધું ત્યાગવાનું છે. મારું છે તે જ (આત્મસ્વરૂપ) મારું છે. બીજું મારું નથી. ઝેરનો વાટકો ખીચો, કટારી મારીને મરી જવું; પણ વ્રતનો ભંગ ન કરવો.

“ નૌરખાને નવયોવના, લેશ ન વિપયનિદાન;
ગણે કાષ્ટની પૂતળી, તે ભગવાન સમાન ”

નારી કાષ્ટની પૂતળી સમાન ગણવી. બધાં પૂતળાં જ છે આત્મા જુદો છે. એક વિષયને જીતતાં બધો સંસાર જીત્યો. મરણિયા થઈ જવાનું છે. ‘એક મરણિયો સોને લાડે.’

જ્ઞાન એ આત્મા છે, ધ્યાન એ આત્મા છે વિષયથી જ્ઞાન અને ધ્યાનનો નાશ થાય છે. એક વાડથી જેમ જેતરનું રક્ષણ થાય છે તેમ આ પ્રહાર્યરૂપી કલ્પવૃક્ષનું નવ મહાવાડથી રક્ષણ થાય છે. બધી વાડ સાચવવી. મન, વચન, કાયાથી પ્રહાર્યરૂપી કલ્પવૃક્ષને મેવે છે તેનો સંસાર શીઘ્ર નાશ પામે છે પાત્ર થવા માટે પ્રહાર્યરૂપને બુદ્ધિમાનો નિરંતર સેવે છે.



તા. ૨૯-૧-૧૯૩૬

પત્રાંક પકટનું વાંચન :—

“ સર્વ કલેશથી અને સર્વ દુઃખથી મુક્ત થવાનો ઉપાય એક આત્મજ્ઞાન છે. વિચાર વિના આત્મજ્ઞાન થાય નહીં અને અસતસંગ તથા અસતપ્રસંગથી જીવતું વિચારબળ પ્રવર્તતું નથી, એમાં કિચિત્ માત્ર સંશય નથી.”

બધી સલાહ લીધી છે, એક આત્માને બાળ્યો નથી. હવે આ જીવને મનુષ્યભવ પામીને દુર્લભમાં દુર્લભ ભોગ મળ્યો છે. તેમાં કર્તવ્ય એક આ છે, આત્મજ્ઞાન ખરું આ કરવાનું છે.

વાસના, પૈસાટકા, સામગ્રી માયાની મેળવી હોય તે આ જીવને આત્મહિતમાં કામ નથી આવતી. એ મૂર્છા છે. એથી બાંધન થાય છે. મનુષ્યભવ પામીને ચેતવાનું છે. શું? તો કે આત્મભાવના બીજી ભાવના થઈ પણ એ ભાવના નથી થઈ. ‘પ બીના મેળા,’ ‘વનવનની લાકડી.’ લીધો કે લેશે, મહેમાન છો. બધું અહીં પડયું રહેશે. સાથ સરખી પણ સાથે જશે નહીં. સાથે જાય એવું શું છે તેનો ડાહ્યા પુરુષે વિચાર કરવો.

‘સમયં ગોયમ મા પમાજે’ એ વીતરાગનું વચન છે. દુર્લભમાં દુર્લભ આ મનુષ્યભવનો ભોગ છે. આ અવસર મળ્યો છે. તેમા સૌથી મોટી વાત, સૌથી બળવાન અમને તો સત્સંગ

હાથે છે. જેને નેવેલો સંગ રંગ નેવેલો બોલે મન્દગાજ ભેદીંગે. બે.પત્ની ખામી છે મનુષ્યભવ
ખામીને કલ્પાતુ શું છે ?

‘મયણે નાણે ઘિણાણે, વચ્ચક્ષણે મેંયમે’ અર્થ: મનનગણાં મળે છે કનનગણી
કર્મદાય થઈ જાય. ‘મું દોણ મું? ક્યારી મળે?’ મું સ્વરૂપ છે તારું ખરું?’

મુંઃ મુદાગ્યોં, કાધુ યયા, જપ તપ કર્યાં: તેનો કમ મળ્યોં. કિયા કરઈ વ.જ હી નહીં
મનુષ્યભવ અલેખામાં વય છે. પશુવન્ વય છે. ધ્રુવ કસ્વાલી વિમાનપાત્ર આવે પાટી
ભાવના થાય. ભાવ આગ્યા પાટી કસ્વા નહે જપ, તપ મોમાં આવો વય. કર્મ રાય મહ
નિહિ થાય

આવી વસ્તુ મનુષ્યગત સતી છે. સન્યસમાં કોઈ અપૂર્વ વાત હોય છે ! મારડિયા પ્રયોગ, કદિ માર્ગે ધર્મ કોવાય છે એવો ધર્મ ન હોય મન્ય જ્ઞાન. દર્યાન, આશ્વિ વી ન માન્યોનો ધર્મ છે એ જ્ઞાનતાથી વાત મનુષ્યગત હોય છે.

અનુદરશા વસ્તુ અમી બરી રોગ્ય છે. ત્યાં પાતાને જરૂર પોય તે વસ્તુ હે છે. તેમ જા
મનુષ્ય જાપ પાતાને તારું મુ છેડી તે જલ્પ્ય નથી પહેલુ તે જલ્પીને પાડી તે પ્રાપ્ત કરવા
પોગ્ય છે.

‘મમયે સોયમ ના વમાપે.’ હાલે હાલે નામુખ્ય નેતાશ્રી માય છે. નર્મી કાઈ બેચી કહેવાના છે ? જથાને આપ્યા જવાનું છે. આપ્યા પુરૂષો ૮ મની માફક ૬૫ ૬૫ મહાનુ કદ છે, બાપી કંઈ દે હે બાપીશિત છે. પ્રાણાનુ છે, નાનો છે. માટો છે નેમ ભેય નર્મી. જાન થયાની મળા, કદવા; પણ જાન્યાના વિવની રોય તેા મહાનુ કચ્ચી.

[illegible]

' ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible][illegible]

સત્સંગે સમાગમે વાણી સાંભળવામાં આવે છે તેથી હિન થાય છે. મત્સંગમાં આવી કંઈ લઈ જવું નેઈએ. શું ? કર્તવ્ય શું છે ? ભક્તિ. ભક્તિ જેવું કોઈ માધન નથી. એ બહુ મોટી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે.

મુમુક્ષુ—ભક્તિ ચે ઘણા કરે છે. તો ભક્તિ કઈ કરવી ?

પ્રભુશ્રી—હૃદયમાં ટેક રાખવો. વીસ હુકા ભક્તિના ચોકાન્તમાં બેસી આખા દિવસમાં એક વાર પણ બોલવા. આ મંત્ર છે, જાપ છે. માપનું ઝેર જેમ મંત્રથી ઉતરે છે તેમ આ જીવને ભક્તિથી કર્મનું ઝેર ઉતરે છે. “હે ! પ્રભુ, હે ! પ્રભુ, શું કરું ? મીનાનાથ દયાળ ” લઘુત્વ, ગરીબાઈ, શુરુવચન એ કચારી હોય !

આત્માનો નાશ નથી. આત્મા છે. કેવો છે ? જાનીએ મીઠો છે તેવો. કેવો દીઠો છે ? જ્ઞાન-દર્શનમય, જ્ઞાનીએ કહ્યો તેવો. તે મારે માન્ય છે. સદ્ગા પરમ હુલ્લહા’—“વીતરાગનો કહેલો પરમશાંતરસમય ધર્મ પૂર્ણ સત્ય છે.”

ઉપયોગ એ ધર્મ છે. વાત કોઈ અજબગજબ છે ! વાત જ્ઞાનીની કહેલી છે. મીઠી વીરડીનું પાણી છે.

“ સખસેં ભંચી ખાત દો નેનતકે ખીચમેં;

કીલી ગુરુકે હાથ, ભેદ ન પાવે વેદમે ”

કયાં વગર નહીં થાય. આખરે મૂકવું પડશે. વાત અજબગજબ છે ! “પગ મૂકતાં પાપ છે, ભેતા ઝેર છે, અને માથે મરણ રહ્યું છે, એ વિચારી આજના દિવસમાં પ્રવેશ કર.”

“જગત આત્મારૂપ ભોવામાં આવે ” આ અજબગજબ વચન પકડાતું નથી. ‘પાવે નહિ ગુરુગમ વિના.’ ગુરુગમ નેઈશે. ભેટી મળવો નેઈશે જ મોટું જહાજ હોય. એની માથે આકડો ભરાવી દે છે તો નાવડાં બધા ભેડે તણાયા બંધ છે. આવો રસ્તો છે ખૂબી છે ! વાત જ્યમત્યમ નથી. આ અવસરે વસ્તુ લેવા જેવી છે. વાર કેટલી છે ? તમારી વારે વાર છે. કોઈને શ્રવણ થયા વિના કામ થવાનું નથી. શ્રવણ કરશે ત્યારે જાણશે.

‘ ઇગો મે સસ્સદો અપ્પા, જાણદંસજલક્ષણો

સેસા મે વાહિરા માવા, સન્ને સંજોગલક્ષણા ॥ ’

મોટા પુરુષો કહી ગયા છે બધું. પણ શ્રદ્ધા, પ્રતીત નથી. લણ્યો પણ ગણ્યો નહિ. સમજ્યો તેનું કામ થશે સમજ્યે છૂટકો છે.

‘ સદ્ગુરુના ઉપદેશ વણ સમજાય ન જિનરૂપ;

સમજ્યા વણ ઉપકાર શો ? સમજ્યે જિનસ્વરૂપ. ’

ધન્યલાગ્ય આપણા કે આવો ભોગ મળ્યો છે. મૈત્રીભાવ, પ્રગોદભાવ, કરુણાભાવ, માધ્યસ્થ ભાવ એ ચાર આપણે ન છોડવાં. આ ભાવનાથી કામ થઈ જાય.



મૂળ માર્ગ યીવરાગ માર્ગ છે. કર્મ છે. વાત્સલ્ય છે. બન્નેને જાતી લાગે છે. આત્મા જાતીએ યથાનિધ્ય મીઠો છે. એમ કહેવાયો. કોઈનાં, કૈયા, રેમો એ માત્ર મુદ્દમલ, કર્મ છે. કર્મ તો મુકાય છે. અનત કાળથી મુકનાં આત્મા છે. કોઈને ય મુકાયા વગર રવાં છે? પણ આત્માની એવળખાણ થઈ નથી આ બધો વ્યવહાર કર્મ સંતોષ સંગ્રહને લઈને કર્યો પડે છે. આત્માની બાવના તો કોઈ જાતીએ બાવી, તે પરિગ્રય કર્યો છે. તે પરિગ્રય જાતી જ લાગે છે.

કેવલ કરમતા નામિકની તે જતું થયું કર્મ મુદ્દમલ જે હી તે હી તો મૂકનાં છે. મુકાયો. અનતા બધથી મૂકતો આત્મા છે. છતાં આત્મા તો નેવો જ છે તેને કઈ થયું છે? અનુપ્ય-બવ હુલ્લ છે તેમા એક અનુપ્ય અને અનુપ્યનો બાધ જે છે એટલે તો કઈ નિષ્ક નહીં 'કિરકા કાકા બર્ધા નાકા નામ કીરકા' આત્મા શું છે? આત્મા કહેવો છે? હવે કઈ કિરક છે નહિ. દિવસ પણ યયા, અવસ્યા પણ થઈ. જન્મ-મરણ, એ વિકલ્પ જ ન કર્યો જન્મ-મરણ તો વ્યવહાર છે. જન્મ-મરણ હોય તો ય શું? ન હોય તો ય શું? જે તો કર્મ છે આત્માને શું? આત્મા તો જુદો છે. નિઃકલ્પથી આત્મા એમ છે તેમ છે. તેમ કઈ બેદ પડ્યો છે? આત્મ છે, તો પછી શું? કઈ નહિ

મળ્યા હોય તે આવરે. કેવલ કરમતા. આ જગા નહીં તો આ, નામિક તો નામિક. હા! પ્રભુ, સુંબઈએ તો તોળા, જુલન કર્યો છે! કોણ લાગે? આથી મેલતા બધાં માનુષ્યો આત્મા કર્મ, સ્થેશન ઉપર. પણ બધાને મમજાતું કયાં?

મમજાતું હોય તે હોય મમજાતું જ કામ કરે છે. મમજાતું હોય છે. હા! બમવાલ, શું કરે? હું તો મમજાતું હું કઈ જ લાગતો નથી; ગુલતા જ પ્રતાપ છે! તેથી કલામ દુ.બ મેંય તોય શું? તે ન હોય તોય શું? નમજાતું નેટલો હા! બમવાલ, હું કઈ જ લાગતો નથી. 'એક વિદ્યુતવસ્ત્રે વસીએ.' બમ કઈ જાતુ! તે જે છે તે છે

આત્મા સિવાય તે બીજાને કહેવાય? આત્મા સિવાય તે બીજાને મનાય? નમજાતું નેટલી હોય નેટલી ખરી. આત્માને જ કહેવાય. બાવને કહેવાય કે મનાય? નહીં તેટલા કથોપકથા હોય. પા. તેમાંય બેદ—કથોપકથાની બળ-પડે? કથોપકથા તે આત્મા ન હોય. તેને આત્મા માની જેને છે. તે તો બધા સંતોષે આત્મા તોય દીવાલનીગલીની રમત!

ત્યારે નાકલ-વિકલ્પ કેમ આવે તે? નાકલ-વિકલ્પ તો આવે, કર્મ હોય ત્યાં મૂખી આવે. તે કર્મના, વાત્સલ્ય નહિ. કર્મ નહોય તો કઈ નહિ; કર્મ હોય તો હોય—બધાવને મેલનાં પડે. કર્મ હોય તે બધાવને મેલનાં પડે. નેટલી લેવડકેવડ આત્માની હોય તે મમજાતું પડે. અપ્પનકોમિ સ્વદયા, તેમજ પણ વિગતિવિગત એવું, એવું તે તરક નેટું જ નહિ એક આત્મા જ એવો. અને પછી તો 'આત્મ હોય તે મલે, કલા નાકલે બહુલે.'

આત્મા આત્મા તો બધો તે તે જુલને નાકલ, દિવસ તે માલ જેમ આત્મા કર્મ છે તેમ. તેમ કિરક તે દિવસ એ, દિવસ તે નાકલ નહિ અને નાકલ તે દિવસ નહિ. તેમ આત્મા—

અશાતા તે આત્મા નહિ અને આત્મા તે શાતા—અશાતા નહિ—કર્મનો ભોગવટો કહેવાય છતાં તેને પોતાનો માની બેઠો છે. કોઈ એક સદ્ગુરુ મળે ને જાણી વીધીને મારે તો મોંઘું બિતરી જાય.

“ એમોહં જિત્થિ મે કોર, નાહં અજસસ કસસઈ ।

એવં અદીગમણસો અપ્પામણ્ણસાસહ ॥

એમો મે સસસદ્દો અપ્પા જાણ—દંસણનાસણો ।

સેસા મે વાહિરા માવા સન્ને સંજોમલ્લસગા ॥ ”

આત્મા શાશ્વત છે, એનું આ કોઈ નથી એમ નિશ્ચય બાલો. એ આત્મા તો સમગ્રદષ્ટિ સમદષ્ટિ જ્ઞાનીપુરુષોએ બાણ્યો છે. તે જ્ઞાની પુરુષે જે દર્શાવ્યું છે, દેખાડ્યું છે તે સાચું છે. જડ તે જડ અને ચેતન તે ચેતન જડ તે ચેતન નહિ થાય અને ચેતન તે જડ નહિ થાય. એ નક્કી બાણ્યો

બધાય દહાડા કાઢે છે. આટલાં વર્ષ ગયા ને જાય છે. આત્મા તો છે તેવો જ છે. આત્મામાંથી શું બોલું—વત્તું થયું? એક વાર કેટલી?—સમજાણ બેઠોએ.

“ સદ્ગુરુના ઉપદેશવણ સમજાય ન જિનરૂપ;

સમન્યાવણ ઉપદાર શો? સમન્યે જિનસ્વરૂપ. ”

સમજાણ તો બેઠોએ જ. આ અમારું કાલું—બોળડું બોલવું થાય છે, પણ તેમાં ફેરફાર ન બાણ્યો. ગુરુકૃપાથી, શરણથી સમજાણમાં આવે છે. તમારો પ્રશ્ન—‘ ગુરુગમ શું? ’ એ સાંભરે છે. એનો અર્થ સમજ્યા વગર શું બગર પડે? એ સમજાણ સદ્ગુરુના બોધના શ્રવણે આવે. બોધ સાભળે એને થાય યોગ્યતા પ્રમાણે તે સમજી જાય છે; યોગ્યતાએ સમજાય છે, બીજાને નહિ. જીવની યોગ્યતા હોય તેટલું સમજાય છે. યોગ્યતા બેઠોએ.

સૌથી મોટી વાત એ છે કે સત્સંગ અને બોધ એ બે રાખજો. ગમે તેમ ગમે ત્યાંથી એ બે લેવાં. આ જ સુખ્ય કામ છે. એમાં જ બધું છે, તો જ સમજાય. આત્મા છે; આત્માની સત્તા છે તો આ જણાય, દેખાય.

હુઃખ થાય તે કર્મ છે. કર્મ તો જાય છે, સુકાય છે, તે આત્મા નથી; પણ સમજાણ નથી, કારણ, ખામી છે. બોધ અને સમજાણની જરૂર છે. બોધ બેઠોએ.

‘ એગં જાણહ સે સવ્વં જાણહ. ’ એક સદ્ગુરુથી આત્માને બાણ્યો તો બસ, બધું બાણ્ય આત્માને બાણ્ય લેવો.

આ બધા તો સંજોગ છે; બાંધેલા છે. વીતરાગ માર્ગ સૌથી મોટો છે. કર્મ તો જવાનાં, જાય છે—એનો સ્વભાવ એ જ છે. આત્મા તો શાશ્વત છે. એ આત્મા જાય નહિ.

બનવાકાળ તે આટલું બોલાયુ, વાત સભળાવી. અશક્તિ એટલી છે કે બોલી શકાય નહિ. આયુષ્યની દોરી હોય તો બચે કશુંય પાંસડું નહિ. દેહ તો છૂટી જાય; આત્મા શાશ્વત છે. અમારે તો એક સદ્ગુરુનું શરણ છે, તેથી આત્માની વાત કરીએ તે પાછી ફરે નહિ.

આગાએ ધન્યો વાળાએ તથા ।

સદ્ગુણનાં વચનો—પરમકૃપાળુદેવનાં વચનામૃતો તે જ આધાર છે તે જ વાંચવાં વિચારવાં અને દૃઢ્યના ઉતારી દેવાં આત્મા યદને આત્મા ઓડ્યો. આશર્યા તો બસ કહેલું કેને ? અધિકારીને કહેવાય. તમે દહિવાળા છે તે માન્યો. માન્ય થયો એક પરમકૃપાળુદેવની જ શ્રદ્ધા પકડ કરી લેવી. તે જ એક કર્તવ્ય છે. એ ભૂલશે નહિ. તે જ પકડ કરી લેવાની. ડાઘા થયા વગર ‘હું કંઈ જ લાગું નહિ, હું કંઈ જ ન સમજું; એવું કહું તે જ્ઞાનું,’ એમ પકડ કરી લેા. આ આંખે અને પરિણામી લય તો ધાય બસ એ જ. પરમ કૃપાળુદેવની શ્રદ્ધાની પકડ કરી લેા બીનું માન્યો નહિ. બીનું તો પગ છે, કર્મ છે. પર્યાય છે. આત્મા નથી. બધું મૂક્યો, આ છોડ્યો નહિ. તમે બધા એકત્ર થઈ પરમ કૃપાળુ દેવતા વચનામૃતો વાંચો, વિચારો તે સ્વસ્ત છે. તે જ કર્તવ્ય છે.



તા. ૧૦-૪-૧૯૩૬

ભગૃનિ છે. એક, બોલાય કે ન બોલાય તો ય મુ ? પુદ્ગલ-કર્મ છે. પાવર સંતોગને કંઈને કયો છે તેનું કંઈ નહિ. બાકી બીજી બધી ભગૃનિ છે કંઈ કંઈ નથી



ચેત્ર વદ ૫, રવિ, સ. ૧૯૫૨, તા. ૧૨-૪-૧૯૩૬

સુખ્ય માર્ગ છે બહિન. એ કર્યો એ હાંસી નીકળ્યો. કર્તવ્ય છે. બહિનનું ક્યા મળ્યો. થોતાનું કર્તવ્ય છે. આખર બીજનું મગ નથી. સ્વોજબાળુ જાનીપુરુષની સધાનધ્ય તે માન્ય; મારી કલ્પના ખોટી મારે તો શ્રી સદ્ગુરુ કૃપાળુદેવે આત્મા સધાનધ્ય લદ્યો છે તે માન્ય છે. તેમણે આત્મા લદ્યો છે. તે કોઈની કૃપાદિ થઈ તેજી જાણ્યો, તે લદ્યો તો સધાનધ્ય છે. તે વગર બીનું છે નહિ. મૂળ પાત-વરનું આત્મા, બાળના જેન બને તેમ રાગ દેવ કર્તવ્ય નથી. છવ બધા દુઢા છે પુદ્ગલ છે તે આત્મા ન હોય આત્મા જ આત્મા છે. જાનીને જ આત્મા લદ્યો છે. જાની વગર કોઈ કહેશે કે લદ્યો છે તે મિથ્યા છે. યાદ મધ્યાપાસાયમ છે. એક બહિન માત્ર કર્તવ્ય છે. મનુષ્યજય દુર્લભ છે

આત્માજાની હોય તે આત્મા લદ્યો. પદ્મજા લયક કે એક વિદ્યુત પ્રતીતિ. સ્વપ્નસ્ય ત્યાં કલ્યાણ. ડાઘા ન મળું. બીજ બહિનના દુઢા મહામત્ર છે, ચરનિયન સ્વપ્ન, સમાપનને પાઠ—વળ વસ્તુ સ્વપ્ન સ્વપ્ન. જ્ઞાન સ્વપ્ન, વસ્તુજ્ઞાનમાં સ્વપ્ન સ્વપ્ન છે. આત્મા એવો. જાણ્યા છે જેમ છે તેમ જાનીએ લદ્યો છે જાનીને એવો તે આત્મા સ્વપ્ન જાની કૃપાળુ દેવે સાંદ જેને મોડ્યો છે તેનું આત્માજિન મળ્યું છે. મળીને કરવી મળ્યા છે. આત્મા જે, આત્મા નિય છે. કર્મ છે. બોલ્યા છે. મોડા જે. મોડાને જે છે—તેમજ આત્મા જાનીને લદ્યા. તે સધાનધ્ય સ્વપ્ન છે તે માત્ર બધું જાણ્યો છે. આત્માને દુઢ મળ્યા જેમ તે





શ્રીમદ સચ્ચિદાનંદ સ્વામી

સંસ્કૃત
વિ. સં. ૧૯૪૭, નવમી સપ્તાહ

સંસ્કૃત
વિ. સં. ૧૯૪૭, ૧૫મી સપ્તાહ

1
2
3
4
5

6

7

8

9

સંકેતમાં સંકેત, એના દાસનો દાસ છું. બહુ સાધું વસ્તુ. મારે લેવુંદેવું નથી. સમ છે. મારે કાંઈ નથી, 'ધિગ ધણી માથે ડિયા રે, કુંડાં રાંધે નરખેટ ?'



તા ૧૩-૪-૧૯૩૬. સાંજના

આત્મા સિવાય બીજું કંઈ નેવું નથી છે તે છે. કાલ્યો વધ તેમ નથી. સમ વિના બીજી વાત નથી. કૃત્ર એક છે. તે રૂઝિયાત. સુર્વ એવોને અમ (આત્મા) — વસ્તુઓ, અંજાનમાં. સમ એક રૂઝિયાત છે. કાંઈ અસેટ તેમ નથી. એક તેમ નથી, કૃપાય તેમ નથી, ઉદાસ તેમ નથી. એક પરમકૃપાશુદ્ધેવની શ્રદ્ધા કળા યોગ્ય છે. સમ જગા છે. બીજી નથી



કેવળ ૧૬ ડ, નવમી, સ. ૧૯૯૨

તા. ૧૪-૪-૧૯૩૬. સવાર

સમ છે. હા-ર છે. હા-ર છે, હા-ર છે
મહોત્સવ, મૃત્યુ મહોત્સવ છે !



તા ૧૪-૪-૧૯૩૬

(પ્રજાગદીને) જ્ઞાન એવો જાણીએને કોવું. તમારે જ્યાંતમા રાખવું. ત્રીસ દોડરા, દામાપનાનો પાટ, માઠ એટલે કાલ. સમગ્ર તમારે નાખવું. સમ છે. આત્મા છે. આત્મા એવો, બીજું કંઈ જોવું નહિ. પરમ કૃપાશુદ્ધેવ માન્ય છે, એ કંઈ છે.



સાંજના

અવસ્થા આવી છે. પેદની કર્મ જોગવવું પડે. જાણના. રાંધેન્દે કાલ કે અમમ, છે, મારે 'માત્ર એ વડીન આવણું તોર, વધાન્દે રે !' વડન તોર કાલ, " એ મારી રાખી નથી; એ વડુ નથી ને વધાનું નથી " (અધની સમો ન્યેમની કર્મ) જાણ જાણવું. મું જોગવવો નહિ ? નહિ જોગવે મેમ છે !

જગત જગત ન મુક્ત નહિ

નમ્રની પેદનો જોગવો છે

જગત જગત ન મુક્ત નહિ

કરેલાં કર્મ ભોગવ્યા વિના છૂટકો નથી; જાપ કરે તે જાપ ભોગવે. કીકરો કરે તો કીકરો ભોગવે.

કર્મપુદ્ગલ તે આત્મા નથી તે નથી.



ચૈત્ર વદ ૮, સં. ૧૯૯૨, તા. ૧૫-૪-'૭૬
‘આતમભાવના ભાવતાં છવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે’ તે છે. મૃત્યુ મહોત્તમ, શોચ્ય!
પુદ્ગલ બાંધ્યાં છે બોલાય એવાં, સંબંધ છે, કર્મ છે. જે જે પુદ્ગલ-કરસના, નિશ્ચય
કરસે છે. અન્નજળ બાંધ્યું હોય તે લેવાય છે. એક સમ.

“તે તે ભોજ્ય વિશેષનાં, ગ્રાનક દ્રવ્ય સ્વભાવઃ
ગહન વાત છે શિષ્ય આ, કહી સંક્ષેપે સાવ.”

“શુદ્ધ, શુદ્ધ, ચૈતન્ય ધન, સ્વયંવ્યોતિ સુખધામઃ
ખીજું કહીએ દેટલું? કર વિચાર તો પામ.”

કર્મ ભોગવ્યા વગર છૂટકો નહિ. બધાને કરમ હોય; ભોગવ્યા વગર છૂટકો નહિ.



ઉપદેશસંમ્બલ—૪

☆

તા. ૨૪-૫-૧૯૨૮

વીલો મૂકવો નહીં. સાતદિવસ મંત્રનું કમરણ કરવું અને વખત મળ્યે વાંચન પણ કરવું. અમૂલ્ય વખત આજસમાં કે પરપરિતુનિમા ન ખોવો. નિત્ય છ પદના પત્રનું કમરણ કરવું અને મનન કરવું. મોટા પુસ્તક (શ્રીમદ્ રામચંદ્ર)માંથી જે જે પત્રો અમળ્ય તે મનન કરવા.

ગદાર પાપસ્થાનકમાંથી રતિ-નરતિ ન થાય તે ઉપર આગ લક્ષ આપવું. અત્યારે તો બાધું સુખ છે. પરંતુ ત્યારે રોગ આગશે ત્યારે અકળામણ થશે, કઈ ગમશે નહીં. ક્યાં જવું? શું કરવું? છુપ નીકળી જશે? એમ થશે. ને વખતે શદા હશે, જ્ઞાન હશે તો અમલાવશી રહી ગયાશે.

❀

તા. ૩૦-૧૦-૧૯૨૮

અત્યંત દુર્લભ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે. હરિદોષ રૂપિયા વાપરતા આ મુલ્ય મળી શકે તેવું નથી. દેવ વૈભવ, માન પાન—બધું વિનામી છે, કળિકૃત છે. ધરપણ આવશે. દોષ વાપરશે અને મરણ તો આવવાનું જ છે. આવા કંઈક બધા મ્યાં રહે મેતવું. વાગન, મનન, વિચારણા બુદ્ધિ રાખવાં. ધર્મની શદા દિવમે દિવમે ૧૬ કરી, વધારવી, એ જ સામે આવશે.

આવો ભોગ કરી નહિ આવે: સંગ્રહમાં પદનાં તો અનેક પ્રમાણની જોવાયા વળશે.

❀

તા. ૩-૧૧-૧૯૨૮

સેતવનું છે. જગત પર્યાવરણ અને રચાયો બધું છે.

❀

તા. ૧૦-૧૦-૧૯૨૯

મદ્યમે,જય ઉપદેશ જે આપ્યા તે

વિચાર જે છુપ છે * ૫૩ વિચાર નો પ.મ.

આત્મા અરૂપી છે; જ્ઞાનચક્ષુથી જાણાય છે.
 જ્ઞાન એ યથાયોગ્ય આત્મા છે.
 યથાયોગ્ય દેખવું એ દર્શન છે.
 યથાયોગ્ય સ્વરૂપમાં સ્થિરપણું થવું તે આરિત્ર છે
 ઉપયોગ એ ધર્મ છે. તે આત્મા છે.
 જ્ઞાન એ ચક્ષુ છે.
 ઉપયોગ એ દર્શન છે.
 દર્શન એ સમકિત છે.
 ઉપયોગ એ આત્મા છે.
 નિજરૂપ એટલે જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્ર.
 ‘જ્ઞાન નહીં નિજ રૂપનું, તે નિશ્ચય નહિ સાર.’

૨

તૃષ્ણા, વાસના, ઇચ્છા, વાંચ્છા તે અજ્ઞાન છે.
 પરભાવના પરિણમનથી અજ્ઞાન થાય છે.
 મોહનીકર્મથી વિકાર થાય છે, સકલ્પ-વિકલ્પ થાય છે.
 પરભાવમાં પ્રીતિ કરે છે તે મોહથી — અજ્ઞાન-આત્માથી થાય છે.
 નિજભાવમા જાય તે જ્ઞાન અને પરભાવમાં જાય તે અજ્ઞાન.
 શુદ્ધ ભાવમાં પરિણમે તે જ્ઞાન છે.
 અશુદ્ધ ભાવમાં પરિણમે તે અજ્ઞાન છે.
 બાહ્યાત્મા, અન્તરાત્મા, પરમાત્મા.
 પરભાવમાં પરિણમે ત્યાં બંધન થાય છે.
 સ્વભાવમાં પરિણમે ત્યાં મોક્ષ એટલે સુકાવું થાય છે.
 પરમાં પ્રીતિ કરુ નહીં.
 સ્વભાવમાં પ્રીતિ કરું.



તા. ૨૩-૧૦-૧૯

બ્રહ્મચર્યનું સ્વરૂપ:—

આત્મસ્વરૂપે રહેવું. બ્રહ્મમાં સ્થિર રહે તે બ્રહ્મચર્ય. પરભાવમાં જાય તેટલો જ

અંકર-વિકર, વિપય-કપાય, ગરોદેવમાં તુલિ ન નથી મેદરેલ. ઈચ્છા, નાશકા, તુલ્યા કોઈપણ પ્રકારની યાય ન્યાં તુલિત મધ્યમમાં કહેવાય.

વચન સાંન, મધુર, પ્રિય અને સિનકર બોલવું, કોથી અન્યથા યાય ન્યાં પ્રદાનમાં હોય હાશે.

પાંચ ઇન્દ્રિયના વિવચને કાલ્યાણ આગ્રહ ત્યાગની, મરેર આન્નાની બિન્ન છે. તેના ઉપર પૂર્ણ કામ અને અંયમ રાખવાં પેદનામાં ઉદાસીનતા, નિર્મોહતા રાખવી



મા ડુવ અનાદિ કાલથી અણચો અને હાલ મેલો નહીં. માયના લખાયો તે પનો લાગશે? આપા અનેક વેપ કર્યો, બાઈ જોતેન, મિત્ર, સગાં અનેલી—કોમાંનું કોણ ન મું મરો? જોતેનપણાં, બાઈપણાં કંઈ કરવાનું પ્રયોજન નાંતે. કોથી મેલતા મેલવું આ ડુવ અનાંન કાલથી અણચરિતિ દુઝી છે. આખરે કોઈ મધુર પુણ્યને લીધે નવ્ય આપ્ય નથી મરો છે, તેને જ પકડી લેવો તેને ઘડી પાડુ ન વિશ્વચો. જો જ નાળી દુનિયાનો અગ્ર છે મેલવું નવ્ય ત્રિકાળે મંજે એમ નથી. કોઈ જાતની મુન્ના ન મળવી. કોઈ જનમગળ્યો મેદરું તે માટે ન્યામ, વૈરાગ્ય અને તથ કરવું કોઈ પચિત્ત ને તેના ઉપદાન માનવો કોથી કરવું હય માય છે.

આ કાળે જાદુ અગમ્યાનું છે. જાતની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે. દેવ જાનના કામકાજમાં યત્નિ જોવાઈ નય આપા નિવચના રિવસ પચ્ચન્નિમ, નય જો પર્મો નથી. આનના દમગા, વિવચન, વાગવગનનાદિ આન્નાયો કરેનું જે જ અડું છે. મીનું માત્ર હાય આખરે વચનકાય પ્રવર્તાવવાં, પણ કોના મન પરાયણું નહિ, મિત્રા મરો ત્યા દરો છે જેટલો વખત પર્મોમાં માળીવો મેદરું જ નિવચન જાળી તથા કાળે જાય તેટલું પન્નાવાનું કરવું. અગ્ર મત્તવાં પાદ નયો, અને તોલો મુમીમાં તે પકડી યાં હાય હામરો?

અગ્ર પાત જે આત્માની, આન્નાચરણનું પાત, જાનમાંથી તુલિ ને વી ગણમુખ આતમભાવના જાવનાં ડુવ દોડે કેવડા માન ને નો વડા જાયા જ કરેલો, લીલ જાડે, પારે કે કંઈ ચમ પારના છે. માંકામાં અને અજાતીમ પાવનું, કોઈને કંઈ કરેલા જેવું નથી. કોઈને આપાં નાદે ગમે મન મેદરવાની જરૂર નથી. પ્રાન્ન પ્રમાણે જાણ મેદરે છે, ને દર યદ્ય પાદાં કરવી. પકડી કોઈ જાતની મિત્રા આ દુનિયા મળાળીમાં મા. નાદે જે અંયન્યાં જામ કરેલો, જાતારી બહે જમગા પર્મો, અંગના વૈરાગ્ય મીનનાંવન મેલું.

મદુ પુમા પદ્મા કોઈ કુલી જોઈ કાકક નાખવ. કોઈ જોતના ગુણિ જમ પાદ ન જાળી મેદરેલ. કો પદ્મા, ને પ્રતીતિ જ આન્નાને પર્મ મુન્નુ મળા છે. ને નામ તેા અનંત આનંદરૂપ છે. કોના આનંદ ના દુનિયા, અર્માંનું મુખ પાદ મુદર છે. માટે જાળી જાતની તુલ્યા મેદરેલો અગ્રથી, કોઈપણ વડાના અન્નામગ્નિ આનંદી પાદ મેલો, કેવડે કો, મોના રાત્રિપર છે.

કોનાજ ને આજાવમ, અને જાજાવમ, મેદરો, કામિત મદા મેલો, વિન નાજાવે



તા. ૧૮-૧૧-૧૯૩૦

એક જીવ હતો. તે ઘોડાનો રાજવાળો હતો. તેમાં યોનાને પૂરો કૃતકૃત્ય માત્રો અને પ્રમાદ સેવતો. પછી તે જાંટ થયો. તે ભવમાં પણ તેમ જ વર્તતો. આમ દરેક જન્મમાં આત્મા મળેલા દેહમાં તદ્દુપ થઈ રહે છે, નેત્રી જ્ઞાન પામવું મહા દુર્લભ છે. આ ભવ તો ખૂબ બગ કરી સાર્થક ડરવો; નહીં તો અનંતાભવ સુધી પસ્તાવો થશે.

અનંત કાળથી આત્મા ભૂલો પડી ભર્યો છે. કોઈમાં રાગ કે મોહ કરવા જેવું નથી. સગા-સ્નેહી કે એક સોય જેવો ચીજ પણ સાથે આવશે નહીં. આત્મા જ જ્યાં જ ધનમાં છે ત્યાં તેના હાથમાં શું છે? માટે સુષુપ્ત ન રહેતાં વતગત થવું જોઈએ. જેટલા ભવ કર્યા તે દરેકમાં આત્માએ સમત્વ કર્યું છે. માટે આ ભવમાં દરેક બહારની વસ્તુ પરથી મગત્વ દૂર કરી શ્રી સત્પુરુષની આજ્ઞાએ વર્તવું. દરેકને રોગ આવશે, વ્યાધિ થશે, મનોવ્યથા ઉદ્ભવશે; ત્યારે આત્મશાંતિ હશે તો કામ આવશે. છેવટે આત્મા તો ફૂ.... કરતાં જાડી જશે.



તા. ૩૦-૧૨-૧૯૩૦

જીવને ભૂખ લાગી નથી. યોગ્યતા જોઈએ. સત્પુરુષનો યોગ, ત્રિનિધર્મ, વગેરે દુર્લભ છે. સત્, શીલ, ટેક, બ્રહ્મચર્ય લોકોને બતાવવા કંઈ કરવું નહીં. પુરુષાર્થગણ સતત કરવું દરરોજ એક કલાક ઓછામાં ઓછો આત્માર્થ ગણાય તો જ કંઈક પમાય. ‘એ તો કીક, રોજ કરીએ જ છીએ ને? એમાં શું?’ એમ કરી કાઢી નાખવું નહીં.

ન્યાંસુધી સુમુક્ષુતા પ્રગટી નથી, ભૂખ લાગી નથી, ‘તુંડિ, તુંડિ’તું રટણ થતું નથી, ત્યાંસુધી બધું ઉપરછલ્લું છે. શિબ્યને દંઢ મોક્ષેચ્છા ન થાય ત્યાંસુધી શુરુ શું કરી શકે?

આ જીવ અનંત કાળથી રખડ્યો છે, જન્મ, મરણ, જરા, રોગ, ભોગવિલાસ, અશાતા, પ્રપંચ આદિ કરતો અનેક સકલ્પ વિકલ્પ વડે કર્મથી બધાયેલો છે તેમાં ઘણું કંઈ વેઠ્યું છે. પણ આવું અદ્ભુત શરણ પ્રાપ્ત થયું છે તે કોઈ દરિદ્રીને હીરાની ખાણ પ્રાપ્ત થયા જેવું થયું છે. આવો યોગ ત્રિકાળે દુર્લભ છે તો આ હુમમકાળમાં તો તેવું માહાત્મ્ય અત્યંત છે.

રાગદ્વેષ, સંકલ્પવિકલ્પને રોકવા. મનને લક્ષિતભાવમાં, સુખપાઠ કરેલું ફેરવવામાં પગેવડું. શાળાનું લઘુતર બધું લૌકિક છે. એ જ્ઞાન શાશ્વત નથી. એવી કેળવણી તો ઘણા જન્મમાં લીધી અને વિસ્મરણ થઈ. માટે તેમાં કંઈ વિશેષતા નથી. ખરું તો આ જ્ઞાન પામવાનું છે, તેની લૌકિક કિંમત કરાવવાની નથી, કારણ કે એ આત્મહિત સંબંધી છે.

યોગ્યતા લાવવામાં ટેક અંથવા સત્ અગત્યનું છે. આત્મામાં સત્, ટેક જોઈએ કે આમ જ વર્તવું, આમ ન જ થાય શીલ દંઢ પાળવું. પરમ કૃપાળુ દેવે કહ્યું છે કે અદ્વય આહાર કરવો, ઉપવાસ કરવો, એકાંતર કરવો, છેવટે ઝેર ખાઈને મરવો; પણ બ્રહ્મચર્ય ભાંગીશ નહીં. કારણ, શીલ એ જ બધાનો આધાર છે.



કરવાનું છે. આત્મજ્ઞાનની ભવ્ય ઇમારત ગળવી છે. તે કર્મકાંડ વગર કેમ થાય ? તે માટે વિષયકપાયને છૂટવા. ઓકામતાથી બક્ષિતપૂર્વક આત્મપુરુષનો ઓધ શ્રવણ કરી, મનન કરી દૃઢ આચારણ કરવું. ઉપયોગ રિધર કરવો. ક્ષય છે તેનું દહીં થવું જોઈએ, ચાંકદપ-વિકસ્ય મટી સ્થિરતા આવવી જોઈએ.

‘સમયં ગોચમ મા પમાઞે’ કાળ કાળ કરતાં આયુ ચાલ્યું જાય છે, ત્યાં અમૂલ્ય સમય માત્ર પણ વૃથા જવા દેવાથી ભવ હારી જવા જેવું થાય. માટે ઉપયોગ દૃઢ કરવો. મંત્રનું સ્મરણ સતત ગળવું.



તા. ૩૧-૫-૧૯૩૧

હવે પકડ કરી લેવી. દૃઢતા, નિશ્ચય, શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ એવાં કરવાં કે કોઈ પણ પ્રયત્નમાં તેનું વિસ્મરણ ન થાય અને નિઃશંકતા આવે તો મરણ સગયે નિર્ભય રહેવાશે.



તા. ૭-૬-૧૯૩૨

દરેક પ્રકારનો મોહ છોડવો. નહીંતો બધ થશે અને તે અનંત સંસારમાં રખડાવશે. દરરોજ નિયમિત રીતે ધર્મવૃદ્ધિ કરવામાં વખત ગાળવો. તે સિવાય જે કાળ જાય છે તથા જશે એ બધો વૃથા છે. હવે તો જન્મમરણથી છૂટવું છે. તે માટે આ ભવ હાથ આવ્યો છે. કાળ ક્ષણે ક્ષણે ચાલ્યો જાય છે તે પાછો આવતો નથી. દરેક પળ અમૂલ્ય છે. તે બધી અંતર ચિતવન, મનન તથા સદ્ગુરુસ્મરણમાં ગાળવી.

આ આત્મા એકલો આવ્યો છે, એકલો જશે. પોતાના બાંધન એકલો લોગવી હુંખ પામશે. કોઈ બચાવી નહીં શકે.



તા. ૨૩-૧૦-૧૯૩૨

કરવાનું એ છે કે સૂક્ષ્મ પ્રકારે પણ મોહ, મમત્વ પોતામાં હોય તે વિચારી વિચારી છોડવાં. અને એક જ્ઞાનીનું અખંડ શરણું લઈ તેને જ આરાધવું. ગમે તેવા પ્રકૃતિજ સંલોગમાં પણ ન મૂકવું.

બહુ જ સાવધાન રહેવું. કોઈનો પ્રતિબંધ ન કરવો. આ સારા, આ ખરાબ એમ ન કરવું. કોઈની સાથે માયા, પ્રીતિ, ઓળખાણ, દોસ્તી, વગેરે કરી તો બંધ થશે. અને અનેક જન્મ ભમાવી મળેલો જોગ વૃથા કરશે. માટે કોઈનો પ્રતિબંધ ન કરતાં અસંગતા પ્રાપ્ત કરવી. ‘વાની મારી કોયલ’ જેવું છે. એક પછી એક કાળ પૂરો કરી ચાલ્યા જવાના છે. કોઈ કરી મળે કે ઓળખે એમ નથી. તો પછી વૃથા પ્રતિબંધરૂપી અનર્થ દંડ કરવાથી કેટલું અહિત

માય! જોઈ જાણુએનું જ સ્વપ્ન થયાનું કલ્પું. મને જેન સ્ત્રી આ મોઢ કંદપારને જ વડે છે
જાને તેને જ મિત્ર છે તેમ જાણી દુનિયાને પણ જાણી મોઢ જાણુએના જ જાણિને પદાવધી



NY 28-10-1632

મુશ્મુ—અવનં નાનુકાન અમીપ દોય ત્યારે મરુણુદિ, વિચારનું છે. પાઠ તે જાની જન વારમાં પાઠો બલિયુંદિ કેમ જાની જાય છે ?

પ્રભુશ્રી—નાનાદિનો મજબાસ છે, તેથી તે નરદ વસિ દોરણે જાય છે, પરંતુ પર—
ખાતા દેખાતી અનેક વસ્તુ પર જે પ્રીતિજાપ થાય છે તેને મન્યુરુપ પ્રત્યે વ્યર્થતા રીતે ધ્યાન
નથી. મનથી માગી છે છે કે તે સમજાવે, દેવાદિ ખાસ નથી, મૂંઝામટ મૂં, દેવાદિની બિન
હુ; પરંતુ તે તેની માન્યતા જ છે— નમસ્તે તેનું પરિવૃત્ત નથી, તેથી હમા મનથી નથી.
પરંતુ કે પ્રજા ઉતરી ગિવાયું નથી ત્યાં પયોયને માન્યતાનો નાનાદિનો મજબાસ છે તે દૂરવા
તેના સતત મજબાસ જોઈને મન્યુરુપના જોડ પાંચે સજાથી તે પ્રજા ઉતાર્યો જોઈને તે
નાટે મન્યુરુપ પર મધુર્વ પ્રીતિજાપ પ્રગટ્યો જોઈને તેના પર પ્રીતિ જાય તેનો થરી થરી
રમણિયાં મારે



71 25-90-4533

[illegible][illegible][illegible]

રહેલો પાવર-આત્મસુખ. જેમું તે અનુભવ્ય છે તે જ તે સમજે અને સમજે તો ખરી તેમ જ દેવ છે. તે મિથ્યાદષ્ટ કેમ જોઈ શકે? તે તો જરા-મરણાદિ તાલિન આ સંસાર-સુખમાં લપટાયો છે તે સુખ તો દાબિયક છે, મરણાધનમાં અને ચારાશીના દેશમાં લઈ જનાર છે. મોટા મોટા શેઠ શાહુકાર અને મુદંગાના લોકો જે મુખ ભોગવે છે તે પૂર્વોચ્ચિત છે. પરંતુ તેમનું મિથ્યાત્વ ગયું નથી, તેથી તે સુખમાં મગ્ન રહી અનંત ભવ વધારે છે. તે સુખથી ભિન્ન ખરું આત્મસુખ જરા પણ જેમને પ્રાપ્ત થયું છે તે ઉપદેશન સુખ નહીં ઇચ્છે.

ગમે તેવો જ્ઞાની હોય અને વૃત્તિનો મંચમ ન હોય તો વૃત્તિ ફરી જતાં વાર ન લાગે અને વાત કરતાં નિયાયું થઈ જાય. એક સાધુને ઈચ્છા થયું પડ્યું હતું. માટે વૃત્તિ ઉપર લક્ષ રાખી નિયાયું તો ન જ કરવું. મંચારમાં આંદો તેવું સુખ હોય પણ તે આત્મા સિવાયનું છે તેથી તે ખરું નથી અને તેને ત્યાજ્યે જ છૂટકો છે.



તા. ૨૬-૧૦-૧૯૩૭

આત્મા પોતાને ભૂલી ગયો છે. સગાંમંળાંથી, માળાપ તેને સાચો સાચો કહી પંપાળે છે પોતે દેહને અને પોતાને એક સમજે છે. આ જગતમાં કેળાં, કેરી, દ્રાક્ષ વગેરે જેમ દેખ છે તેવાં જ આ માળાપ, સ્ત્રી, પુત્ર આદિ સંજોગ પણ દેખ છે. તે સંજોગ અમુક કાળ માટે છે. એ તારાં નથી એમ કોઈ કહે તો મનાય નહીં. પરંતુ સત્પુરુષ મળે અને સમજાવે કે તું આ નહિ, તું સ્ત્રી નહિ, પુરુષ નહીં; ઘરડો નહિ, જુવાન નહિ; વાણિયો બ્રાહ્મણ નહીં; તું તો સિદ્ધસ્વરૂપ આત્મા છું તો મનાય. તેમના કહ્યા પ્રમાણે સમજે તો દૃઢ પ્રતીત આવે અને એ જ સમક્ષિત. તેથી તે બ્રાહ્મણાત્મા મટી: અંતરાત્મા બને અને પોતાને સર્વથી ભિન્ન લાગે. આ સંસારમાં મારું કશું નથી, બધું સ્વપ્નવત્ છે એમ માને. ૨. બ્રાહ્મણને દીકરો કોળીને ત્યાં

૧ એક સાધુ ઘણું પવિત્ર જીવન ગાળતા હતા. તેમને વચનવર્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હતી તેથી તે જોડે તે ખરું પડતું હતું આખર વખતે તેમણે શિષ્યોને કહ્યું કે મારું મરણ થશે ત્યારે વાજાં વાગશે અને મારી સદ્ગતિ થશે. મરણ-પથારી સામે એક જોરડી હતી તેના ઉપર પાંદડા મોટા જોર ઉપર તેમની દષ્ટિ પડી તે જોર બહુ સુંદર છે એવા વિચારમાં જ હતા અને આયુષ્ય પૂરું થયું તેથી તે જોરમાં ઈચ્છા થયું પડ્યું. મરણ થયું પણ વાજાં ન વાગ્યાં એટલે શિષ્યોને શકા પડી કે ગુરુની શી ગતિ થઈ હશે.

કોઈ જ્ઞાની પુન્ય તે અરસામાં ત્યાં આવી ચઢ્યા શિષ્યોએ પોતાના ગુરુના વખાણ કરી તે મહાત્માને કહ્યું કે અમારા ગુરુ કહેલું બધું ખરું પડતું પણ આખરની વાત ખરી પડી નહીં

તે મહાત્માએ પૂછ્યું કે તેમને આખર વખતે ક્યાં સુવાડયા હતા ?

શિષ્યોએ તે જગ્યા બતાવી. એટલે મહાત્મા ત્યાં મુઠંગયા અને જોરડી તરફ એમની નજર જતાં પેલું પાકું જોર તેમણે દીઠું. તેથી તે જોર નીચે પાડ્યું અને ભાગીને જોયું તો તેમાંથી મોટી ઈચ્છા નીકળી તે તરફની મરી ગઈ તે વખતે વાજાં વાગ્યાં અને તેમની સદ્ગતિ થઈ.

૨ એક બ્રાહ્મણ હતો તે ઘણું દરિદ્ર હતો. તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા હતી. પરંતુ આખો દિવસ ભીખ માગે ત્યારે પતિ-પત્નીનું પરાણે પૂરું થતું

એક રાત્રે તે વાંડેલો મળ્યો ત્યારે એમ થયું કે અધી જિન્દગી તો આમને આમ વહી ગઈ! કેટલું જીવન

કાશ્ચીયો ગમે પાલાને કોણી મનનો રંગો પડી તેન. વાષિ મનમન્યો ત્યારે કેવીને માયુ મર
મરો, તેમ મેનયાનું મે. વીડો મરુને તે મન્યાના વળે. રા પ મરુ * મરુત-મરુદ્ય પમ
મરુ * મરુદે પાલાનું મનમન્યો મે છે તેને મન્યાનું મને પમનું મનિ મરુતો મરુતો મરી
તે મરુત મરુ. મરુ માય. મને તે મરુ. મરુતો મરુ મરુ.



71 30-90-9632

[illegible]

1. 1990년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로, 대기업과 중소기업 간의 격차가 심화되었다.
 2. 1997년 외환위기 이후, IMF의 압력으로 실시된 구조조정 과정에서 많은 중소기업이 폐업하거나
 3. 2008년 글로벌 금융위기 이후, 내수 위축으로 인해 중소기업의 경영 상황이 악화되었다.
 4. 2010년대 초반부터 시작된 '신성장동력' 정책의 영향으로, 중소기업의 경쟁력이 강화되었다.
 5. 2015년 이후, 정부의 중소기업 지원 정책이 강화되면서, 중소기업의 경영 상황이 개선되었다.

[illegible][illegible][illegible]

છે કે ભાંડો ભીતરીને વિગાળ; મનને વિગાળ-નિકાળમાંથી દૂર જો'થી તે; એ શબ્દિક પદ્ધતિમાં
તો અનાદિકાળથી રહ્યો અને દુઃખ પામ્યો. અને તત્ત્વ અને નારું ખર્ચ સ્વરૂપ ઝાળખ, આત્મ
કર તો આત્માની ઝાળખાણ થાય. પણ એમ ધ્યાન કર્યારે કે ત્યાગ-વૈરાગ્ય આવે ત્યારે, તે ન
હોય અને પરમાં વૃત્તિ હોય તો આત્મજ્ઞાન પામી શકાય નહીં.

જગત અનંત આત્માઓથી ભરેલું છે. તે મર્મ પરપરિણામમાં પડ્યા છે. તેમાં આ
ધોડાને પૂર્વ પુણ્યથી સત્ત્વગનો લાભ મળ્યો છે. તો આ દુર્લભ યોગ સાર્થક કરી લેવો.
આત્મા જ ખરો છે; બાકી સર્વ નાશવંત છે, કાળે કરી નાશ થતું આવે છે. આત્મા જાનીને
ભેંચે છે. તેની ઝાળખાણે ઝાળખાણ કરવી.



તા. ૩૧-૧૦-૧૯૩૨

સમકિતી તથા મિથ્યાત્વી બંને પંચેન્દ્રિયના વિષય ભોગવતા હોય ત્યારે ઉપરથી તો
સરખા જ લાગે—જાનીને ભેદ દેખાય, પણ બીજાને તો તેવો ભેદ દેખાય નહીં. પણ બંને
સરખા હોય? તો કે એમ નથી. સમકિતીની સમજણમાં ફેર છે. તે વસ્તુને વસ્તુતાએ બુઝે
છે. પકવાનની થાળી ભરી હોય અને તે બંને જમે પણ બંનેની દૃષ્ટિમાં ફેર છે. પછી તેને
ઓકી નાખવામાં આવે તો બીજાને અભાવ થાય. સમકિતી બંને સ્થિતિમાં સંમલાવે બુઝે છે,
અને તેથી ભોગવે છે છતાં નથી ભોગવતા એટલે તેમાં લુબ્ધ થતા નથી. તેમને સમભાવ છે
તેવી જ રીતે દરેક બાળતમાં સમકિતીની નજર આત્મા તરફ છે અને બીજું છે તેનાથી પોતે
પર છે એમ જાણે છે. તે બધ તથા મુક્તપણાને સમજે છે. ઉદય શું તે સમજે છે. તેને
ધૃતિ ઉપાધિ નથી. આ રીતે મિથ્યાત્વી તથા સમકિતીના પરિણામમાં ઘણો તફાવત છે.
મિથ્યાત્વીને માન-અપમાન, સારુ-ખોટું, રાગદ્વેષ, હર્ષશોક તથા વાસના વર્તે છે. સમકિતીને
કોઈ ગાળ-દે તો પણ જાણે કે ક્યાં આત્માને લાગે છે. એ તો ભાષાનાં પુદ્ગલ છે. તેવી જ
રીતે દરેક પ્રસંગમાં તે જાગૃત રહે છે અને એ રીતે તેના ભાવ આત્મા તરફ હોવાથી તેને
કર્મથી મુકાવું થાય છે પણ મિથ્યાત્વી તપ કરતા છતાં બધાય છે.



સમકિતી જીવ પશ્ચાત્તાપ કરે છે પણ ખેદ નથી કરતો. જે થયું તે અજ્ઞાનથી થયું, એમ
યથાતથ્ય જુએ છે, અને ફરી એમ ન થાય એ વિચારે છે. જેમ એક માણસ આખી રાત
અધારમાં ભટક્યો હોય અને સૂર્યોદય થતાં રસ્તો મળે તો વિચારે કે હું કેટલું નકામું આધડ્યો!

સમકિત થયું હોય તો સમભાવ હોય, કોઈ તરફ રાગદ્વેષ ન થાય; કારણ કે, પોતાને
દેહથી પર જાણ્યો છે એટલે આત્મા જાણ્યો છે, તેવા જ બીજાને જુએ અને પરવસ્તુથી પર
રહે. આ સારો, આ નરસો; આ ગમે છે, આ નથી ગમતું એમ ન થાય એની દૃષ્ટિ આત્મા
તરફ હોય. વ્યવહારમાં વર્તતો હોય છતાં તેથી પર રહે.

તા. ૧૧-૧૨-૧૯૩૩

આત્મા એ જ પરમાત્મા છે—એ નિશ્ચયનું તત્ત્વત્ત્વન આંખાળી કોઈ પોતાને પરમાત્મા માની જોએ તો તે જોઈ છે. જ્યાંગુપ્તી પરમાત્માના શુભ ન પ્રગટે ત્યાં ગુપ્તી માત્ર મોડેલીએ કંઈ ન વળે. ‘સમાધિશતક’ જેવું શાસ્ત્ર એટલા માટે માત્ર યોગ્યતાવાળા હૃદયને જ વાંચ્ય યોગ્ય છે. નહિ તો અભિમાન, જેને પ્રાપ્તિનું છે તે જ વધી વધે અને નરવાને બદલે પૂરે એટલા સારુ માત્ર શુદ્ધિએ જ રસ્તો કહ્યો છે. આત્માના અનંત શુભ જેમ જેમ પ્રગટે તેમ તેમ અહંભાવ મટી ભક્તિ, વિનયભાવ પ્રગટે.



તા. ૪-૫-૧૯૩૩

અત્યંત દુઃખે કરી આત્મ હોઈએ, કોઈ આરો ન હોય ત્યારે શરણું કેનું ? તો કે આત્માનું પોતાનો આત્મા એ જ ખરો છે. આ બધો સંજોગ છે—સર્વ સંજોગ છે. વેદની, દુઃખ અને તેવું આવે તો પણ જાણવું કે તે પોતાનું સ્વરૂપ નથી, તેથી જુદું છે અને કાળ પાક્યે ચાલુ જશે. પૂર્વે કરેલાં કર્મનું તે ફળ છે. હવે ચેતનું, એક આત્માને ઉપાસવો. બીજાં બધાં ત્રણ સંજોગે મળ્યાં છે, કોઈથી પ્રીતિ, માયા ન કરવી, એ વિભાવ તો નાશવંત તરફ દોરી જાય છે. આ દેહ કે કોઈ મારું સ્વરૂપ નથી. હું ન્યારો છું અને મારું સ્વરૂપ જ્ઞાનીએ જાણ્યું અને જોધ્યું તેવું છે. તે એક શ્રદ્ધા રાખવી અને તેમાં જ સ્થિર રહેવું.

જગતના ઓળખીતા હવે સર્ગા-સ્નેહીને માત્ર ઉપરથી મળવું; પણ તેમાં જગ પણ વૃત્તિ ન રોકવી. દુનિયામાં તો અસંખ્ય લોકો છે. થોડાની ઓળખાણ થઈ, સંજોગ થયો તેથી તેમય થઈ જવું ? પોતાના આત્માને વિસરવો ? એમ તો ઘણા ય ઉત્તમ મોટા લોકો છે જેને આપણે ઓળખતા નથી. માટે કોઈ પર મોહ, રાગ દ્વેષ ન કરવો. સર્વ પર સમાન દ્રષ્ટિ રાખવી.

પરમ જ્ઞાની કૃપાળુદેવ પર સદૃશુરુ તરીકે હૃદયપૂર્વક જેટલો અને તેટલો ભાવ કરવો. એ જ આત્માનું સર્વસ્વ છે, એમ આજન્મ માનવું. બીજા અનેક દેવોને છોડીને એ એકમાં જ વૃત્તિને સતત પરોવવી અને એમનામાં જ પ્રીતિને જોડવી.



તા. ૧૦-૫-૧૯૩૩

સમકિત મેળવવા મમતા મૂકવી જોઈએ. મમતા કેમ સુકાય ? સમતા આવે તો. સમતા કેમ આવે ? સત્પુરુષની ઓળખાણ થયાતથ્ય થાય ત્યારે સમતા આવે. પછી પોતાના આત્માની ઓળખાણ થાય તો તે સર્વથી ભિન્ન છે એમ જાણે, સંજોગ વગેરેને ધ્રુવે નહીં અને પર ભાવમાં જાય નહીં, તે માટે સદા જગૃતિ રાખવી જોઈએ. તે કેવી રીતે રહે ? પુરુષાર્થ કરવાથી. અનેક કામ-ધંધા માટે કરે છે, તેમ આ આત્મા માટે મંડી પડવું જોઈએ. દેહ વગેરે પારકાનું કર્યા કરે છે, કેટલી મૂર્ખતા ! હવે પોતાનું કરવું જોઈએ.

પ્રભુશ્રી—છ દ્રવ્ય છે તે દરેક જૂનાં જ છે. તે એકમેકમાં પરિણમી શકે જ નહીં. તેથી જડ અને ચેતન પણ એકમેકમાં પરિણમે નહિ. કૃપાળુદેવે કહ્યું છે કે ચેતનનાં પરિણામ ચેતન છે અને જડનાં પરિણામ જડ છે. એક પરમાણુ છે તે એક શકાય નહીં. પરંતુ તે ત્રિકાળે તેરૂપ છે. તેમાં પર્યાયભેદ થાય છે, તે પણ જડરૂપે હોય છે. તેન આત્માના શુભપર્યાય ચેતન છે. કર્મના લેપ છે તેથી કંઈ તેના ગુણ પર્યાયનો કોઈ કાળે નાશ થયો નથી, તેમ થવાનો નથી. માટે ગર્વ છવો સિદ્ધસ્વરૂપી છે એમ જાણે તો કોઈ પ્રત્યે સમદેષ ન થાય. અને સમદેષ અને મોહ એટલે અજ્ઞાનદષ્ટિ જાય ત્યારે પોતાના સ્વરૂપમાં સ્થિર થાય અર્થાત્ આત્મા જે સ્થિરરૂપે છે તેનો અનુભવ કરે. તેથી સર્વ પર સમાન દષ્ટિ એટલે સમભાવ આવે. ત્યારે તો ‘આણું’ જગન આત્મારૂપ માનવામાં આવે, જે થાય તે યોગ્ય ન માનવામાં આવે.’

“ સમતારસના પાત્રા રે, પાને માં જાયે;
એક ચરી કપાલ નહિ હિરે, તિનબુવન સુખમાણે ”



તા. ૧૭-૧-૧૯૩૫

વાસના અને કામસેવનના અનેક પ્રકાર છે. દેહમાં આત્મશુદ્ધિ કરવી, સારાં કપડાં વગેરેથી દેહને શણગારવો, સારા સારા પૌષ્ટિક પદાર્થો દેહને પુષ્ટ કરવા ખાવા, દેહને વારંવાર નિહાળવો, તેના વિચારમાં રાચવું—એ સર્વ કામસેવનના જ પ્રકાર છે. પરંતુ દેહથી હું ભિન્ન છું; દેહ જન્મ-જરા-મરણ અને વેદનીનું કારણ છે, તેને આત્મારથે ગાળવા કષ્ટ વેડવું અને આત્મારથમાં જ વૃત્તિ ક્ષણ ક્ષણ રાખવી એવી અર્થાંતે પ્રહ્લ્યાર્થ.



તા. ૨૩-૧-૧૯૩૫

જ્ઞાની પુરુષનું યોગખાણ થયે બધું કેમ ફરી જાય છે? અંધકાર હોય ત્યાં દીવો આવે અને બધું યથાતથ્ય દેખાય, તેમ જ્ઞાનીપુરુષ મળ્યે જે જોવાય છે તે બધું સુદી રીતે જોવાય છે. મારાપણું મટી જાય, પોતાને ભિન્ન જાણે તેથી વિષયકપાય છૂટે. ત્યારે જીવ જે પુરુષાર્થ પ્રથમ પાંચ, ઇન્દ્રિયોના વિષયો માટે કરતો હતો તેને બદલે આત્માની ઝોજ કરવામાં લાગે. સંસારના સુખ તેને અગ્નિની ખાઈ જેવા લાગે તેથી તે તરફ ન જાય અને હું કોણું? ક્યાંથી થયો? મારું સ્વરૂપ કેવું છે? વગેરે જાણવા ચેતન કરે. દ્વંકામાં જીવ અનાદિથી ઘેરાયે છે તે જાણે. અત્યારસુધી જે જે સાધન કર્યાં તે સર્વ નિષ્ફળ, લક્ષ વગરના બાણ જેવાં લાગે. જ્ઞાનીપુરુષને યોગખંડે લક્ષ ક્યાં કરવો તે સમજાય તેથી તેના સાધનો—સર્વ વ્રત, નિયમ—સફળ થાય. અત્યારસુધી આ લોકનાં સુખ કે પરલોકનાં સુખ અર્થે સાધન કર્યાં હવે માત્ર આત્માને છોડવવા, બંધનથી મુક્ત કરવા જ્ઞાનીની આજ્ઞાએ વર્તે તો સર્વ સાધન સફળ થવા યોગ્ય છે. અનંત જ્ઞાની થઈ ગયા તેમણે કહ્યું છે, અને હાલ જ્ઞાની છે તે પણ એમ જ કહે છે કે તારો એક આત્મા જ છે માટે એમ માનવું કે આશ્વ, બંધ, સંયોગ-વિયોગ આવે છે તે

અવધ છે, જે માણે કમરૂપ નથી તેને મેલના હું છું. પદ્મને તેમજ તે નથી—તેના હાથમાં
કાંઈને જાણી નાખે. અવધ નથી પાછું છે જે ભાગ્યવત્ છે. પણ તેના જન્મના ન કંઈ.
અવધની નવું પ્રકારે તે પ્રિય છે. તેના વિનાથી તેના કાંઈ-કાંઈ નથી ન કંઈ.

માળી મળેલાં = ૧૫૫૫ જા તુલે છે. જેમ જાનુ દેખાય તે તેમ જોવાનો આશય છે - ૧૩, ૫૫૫, મળેલાં, જાનુ—૫૫ જે દેખાય તે તે જોવાનું આશય છે, ૫૫૫ જે, જાનુ જે તેમ જે = ૧૫૫૫ જા છે તેમ માળી જાનુ જે - મળેલાં જે. માટે મળેલાં આશય છે - ૧૫, ૫૫૫, ૫૫૫ મળેલાં = ૧૫૫૫ જાનુ, જાનુ જે જાનુ જાનુ = ૫૫૫ જે જે ૫૫૫ જે, જાનુ જે

NY 65-15231

ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନିମ୍ନ ଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ, ଯାହା ଯଥାସମ୍ଭବ ହେବ।

[illegible][illegible]

૩૦/૦૩/૨૦૨૦ ના રોજ બેઠકમાં સરકારના નિર્ણયો અંગેની ચર્ચા બાદ નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવામાં આવ્યા છે.

2. 5. 1988. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 83

[illegible][illegible]

કુંવર થયો હતો.

વેદની આવે ત્યારે શરીરની ચિન્તા ન કરવી કે મને શું થશે. 'વેદની થાય છે, કોઈ સારવાર કરતું નથી', વગેરે આત્મધ્યાન ન કરવું. એથી ગાઢ કર્મબંધ થાય. પરંતુ તે વળતે, પૂર્વકર્મનો ઉદય છે તેથી દેહમાં વેદના થાય છે, પણ હું એથી બિન્ન છું, બળુનારો છું; વેદની આવી છે તેનો અંત આવશે. હું એરૂપ નથી, મારું સ્વરૂપ જ્ઞાનીએ જોયું તેવું છે. માટે તેમને યાદ કરું અને આત્માની શ્રદ્ધા રાખું 'એમ ગમાધિમાં રહે તો દેહાધ્યાય છૂટે. કોઈને દ્રોષ ન દે; પણ સહન કરીને સ્મરણમાં રહે અને દઢતા એવે તો છૂટે.



જીવ જે વસ્તુ નથી ગમતી તે ત્યાગવા તત્પર થાય છે. પોતાને ગમતું હોય, પામ્યો હોય તે છોડતો નથી; તેથી તેવા ત્યાગનું કળા પણ તેવું જ આવે. એવો ત્યાગ કરીને વનમાં રહે તોપણ વાસના છોડતી નથી અને રાગદ્વેષ ચાલુ રહી કર્મબંધ કરાવે છે. પરંતુ સમક્રિતીને ઘરમાં રહેવા છતા પ્રાપ્ત ભોગો પ્રત્યે વૈરાગ્ય છે. તે પોતાને સર્વેથી બિન્ન માને છે, તેથી રાગદ્વેષ કરતો નથી અને છૂટે છે.

ખરો ત્યાગ તો સમક્રિતીનો જ છે. છતા જગતમાં લૌકિક ત્યાગનો પ્રવાહ ચાલ્યો છે, તે રોકાય તેવો નથી. માટે વ્યવહાર થવા દેવો અને જોયા કરવું. આત્માનો માર્ગ લૌકિક નથી, અલૌકિક છે, અંતરમાં રહ્યો છે; માત્ર બાહ્ય ત્યાગથી પ્રાપ્ત થાય એવો નથી.



તા. ૨૭-૧-૧૯૩૫

આ આશ્રમ કેવું છે! અહીં તો માત્ર એક આત્માની વાત છે. પોતાના આત્માને જોળાળો. એને જ દેવ માનો. હું કહું તે મનાશે? આત્મા તે જ સિદ્ધ છે, તે જ દેવ છે, તેને જ પૂજવાનો છે. અનંત કાળથી જગતને રૂડું દેખાડવા પરને માટે બધું કર્યું છે, પણ પોતાના આત્માને માટે કંઈ કર્યું નથી. તેનો પ્રભાવ વધાર્યો નથી. જ્ઞાનીને તો પ્રથમ પોતાનો આત્મા દેખાય છે. તેઓ જાણે છે કે મને ઘર, માણસ, સૂર્ય, ચંદ્ર, વગેરે જે કંઈ દેખાય છે તે મારા આત્માવડે દેખાય છે તે આત્મા અનંતગુણનો ધણી છે. જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્રમય છે. પરંતુ પરભાવમાં રહીને તેના ગુણો વિસાર્યા છે, તેથી અવરાઈ ગયા છે.

એમ લાગ્યું કે મારા પૂજવાથી બધા મરી જાય છે એ પાપનું કારણ છે. તેથી ભગવાન પાસે જઈને કહ્યું કે મને હત્યા લાગે તેવું આંખ કેમ ખતાવે છે. ભગવાને કહ્યું કે તમારે સત્સંગનું માહાત્મ્ય સમજવું છે કે નહિ. ત્યારે નારદજીએ કહ્યું કે સમજવું તો છે તેથી ભગવાને કહ્યું કે અમુક રાત્રને ત્યાં કુંવરનો જન્મ થયો છે તેને જઈને પૂછો.

નારદજી તે રાત્રના દરબારમાં ગયા. રાત્રએ સન્માન કરીને તેમને આવવાનું કારણ પૂછ્યું કુંવરજીને મારે મળવું છે એમ જણાવ્યું એટલે તેમને અત્યુરમાં લઈ ગયા. ડરતાં ડરતાં નારદજીએ કુંવરને પૂછ્યું કે સત્સંગનું માહાત્મ્ય શું. કુંવરે કહ્યું હજી તમે ના સમજ્યા? કાંચીડાના ભવમાં તમારો દર્શન થયાં અને શબ્દ સાંભળ્યા તેના પુણ્યથી હું પાપર થયો હતો અને ત્યાં પણ આપના દર્શન થયાં તેથી હું આ રાત્રકુમાર બન્યો છું. આપ જેવા મહાત્માના સત્સંગનું આ કળ છે,

મો ધર્મ કહે છે. પોતપોતાના સ્વપ્રણય પ્રમાણે વાપ, ખા, નાચ, કામ, ગરે, કે રમે જે. પરંતુ ત્યાં માન્યાનું સાત નહીં તે બધું પુનઃપ્રવેશ કરાવી પાછું ત્યાં રાખે છે. ત્યાંથી જો કરવાનું છે તે માન્યાએ કરવાનું છે. મન નહીં, તો મજાન નહીં. સ્વપ્રણય છે તે જમણું મટાઈ સૂચ્ય સુખ, અગિનાશી સુખ, અગ્રીન સુખ પ્રાપ્ત કરવાનું છે એ અનન્ય પામવી પાવી રૂઝે છે.

काली भगवतु तो पिंडो पिन्दी विचारने मने प्रधान = त पुण्य इति ने मान्य करे
त्यरं एव जने नेम्य छे, परंतु छवनी मूल कथा माय छे? तो के मयं छे? पिन्दी भावना काली
माये छे, शम्भु के भगवतिने जेवो मन्त्रमात्र छे.

આનંદ તે અહીંથી, અહીં અશ્વત્થી વનુ છે કેહી એક મોટો મહાત્મા પ્રવચન
બિનમાં બેઠો તેણે કહ્યું મારી તારા અને બીજાં આટલો તેણે કહ્યું મારી તેણે
કહ્યું નથી. મારી ખાત, બીજાં, એમનાં, અહીં—તેણે કહ્યું મારનાં અને મારી
માર્ગે કહ્યું છે, આનંદ સિવાય કશામાં કશું મારનાં નથી, આનંદનું વિનંદ ખાત કે
અનંદ તેણે છે.

इस प्रकार मंत्रालयों तथा अन्य संस्थानों तथा सेवा विभागों पर प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से वे विभिन्न प्रकार के कार्य कर रहे हैं - मंत्रालयों तथा सेवा विभागों पर प्रत्यक्ष रूप से वे कार्य कर रहे हैं।

આ સમયનાં પ્રમાણેય પીંતર લખાઈથી સ્વયં એ' છે. જે નામન સંસ્કૃત માની છે. આ પુસ્તકલિખન માધ્યમથી જુદા જ છે. મળી નીકળે. એના ત્રણ પાસાઓ છે. એક જે સ્વયંથી દેખાય તેના નથી. પણ તે માન. 'સિંહ માની કે માન તે જાણ દેખાય. - એ' જે સમજાના કાચ છે. સમજાના કાચ છે જે જ સમજાનાં પ્રેમી દાસ માન કે માન છે.

અન્યક જેમાંથી બહુમિલિતી, કોમળી, સ્વચ્છતા અને પ્રેમ જેવી ગુણો, જે આવી વસ્તુમાં
હોવાં પડે. આવા આ જે પીત્તવાદ માણે કે અજ્ઞાનને કારણે કોઈ જે, અન્ય સંસ્કારો
વાળા જેવી વસ્તુમાં જોઈ શકાયાં કે નહીં, અર્થાત્ કે આ જે કારણે કે જે, જે કારણે
જેવાયે પડે તે જે વસ્તુ કારણે અન્યક જે, જે કારણે

$\frac{d}{dt} \left(\sum_{j=1}^n x_j^2 \right) = 2 \sum_{j=1}^n x_j \dot{x}_j$, $\frac{d}{dt} \left(\sum_{j=1}^n y_j^2 \right) = 2 \sum_{j=1}^n y_j \dot{y}_j$

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

[illegible]

સર્વથી અધિક લાગે, ત્યારે દશા પ્રગટે. મોક્ષની અભિલાષા જાગ્યે તેવા ભાવ પ્રગટે મોક્ષે જવું હોય, આત્માને દુઃખથી મુક્ત કરી અનંત સુખ પામવું હોય, ચતુર્ગતિ પામવી હોય તો સત્સંગને જરૂર ઇચ્છે અને તેનું જાહુમાન કરે.



તા. ૨૯-૧-૧૯૩૫

ક્રોધ કરવો તો પોતાના કર્મવેરી પ્રત્યે કરવો. માન સત્પુરુષની ભક્તિનાં પરિણામમાં કરવું, માયા પરનાં દુઃખ નિવારણ કરવામાં કરવી. લોભ કામા ધારણ કરવામાં કરવો. શય સત્પુરુષ પ્રત્યે અથવા દેવગુરુ-ધર્મ પ્રત્યે કરવો દ્રેષ, અણગમો વિષયો પ્રત્યે કરવો. વિષય-વિકારની ખુદ્ધિ પ્રત્યે દ્રેષભાવ કરવો. મોહ સર્વ જીવો પ્રત્યે સમભાવ રાખવામાં કરવો. એમ એ દોષરૂપ છે તેને સવળા કરી ગુણરૂપ કરી નાખવા.

સમકિતી જીવને આત્મા સિવાય બાકી બધું પર છે, પોતાથી ભિન્ન છે, દેહ છે તે પણ પોતાનો નથી; તેથી જેમ પરવસ્તુ બળતી હોય તો આપણને કંઈ લાગે નહિ, તેમ દેહનું દુઃખ પોતાને લાગતું નથી. તે દુઃખ વળતે તેમને આત્મવીર્ય વધુ સ્ફૂરે છે તેથી દુઃખ છે તે લાભનું કારણ થાય છે. ભેદજ્ઞાનના પ્રભાવે દુઃખ છે તે સમભાવે વેદે છે તેથી ગાંધેલા કર્મથી જૂદે છે અને નિર્જરા થાય છે. જે વિષમભાવ લાવે અને ખેદ, મોહ અને દેહબુદ્ધિમાં વર્તે તે નવીન બંધ કરી અશાતા ઉત્પન્ન કરે છે.



તા. ૩૦-૧-૧૯૩૫

આશુ' જગત સુખદુઃખની કલ્પનામાં પડ્યું છે. અનંતકાળનું પરિભ્રમણ ચાલુ છે. તેમાં આ માર્ગ હાથ આવવો એ કંઈ સામાન્ય નથી. જેતુ મહાભાગ્ય હોય તેને જ મળે છે! ત્યાં બીજાની પાયાતમાં પડે, બીજાને આ ધર્મનો લાભ અપાવવા ચિન્તા કરે તો પોતાનું જોઈ જોસે. માટે કુવામાં પડેલાને દોરડું હાથ આવે તે જેમ પકડી રાખે તેમ પકડ કરી લેવી કે મારો આત્મા જ ખરો છે. મને બીજું કંઈ લાગતું વળગતું નથી. આવા ભોગાદિ અનંતકાળ સુધી ભોગવ્યા પરંતુ વૃણા, ઇચ્છા ઘટી નહીં માટે બીજાની ચિન્તા ન કરતાં મને જે મળ્યું છે તે મારે માટે વૃથા ન જાય તેની અખંડ ચિન્તા રાખવી જોઈએ. આ સારો, આ જોડો એમ ઇષ્ટ અનિષ્ટ કોઈ જગ્યાએ ન કરવું. તેને બદલે પોતે અનંત દોષનો ભરેલો છે એમ માનવું. હે! ભગવાન, મારા જેવો કોઈ પાપી નથી, એમ અજ્ઞાન ટાળવા વિચારવું.



તા. ૧-૨-૧૯૩૫

જ્ઞાનીનું સ્વરૂપ કેવું છે તો કે આ બહાર દેખાય તે નહિ. પરંતુ તે સ્વરૂપની ઓળખાણ તો આત્મા ઓળખે ત્યારે જ થાય છે. આત્મા જ આત્માને ઓળખે છે. જ્ઞાની કેવા છે? તો

કે ને કહે છે નહીં, પરંતુ તેમને જાણની સીમા પરી છે. તેમના મનમાં - એ જાણ જાણે નથી
બેઠ રાખે છે. તેઓ ક્યારેય મુશ્કેલીમાં પડતા નથી. પણ તે જાણીશું ને? કદાચ નહીં નથી.
જાણીને ક્યારેય કેમ જાણાય તે નો કે જાણું મને નો — જાણું પાછું મેં જ. કદાચ કોઈક કદાચ
મરણ છે, મુશ્કેલીમાં છે.

ଆମର ଆମେରିକା ସିନେମା ଓ ଟିଭି ଗ୍ୟାଲେରୀରୁ ଏହା ମିଳିବ, ଯାହା ଡ୍ରାମାଟିକ୍ ଟିକେଟ୍ସ
ଏଫ୍. ଡବ୍ଲିଉ.

200

३. वि. प्रसाद मिश्र ने प्रयाग तथा अन्य स्थानों पर अनेक संस्कृत ग्रन्थों का प्रकाशन किया है। इनमें से कुछ ग्रन्थों का प्रकाशन अनेक वर्षों से हो रहा है। इनमें से कुछ ग्रन्थों का प्रकाशन अनेक वर्षों से हो रहा है। इनमें से कुछ ग्रन्थों का प्रकाशन अनेक वर्षों से हो रहा है।

[illegible]

100-2-2752

2022年12月28日，在北京市昌平区回龙观镇西大街社区居委会，由该社区居民代表、居民小组长、网格员等组成的居民议事会，就“关于在社区内增设垃圾分类投放点”一事进行了讨论。会上，居民代表们纷纷发言，表达了对于在小区内增设垃圾分类投放点的强烈意愿。他们认为，目前小区内的垃圾投放点数量不足，导致居民们在投放垃圾时存在不便，且容易造成环境污染。居民小组长表示，将向社区居委会反映居民的诉求，并积极协调相关部门，争取尽快在小区内增设垃圾分类投放点。网格员则负责跟进此事的进展，并及时向居民反馈相关信息。会议最后，大家一致同意，将在近期启动相关工作，力争早日解决这一问题。

$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{1}{2} \rho v^2 + \frac{1}{2} \rho w^2 + \frac{1}{2} \rho u^2 \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{1}{2} \rho v^2 u + \frac{1}{2} \rho w^2 u + \frac{1}{2} \rho u^2 u \right) \\ & + \frac{\partial}{\partial y} \left(\frac{1}{2} \rho v^2 v + \frac{1}{2} \rho w^2 v + \frac{1}{2} \rho u^2 v \right) + \frac{\partial}{\partial z} \left(\frac{1}{2} \rho v^2 w + \frac{1}{2} \rho w^2 w + \frac{1}{2} \rho u^2 w \right) \\ & = - \frac{\partial}{\partial x} (\rho v p) - \frac{\partial}{\partial y} (\rho w p) - \frac{\partial}{\partial z} (\rho u p) + \rho g_x u + \rho g_y v + \rho g_z w \\ & + \frac{\partial}{\partial x} (\mu \nabla^2 u) + \frac{\partial}{\partial y} (\mu \nabla^2 v) + \frac{\partial}{\partial z} (\mu \nabla^2 w) \end{aligned}$$

લાગ્યા. પણ ગૌતમસ્વામી તેમને મહાવીર પ્રભુ પાસે લઈ ગયા અને તેમને જ માનવા કહ્યું. એમ જે સત્પુરુષ ઉપકારી છે તેમના કહેવાનો આશય સમજવો અને આજ્ઞા આરાધવી; કારણ કે આ જીવની સમજણ અદ્ય છે. તેથી પોતાની મતિ-કલ્પના ન દોડાવતાં સત્પુરુષ જે સાચા છે અને જેમના પર શ્રદ્ધા છે તે કહે તેમ માનવું અને કહે તેમ કરવું.

વેદની આવે ત્યારે ગણરાણું ન જોઈએ. આના કરતાં દેહ છૂટી જાય તો સારું, એમ આકુળવ્યાકુળ ન થવું. દુઃખમાં સમતા રાખી, સદ્ગુરુની શ્રદ્ધા રાખી આત્માનું ચિંતન દૃઢ કરવા પુરુષાર્થ કરે તો જાની શકે તેવું છે. બાકી ખોટી કલ્પનાઓ કર્યે કંઈ વળે નહિ, અનેક ભવમાં આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ, જન્મ-જરા-મરાણુ આ જીવે લોગવ્યાં છે. તે સર્વથી છૂટવાનો ઉપાય સમતા-સમભાવ છે અને જ્ઞાની પુરુષની આજ્ઞા આરાધવી તે છે. છૂટવાની કામના જેને મુગ્ધ હોય તે દુઃખમાં સમતા ન ભૂલે. મારો આત્મા શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર્ય છે તે જ્ઞાનીએ જાણે છે; તેવો જ સર્વ જીવોનો છે. પર્યાય વિનાશી છે, દ્રવ્ય અવિનાશી છે; માટે દ્રવ્ય તરફ લક્ષ આપી સમતા ધારણા કરવી.



તા. ૨-૨-૧૯૩૫

બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એ ત્રણ પ્રકારે આત્મા પરિણમે છે. આત્મા છે તે કયાં રહ્યો છે? નિશ્ચયનયે તે આત્મામાં જ અથવા નિર્વાણમાં રહ્યો છે—વ્યવહારે તે શરીરી કહેવાય પરંતુ નિશ્ચયનયે તે અશરીરી, અસંગ છે.

તે આત્મા પોતે જાણ્યો નથી. જ્ઞાની દ્વારા સમજાય ત્યારે તેરૂપે પરિણમાય, જેમ દૂધ હોય તેમાં મેળવણુ પડે તેથી ઢહીં થાય અને જામી જાય; તેમ. જ્ઞાની જ્ઞાનરૂપી અંજન કરે ત્યારે મુમુક્ષુને પોતાનું ભાન જાગે, જ્ઞાની જેરૂપે છે તેરૂપે ઓળખાય ત્યારે પોતે પણ તેરૂપ થાય. પરંતુ તે માટે ધાતુમિલાપની જરૂર છે, એટલે કે પૂર્ણ પ્રેમથી, એક રસથી તેને જ ભજે અને યથાતથ્ય જુએ ત્યારે અને એમ છે.



તા. ૩-૨-૧૯૩૫

આ સંસારભ્રમણનું કારણ શું? તો કે રાગ, દ્વેષ અને મોહ. એમાં જીવ એવો આધીન થઈ ગયો છે કે પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી ગયો છે. હજી પણ તે મામા, કાકા, ભાઈ ઇત્યાદિ માન્યા કરે છે અને આ જીવનને જ મહત્વ આપી રહ્યો છે. પણ આવા તો કંઈક ભવ કર્યા અને દુઃખ પામ્યો; માટે તેથી છૂટવાના ભાવ જાગવા જોઈએ.

નજર મૂકતાં રાગદ્વેષ થયા જ કરે છે. તેને કેમ રોકવા? મેં ખાધું, પીધું, આ કંઈ, તે કંઈ એમ માને છે; પણ ત્યાંથી તેણે પાછા હટવાની જરૂર છે. આત્માની સમજણ પ્રાપ્ત કરવા તો આ બધાથી નિવર્તાવું પડશે, બધું મૂકવું પડશે, કંઈ મારું નથી એમ માનવું પડશે. કર્મના

કચ્છે આકાશિ યાવ છે. પશ્ચિમ ત્યાં ઉપરોક્ત મ્હાદર્યાકે જે નાકું સ્વરૂપ નાકી છે, જે પુરુષનાં
કર્યાનો છે તેને જાહેર કરી કહેજા સ્વચ્છ ન જોવા તેન જાનનાં સ્ત્રી છે તે તે સ્વચ્છ નથી.



76 7-2-1031

અમને તરફ પાછો જાણ્યો નથી. અમને જાત થઈ જેણે તેના પ્રવાસના પથ પરી કરી નહીં તેના વિચારનાં તે કોઈને દૃષ્ટિ દે તેનાં નથી. તેનાં પાતાન પદ જે થ તેના પાન લાગે. પદપદપાત્રોદયનાં પવનો છે તે અમને અજાણનાં પાછો જાણે તેનાં છે. પદને તે લાગુ પડે. વિચારમુદ્દ છલો છે પાતાની જાન્યના મુગળ પદનારે પરી રવા છે તેનેને જાણીના પદનાં પાછો જાણે છે તેને વિચાર નહોતે છે પાછો જાણે જાન્યના પદનાં જાણીનાં જાણે, પદને.



71-2 950

[illegible]

이 때, \vec{a} 와 \vec{b} 가 선형 독립이면, \vec{a} 와 \vec{b} 가 \vec{c} 를 나타낼 수 있는 유일한 선형 조합을 구할 수 있다. 이 때, \vec{c} 를 \vec{a} 와 \vec{b} 의 선형 조합으로 나타낼 수 있는 유일한 선형 조합을 구할 수 있다. 이 때, \vec{c} 를 \vec{a} 와 \vec{b} 의 선형 조합으로 나타낼 수 있는 유일한 선형 조합을 구할 수 있다.

અને ભાંધી ઘસે તો કેમ સળગે ? તેમ જ્ઞાનીની આરાધના જેમ કરવાની છે તેમ જ આત્મા સમજીને કરે તો તો આત્મજ્ઞાન પ્રગટે. પરંતુ ગમજે નહિ અને પોતાની માન્યતા મુજબ કર્યા કરે તો ક્ષણ આવે નહિ. બાંદુકમાં સામગ્રી મળે ત્યારે બડાકો થાય. સત્પુરુષના યોગે પાત્રતા આવે માન્યતા અને પરિણામ થાય છે.

મુમુક્ષુ—માન્યતા અને પરિણામમાં શો ફેર ?

પ્રભુશ્રી—‘ સાકર, સાકર ’ કયેં મોઢું ગળ્યું થાય ? ‘ રવિ, રવિ ’ કયેં રજનીનો નાશ થાય ? તેમ પરિણામ છે તે અંતરનો અનુભવ છે, માન્યતા છે તેમાં અનુભવ નથી. પરંતુ યથાર્થ માન્યતા થયે તે અનુભવ પ્રગટ કરવાનો પુરુષાર્થ થાય. તેથી પરિણામનું તે નિમિત્ત છે.

પરિણામ થવામાં આડું શું આવે છે ? ધ્યાનમાં બેસે અને જ્યાં એકચિત્ત થવા જાય ત્યાં સકલ્પ વિકલ્પ આડા આવે જ. આમથી કાઢે તો આમથી આવે; રોકાય જ નહિ. લાકડી લઈને બેસે ને કૂતરાંને હાંકે છતાં પાછાં આવે તેમ થાય છે. પરંતુ બારણું બંધ કરી દે તો ન આવે.

મુમુક્ષુ—સાહેબ, ત્યાં બારણું જ નથી તેથી તે કેમ રોકાય ? ન રોકાય. ચાલ્યા જ આવે.

પ્રભુશ્રી—બરાબર છે, બારણું નથી; પરંતુ ઉપયોગ આત્માનો છે તે બહાર જાય છે. તેને ત્યાંથી ફેરવીને આત્મામાં જોડે તો એક વખત બે ઉપયોગ ન હોય તેથી બહાર જતો અટકે. એ ઉપયોગ તે મન છે; તેને આત્મામાં લગાડવાનું છે, બહારથી ખેંચી લેવું છે. ‘ મનડું કિમ હિ ન બાજે ’ એ સ્તવનમાં કહ્યું છે કે એ બહુ મુશ્કેલ છે, ઘોડા જેવું છે. તેને જ્ઞાનરૂપી લગામથી જ્ઞાનીઓએ વશ કર્યું છે. એટલે આત્મજ્ઞાન પ્રગટે ત્યારે જ મન વશ થાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં આત્મજ્ઞાન હોય તેટલા પ્રમાણમાં ઉપયોગ બહારથી અંતરમાં આવે. આ જ સર્વ યોગીઓને સાધવાનું હોય છે. સર્વ તપ જપ ક્રિયા આ જ અર્થ છે. જીવ છે તેનો શિવ આમ જ થાય છે. જડને તેમ ન થાય. પરંતુ જીવ છે અને ઉપયોગ આપે તો પોતાની અનંત સિદ્ધિઓ પ્રગટે અને કૃતકૃત્ય થાય આ જ સાધના છે. બાકી પુદ્ગલ, પુદ્ગલ ને પુદ્ગલની જ સર્વત્ર દૃષ્ટિ છે ! તેમાંથી ફરીને અહીં આવવાનું છે. આ મહા ગૂઢ વાત છે.



તા. ૭-૨-૧૯૩૫

દેવ-શુરુની ભક્તિથી પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. પણ જો તે આત્માર્થે થાય તો ઉત્તમ, નહિ તો મિથ્યાત્વસંહિત તે પુણ્ય તો ભ્રમણ કરાવે છે. માટે સમકિત પ્રાપ્ત કરી લે તો પુણ્ય અને પાપ બંને સવળાં પડે-છટવા માટે થાય. દેવ-શુરુની અવજ્ઞા પાપ કરાવે છે, નરક-તિર્યચ ગતિ આપે છે. પુણ્ય અને પાપ બંને હોય તો મનુષ્ય ગતિ આપે. જો જીવ પુણ્ય અને પાપ બેમાંથી એકેય નથી બાંધતો તો મોક્ષ થાય છે. માટે પુણ્ય અને પાપ બંનેને મૂકવાં અને પ્રીતિ આત્મામાં કરવા સત્પુરુષમાં જોડવી.

વિકાર ઇત્યાદિ સત્તામાં છે તે ઉદય આવે તે વખતે સ્મરણમાં પડી જવું અને એ રીતે તેનો ક્ષય કરવો.

પ્રીતિ સત્પુરુષ કૃપાળુદેવ જે સાચા છે તેમના ઉપર જોડવી. દ્વેષથી આત્માને ભિન્ન જાણવો. તે મેં જોયો નથી પણ જ્ઞાનીએ જોયો છે તે જ એક માર્ગ છે, માટે તેને માટે પુરુષાર્થ કરવો. ખાવું, પીવું ઇત્યાદિ તે હું નહિ. તેથી ભિન્ન જોવો આશુાહારી આત્મા છે, એમ ચિત્તવ્યે ઉપવાસ કરતા પણ વધુ ક્ષણ મળે. ઉપવાસ કરે અને ખાવામાં ચિત્ત રાજે તો ભાવ તેવું ક્ષણ મળે.

જ્ઞાનીએ આજ્ઞા આપી હોય કે રાગદ્વેષ ઇત્યાદિ ન કરીશ તો આત્માથી તો ઉપયોગ રાખી તે ન જ કરે. તેમ ભક્તિ, સ્મરણ એમ કરવા કહ્યું હોય તેનો લક્ષ ન ચૂકે અને બોધ વિચારે. એમ નિરંતર આજ્ઞામાં વતે તો માર્ગમાં રહી શકે. જ્ઞાનીનો જોગ કંઈ નિરંતર રહેતો નથી. પરંતુ તેમણે જે કરવાનું કહ્યું છે તે કરવું જોઈએ. તેનું જ રટણ કરે તો ભક્તિ પ્રેમ, વિયોગે પણ. બમણું થાય અને પોતાના આત્માનું હિત સમજાય.

ભક્તિ જીવે કર્તવ્ય છે. સર્વ ધર્મમાં ભક્તિને પ્રધાનપદ આપ્યું છે. વંણુવ હોય, મુસલમાન હોય, ખ્રિસ્તિ હોય કોઈ ભક્તિમાં નથી માનતા એમ નથી. એનાથી પાપનો નાશ થાય છે. પાપી છે તેને આર્તભક્તિ કરવાનો અધિકાર છે. બાકી ભક્તિના ઘણા પ્રકાર છે. બોધ સાંભળવો, વાંચન, વિચારણા, સદ્ગુરુમાં પ્રેમ, ભાવ એવી ભક્તિ ઉત્તમ છે.



તા. ૨૭-૨-૧૯૩૫

પરમકૃપાળુદેવ પરમાત્મા પ્રત્યે અખંડ પ્રેમ, એકતારપણું ઇચ્છતા હતા. એવી એકતાર ભક્તિ એ જ માર્ગ છે. પોતાને આત્મા જાણવો છે તે માટે જેણે જાણ્યો છે તેના સ્મરણપણે એકતાર થવાનું છે. પરમજ્ઞાની કૃપાળુદેવ એક ગાથા કલાકના કલાક સુધી એક ધૂનથી બોલતા. કોઈ બેઠું હોય તેને સાંભળવું હોય તો સાંભળે. પણ બીજી વાત કરતા નહિ. એમ એક લયથી સ્વરૂપનું રટણ કરતા કે તેમના બોલવાના પડછંદા પડે. અમે પણ એવી ઉમ્મર હતી ત્યારે આવેશપૂર્વક અખંડ ધ્યાન આપતા અને અપૂર્વ ભક્તિ થતી. વનમાં એકલા જઈને, ચિત્રટની ભક્તિ કરતા. એમ એ ભક્તિની લય હતી. હવે ઘડપણને લઈને નમસ્કાર પણ થઈ શકતા નથી. થાકી જવાય છે. તમારી તો હજી યુવાવસ્થા છે. તો થાય તેટલી ભક્તિ, ભક્તિ ને ભક્તિ કરી લો. અહીં તો લૂંટલૂંટ કરવાની છે! જે ભાવ કરે તેના પોતાના છે. હમણાં પ્લેગ ચાલે છે તેથી માણસો મરણના લયને લીધે ગામ બહાર તણુ ઠોકીને રહ્યા છે; પણ ભક્તિ કરતા નથી!

વીમે! ઉતારી લેવો. તો પછી ફિકર નહિ. તેમ પરમ કૃપાળુદેવ સાચા છે. જેવા અનંતા જ્ઞાની થઈ ગયા છે તેવા જ તેઓ પણ યથાર્થ જ્ઞાની હતા. અને યથાર્થ બોધ કરી ગયા છે એમ માની તેમનું શરણ લેવું અને તેમને જ પોતાનું સર્વસ્વ માતવું. પોતાના સ્વામી પણ તે જ. બાકી બધા પ્રત્યે આત્મદષ્ટિ રાખવી કે મારા કોઈ નહિ. સર્વ આત્મા છે તે સરખા છે.

કે.ઈ. પદ સમા-કેપ ન કર્યો. કે.મ. નમણાપણી કરાઈ ને તે બીજા દિનારો ખરીદાય. વડે
દિનારો કોઈ ને જ ન મળે કે ત્યાં મરુક દુધિય. અરુક પદે તેના નહીં કદોળા કે કાલે
વખત એટલી બહિષ, વડે.ન. તિયા-કા. નમણાની કાળજી. નમરુક-કોઈ મળ તેટલું લે
કે. જે જેટલું વખાતે કરે તેટલું, તેના બીજા મેટા:



2022

[illegible]

1971 10 2, 4, 5, 7, 8

[illegible]

7. 5. 2. 1974

[illegible]

১৯৭১ সালের ৩ ডিসেম্বর রাতে, গুলি-বর্ষণের সময়, সশস্ত্র বাহিনী
 ১০ নং পল্লী, পল্লী বাসিন্দাদের বাড়িগুলিকে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়।
 গুলি-বর্ষণের সময়, ১০ নং পল্লী বাসিন্দাদের বাড়িগুলিকে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়।
 গুলি-বর্ষণের সময়, ১০ নং পল্লী বাসিন্দাদের বাড়িগুলিকে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়।
 গুলি-বর্ষণের সময়, ১০ নং পল্লী বাসিন্দাদের বাড়িগুলিকে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়।

[illegible][illegible]

આત્મા જુઓ છે—તેવો ભેદ પડવો જોઈએ. ભેદ ન પડતો હોય ત્યાં સુધી વિશ્વાસ રાખો. વહેવારમાં આત્માને જડ પણ કહેવાય, ચેતન પણ કહેવાય; પણ નિશ્ચય લક્ષમાં રાખવો. હું દેહ નથી એટલું કહેતાં પણ અનંત સમય વહી જાય છે; પણ સમજણ તો એક અમયમાં ફરે છે. આ જીવ પાસે બધું છે; માત્ર ભાવ ફેરવવાનો છે. તે ક્યેં આ મંસાર તરફ દૃષ્ટિ કરે તો વૈરાગ્ય આવે જ. જ્ઞાનીએ જોયું છે કે સંસાર બળી રહ્યો છે. તે શું જોઈ છે? પણ અજ્ઞાનીને જોતાં નથી આવડતું. ભાવ કરવા તારા હાથમાં છે. ભાવ ત્યાં પરિણામ.

જન્મથી જ આ જીવ કપાયની પ્રકૃતિ લઈને આવે છે, ‘હું સમજું છું’ તેવું મૂળથી જ હોય છે. સ્વચ્છંદ છોડવો જોઈએ. આ સંસારમાં મુખ્ય છે જે. વિષય અને કપાય. આ જીવ આત્માને સંભાળતો નથી; લાજ વિનાનો છે, નકટો છે—દુશ્મનને પોતાને ઘેર જોલાવે છે, તેની જ સેવા કરે છે—પછી તેનું સારું ક્યાંથી થાય? પોકાર કરીને કહીએ છીએ કે મનુષ્યભવ અમૂલ્ય છે, ચિન્તામણિ છે. તેને કોડી માટે વેચી નાખ્યો છે

સમકિત સહેલું પણ છે અને મુશ્કેલ પણ છે. માન્યતા આ દેહની અને તેનાં સંબંધીઓની છે. માન્યતા ફેરવી નાખ. સમજણ ફેરવી નાખ. જેવા ભાવ કર્યા હોય તેવું ફળ આવે. ભાવ ફેરવી નાખ. આણે ‘મને’ ગાળ દીધી તેવો એક ભાવ અને આણે ગાળ દીધી પણ મને કંઈ લાગીવળી નથી તેવો એક ભાવ; જેવો ભાવ કરવો હોય તેવો થઈ શકે. પણ તે જ ભાવમાં કેટલો ફેર?

અભ્યાસ કરી નાખવો. છોકરાઓ ભાંધમાં પણ પાઠ જોલે છે, વેપારીને વેપાર સાંભરે છે; તેમ ભાવ કર્યા હશે તેવું થશે. બધા સંબંધ છે તે ઝરડાં જેવા છે, ઝરડું ભરાયુ છે. આડું આવે તે કોરે કરવું જ્ઞાનીઓને અનંત હયા હોય છે.

સમજણ કરી લેવી. ભાવ કરવો, ઓળખાણ કરવી. કોઈને કહેવાય નહિ કે તું આ કર અને આ ન કર. માત્ર, સમજણ કરવી.

આ જીવ માંદો થાય છે ત્યારે મંડવાડ સંભારે છે. તેવી રીતે સંયોગને જ સભારે છે. આત્માને સંભારતો નથી. તે તો જાણે છે જ નહીં એવી રીતનું જીવન કરી નાખે છે; નહીં તો આત્મા હાજર છે ઉપયોગ છે તો આત્મા છે. પરમ કૃપાળુદેવ સાચા છે, તે આત્મા છે; બીજે દૃષ્ટિ નાખવી નહીં. એવું થાય તો બીજું જલતમાસા જેવું લાગે. વિશ્વાસ કરી નાખવો. મન, વચન, કાયાના યોગ તે મુનીમ છે, પણ શેઠ થઈ પડ્યા છે.

જ્ઞાનીની આગળ વિકાર આવવાની હિંમત કરતા નથી; પણ મિથ્યાત્વીને ત્યાં શેઠ થઈ જોસે છે, ત્યાં તેને આદર મળે છે.



મુમુક્ષુ—ઉપવાસ તપ હું કરું?

પ્રભુશ્રી—હા પણ ન કહેવાય, ના પણ ન કહેવાય. સ્વાહવાદ છે, ‘જ્યાં જ્યાં જે જે યોગ્ય છે, ત્યાં સમજવું તેહ’ જો કોઈ મોટો શેઠ હોય અને પાશેર ખીચડીનું દાન આપવાનું

પ્રાચીન જ્ઞાન મેં રાજ પદ મેં ઓળખે અને જા. પદ મેં મોડે. * જેમ દાનિયલ પીંડ પડીને
અન્યત્ર મોડાવવા કરી પુરુષાર્થ કરીયે તે કરીને, અર્થ મેં, તેમજ જા. પદ મેં,
પરવાળ બાદ મુખે અર્થ કરી અન્યત્ર મોડાવવા વર્તે તે

[illegible][illegible][illegible][illegible]

১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের সময়, মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন।
 মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন।
 মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন।
 মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন। মুক্তি বাহিনীর সদস্যরা ছিলেন।

[illegible][illegible]

ચડવા માટે છે, માટે પુરુષાર્થ કરવો. અવળા પુરુષાર્થથી વિકાસ થાય છે. અવળા પુરુષાર્થથી વળ ઊઠતી નથી તે આલુ રહેતો નથી; નહીં તો આવ ગહેલું છે. અનાદિનો અભ્યાસ છે તે છોડવો જોઈએ, સવળો પુરુષાર્થ કરવો.

ધર્મના નામે અવળી પકડ થઈ ગઈ છે. તેથી સમજાઈ ગયું છે કે હું ધર્મ કરું છું. દાતરડાં ગળ્યાં છે તે નીકળવા મુશ્કેલ છે. ધર્મના નામે જે અવળી પકડ થઈ છે તે અનંતાનુગંધી કયા છે.

અમારે પણ સાચી માન્યતા થઈ તેથી બધું સવળ થયું. અમારો સાત પેઢીનો હુંદિયાનો ધર્મ, તેની પકડ હતી. પણ સાચી માન્યતા થયા પછી તે પકડ છૂટી ગઈ. આત્માને ધર્મ માન્યો.



તા. ૯-૩-૧૯૩૪

પ્રભુશ્રી—જ્ઞાની કહે છે તે માન્ય કરે તો જ રસ્તો આવે.

સુમુક્ષુ—બધું જ્ઞાની કરશે.

પ્રભુશ્રી—અમે પણ પરમ કૃપાળુદેવને આમ કહેતા હતા. તેમણે કહેલું કે પુરુષાર્થ કરવો પડશે, પોતાની માન્યતા મૂકવી પડશે એકલી સમજણ શું કામની ? પરિણમવું જોઈએ. અસાર વસ્તુઓ પાછળની દોડ મૂકવાની છે. જે દ્રવ્ય જુદાં છે. જોડી માન્યતાથી જ ફસાઈ ગયો છે, અદર પેસી નથી છે.



તા. ૧૦-૩-૧૯૩૪

જ્ઞાનીને સેદ્ધજ્ઞાન છે. તેમને રાગદ્વેષ થઈ નથી, પણ તેથી કરી તે એકરૂપ થઈ જતા નથી. તેમને તેવી માન્યતા મટી ગઈ છે. પાપ ને પુણ્યને દીવાસળી મૂકી સળગાવી દો. સારુ લાગે છે એટલે જીવ પોતાને સુખી માને છે, પણ તે ક્યાં રહેવાનું છે ? શાનો એમા રાગ છે ? એમ કરવાથી આશામા તણાઈ નથી. જ્ઞાનીને આશા નથી. સુખદુઃખ વળતે સેદ્ધજ્ઞાનની સ્મૃતિ થવી જોઈએ. લડાઈમા હથિયાર વાપરવાનું સાલરી આવે તો જીતી નથી. તેમ સ્મૃતિ થવી જોઈએ. સમજ છે તે સમકિત છે. સમજ જોઈએ આવે છે.

કોઈ કહેશે રોજ આની આ વાત કરે છે. હા, તેમ જ છે. અમારે સત્ની પકડ કરાવવી છે, ચોટ કરાવવી છે. અનાદિનો અભ્યાસ છે તેથી વિસ્મૃત થઈ નથી, પણ સમજ બીજી થઈ હોય તો કામ થઈ નથી.

સુમુક્ષુ—તેવી સમજની સ્મૃતિ રહેતી નથી.

પ્રભુશ્રી—જોઈ જોઈશે. જોઈ હશે તો હથિયાર મૂકી પકડાય તેવું થશે; નહીં તો હાથ કપાઈ નથી. સવરથી આસંસ રોકાય છે. સંવર તે આત્મા. પારકી પચાતમાં પડશે તો ભૂખે મરશે. તેમ પરની પચાતમાં પડવું નહિ. ચોટ થવી જોઈએ. પ્રતીતિ આવવી જોઈએ. ‘આત્મા

અનધિકારીપણું શું? વાસના ખીજ ધઈ રહી છે, તેથી અન્-અધિકારીપણું છે. આત્મામાં ભાવ થશે તો અધિકારીપણું આવશે; ત્યાંસુધી તેની ભાવના રાખવી. જેનો અભ્યાસ ધઈ ગયો હોય તે ઊંઘમાં પણ સાંભરે છે; માટે અભ્યાસ કરી નાખવો.

સમન્તતું નથી તેનું કારણ શું? મન ભટકી રહ્યું છે તેથી સમન્તતું નથી. પછી અભ્યાસ થશે ત્યારે સમન્તશે. મનને ખાંધ્યું કે પછી પરિણમન થશે. પરિણમન થયું કે સમન્તશે.

આ જીવને સત્સંગ અને યોગની જરૂર છે. આત્માની વાત ખીજે સાંભળવા નહીં મળે. તે સાંભળવાથી મન ખીજે ભટકતું અટકી જાય છે, પાપ સંક્રમણ ધઈ પુણ્ય થાય છે. તે બધાનું કારણ ભાવ ફરે છે તે છે. મન ખીજે ભટકતું અટકી જાય છે. એટલે હજારો ભાવ અટકી જાય છે.

તન, મન, ધન અર્પણ કરવા એટલે તે પોતાનાં ન માનવાં. શુરુત્વ સ્વરૂપ સમન્તતું નેઈએ. શુરુ કંઈ લેતા નથી; પણ તેમાંથી પોતાપણું છોડાવે છે.

‘વીતરાગનો કહેલો પરમ શાંત રસમય ધર્મ પૂર્ણ સત્ય છે.’ વીતરાગે કહ્યો એટલે તે વાતમાં કોઈ વિરોધ આવે નહીં—રાગ નહીં કરવો, દ્વેષ નહીં કરવો તે બધાને સંમત છે. પછી ખીજ મારામારી કયા રહી? ધર્મને નામે બધા ઝઘડા કરે છે તે ધર્મ નહીં. ધર્મ તો રાગ-દ્વેષથી મુકાવું તે છે. કંઈ અમારે કંઈ બધાવવી નથી કે ખીજું મનાવવું નથી. આત્માને મનાવવો છે. ઉદય પ્રમાણે આ બધું બની આવ્યું છે. તે કંઈ મુકાય તેમ નથી; પણ મારા પણાની માન્યતા મુકાવવી છે. આત્મા અરૂપી છે, તે દેખાતો નથી; પણ જ્ઞાનીના કહેવાથી તે વાત માન્ય છે. તે માન્યતા કરાવવી છે.

વિશ્વાસ હોય તો આજ્ઞા પળાય. મોટું ગામ હોય પણ તે કંઈ કામમાં આવે નહિ, પણ એક ઓળખાણ હોય તો ખાવાપીવા મળે. વનમા ભીલનો વળાવો હોય તો તે હુંટાય નહીં, તેમ સત્પુરુષમાં વિશ્વાસ હોય તો ધર્મને નામે ઠગાય નહીં. ઉપયોગ તો છે જ. ઉપયોગ હોય ત્યાં આત્મા છે. શ્રદ્ધા હોય તો આમનુ આમ ફરે, પશ્ચિમને બદલે પૂર્વ દેખાય. તેમ વિશ્વાસ હોય તો જડને બદલે આત્મા દેખાય એ અમત્કાર છે, પણ વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા નથી.



તા. ૯-૬-૧૯૩૪

ગાડીને આકડો ભેડાય છે, વહાણની સાથે નાનું વહાણ ચાલે છે; તેમ સદ્ગુરુનું અવ-લંબન હોય તો જ મોક્ષમાર્ગે જવાય છે. અવલંબન તે આંકડો છે. સદ્ગુરુ શું આપે છે? સમજ. સમજ ફરે છે, ભાન ફરે છે તે જ મોટામાં મોટી કમાણી છે. ફરે છે તે ખબર ન પડે. માટે વિશ્વાસ નેઈએ; વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ, રુચિ આ ક્રમ છે.

છોકરો નાનો હોય અને બાપનું કહ્યું માને તો બધું સહેલું ધઈ પડે છે, તેમ સદ્ગુરુનું વચન માન્ય રાખવામાં લાભ થાય છે. આત્માની વાત તો ઘણા કરે છે; પણ સદ્ગુરુ તો ચોટ કરાવે છે. ખીજ રીતે ચોટ થતી નથી.

১৯৭৬ সালের ১০ মার্চ, বাংলাদেশের পশ্চিমবঙ্গ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।
 পিতার নাম: মৃতঃ মাহমুদুল হক। মাতার নাম: মৃতঃ মাহমুদুল হক।
 জন্মস্থান: পশ্চিমবঙ্গ জেলা, বাংলাদেশ।

[illegible]

1. 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-26

[illegible]

23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-105

[illegible]

2000 年 12 月 1 日 星期三

[illegible]

તે હર્યો નહિ. પછી એક જણાએ ગોઠો માર્યો એટલે તે એકલો હસવા લાગ્યો. તેણે ન થાય માટે આંખ જોઈશે.



તા. ૨૯-૮-૧૯૩૪

દેવગતિમાં માનસિક દુઃખ ઘણું છે, એવો વિચાર સમક્રિતીને જ હોય છે. સમક્રિતી આત્મા ઉપર લક્ષ રાખે છે. આત્મા છે એવું જરૂર માનો. આત્મા છે ?

સુસુક્ષ્મ—હા, જ્ઞાનીએ જોયો છે.

પ્રભુશ્રી—જ્ઞાનીએ તો આત્મા જોયો છે; પણ આ પ્રતીતિ આવે છે કે આત્મા ન હોય તો આ સાંભળે કોણ ? તેને ભૂલવાનો નથી. મિથ્યાદષ્ટિ દેહ જ જુએ છે. તે ભૂલી જાયો. આત્માની ઓળખાણ રાખો.



તા. ૩૦-૮-૧૯૩૪

સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા સિવાય કંઈ પોતાનું ગણે નહીં. ગજસુકુમારે શું કર્યું ? ધીરજ. ગાંઠે બાંધી લો—ધીરજ, સમતા, ક્ષમા. વેદની વખતે વિચારવું કે મારું છે તે જવાનું નથી; અને જે જાય છે તે તડકાછાંચા જેવું છે પણ તેને મારું માનું જ નહિ. ગજસુકુમારને જ્ઞાની મળ્યા હતા. તેમણે જે માન્ય કરાવ્યું હતું તે જ પોતાનું માન્ય; બાકી બધું પર જાયું. બધાએ જવાના છે—પર્યાયને કેમ મારા માનું ?

જ્ઞાનીએ શું કર્યું છે ? રાગ, દ્વેષ અને મોહ કાઢ્યા છે. આ જીવનું ભૂડું કોણ કરે છે ? પૂજની ઇચ્છા, પુદ્ગલની, પારકાની ઇચ્છા શું રાખવી ? હવે શામાં મોહ કરવો ? મોહ કર્યો. કે દસાચો. નારકીને દુઃખ ભોગવતી વખતે કોણ બચાવવા આવે છે ? કોઈ કોઈનું નથી.



તા. ૧-૯-૧૯૩૪

બધાની કાળજી કરી છે, બધાની સંભાળ રાખી છે, બધાની ચિંતા કરી છે; પણ આત્માની કાળજી, ચિંતા, સંભાળ કરી નથી. ચારે ગતિમાં બધે દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ છે. ઋષભદેવ, ભગવાન આગળ અઢાણ પુત્ર ગયા હતા તેમણે પૂછ્યું તે વાતના જવાબમાં એક જ કહ્યું છે :

“સંવુજ્જહા જંતવો માણસંતં
દદ્ધુ મયં વાલિસેણ અલંભો
એગંતદુઃક્ષે જરિ એવ લોએ
સક્કમ્મા વિપ્પરિયાસુ વેદ્”

પ્રભુશ્રી—દષ્ટિ ફરી નહિ. દષ્ટિ ફરી હોય તો ભવાગાનો વેપ સમજો. જોલમાં રમવા લગી ન જાય. આત્મા દેખાય તો મોહ રહે નહિ. ગ્રોધ સાંભળીને ભાવ કરે ત્યારે પરિણમન જુદું થાય. આત્મા ભલે ન દેખાય, પણ માને કે જ્ઞાનીઓ તો આત્મા જોયો છે, તેવો જ છે એમ શ્રદ્ધા રાજો. વેપ ઉતારી નાખવો સહેલો છે. આપણા બાપ, તેના પણ બાપ હતા કે નહીં? છતાં અત્યારે શું મનાયુ છે? જે દેખાય છે તે મનાયુ છે. આડતળે જોકે વિસામો ખાવા ત્યાં આડને પોતાનું માની લીધું.

મુમુક્ષુ—મિથ્યા શું? જડ ને ચેતન બે જુદા છે તે બન્ને સત્ છે, પછી મિથ્યા કેમ કહ્યું?

પ્રભુશ્રી—જેમ છે તેમ સમજવું જોઈશે. જ્ઞાનીઓ કહ્યું છે :

“ જડ ને ચેતન્ય બન્ને દ્રવ્યનો સ્વભાવ ભિન્ન
મુપ્રતીતિપણે બન્ને જેને સમગ્રય છે ”

મુપ્રતીતિપણે સમજવું જોઈશે. સમજણ આવ્યે પરિણમન થાય. સમકિત કરી લેવાનું છે આત્મા દેખાતો ન હોય, પણ શ્રદ્ધાઓ સમકિત કહ્યું છે. આત્માની શ્રદ્ધા થયા પછી આત્મા દેખાશે. પરોક્ષનું પ્રત્યક્ષ થાય છે.



તા. ૩-૬-૧૯૩૪

પ્રભુશ્રી—‘ આણાએ ઘમ્મો, આણાએ તવો ’ બે પ્રકારે આજ્ઞા છે. નિશ્ચયથી શુરુ આત્મા છે, પણ વહેવારમાં પણ શુરુ કરવા જોઈશે. વહેવાર કાઢી નાખ્યે ચાલે તેમ નથી. માન્યતા, શ્રદ્ધા કોની કરવાની છે? કેાણુ કરે છે? જડ કંઈ માન્યતા કરે તેમ નથી. શ્રેણિકે શું કહ્યું? ‘ ઝખકે મોતી પરોવી લે. ’—આનો શું અર્થ?

૧. મુમુક્ષુ—અનાદિકાળથી જીવ અંધકારમાં જ ચાલ્યો આવે છે. હવે મનુષ્યભવ આદિ સામગ્રી મળી છે તે વીજળીના ઝખકારા જેવી છે. તેવામાં જો મોતી પરોવાઈગયુ તો ખોવાશે નહિ.

૨. મુમુક્ષુ—મોતી શું? સોય શું? ઝખકારો શું?

૧. મુમુક્ષુ—સત્પુરુષનો જોગ તે ઝખકારો. મોતી તે ભાવ. તૈયાર થઈ રહેવું જોઈશે.

પ્રભુશ્રી—ભાવ કરવાના છે. જડથી ભાવ નહીં થાય. જ્ઞાની તો સાગરવરગંભીર છે. તેમણે તો બધે આત્મા કહ્યો. ક્રોધ આત્મા, માન આત્મા, કષાય આત્મા, અજ્ઞાન આત્મા. હર્લભ સામગ્રી છે ચેતવા જેવું છે.



તા. ૧૩-૧૧-૧૯૩૪

જેમ દાળ અને ચોખા જુદા છે તેમ અમારે આત્મા જુદો જણાવવો છે. આત્મા છે તો આ બધું છે. આવો દેહ દેખાય છે તે પણ આત્માને લઈને, નહીં તો બાળી મૂકે. વાધિ થાય

[illegible][illegible]
$$u^2 + v^2 = 1 \quad u^2 + v^2 = 1 \quad u^2 + v^2 = 1$$
[illegible]

" 1945-1946 年，在延安，毛泽东同志在延安整风运动期间，曾对整风运动进行了深刻的总结。他指出，整风运动是中国共产党历史上一次伟大的思想解放运动，它使全党同志在思想上、政治上、组织上达到了空前的统一。这次运动不仅是一次思想上的洗礼，更是一次政治上的洗礼。它使全党同志更加紧密地团结在党中央周围，为抗日战争的胜利和新中国的建立奠定了坚实的基础。毛泽东同志在延安整风运动中的深刻总结，是我们党宝贵的精神财富，也是我们今天进行整风运动的宝贵借鉴。"

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$, $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$, $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$

$\frac{\partial}{\partial t} \left(\rho_0 + \rho_1 \right) = - \rho_0 \left(\frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial u}{\partial t} \right) \right)$
 $\frac{\partial}{\partial t} \left(\rho_0 + \rho_1 \right) = - \rho_0 \left(\frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial r} \left(r^2 \frac{\partial u}{\partial t} \right) \right)$

[illegible]

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$$m = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu} + \frac{1}{\nu} \right) \quad \text{and} \quad n = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu} - \frac{1}{\nu} \right)$$
$$x^2 + y^2 = z^2 \quad x^2 - y^2 = z^2$$
[illegible]
$$f_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

પુરુષોનો ઘોષ તે સદાવ્રત જેવું છે. તે જ આધાર છે, એવું દઢ થવું જોઈએ. જ્ઞાનીપુરુષનાં વચનામૃત કેવા આશયથી લખાયાં છે તે તો દશા આઠમે ખબર પડે. તેનું તોલન કરવા જેવું આપણું સામર્થ્ય નથી. આત્મા સિવાય તેમાં બીજું કંઈ નથી. તે લક્ષમાં રાખવા જેવું છે. પરમાર્થ સમન્વય નહીં અને મતિકલ્પનાથી અર્થ દ્રવ્યો તે મારા બચકર છે. સમજવાની ભાવના રાખવી; પણ મતિકલ્પનાના કાટલે જ્ઞાનીપુરુષનાં વચનની તુલના ન કરવી. પરમકૃપાળુ દેવે ઇંડરમાં કહેલું કે નીચેવાળો માણસ પહાડ ઉપર આપણું બેઠા બીજો ત્યાં શું છે તે બાણી ન શકે. ઉપર ચઢીને જુઓ તો ખબર પડે. પણ ઉપરવાળો માણસ નીચે શું થાય છે તે જોઈ શકે. તેમ બીજી દશાવાળા જ્ઞાની બધું બાણી શકે. પણ નીચી દશાવાળાને જ્ઞાનીનો આશય સમન્વય નહીં. માટે સમજવાની ભાવના રાખવી.



તા. ૨૭-૩-૧૯૩૫

મનુષ્યભવ ચિંતામણિ છે. ચિંતાનું હોય તે મળે. મનથી જેવો ભાવ કર્યો હોય તેવું કળ મળે છે. ચિંતામણિ કહેવાય કે નહિ? જીવની પાસે મન, વચન, કાયા છે, તે રૂપી છે; પણ આત્મા ન હોય તો મડદાં છે. જુઓ, આત્મા અરૂપી છે. કેવો ગુપ્ત રહ્યો છે! જીવની સાથે શું આવે છે? ધર્મ. ધર્મ ક્યાં રહ્યો છે? બધા પાસે શું છે? ભાવ. ભાવથી પરિણમન થાય છે. કાને શબ્દ પડ્યાં તે પરિણમે છે. તેનું કળ આવે છે.



તા. ૨૯-૩-૧૯૩૫

આત્મા અરૂપી છે. દેખાય કે નહિ? આત્માથી આત્મા દેખાય. પહેલાં ભણે; પછી વાચતાં આવડે. પરોક્ષ થવું જોઈએ. પછી પ્રત્યક્ષ થાય.

બીજે છે, પરમાં મમત્વ છે, જાગ્યો નથી. ઘરમાં જાય તો બેસાય; ત્યાં સુધી ભટકવાનું છે. આ જીવ ભટકે છે - સકલ્પ-વિકલ્પ, વાસનાથી ઉપાય શું? સમકિત. ધર્મે હોય તેવું કહેવાય, દરજીનો હોય તો દરજી કહેવાય, એક આખ કૂટી તો બાડો કહેવાય; પણ આત્મા તેવો છે? સંયોગ છે.



તા. ૩૦-૩-૧૯૩૫

શાંતિ, સમતા, ક્ષમા ક્યાં હોય? ધર્મ હોય ત્યાં. ધર્મ ક્યાં હોય? હમણાં કહીશું; તમને ખબર છે, સામાન્ય કરી નાખ્યું છે. “ઉપયોગ તે ધર્મ છે.” વિચાર કોને આવે? જડને ન આવે. ઉપયોગ રાખતાં મહેનત પડે; કારણ કે કર્મ છે, આવરણ છે, વિદ્ય છે.

નથી. જેને તેની જાણ થઈ છે તેની પ્રતીત થઈ જાય, તેની માન્યતાએ માન્યતા અંધારી જાય તો હીવો થાય. તેમાં પ્રજ્ઞાચર્ય તે બહુ પાત્રતા આપનાર આધન છે. તેથી દેવગતિ પામે. સત્ શ્રદ્ધા કરવી તે સુખ્ય વાત છે. તેવી જ આસ્થા હિતકારી છે. બીજી વસ્તુ ઉપરથી પ્રેમ છે તે ઉઠાડી એક આત્મા ઉપર પ્રેમ લાવે તો કલ્યાણ થાય. તે ઉપર લક્ષ દેવા જેવો છે. આ અપૂર્વ અવસર આવ્યો છે. આત્મા છે, ભાવના તેજ કરવાની છે. ઘણા જીવોને કલ્યાણનું કારણ થશે. ત્યાગની બલિહારી છે! બને તેટલો ત્યાગ કર્તવ્ય છે. જીવના અનંત દોષ છે. જેટલો ત્યાગ કર્યો તે હિતકારી છે. દ્રવ્ય પચ્યખાણુ, ભાવ પચ્યખાણુ તે આત્માથે કરવાથી વિશેષ હિતકારી છે. ભાવ પ્રમાણે ક્ષણ છે, તે લગવાનું વચન બધાને લક્ષમાં રાખવાનું છે.

ઘણાનું કલ્યાણ થશે, કામ થઈ જશે. આત્માથે બધું કરવું જોઈએ. વિકલ્પને ત્યાગ થયો એટલે અમૃત થયું, આત્માનું હિત થયું. બાળાભોળા જીવો ઘણા આવ્યા છે, લાલ ઘણાને થયો. કહેવાની મતલબ કે આત્માથે કરવું, દેહ અથ્રે નહિ. ત્રણ યોગ બંધન છે, જ્ઞાનીએ જાણ્યો તે આત્મા માન્ય થાય તો કલ્યાણ છે. ચોગ્યતાની ખાતરી છે. જીવે કરવું જોઈએ. ક્યાં વગર છૂટકો નથી. સ્વભાવ પલટાવે જોઈએ. હાસી વધારી વધે અને ઘટાડી ઘટે. જીવે સત્પુરુષાર્થ કરવો પડશે. પકાવવું તો જોઈશે. પૂર્વકૃત કંઈ જોઈએ છે. હુલ્લ શ્રદ્ધા છે. પ્રમાદ, આજસને વશ જીવ કંઈ કરી શકતો નથી દિવસે કામ કરવાનું તે અધારામાં કરે તેથી દહાડો ન વળે. મનુષ્ય ભવમા બધું સમજાય. જીવને જાગવું જોઈએ. જીવે પલટાવું તો પડશે ‘આત્મભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે’ પ્રમાદ અને આજસે ભૂંડું કયું છે.



તા. ૧૨-૯-૧૯૩૫

પ્રમાદથી અને વૈરાગ્ય વિના અટકી પડ્યું છે. કરવાનું બહુ સહેલું છે; વળી બહુ મુશ્કેલ પણ છે. માનવાનું, જોવાનું—આટલું જ કરવાનું છે. જડ ને ચૈતન્ય બે જાણવાના છે. આટલી જોખખાણ પડવી જોઈએ; પછી વાંધો નહિ.

તમે બધા જોલી ગયા બરાબર કંઈ ના કહેવાય નહિ. પણ બધું વાકું. કરવાનું શું? સમકિત. લોકો મથી મથીને મરી ગયા, હાથ ન આવ્યું સમકિત થયું કે બધું થયું. હીવા વિના અંધારું કેમ જાય? હીવો થયા પછી સાપ, વીંછી બધું દેખાય. ઢાકી હીવો છે, હીવો ક્યાં નથી? પ્રમાદ, આજસ અને થોથાં ખાડવામાં હીવેલ જાણ્યું. ‘આત્મસિદ્ધિ’ ચિન્તામણિ છે. અહો! જ્ઞાની કેલું કહી ગયા! ‘જગતને, જગતની લીલાને બેઠાં બેઠાં મક્તમા જોઈએ છીએ.’ ભૂલ મૂકવી પડશે. ‘દરવાજો, દરવાજો’ કહ્યું દરવાજો નહિ આવે ચાલવું પડશે ગળિયો બળદ થઈ બેસી ગયો છે. રસ્તો ક્યાંથી કપાય? મારી કૂટીને ઊઠાડવો પડશે. કેવા જોદા માર્યા છે! આ બધું દેખાય છે તે મિથ્યા છે, કલ્પના છે. આત્માને જોખજો.



નિશ્ચય હોય તો બાકી રહે ? આ તો બધી શાતાવેદની છે; સુખ નો'ય. સુખ તો આત્માનું છે તે સાચુ. તમને બધાને ભાવ, પરિણામ કરાવવાં છે. જુદી બાળીને જગાડના છે. હમણાં મનુષ્ય ભવ છે, અહીં સમકિત થાય તેવું છે. પછી ક્યાંથી લાવશો ? પગ, ઢોરના ભવમાં શું કરશો ? જેમ લોકો ધન ચતાડે છે તેમ ચમલાવડી ધન રાખી મૂકે. તેમાંથી બધું મળશે.

સમકિત છે, ચાંદલો છે; પ્રમાદ ન કરો, કરી લો. જત્યા ત્યાથી સવાર, સમજ્યા ત્યારથી સવાર. માટે ભૂલમા ન જવા દો. પદાર્થનો નિર્ણય થવામાં ક્યાંય તેટલી ક્યાંય માન્ય કરી લો, પકડ કરી લો.

પ્રમાદ ભૂલું કરે છે શૂરા હોય છે તે તરવાર લઇને, દુરમનને મારવાની દૃષ્ટિ રાખે છે, તેમ કરવું. મેમાન છે, પંખીનો મેળો છે. એકલો જશે. હું કોણ છું ? તેનો વિચાર જ નથી કર્યો. આ બધી સિદ્ધિ-સિદ્ધિ તેની જ છે અને તેને જ વિસારી મૂક્યા છે !

હવે કરવું શું ? સાબળે છે કોણ ? એક આત્મભાવનામા રહેવું. બાકી બધી કડાકૂટ છે. કંઈ જોવા જેવું નથી. પરમ કૃપાળુદેવે કહેવું, 'ભૂલી જાઓ.' સમજ્યા તે સમાધિ ગયા. બધે લાય છે. ત્યાં હવે જોવું શું ? સ્ત્રી, પુરુષ,—વેશ ભૂલી જાઓ. અધારામાં નીવે કરો. સમભાવ. આસ્રવમા સવર. દ્વારકા બળી ગઈ. બધું ગયુ. પછી બળદેવ કહે, "ક્યાં જઈશું ?" "પાડવ પાસે ? તેનું પણ આપણે બગાડ્યું છે !" કહેવાની વાત કે સમજવાનું છે, સમભાવ. બધે લાય લાગી રહી છે. બધા ભાવ કરતા સમભાવને ઓલાવો. શાંતિ કરો.



તા. -૨૮-૬-૧૯૩૫

એકલો હોય ત્યાં પણ આત્મા છે. આત્મા ન હોય તો બીજું શું છે ? પણ જીવને બળર નથી. તેથી જ્ઞાનીઓએ કહ્યું છે, 'જોળખાણ કરો. બાકી તો

“સદ્ગુરુના ઉપદેશ વણ સમજ્ય ન જિનરૂપ;
સમજ્યા વણ ઉપકાર શો, સમજ્યે જિનસ્વરૂપ.”

આ વાત સાવ ઉઘાડી કરી નાખી છે.

લીંબુનું પાણી બધામા લગી જાય છે. તેમ જેવી વાત નીકળી હોય તેમાં જીવ લગી તેવો થઈ જાય છે સત્સગની વાતમાં તેરૂપ થઈ જાય છે. ભલે સમજ ન પડે; પણ પર્યાય પડે છે.

કામ કોણ કરે છે ? શ્રદ્ધા. તેથી કહ્યું છે કે આત્માનું કલ્યાણ આત્મા કરે છે જીવને બળર નથી. નહિ તો આ બધું શું છે ? કર્મ છે, ક્યારો છે.

એક માણસને વેશ પહેરાવીને બેસાડ્યો હોય, સાધુ જેવો વેશ હોય, તેને જ્ઞાની કહેવાશે ? તેમ ૦૦૦૦૦૦નું સાબળીએ છીએ. પણ છાશખાકળા જેવો વાત લાગે છે. અમારી પાસે કાઠો છે. બધા ઉપર સમદૃષ્ટિ છે. કોઈ નાનોમોટો કહેવો નથી, તેવું મનમાં થતું જ નથી. પણ સત્ ન હોય, ત્યાં સત્ કેમ કહેવાય ?

તા. ૧-૧૦-૧૯૩૫

વીસ દોહા તે બધુ કરાવશે. તે મંત્ર છે. ઘણી મુશ્કેલીએ જ્ઞાનીઓ પાસે માંભજવાનું કદીક મળતું તે અમે ઉઘાડી રીતે કહીએ છીએ. ખબર ન પડે, પણ જ્ઞાનીઓ બધું કદી દે છે. આ બધુ શું છે? કર્મ ક્રૂટયાં છે, કર્મ ઉદયમા આવે છે; સંકલ્પ વિકલ્પ આવે છે તે જણાય છે. બાધુ હોય તેવા ઓડકાર આવે. વીસ દોહા મંત્ર છે, તેથી તેરૂં થવાશે. ગંભીરતા, ધીરજ રાખવી. એક માણસ માંદો હોય, ગાંઠો થયો હોય ને મંદવાડમાં બેઠે તેમ આ જીવનું વર્તન છે. આત્મા જોવાય તો બધાયે સરખા છે, તેમાં ભેદ નથી.

‘હે! ભગવાન, હું આત્માર્થે કરું છું,’ એવી ભાવના કરવી, અમે તો આત્મકલ્યાણ સિવાય બીજું કંઈ સાધન બતાવતા નથી, અમારી આજ્ઞા તે સિવાય બીજી હોય નહિ.



તા. ૨-૧૦-૧૯૩૫

જેરાને ઘણી સાબર સાબર થાય છે, તેમ આત્મા સાંભર સાંભર થવો જોઈએ. આ તો એને ભૂલી જ ગયો છે! એને લઈને આ બધું છે, એ ન હોય તો કંઈ નથી; છતાં તેને સભારતોય નથી. બધા જવાના છે, મહેમાન છે. આ બધા બોલાવે છે તે પણ શાને લીધે? એને લીધે. બધાં શાસ્ત્ર છે, છતાં આ કેમ વંચાય છે? હૈયે હોય તે હોઈ આવે. ઉદય છે. બધાને ઉદય છે; પણ તે સામું ન જુઓ.



તા. ૩-૧૦-૧૯૩૫

પત્રાંક ૪૩૦ નું વાંચન :—

“કલ્યાણ જે વાટે થાય છે તે વાટનાં મુખ્ય બે કારણ જોવામાં આવે છે એક તો જે સંપ્રદાયમાં આત્માર્થે બધી અસંગપણાવાળી ક્રિયા હોય, અન્ય કોઈપણ અર્થની ઈચ્છાએ ન હોય અને નિરંતર જ્ઞાનદશા ઉપર જીવોનું ચિત્ત હોય, તેમાં અવશ્ય કલ્યાણ જન્મવાનો જોગ બાણીએ છીએ.”

આટલું ગળે ભતરી જાય તો બસ છે. અસંગપણાવાળી ક્રિયા શું તેનો જવાબ અપાય તેવું નથી. આ બધું જોવાનું નથી. અમને તો આત્માની વાત પ્રિય છે. બીજું ગમતું નથી. આ બધો કચરો છે. બધા મરી જવાના છે, પછી કોઈનો પત્તો નહીં. તેમાં શું જોવું? કેટલાય માણસો હતા. તે ક્યાં ગયા? આ બધું જોવું ગમતું નથી. માત્ર આત્માની વાત સાંભળતાં પ્રેમ આવે છે



તા. ૭-૧૦-૧૯૩૫

શું ભાવ કરશો? શું પુરુષાર્થ કરવો? બધું જોઈશે. સામગ્રી જોઈશે. લાકડાં મૂક્યાં હોય

આટલું મળ્યું કે બધું મળ્યું-ભાવ કયા રાખવો તે મળ્યું.

આ પત્રમાં બધું આપવાનું આપી દીધું છે. શુભ ધન આપી દીધું છે.



તા. ૧૦-૧૦-૧૯૩૫

બધું માયા છે. ઘણા ગયા. બધા જવાના છે. ચેતી જવાનું છે. માયાથી મુકાવાનું કરવું, બંધાવાનું ન કરવું. બધું શોકરૂપ છે. “ઐ તત્ત્વવેત્તાઓઐ સંનારસુખની હરેક સામગ્રીને શોકરૂપ ગણાવી છે.” મનુષ્ય ભવ દુર્લભ છે; તૈયાર થઈ જતો. આ નહીં; દૃષ્ટિ દેરવો. વૈરાગ્યની ખલિહારી છે, અમૃત છે! સત્સંગથી મુખ છે. આ બધા મંગ છે—આત્મા અસંગ છે.



તા. ૧૪-૧૦-૧૯૩૫

કર્મ તો છૂટી જ રહ્યાં છે. વિકલ્પ કરીને જીવ જીવનં નવાં કર્મ બાંધે છે, નહીં તો છૂટી જ જાય માંદા પડવાનું, મરવાનું કર્મને લઈને છે. “આવ” કહ્યો કર્મ વધતા નથી, “જા” કહ્યો જતા નથી. છૂટવાનો ઉપાય ‘સમભાવ’ છે. કર્મનાં પોટલા છે તેને જીવ ‘મારાં મારા’ કરી ગ્રહી રાખે છે. તેથી કહ્યું છે, ‘તારી વારે વાર.’ તું મારું માનવું મૂકી દઈશ તો કર્મ પાછળ પડી વળગતા નથી. તુ જ ભેગા કરવા દોડ કરે છે

‘ફિકરકા ફાકા ભર્યા તાકા નામ ફીકર.’ બધું જવાનું છે. ‘મારું’ માનીશ તોપણ જશે, રહેવાનું નથી. કોઈને કહેવાનું નથી; પણ ભાવ કરવાનો છે. થવાનું હોય તે થાય. પૈસાનો કેફ હોય છે, સાંભળ્યા પછી સમજણનો કેફ હોય છે; તેમ ન કરવું. જે છે તે છે કોઈને કહો કે જીવને મારી નાખો કોઈનાથી મારી નખાશે? તેને ચગદો તો ચગદાશે? પછી ફિકર શાની? માયાનું પોટલું એકઠું કરે છે; પછી ‘મારું મારું’ કરી તેમાં બળવા લાગે છે.



તા. ૧૬-૧૦-૧૯૩૫

બધું જોટું છે. તેમા મારું, મારું માની શાનો રુચે છે? દુઃખરૂપ છે તેમાં સુખ ક્યાંથી હોય? આત્મામા દુઃખ છે? પછી શાનો ખીવે છે? વેદની આવી હોય તે જોયા કર સમકિતી તેને શાતા માને છે. તે શું કરે છે? જોયા કરે છે. તેનામા શું આનંદ? સમજ. સમજ્યે છૂટકો છે. ‘જ્ઞાનીના ગરમા, જેમ નાખે તે સમા,’ તે શું? જ્ઞાની જેમ છે તેમ જુએ છે. બેરાં પારકાની કાણુ પોતાને ઘેર લાવે છે અને રૂચે છે; તેમ બધી દુનિયા કરે છે. પારકાને ઘેર મરણુ, તેમાં મારે શું? જેની ગણતરી કરવાની છે તેની ગણતરી કરતો નથી અને પારકાની પોક મૂકે છે. છોકરું થયું, પછી રમાડીને સુખ માને છે! તેને કહ્યું હોય કે આ તો તારા વેરી છે, તો હા કહે, પણ પાછો રમાડવા માંડે; તેમ જીવ કહે છે ખરો, પણ માનતો નથી. સમજીને શમાઈ જવાનું છે કોઈને કંઈ કહેવાનું નથી.

તો ઘણા ધર્યા, તે બધાનો નાશ થયો છે. તેથી દેહ પર શોધ કરવો નહિ. એક આત્મા ઉપર લક્ષ રાખવો. આ મહામંત્ર છે.



તા. ૨૩-૧-૧૯૩૬

સત્સંગનું માહાત્મ્ય અથાગ છે. સત્સંગમાં શું છે? આત્માની શ્રદ્ધા થાય છે, પરિણમન થાય છે.



તા. ૩-૨-૧૯૩૬

મનુષ્ય ભવે દુર્લભ છે, મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય, મધ્યસ્થ ભાવના કરવા યોગ્ય છે. મોટામાં મોટી વાત સત્સંગ છે. સત્સંગમાં યોગ અમૃતસમ છે. ત્યાં સમાગમે કોઈ વાણી સંભળાય તો સહેજે પુણ્ય બંધાય. જ્ઞાનીપુરુષની વાણી સંભળાય અને કદાચ ન સંભળાય તો પણ પુણ્ય બંધાય. મેમાન છે; મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. “હે જીવો તમે ખૂંટો, સમ્યક્ પ્રકારે ખૂંટો. મનુષ્યપણું મળવું ઘણું દુર્લભ છે અને ચારે ગતિને વિષે ભય છે, એમ જાણો. અજ્ઞાનથી સદ્વિવેક પામવો દુર્લભ છે, એમ સમજો. આખો લોક એકાન્ત દુઃખે કરી બળે છે, એમ જાણો; અને સર્વ જીવ પોતપોતાનાં કર્મો કરી વિપર્યાસપણું અનુભવે છે તેનો વિચાર કરો.” આ મારો નીકરો, આ મારી સ્ત્રી, આ મારું ઘર એ બધું બંધન છે.

“સૌ સાધન બંધન થયા, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય;

સત્સાધન સમજ્યો નહીં, ત્યાં બંધન શું જાય?”

કઈ નહીં તો ‘વીસ દોહરા’ ચીપાઠની પેઠે રોજ બોલે તો પણ કામ થઈ જાય. સંગ બળવાન છે.

આખો લોક એકાન્ત દુઃખે કરીને બળે છે. જન્મ, જરા, મરણ જેવું કોઈ ભૂંડું નથી. રસ્તામાં જેમ મેળાવડો થાય તેમ આ મેળાવડો છે. તેમાં રાજી શાનો થાય છે? સુખ અને દુઃખ શાનાં માને છે? એ તારો ધર્મ નથી. અનંતા ભવ થયા, તો ચ તે આત્મા ન ઓળખ્યો; તો હવે ક્યારે ઓળખીશ? માટે સત્સંગ અને ત્યાગવૈરાગ્ય કર. પહેલાં સત્સંગ બહુ આકરો લાગશે; પણ એ જ અંતે સુખ આપશે. સંસારથી કર્મબંધ થાય છે, વૈરાગ્યથી હિત થાય છે. આ અવસર આવ્યો છે. સર્વ જીવ પોતાનાં કર્મોથી વિપર્યાસ ભોગવ્યા કરે છે. મનુષ્ય ભવ દુર્લભ છે. ચારે ગતિ અતિ દુઃખદાયી છે. જન્મ, જરા, મરણ—એ બધાં દુઃખદાયી છે. ‘હું’ ને ‘મારું’ સૌ બંધન છે માર્યો જઈશ. એ તારું નહિ. આ જોગ તો કાંઈ જેવો તેવો છે? હવે ક્યારે જોઈશ? જેણે બંધનમુક્ત થવું છે તેણે આત્માને ગવેશવો. વાણિયો છે, બ્રાહ્મણ છે, પાટીદાર છે—તે કઈ નહીં.

“ન્યાલગી આત્મા તત્ત્વ ચીન્હો નહી;
ત્યાંજગી સાધના સર્વ જૂઠી”

ધમ્મજા ભૂડી છે. એમ તો ભવોભવ કર્યા કર્યું છે. આ બધું સમજ્યે છૂટકો. સમજે તો ભવ કાપી નાખે અને ન સમજે તો ભવ ભાવા કરે. દોડાદોડ કરી રહ્યો છે. જવાનું છે, એમાં ફેર નથી.

આત્માર સુધી જીવે આમડાંનો વેપાર કર્યો છે, આત્માનો નથી કર્યો. ‘મારું’, ‘મારું’ કરી રહ્યો છે. તેની ભાવના કરે છે મોટા પુરુષનાં વચનો છે. “જરાં કલપના-જલપના, તકાં માનું હુ-ખછાંઈ.” પોતાનું નથી તેને મેળવવાની ભાવના કરે છે. આ જગતમાં ધમ્મજાનો રોગ કોઈને મટ્યો એમ છે? ધમ્મજા, ધમ્મજા ને ધમ્મજા કામ કર્યાં થાય છે? વિચાર કર્યો ધમ્મજાનો નાશ થાય છે.

આ બધા જોડા છે, પણ કોઈએ આત્મા જોયો? ચમત્કાર છે! આત્મા જુઓ. આ કચી. કોઈને ખબર પડી નથી. કોઈએ જાણ્યું છે? કોઈએ માન્યું છે? કોઈએ સ્વીકાર કર્યો છે? કોઈને મળ્યું છે? ક્ષત્ર આ વાણિયો, આ નાનો, આ મોટો એ વાત થઈ છે ને થાય છે. ‘આત્મા છે, આત્મા છે,’ એમ થયું નથી. “સર્વાત્મમાં સમદષ્ટિ દો, આ વચનને હૃદયે લખો.” ભૂડું કોણ કરે છે? રાગ ને દ્રેષ. જગત આખું આથી હુ-ખ મહન કરે છે. સમભાવ કરો જોઈએ! જુઓ તો ખરા! હવે એનો જરા વિચાર કરો. શું થયું સમભાવે? અજગજગ થયું! હજારો ભવ ટળી ગયા. કેવળજ્ઞાન થયું. સમભાવ કરી મોઢો ગયા આ તો તાળી તાળી! કઈ અજગજગ છે! ચમત્કાર છે! લેલી મળ્યા નથી. સાંભળી સાંભળી ફૂટ્યા કાન, તો ય ન આજ્યુ પ્રહ્લજ્ઞાન. જે ગણવું છે તે પડી મૂક્યું. જાણ્યો છે, પણ ગણ્યો નથી. વાત ખરી કરી. સમ એ શી વસ્તુ છે? શામાં લેશો? શામાં રહે છે? જરા વિચાર તો કરો. તૂંબડીમાં કાંકરા! વિચાર નથી કર્યો, સમજ્યો નથી, જોળભા દેવા જેવી વાત કરું છું; પણ સાચી છે. ‘સમતા રસકા પિયાલા રે પીવે સો જાણે’—આમ ગાય, વાતો કર્યા કરે; પણ વાતોએ વડાં થાય? મનુષ્યભવ ચમત્કાર છે, મહા કમાણી છે. પૈસા મળ્યા—ખસો, ચારસો; તેથી શું થયું? સાડા ત્રણ હાથની જગામાં બાળી મૂકશે. ક્ષમા એ શું છે? બોલતાં આવડ્યું છે, એનું નામ દેતાં આવડ્યું છે; પણ એનું ભાન નથી.



તા. ૧૬-૨-૧૯૩૬

મનુષ્યભવ દુર્લભ છે. મહાપુણ્ય કર્યા છે તો આ પામ્યા છો, સંખ ધે સૌ મળી આવ્યું છે—દેહ, પૈસો, સુખ, વગેરે. અમારું કહેવું કઈ બીજું જ છે. આ માથું વાઢી નાખે, દેહ રહે કે ન રહે; પણ બીજું મારું નહીં. અમારે તો વાત આત્માની જ કહેવી છે. કોઈ શિખામણ આપીએ તો એક આત્માની જ, બીજી નહિ.

આત્મારે હાલ વાત થાય છે તે નરદમ આત્માની છે. તમને એની કંઈ જોળખાણ નથી. આ મારો હાથ, પગ, મોઢું; મને હુ-ખ થયું, સુખ થયું એમ ગણે છે; પણ એ તો સૌ જડ છે, આત્મા નહીં. આ વાત આત્માના હિતની છે. કાગડા-કૂતરા સાલળે?

ઘૂંટડો પીને ઉતારી દો. અનતા ભવ કર્યા અને રખડ્યો. પણ ત્યાં સુખ નથી. ક્ષત્ર એક

કાનમાં જે સવાલ પડ્યા એ સારું થયું અને તે કામના છે. માટે જાબા થયો તો કામનું માંદા હોય, કામ હોય તો જોટી થાય, પણ એક આત્મા માટે કંઈ નહીં. વાદી નાખે તો પણ એક આત્માનું જ કામ કરવું. વિવાદ માટે, સારું લગાડવા માટે જોટી થશે. પરણાવવાનું હોય તો નોકરીમાંથી રજા લઈને જઈ આવે, પણ આત્માને માટે જોટી થાય નહિ. તેની જરાય કાળજી નથી. વાત બહુ સમજવા જેવી છે.



તા. ૧૧-૩-૧૯૩૬

આત્માથેં તો કરવું જ. આત્માનો જ વેપાર-સત્સંગ. આ સંસાર જેવું જોટું કોઈ નથી. આખું જગત ત્રિવિધ તાપથી બળે છે. મુખ ક્યાં છે? બધાં તોફાન છે, મહા દુઃખરૂપ છે. અમે તો બીજું કંઈ કહેતા નથી. આત્માની વધારે સલાખ રાખજો. આત્માની કાળજી, સમાગમ, પરિચય કરો. ‘છ પદ’નો પત્ર, વીસ દોહા, વગેરે લખજો. કોઈ સાથે આવશે નહિ. મારો આત્મા જ કામનો, તે એકલો જ કામનો છે. આત્માથેં કર્યું તે હિતાથેં કર્યું, તે જ લેખામાં. માટે આત્માનો સત્સંગ કરવો ઘટે.



તા. ૧૨-૩-૧૯૩૬

“આજનો લઢાવો લીજિયે રે, કાલ કોણે દીડી છે?”

જ્ઞાનીની વાત જ્ઞાની જાણે. વાત તો સમજવાની છે. વાત તો દરજ્જાની છે.

મુમુક્ષુ—શાનો લઢાવો?

પ્રભુશ્રી—બહુ તાકીદથી.

મુમુક્ષુ—એ શું?

પ્રભુશ્રી—પોતાના આત્માનું કંઈક સાધન કરી લેવું, એ જ. જ્યાં જેઠો ત્યાં આત્મા, આત્મા ને આત્મા—એક આત્મા જ. વાત હતી ખુદ એક આત્મા સમજવાની. એ જ—આત્મા. ‘સર્વાત્મમાં સમદષ્ટિ ઘો’ ‘આજનો લા’વો લીજિયે રે, કાલ કોણે દીડી છે?’ ચિંતા મણિ છે, હાં! બીજી બધી માયા છે. ‘ધિંગ ધણી માથે કિયા.’ એક ધણી કર્યો. બીજું કંઈ નથી. માયા, સંબંધ, પૈસોટકો, કાયા, વગેરે બધું મળવું તે કર્મોધીન છે. જીવ વસ્તુ આત્મા છે તેનો નાશ નથી. માથે ધણી કર્યો એટલે થઈ રહ્યું. મૂળ વસ્તુ તો જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર તે આત્મા, એ જ છે. એ જ ધણી છે. એને માની લેવો. એ મળી આવ્યો હોય અને વિશ્વાસ ને પ્રતીતિ આવી તો બધું મળી ગયું. આટલો લવ મનુષ્યનો છે. તે ચિંતામણિ છે. ખરો લઢાવો ધર્મનો લેવાનો છે. કંઈ નહીં; એક જોખખાણું આત્માની, બીજું નહીં હો! એક આત્માની જોખખાણું થઈ તો ખસ. આધજો ને અજ્ઞપુરો બરાબર. લેહી ખાસ બતાવે કે

ધર્મ રહ્યું છે; પણ ગુરુ કે જેલો સર્વમાં વસ્તુ ખરી તો આત્મભાવના, ‘આત્મભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળજ્ઞાન રે.’ આ એક મંત્ર હાથ આવે તો જીવાદોરી. તો શું હાથ નહીં આવે? એક કરવો આત્મભાવ; મૂકવો પરભાવ. પરભાવથી અનંતા બંધ અને ભવ કરે છે. ભાવ અને પરિણામ સુખ્ય વાત છે. જેવા ભાવ કરે તેવા પ્રભુ ક્ષણે. ભેની મળ્યે સિદ્ધિ થાય. પ્રમત્તયં રાજર્ષિ અંતરમુદૂર્તમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. એક ઓળખાણ નથી તે થવાની જરૂર છે. એક ભૂલ છે મોટી; સત્સંગ, જોધ અને પકડ નથી. લીંબડી અને દલાળા સંઘાડા મારા છે એમ ગણે છે. તેનું તેવું ક્ષણ હોય. એ બધા સંબંધ છે. પહેલી વસ્તુ સમકિત છે. તે વિના ‘મુદ્યે ચતુર્ગતિ માંય.’ આ તો જ્ઞાનીપુરુષનાં વચન છે. સૌ મહેમાન છે. આત્મા બાહ્યો. પાવે નહીં ગુરુગમ બિના. ‘ગુરુગમ’ કીધું તે તો ચમત્કાર! જવા દે, જવા દે, જવા દે. ખબર નથી. મહેમાન છે. વાની મારી કોયલ છે, લૂટલૂંટ. પકડ કરવાની છે. “ઉપયોગ એ ધર્મ, પરિણામ એ બંધ,” એ આખા ધર્મનો સાર. સત્સંગ જોઈએ કે નહીં? ગમ્મ મત, પુસ્તક, ચેલા એ સૌ મળી આવશે. પણ એ નહીં. એક ગુરુગમ; તે વગર નહીં. વિચાર તો ખરો. ખબર નથી. ગુરુગમ શું છે તે જાણવાની જરૂર છે. જાણ્યા વગર છૂટકો નથી. ‘સદ્મા પરમ દુલ્લહા.’ માટે સત્સંગ અને જોધ જોઈએ કે નહિ? ગમ્મ મત કંઈ નહિ. જ્ઞાનીએ ‘ગુરુગમ’ કહ્યું તેની બરોબર પકડ કરવાની જરૂર નથી? ખામી તે યોગ્યતાની, બધા સાંભળે છે. યોગ્યતા મેળવ્યા વિના થાય નહીં. આત્માના સમાગમમાં રહેજો. જીવ રૂડા છે.

આત્માને જાણવાની જરૂર છે. સૂઝે એમ કરીને પણ આત્માને જાણવો. ભાવના-બાર ભાવના કર્તવ્ય છે. હવે તો દહાડા પહેાંચ્યા છે ઘણા જીવોને મળી જોયા. કશું હારે આવશે? પૈસાટકા હારે નહીં આવે. અસંગ-અપ્રતિબંધ આત્મા છે. એની રિદ્ધિ શું? અનંત ચતુષ્થય, અનંત દર્શન-જ્ઞાન-વીર્ય-સુખ, એની રિદ્ધિ છે. સૂઝે એને પૂછો, સૌથી મોટામાં મોટી વસ્તુ તો—આત્મજ્ઞાનથી ઉદ્ધાર છે. ત્યાં શું છે? આત્માને જાણવો છે. અનંત મોક્ષ ગયા તે પ્રથમ સમ્યક્ત્વ વગર નથી ગયા. સમકિત જેવી કોઈ વસ્તુ નથી. સમકિતનાં પાંચ લક્ષણમાં ‘શમ’ કીધું, એમાં તે સુખ કેવું હશે? ભગવાન પણ વાણીમાં કહી શક્યા નહિ તેવું. શમ આવ્યે સમકિત. જ્ઞાન-દર્શન તે કલ્યાણરૂપ છે. જેવો જ્ઞાનીએ જોયો તેવો આત્મા છે ચેતી લો. એક આત્માને ઓળખો. કામ થશે.



નાસિક, તા. ૨૯-૩-૧૯૩૬

સંકલ્પ-વિકલ્પ, કલ્પનાથી પર અબાધ્ય અનુભવ છે.

“ જો જો પુલ્ગલ-દ્રસના, નિચે કરસે સોય;
મમતા-સમતા ભાવસે, કર્મ બંધ-ક્ષય હોય ”

“ જ્ય જાકો જૈસા ઉદૈ, તય સોહે તિહિ થાન;
શક્તિ મરોરૈ જીવકી, ઉદૈ મહા બલવાન, ” (સમયસાર નાટક : બંધકાર, ૭)

આ વાંચી કહેશે, “ મને આવડે છે. ” ભાવ આત્માનો કરવાનો છે. આજખાણ કરવાની ખંજર નથી. ભાવ તો આત્માનો, મુઠે વાત આત્માની. ભાવ તો ક્યાં નથી ? ‘ છ પદ ’ નો પત્ર ચિંતામણિ છે હારે આવે એવું છે. બહુ મરમ છે.

દેહ છે તે કંઈ આત્મા છે ? દેહ તો નિશ્ચયે નાશવંત છે, સંખ ધ છે. દેહ ટકવા માટે જરૂર પડતું કરવું.

દેહમાં આ વેદની છે તે તો કરમ છે, શુરુના પ્રતાપે આત્માને જાણ્યો તેથી અમને તો કંઈ લાગે નહીં. આત્માની સાથે દેહને કે વેદનીને કંઈ લેવાદેવા નથી, જવા માટે છે. દેહ તો સૌનો પડશે જ. કોઈ નો રહેશે ? કેટલીય વાર દેહ ધારણ કર્યા ને કેટલીય વાર પડ્યા. મુખદુઃખ સૌ કલ્પના છે, જન્મ, જરા ને મરણ તે ચાલતું આવ્યું છે. હાડકાં, આમડાં, માંસ, લોહી, પરતું બનેલુ આ શરીર તેમા ‘ આ હાથ મારો, પગ મારો, મોઢું મારું ’ એમ ‘ મારું મારું ’ કરી બેઠો છે ને મોહનિદ્રામાં પડ્યો છે.

મુમુક્ષુ— ‘ છ પદ ’ ના પત્રમાં મોક્ષનો ઉપાય ‘ સમાધિ ’ કહ્યો છે; તે કેમ થશે ?

પ્રભુશ્રી—સદ્ગુરુનો લક્ષ રાખવો અને એમનો જે લક્ષ છે તે લક્ષ રાખવો. ‘ આત્મ ભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળજ્ઞાનરે. ’ તે ભાવના રાખવી તો થશે.

એક મુદલાં હતો તે એક માણસને રોજ કુરાન સંભળાવવા જતો; પણ નવરાશ ન હોવાથી તે તેને રોજ પાછો કાઢતો. પછી તે માણસ મરી ગયો ત્યારે કબરમાં દાટતી વખતે મુદલાં કુરાન સંભળાવવા લાગ્યો બધા કહે, આમ કેમ કરો છો ? મુદલાંએ જવાબ આપ્યો : “ આજ સુધી તેને કુરસદ નહોતી તેથી હવે સંભળાવું છું. ” ત્યારે બધા કહે કે તે તો મરી ગયો છે ત્યારે મુદલા કહે, “ તે તો મરી ગયો છે. પણ તમે તો સંભળો છો ને ? ”

પ્રભુશ્રી—(બધાને)—મરણ આવે ત્યારે શું કરવું ?

૧. મુમુક્ષુ—પહેલેથી તૈયારી રાખવી. થોડે થોડે સહનશીલતાનો અભ્યાસ કરવો.

૨. મુમુક્ષુ—લડવૈયો હથિયાર વાપરતાં શીખ્યો હોય તો લડાઈ વખતે કામ આવે.

પ્રભુશ્રી—આ વાત બહુ ગહન છે. આ જીવ સમયે સમયે મરી રહ્યો છે; માટે સમયે સમયે જાગૃતિ રાખવી. એક સમયનો પણ પ્રમાદ ન કરવો. રોજ મૃત્યુ સંભારવું. તેથી મમ ત્વભાવ નહીં રહે. જીવ ઘેરાઈ જશે ત્યારે તો કંઈ નહિ બને.

જેવો ભાવ, શુભ કર્યો તો તે પ્રમાણે થશે અને શુદ્ધ કર્યો તો તે પ્રમાણે થશે. તાત્પર્ય એ કે બધાથી લઘુ થઈ જવું; વિનય કરવો. ટૂંકો રસ્તો વિનય. વિનયમા બધું સમાય છે. નમ્યો તે પરમેશ્વરને ગમ્યો. સહનશીલતા અને ક્ષમા એ મોટામા મોટો ઉપાય છે. ગમે તે થાય પણ ભાવ ક્ષમાનો રાખવો.

સમકિતીનું લક્ષણ શું ? અવજાનું સવળ કરે. ‘ મારું-તારું ’ મૂકે તો સમકિત આવે. સન્મુખ દષ્ટિ બેઠીએ. સમકિતી પાસે રાગ-દ્વેષ જતા જ નથી. તેની સમજણ ફરી ગઈ છે. તેને આજખાણ પડી ગઈ છે. આડી વજની લીંત પડી ગઈ છે. સમકિતી પોતાના દોષ, દોષ ને

[illegible]

$\vec{r}_1 = x_1 \vec{e}_1 + y_1 \vec{e}_2 + z_1 \vec{e}_3$ and $\vec{r}_2 = x_2 \vec{e}_1 + y_2 \vec{e}_2 + z_2 \vec{e}_3$ are the position vectors of the two particles. The relative position vector $\vec{r} = \vec{r}_2 - \vec{r}_1$ is the vector from particle 1 to particle 2. The relative velocity $\vec{v} = \dot{\vec{r}} = \dot{x}_2 \vec{e}_1 + \dot{y}_2 \vec{e}_2 + \dot{z}_2 \vec{e}_3 - \dot{x}_1 \vec{e}_1 - \dot{y}_1 \vec{e}_2 - \dot{z}_1 \vec{e}_3$ is the vector from particle 1 to particle 2. The relative acceleration $\vec{a} = \ddot{\vec{r}} = \ddot{x}_2 \vec{e}_1 + \ddot{y}_2 \vec{e}_2 + \ddot{z}_2 \vec{e}_3 - \ddot{x}_1 \vec{e}_1 - \ddot{y}_1 \vec{e}_2 - \ddot{z}_1 \vec{e}_3$ is the vector from particle 1 to particle 2.

[illegible][illegible]

2. 對於本報之批評，請注意其批評之點，如：(1) 內容之豐富與否？(2) 文字之通順與否？(3) 圖畫之精美與否？(4) 印刷之清晰與否？(5) 紙張之厚薄與否？(6) 價格之低廉與否？(7) 發行時間之適宜與否？(8) 廣告之效果與否？(9) 讀者之反應與否？(10) 社會之評價與否？

[illegible]
$$p_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad p_2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad p_3 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad p_4 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible][illegible]

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

[illegible]

પૂના, તા. ૨-૯ ૧૯૨૪

પરમ કૃપાળુદેવે પ્રરૂપેલ સનાતન જૈન વીતરાગ માર્ગની પુષ્ટિ માટે જ આ આશ્રમ છે. આશ્રમ નજીક રહેતા સમજુ મુમુક્ષુઓને સાથે રાખી દૂરટીઓને રાંભાળવાનું છે કે આશ્રમમાં પવિત્ર સનાતન જૈન માર્ગને આગ્રહ ન આવે. આશ્રમમાં રહેનારે પ્રાણચર્યા અવશ્ય પાળવું. સ્ત્રીઓએ એકલાં રહેવું નહિ. વ્યવહારશુદ્ધિ બરાબર રાખવી.

કૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની સેવાપૂજા કરવાં. અમને તો કૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રત્યક્ષ જ છે. તે શ્રી કૃપાળુદેવ સિવાય અમને કશું જ નથી. રામરામ તે જ છે. કૃષ્ણ તેના પ્રત્યે જ સર્વેને લઈ જઈએ છીએ.

આ આશ્રમની શરૂઆતમાં અમારી સેવાપૂજા થયેલ, પુષ્પો પણ ચડાવવામાં આવેલ. તે જ વખતે અમને તે ઝેરરૂપ જ હતું. પરમાર્થના હેતુવશાત્ તે ચલાવવામાં આવેલું. વખત આવ્યે દાવ લેવા લક્ષ્મી રાખેલું. સંઘ અમારા માળાપ છે, એટલે તેમની પાસે આને આ જણાવી દઈ અમે છૂટા થઈએ છીએ.

કૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના વચનानુસાર એક માત્ર સનાતન જૈન ધર્મની પુષ્ટિ આશ્રમમાં થવી જોઈએ. સદાચરણથી કૃપાળુદેવની આજ્ઞાએ ન વર્તવું હોય તો પછી તમારા દ્વંષ્ટદે ગમે તેમ આશ્રમમાં વર્તી શકે. આશ્રમ ટ્રસ્ટીઓને સોંપી અમે તો મુક્ત થયા છીએ. સનાતન જૈન માર્ગની પુષ્ટિ અર્થે ટ્રસ્ટીઓએ નીડરપણે વર્તવું કોઈનું પણ અસત્ વર્તન ચલાવી લેવું નહિ. સાધુને પણ સ્ત્રી-પરિચયમાં જોવામાં આવે તો આશ્રમમાં સ્થાન આપવું નહિ.

અમારા દોષ પણ સંઘે અમને જણાવવા. યુવાન અવસ્થામાં અમારાથી થઈ શકે તેટલો ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગ સેવેલો છે. વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે કોઈ અપવાદ લીધેલ છે. પણ તેને વાસ્તે અમને પશ્ચાત્તાપ જ છે.

આ બંધવસ્થા કરી હવે એમ એકાન્ત સેવવા માગીએ છીએ. શ્રી સંઘને વિનંતિ છે કે અમારી આજ્ઞા મળ્યા સિવાય કોઈએ અમારા સમાગમે આવવું નહિ. આશ્રમમાં કેવા પ્રકારનું વર્તન ચાલે છે તેની અમે જ્યાં હોઈશું ત્યા બબર પડશે. અને આવવા જેવું જણાશે તો ભાવના રહેશે.



કાગળ સુંદ પૂર્ણિમા, સં. ૧૯૮૬

આને કોઈ આંતરિક સ્ફૂરણથી, પુરાણ પુરુષની કૃપાથી અમે તમને અમારું અંતર જોલીને વાત કરવા જોલાવ્યા છે. તે વાત નથી સંસારની કે સ્વાર્થની કે નથી વેપારની; પણ માત્ર આત્મહિતાર્થની, પરમાર્થની છે. આ દેહનો શો ભરેસો! અવસ્થા થઈ એટલે અમારું અંતર જોલી આ ખુલ્લેખુલ્લી વાત અમે તમને જણાવીએ છીએ. આ હજુ અમે કોઈને કહી નથી. આ શબ્દો તો પ્રથમ કહેવાયા હોય, પરંતુ જે તે અવસરની પ્રેરણાશક્તિ અને તેનું યોગબળ એ નવું છે. તમને કહેવા યોગ્ય જાણી કહેવા પ્રેરણા થવાથી આને ચારપાંચ દિવસ જોલાવું જોલાવું એમ થતું હતું અને આને અવકાશ મળતાં જોલાવ્યા છે. આ અમે કહીએ છીએ તે

નાશવત્ત છે. માટે તે કોઈ મારાં નથી. મારા તો એક અસ્વરૂપી પરમ કૃપાળુદેવ છે, અને તેમણે જે આજ્ઞા કરી છે અને કહ્યા છે તેવો સહજતત્ત્વસ્વરૂપી એક આત્મા જ છે. તે સહજત્ત્વસ્વરૂપ આત્મા છે, નિત્ય છે, એ આદિ છ પદ જે પરમ કૃપાળુદેવે કહ્યાં છે તે સ્વરૂપવંત છે. એ મારો છે એમ માનવું. અત્યારથી તૈયારી કરી રાખવી કે મરણ સમયે આ આજ્ઞા જ માનીશ, ખીરું કંઈ નહિ માનું. એ માનવાથી જ, એ માન્યતા રહેવાથી તે મારે જે મરણ છે તે સમાધિમરણ છે. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમય સહજતત્ત્વસ્વરૂપ આત્મા એ જ આપણો છે, એમ માનવું. જીવ પોતાની મેળે શ્રદ્ધા, લાવના કરે એના કરતાં આ તો સાક્ષી થઈ, અમારી સાક્ષીયુક્ત થયું.

એક ચક્રવર્તી રાજા હોય તો તે છતી શક્યો અઘરો છે, તો આ તો ચાર ચક્રવર્તી—ક્રોધ, માન, માયા, લોભરૂપ—રાજ ચલાવી રહ્યા છે. તે કપાય અને વિપયરૂપી કર્મરાજની અનીતિ સામે જરો સત્યાગ્રહ કરવાનો છે. અને તે વિપય-કપાયથી બુદ્ધ માટે સ્વરૂપ તો પરમકૃપાળુદેવે જે કહ્યું છે તે આજ્ઞા સહજતત્ત્વસ્વરૂપ જ છે. એમ સમયે સમયે દૃઢ શ્રદ્ધાપૂર્વક વર્તવું અને તેમ કરતાં જે કંઈ આવે તે સહન કરવું. સહનશીલતાનો માર્ગ છે, અને એ પ્રકારનો સત્યાગ્રહ તે જરો સત્યાગ્રહ છે, અને તે કરવાનો છે. આપણે આ સત્યાગ્રહમાં સ્વયં-સેવક તરીકે નામ નોંધાવવાનું છે. જરો આત્મકલ્યાણરૂપ આ સત્યાગ્રહ કરો. પરમકૃપાળુદેવ-પ્રજોષિત આજ્ઞા સહજતત્ત્વસ્વરૂપ એ જ આત્મા છે અને તે જ મારો છે, એમ લાવના, દૃઢ શ્રદ્ધા પરિણામ કરો.

પાંચ સમવાય કારણ^૧ મળે ત્યારે કાર્ય-નિષ્પત્તિ થાય છે; અને તેમાં પુરુષાર્થ શ્રેષ્ઠ છે. માટે પુરુષાર્થ એ કર્તવ્ય છે. આજ્ઞા ઉપાસવી અને તેમ કરતાં સદા આનંદમાં રહેવું. મારું સ્વરૂપ તો જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમય આત્મા એ જ છે. અને તેનાથી અન્ય છે તે વિનાશી છે, તો તેનો ખેદ શો? માટે ખેદ ન કરતા સદા આજ્ઞામા લક્ષ-ઉપયોગ રાખી વર્તતાં આનંદમાં રહેવું. આ જ કરવું છે એમ નિશ્ચય કરવો. અને આ જ ખરું વ્રત છે. આજ્ઞામાં ઉપયોગ, તેની ઉપાસના એ જ ખરું વ્રત આરાધવા યોગ્ય છે. અનંતા જ્ઞાની જે થઈ ગયા છે તેનો બધાનો આ જ માર્ગ છે, આ જ આજ્ઞા છે; અને તે જ પ્રત્યક્ષપણે પરમકૃપાળુદેવે જણાવી છે માટે પરમકૃપાળુદેવની આજ્ઞા આરાધતા સર્વ જ્ઞાનીની ઉપાસના આવી જાય છે.

આ બરાબર સ્મરણમાં રાખશો; ઉપયોગમાં રાખશો અને એ જ માન્યતા એવી તો દૃઢ કરવી કે મરણ સમયે તે જ આપણને હો ! એ જ લક્ષ રાખવો. આ રોજ પ્રત્યે સલામશો, વિચારશો. અમારી આ જ તમને સૂચના છે; અને એ જ કરવાનું છે. આ કોઈ પુરાણપુરુષની અત્યંત કૃપા છે.



જાણે છે અને તે જ કહી શકે. આપણાથી 'આત્મા છે' એમ બહુવા વગર ન કહી શકાય. પણ જ્ઞાનીએ જાણ્યું છે એ શ્રદ્ધાએ કહે તો વધી નથી. પ્રદાગ્નિ છે ત્યાં બધું બળી જાય છે; કર્મો નાશ પામે છે. ઉપયોગ, વિચાર બે આત્મા પર ગયો તો કંદોરો કર્મ નાશ પામે છે. આ મુનિએ તો બધું કરી લીધું છે. દામાપના પણ સર્વ જીવ પ્રત્યે માગી લીધેલી છે. સારા વખતમાં કરી લેવું. પરવશતાએ કંઈ થશે નહિ.



શ્રાવણ વદ ૦)), સં. ૧૯૮૮

આત્મા ત્રણ લોકમાં સાર વસ્તુ છે. આત્મા શા વડે અહાય ? ઉપયોગ વડે અહાય. આત્મા જ્ઞાનીએ જાણ્યો તે મારે માન્ય છે. આ શ્રવણ, ગોધ પ્રત્યે અવિચલ શ્રદ્ધા રહેશે તેનું કલ્યાણ છે.

પર્યાયદષ્ટિ એટલે દેહ, વચન, મન અને તેથી અહાયેલ પૌદ્ગલિક ભાવ. તે હું નહીં. પર્યાયદષ્ટિ છોડવી.

પર્યાયદષ્ટિમાં ઉપયોગ પરાવાય તે સમયે દેહાદિ તથા મરવું સારું છે. અને ઉપયોગ આત્મદષ્ટિ ઉપર જતો હોય તો દેહને રત્નના કરંડિયા સમાન ગણી સાચવવા યોગ્ય છે.

ઘર સળગવા લાગે તે વખતે વિચક્ષણ પુરુષ સાર વસ્તુ બહાર કાઢી લઈ ખાકી ન બચાવાય તે બળી જવા દે છે; ને અણસમજુ જીવો નજીવી વસ્તુઓ કાઢી લેવા પ્રયત્ન કરે છે. તે દષ્ટાન્તે આ મનુષ્યદેહ છે તે કોધાદિ ભાવથી બળતો છે અને ક્ષણભંગુર છે. તો તેમાંથી રત્નત્રયરૂપી ત્રણ રત્ન સાધ્ય કરી લેવા યોગ્ય છે.

કંઈ ન સમજાય તો મારા ગુરુએ કહ્યું તે મારે માન્ય છે, એમ ઉપયોગ રાખવો. અંજન આદિ ચોર મહાપાપના કરનારાઓનો પણ તે શ્રદ્ધાથી ઉદ્ધાર થયો હોતો; માટે વચન પ્રત્યે અડગ પ્રતીતિ રાખવી.



નવસારી, મે, ૧૯૩૩

આસવમાં સવર થાય એવી કોઈક રમત જ્ઞાની પુરુષ પાસે છે તે જે જે જુએ, જે જે કંઈ કરે ત્યા પ્રથમ આત્મા જુએ છે તેના વિના તરણાના બે કટકા પણ થઈ શકે તેમ નથી. પરમકૃપાળુ દેવે જણાવ્યું છે કે આત્માને મૂકીને કંઈ થતું નથી. મારી નાખ આત્માને, તે મરી શકશે ? માત્ર જોખાળા નથી. ઝવેરીને હીરાની જોખાળા છે તો તેની કિંમત સમજાય છે. કઠિયારાના હાથમાં રત્નચિંતામણિ આવે તો તેને પણ કાંકરો જાણીને ફેંકી દે છે. રત્નચિંતામણિ તો આ મનુષ્યલવ છે. આવો યોગ પુણ્યાઈનું ફળ છે, તે પણ જોઈએ. પુણ્યાઈ છે તો અત્યારે આ નિવૃત્તિના યોગે આત્માની વાત કાનમાં પડે છે અને પરિણમે છે. પરિણામ પરિણામમાં પણ ઘણા લેદ છે. ભાવ અને પરિણામ વાર વાર કહીએ છીએ તે વિચારવા યોગ્ય છે. આત્મ-સિદ્ધિ શાસ્ત્ર બહુ અમૂલ્ય છે, રિદ્ધિ-સિદ્ધિઓ અને ચમત્કારોથી ભરેલ છે ! પણ સમજાય



“ જાણુ આગળ અજ્ઞાન ધર્મો, તન્ન ધર્મો તાપ્તી;
આગલો થાય આગ, તો આપણે ધર્મો પાળી ”

આત્માની વાત કાઢી હોય તો તે થાય અને બીજી વાત કાઢી હોય તો તે નીકળે; માટે જેટલી કાળજી સંસારની રાખે છે તેટલી કાળજી આત્માની રાખે તો જન્મમરણ ટળે.



આખુ, તા. ૪-૬-૧૯૩૫

કર્મરૂપી વાદળાં ગોટેગોટ આવે છે ત્યાસુધી અધારું; પણ વાદળાં ખસી ગયાં એટલે અજવાળુ. સત્સમાગમ થાય એટલે કર્મરૂપી વાદળાં ખસી અજવાળું થાય જ્ઞાનીપુરુષો કહે છે કે આત્મા સૌથી છૂટો છે, બંધાયેલો નથી. પણ અન્ન એવા ઓડકાર આવે છે. નવરો ખેડો ખેડો કલ્પના કર્યા કરે છે. કલ્પનાનો કોથળો છે. બધું ખોટું છે; એ માનવા જેવું નથી. જ્ઞાની જે જોલે તે માન્ય, પ્રમાણ છે. જે મન્યુ તેનાથી સંતોષ રાખવો. દેહનો નાશ થશે, પણ આત્માનો નાશ નહીં થાય. માટે આત્માની યોગબાણ કરવી. બીજું બધું તો અનંતી વાર જોયું સારમા સાર શું છે? રાજ હો કે રંક હો, પણ સારમાં સાર ભક્તિ છે. એ હારે જશે. બીજું બધું તો પળીના મેળા જેવું છે. તો બીજું કંઈ જોવું નહિ. જ્યાં લગી આત્માને જાણ્યો નહીં ત્યાસુધી બધી સાધના જૂઠી છે. લાખો કરોડો રૂપિયા મળે પણ આ નહીં મળે. રાજ હો કે રંક હો પણ બધા આત્મા સરખા છે. આખરે સર્વને દેહ મૂકવો પડશે; કોઈનો રહ્યો નથી. માટે જ્ઞાનીનું એક વચન પણ પકડી લેવું, તો કામ થઈ જશે. ઘરડો જુવાન, નાનો મોટો એ તો પર્યાય છે. મોહ અને અજ્ઞાન એ દુઃખ દે છે. એ જ મારુ ધન, મારી સ્ત્રી, મા, ઘર, વગેરે કરાવે છે એ તો માયા છે માટે ચેતજો. અવસર આવ્યો છે. પકડે એના બાપનું છે. હૈયે તે હોઠે આવશે. માટે આત્માની ભાવના રાખવી; તો કર્મની કોડ ખપશે. આ જ્ઞાનીનાં વચન છે. જ્ઞાની આનું ભલું થાય, આનું ભૂંડું થાય એમ ઈચ્છતા નથી; સર્વનું ભલું જ ઈચ્છે છે.



આખુ, તા. ૫-૬-૧૯૩૫

જીવને દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ છે. સુખ કયાય નથી પગ મૂકતાં પાપ છે; જોતાં ઝેર છે. બધું વાકું વાકું ને વાકું છે, સીધું કશું નથી. વિદ્ય ઘણા છે વિશ્વામિત્રે યજ્ઞ કર્યો ત્યારે રાક્ષસોએ વારે વારે વિદ્ય કરી યજ્ઞ નિષ્ફળ કર્યો. પણ જ્યારે રામ આવ્યા ત્યારે બધું સફળ; એ જ રામ છે. જ્યાસુધી દિવસ ઊઘ્યો ન હોય ત્યાસુધી અધારુ જ રહેશે. જ્યારે દિવસ ઊગશે ત્યારે અજવાળું થશે. જીવને સ્ત્રી-પુત્ર, ધનમાલ, કુટુંબ-પરિવાર મળ્યાં એટલે એ સુખ માની ખેસે કે ખસ થયું. પણ એ તો દુઃખ દુઃખ ને દુઃખ છે. શ્રેણિક રાજ જગલમાં ઘોડે ખેસી ફરવા ગયા ત્યાં એક સુનિત વચન સાંભળ્યું એટલે બધું ફરી ગયું. હી ઊઘ્યો; અધારું મટી અજવાળું થઈ ગયું, સમકિત થયું. કોને કહેવું? અને કોને સભળાવવું?

જ્ઞાની પુરુષ પાસેથી જે કંઈ સ્મરણ કે સાધન થોડું પણ મળ્યું હોય તેટલું ઘડી રાખી કર્યા કરે તો તેનું ક્ષણ કોઈ જુદું જ આવશે, ઠેક લઈ જશે. ‘જાડું પુણ્ય કેરા પુણ્યથી’ એ પદ જીવે વિચારવું.

બ્રહ્મચર્ય વ્રત આવ્યું તો મનુષ્યપણાનું સંકળપાત્રું છે. તે વ્રત લઈને કોઈની સાથે પ્રતિબંધ, દ્વિરાગ કે પ્રસંગ કરવા નહીં, વ્યગ્ર રહેવું. કદી એ વ્રત લઈ ભાંગવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે પેટમાં કટાર મારી કે ઝેરનું પવાત્રું પીને મરી જવું, પણ વ્રત ભાંગવું નહીં—આટલો ટેક રાખવો. વ્રત લઈને ભાગે તો નરકની ગતિ થાય. આ વ્રત પાળવાથી પાત્રતા, સમકિત, વગેરે આવશે; કેમકે, તમને ખબર નથી પણ જેની સાક્ષીએ વ્રત લીધું છે તે પુરુષ સાચો છે, માટે દુઃખવ્યંખાણ નથી પણ સુખવ્યંખાણ છે—જાણીને આપેલું છે. લક્ષ એક આત્માર્થનો રાખવો.

*

કૃપાળુદેવનું વચન છે કે જીવને સત્સંગ એ જ મોક્ષનું પરમ સાધન છે. ઉપદેશ, સત્સંગ જેવું સંસારથી તરી જવાને ખીજું કોઈ સાધન નથી. સત્સંગના યોગે તિર્યગ્ગતિના જીવો પણ સત્પુરુષના યોગે દેવ-ગતિ પામી, સમકિત પામી મોક્ષપ્રાપ્ત થયા છે. તેવી શાસ્ત્રમાં કથાઓ છે. માટે જીવને સત્સંગ જ કર્તવ્ય છે. તેથી સમકિત આવે છે અને મોક્ષ પણ થાય છે. સત્સંગ પ્રાપ્ત થયા છતાં જીવને તે સત્સંગની ઓળખાણ થઈ નથી. તેનો જીવે વિચાર કર્યો નથી. વિચાર કરી નિશ્ચય કર્યો નથી કે આ જ આત્મા છે. જીવે શ્રવણ કરી તે વચનોનું પરિણમન કર્યું નથી; નહીં તો ક્ષણ આવ્યા વિના રહે નહીં. ખામી યોગ્યતાની છે.



તા. ૯-૨-૧૯૩૬

આત્માની ઘાત કરનાર આરંભ અને પરિગ્રહ છે. આ જગતમાં કંઈ નથી. એક આત્માની ઓળખાણ કરવાની છે છોકરાં ન હોય તો તેની ઈચ્છા, ધન ન હોય તો તેની ઈચ્છા, ધણી ન હોય તો ધણીની ઈચ્છા રાખ્યા કરે છે. સુખ-દુઃખને જાણનાર આત્મા છે. બંધ અને મોક્ષ પણ તેથી થાય છે. આરંભ અને પરિગ્રહથી જીવનું ભૂંડું થયું છે. જીવ માત્ર આથી અટક્યો છે. તેની ઈચ્છા છે, માયા છે એ મૂકવા જેવી છે. તે ઘણી હાનિ કરનાર છે. જેને આરંભ અને પરિગ્રહ ઉપર મમતા અને મૂર્છા છે તે ઘણો દુઃખી છે. આટલા મનુષ્યલવમાં ચેતવા જેવું છે. વાની મારી કોયલ છે. પંખીનો મેળો છે. ‘મારા બાપ, મારી મા, મારું ધન, મારું કુટુંબ’ એ માયા છે. ભૂંડામાં ભૂંડી તૃષ્ણા છે.

“ ક્યા ઈચ્છત ? ખોવત સમૈ ! હૈ ઈચ્છા દુઃખમૂલ;
જગ ઈચ્છાકા નાશ તખ, મિટે અનાદિ ભૂલ. ”

ઈચ્છાનો નાશ કરવાનો છે. સમજણ હોય તો લવનો નાશ થાય છે. તેનું ભાન નથી. જેને માટે પોતે મોહમૂર્છા કરી દોડાદોડ કરી કહ્યો છે તે જવાનું છે તેનું ભાન નથી. આ

કહીએ છીએ. આ જગા ઉપર થેઠા છીએ તો આટલું બાળીએ છીએ. અહીંથી ગતમા માળ ઉપર હોય એ કંઈ લખાય ? દશા વધે તો વિશેષ દેખાય. એક કરવાનું છે રામના અને દામા મોઢામાં સાકર નાખી હોય તો ગળ્યુ થાય, પણ ઝેર નાખ્યુ હોય તો ? કેટલી વાર છે ? તો કે તારી વારેવાર. તૈયાર થઈ જાય. અંતરમુદૂર્તમાં સમકિત, અંતરમુદૂર્તમાં કેવળજ્ઞાન થાય છે કે નહિ ? જોખખાણુ નથી. ‘ભાન નહીં’ નિજરૂપનુ તે નિકાય નહીં સાર.’ ‘જ્ઞાનીના ગમ્મા જેમ નાળે તેમ સમા.’ આમ નાળે કે આમ નાળે—જ્ઞાનીનું બધું નવચું છે, દષ્ટિ કરી ગઈ છે. એ કેવી ખૂણી છે ! કંઈ ફેર તો ખરોને ? આ ચક્ષુએ જોવું અને દિવ્યચક્ષુએ જોવું એમાં ફેર તો ખરોને ? જરૂર છે. થઈ જાયો તૈયાર, એતો, જાગૃત થાયો, ખાધું એ ખરું. વાતોએ વડાં નહિ થાય, કરવું જોઈએ.

આ બધી વાતો ઉપર ઉપરથી કરી. એમાં કંઈ સાર છે કે નહિ ? આ બધા છવવું કહ્યાણુ થશે, લેતાં આવડવું જોઈએ. શ્રદ્ધા હશે તેનું કામ થશે. જળરામાં જળદી આટલી વાત છે—એક શ્રદ્ધા. આટલું નકકી કરી લેવાનું છે; એ કયું નથી. એક જ વચન ‘શ્રદ્ધા’ છે. તે જપતપ બધું છે. તો આટલા ભવમાં હવે અવસર આવ્યો છે તો ભૂલવું નહિ. જરૂર શ્રદ્ધા કરી લેવી, સત્સંગ અને સત્યરુપાર્થ કરવો.



૧૭. આત્માથી આત્મા ઓળખવો છે. જેવો સિદ્ધનો આત્મા છે તેવો જ મારો છે.
૧૮. ‘સહજતત્ત્વસ્વરૂપ’ એ તો ચૌદ પૂર્વનો ચાર છે.
૧૯. જગતમાં શું છે ? જડ અને ચેતન બે. તેમાં જડ બળતું નથી, બલે છે તે ચેતન
૨૦. જડ કોઈ કાળે ચેતન થશે ? ચેતન કોઈ કાળે જડ થશે ? એ બે બુદ્ધિ છેકની ? તે પછી હવે અધિક શું કહેવું ?
૨૧. મારી પાડોશમા કોણ છે ? શરીર છે. તેને ન મારે કોઈ સગાઈ નથી. તે મારાથી ભિન્ન છે.
૨૨. નામથી આત્મા ઓળખાશે નહીં. અંતરૂદ્ધિ કરો; ચર્મચક્ષુથી તો આત્મા નહિ જોવાય.
૨૩. ‘અંતર્વૃત્તિ રાખતાં અદ્વૈત પાવે.’
૨૪. ભાવ તે આત્મા છે, પરિણામ તે આત્મા છે.
૨૫. જીવ નરકે જવાનો હોય પણ જરાક ભાવ કરી લે તો દેવગતિમાં જતો રહે. (બળતો સાપ શ્રી પાર્શ્વનાથે બચાવી ધરણેન્દ્ર કર્યો.)
૨૬. મન ના જોઈતા વિકલ્પ કરતું હોય તો તેને જૂઠું ગણી કાઢી નાખવું.
૨૭. દેહ મારો, ભાઈ મારો, બાપ મારો, કાકો મારો, ઘર મારું એમ કહેતાં, માનતાં ગળામાં ફાંસી આવશે.
૨૮. મોક્ષ એ શું હશે ? સર્વથી મુકાવું તે મોક્ષ. મૂકે તે કેટલો ભાગ્યશાળી !
૨૯. સઘળાનું સ્નાનસૂતક કરી દહાડો-પવાડો કરી ચાલ્યા જાઓ. મરણિયા થઈ જાઓ.
૩૦. ‘ખાંડાની ધારે ચઢવું છે, સત્ સંગ્રામે લઢવું છે.’



શ્રીમદ્ લઘુરાજસ્વામી—પ્રભુશ્રી

ઉપદેશામૃત

સમાપ્ત

